

Живопись костромских художников Т.В. и Н.В.Шуваловых на уроках русского языка

А.Э.Павлова, к.ф.н., доцент кафедры отечественной филологии КГУ; Сизова Ю.С., студентка 4 курса КГУ (Русский язык, Литература)

Автор: Татьяна Владимировна Шувалова.

Аннотация

В статье рассматривается вопрос включения регионально значимых материалов культуроведческого характера как средств наглядности на уроках развития связной речи.

Введение

Актуальность: обеспечение общекультурного уровня учащихся посредством знакомства с творчеством художников-костромичей Шуваловых на уроках русского языка.

Новизна: введение регионально значимых материалов как наглядных средств обучения на уроках русского языка.

Цель: представить авторское тематическое планирование уроков связной речи (5-7 классов) с включением регионально значимых дидактических материалов – картин художников Н.В. и Т.В.Шуваловых

Картины художников Шуваловых, которые можно использовать на уроках развития связной речи:
«Натюрморт с укропом»
«Иван-чай»
«Березовая роща»
«Портрет матери»
«Портрет Н.В.Шувалова»

Выбор данных наглядных средств обучения обусловлен:

- 1) культурной значимостью;
- 2) эстетической ценностью;
- 3) воспитательными задачами;
- 4) национальной спецификой.

Тема картины: «Натюрморт с укропом» - любимое произведение художницы, так как целиком отражает главную мысль всего её творчества.

Идея картины: средствами живописи показать талант русского народа, передать через изображение привычных предметов быта искусство, проявляющиеся в народной жизни.

Жанр: работа является классическим образцом натюрморта.

Воспитательная функция: формируется не только эстетический вкус, но и ценностное отношение к русской национальной культуре, истории.

Методические рекомендации: необходимо провести работу над лексикой тематической группы «народная утварь», так как учащимся могут быть незнакомы предметы, изображенные на картине (туесок, совок, донце, черпак).

Региональный компонент: информация о художнице Т. В. Шуваловой, лучшие работы которой сейчас находятся в коллекции Костромского музея изобразительных искусств.

Методическое обоснование выбора
картины

Заключение

Использование живописных полотен костромских художников Т.В. и Н.В. Шуваловых на уроках развития речи позволяет реализовать региональный компонент обучения русскому языку. Картины художников Т.В. и Н.В. Шуваловых формирует не только эстетический вкус, но и ценностное отношение к национальной культуре, истории страны, малой Родины.

Библиографический список

1. Ходякова Л. А. Живопись на уроках русского языка: Теория и метод. разработки уроков: Учеб. пособ. Фланта, Наука, 2000 г.
2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.
3. С.С.Каткова Художник Николай Шувалов: эстетика в быту и искусстве /Костромской государственный вестник, №2, 2013.
4. С.С.Каткова «Жизнь моя – живопись» О творчестве костромских художников – Николая и Татьяны Шуваловых. –Ярославль, 1990



Натюрморт с укропом
Т.В.Шувалова

Раздел учебника	Тема урока	Традиционное содержание урока	Обогащение содержания региональным материалом
Фонетика.	Урок развития речи.	Сочинение по картине	Сочинение по картине
Орфоэпия.	Описание предмета.	Ф.	Ф.
Графика.		Толстого «Цветы, фрукты, птица».	Шуваловой «Натюрморт с укропом».
Орфография.			
Развитие речи.			
Морфемика.	Урок развития речи.	Сочинение по картине	Сочинение по картине
Орфография.	Повествование с элементами описания.	П.	П.
Развитие речи.		Кончаловского «Сирень в корзине».	Шуваловой «Иван-чай».