Разговорный стиль

В сводной таблице представлена научная информация о разговорном стиле, выбранная из четырёх учебников по русскому языку, предназначенных для обучения в 10-11 классах средней школы.

Графически (разными шрифтами) выделены сведения из разных учебников.

Жирным шрифтом выделена наиболее важная информация о стиле или признаки стиля, повторяющиеся в нескольких учебниках.

Знак * обозначает признак стиля, названный в упражнениях

1) Львова С.И., Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). – М.: Мнемозина, 2014 и др. годы издания

2) Бабайцева В.В. Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 классы: учебник. – М.: Просвещение, 2021 и др. годы издания

3) Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 1997 и др. годы издания

4) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2011 и др. годы издания.

	Параметры	Разговорно-бытовой стиль
1.	Сфера общения	Разговорно-бытовая: непринуждённое общение людей в быту, в семье, а также неофициальные отношения на производстве, в учреждениях Доп. Бабайцева Обиходно-бытовая Доп. Гольцова Разговорная речь
2.	Цель	
3.	Функции	**Общение**, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями преимущественно на бытовые, обыденные темы Доп. Бабайцева Общение, обмен информацией, а также функция воздействия

4.	Подстили	Разновидности (подстили): разговорно-официальный и разговорно-бытовой Доп. Гольцова [подстили названы стилями] Литературно-разговорный стиль, разговорно-просторечная разновидность
5.	Жанры	Беседа, разговор, спор, рассказ, предложение, признание, просьба, замечание, совет, сообщение; дружеское письмо, записка, СМС-сообщение, дневниковые записи Доп. Власенков, Рыбченкова Частное письмо [= дружеское письмо]
6.	Форма речи (количество участников)	Диалог, монолог
7.	Форма речи	Устная (преобладающая) и письменная формы
8	Экстралингвистич.	**Непринуждённый** характер (= неофициальность, то есть отсутствие установки на официальное общение), естественность, непосредственность, **неподготовленность** (спонтанность), чувственно-конкретизированный (а не понятийный) характер общения, прерывистость и непоследовательность. **Эмоциональность, экспрессивность, оценочная** реакция Доп. Бабайцева Естественность, простота. Собеседники не задумываются над строением высказываний и их лексическим наполнением (= неподготовленность) Доп. Власенков, Рыбченкова Неофициальность, автоматизм
	Языковые	
9.	Лексика, фразеология	**Нейтральная** лексика (высокий удельный вес в сравнении с научным, офиц.-деловым стилями), **разговорные** и **просторечные** слова и фразеологизмы: *вымахать*, *достали* (= надоели), *без дураков*; Лексика с **эмоционально-экспрессивной** окраской (*классный*, *умница*, *дармоед*), **эмоционально-оценочная** лексика [положительная / отрицательная оценка] (*доченька*, *ручища*); активны (т.к. эмоциональность) **фразеологизмы, пословицы, поговорки, экспрессивные просторечные выражения**: *дуракам закон не писан*; размывается значение слов, Слова могут приобретать новое – перен. – значение: *достал* (= *надоел*), *компьютер полетел*. Частотна группа слов с неопределённым значением: *вещь*, *дело*, *история* (= «опустошённые» слова), значение приобретается в контексте: *Как мне нравится эта <u>вещь</u>!* Активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением Доп. Бабайцева Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные слова

		Разговорные: долговязый, коломенская верста, расчихвостить. Просторечные слова Доп. Власенков, Рыбченкова Ограничены: абстрактная, иноязычного происхождения, терминологическая лексика, книжные слова; синонимика (ситуативная)
10.	Словообразование	Слова с **суффиксами субъективной оценки** со значениями ласкат., уменьшит., пренебр., одобр./ неодобр., иронии (*доч**ушк**а*, *зл**ющ**ий*). *Суфф. -н(я) (возня), -отн- (беготня), -ш (дикторша), -ищ(а) (ручища), -як (кривляка), -ун (болтун). * Суфф. уменьшит.-ласкат.: пастуш**ок,** жён**ушк**а**,** шалун**ишк**а**,** кис**оньк**а**,** доч**еньк**а**,** огур**чик** [Даётся за пределами лексики и словообразования]: закон экономии речевых средств: *сгущённое молоко – сгущёнка*, *пятиэтажка*, *читалка* (т.к. говорящие не стремятся к точности, то сокращают словосочетания до слов). Доп. Бабайцева Суффиксы оценки: уменьшит.-ласкат. *картошечка, картошка* (нейтр. *картофель*); суффикс **К:** *читал**к**а, минерал**к**а* [без указания значения] Доп. Власенков, Рыбченкова Суффиксы с окраской разговорности: -яга (*работяга, деляга*), -ятина (*дохлятина, пошлятина*), -ш (*докторша, билетёрша*). Образование прилагательных оценочного значения (*глазастый, худющий, здоровенный*), глаголов (*пошаливать, здороветь, похудать*). Для усиления экспрессии используется удвоение слов (*большой-пребольшой*)
11.	Морфология	**Грамматические формы с разговорной и просторечной окраской** (= неправильные формы слов); преобладание глагола над существительными. **Широкое использование** личных и указат. **местоимений**, так как снижено употребление сущ. и прилаг. (предметы не называются, т.к. известно из ситуации, о чём идёт речь); активность личных форм глагола, пассивность отглагольных существит., прич. и дееприч., кроме кратких страдательных прич.: *сделано*, *накурено*, *написано*. Причастия переходят в прилаг.: *рваный сапог*, *работящий человек*, *жареная картошка*. Глаголы многократного действия *сиживал*, *хаживал* и ультра**мгновенного действия** *стук*, *прыг*; *личные форм глагола. Притяжательные прилаг.: *Катин брат*, *мамин платок*; больше полных прилаг.: *Женщина была немногословная*; краткие прилаг. с экспрессивной окраской: *Ну и хитра!* **Много междометий, частиц**: *Вот так штука! Что уж говорить!* Господство Сущ. в И.п.: *Суп – посмотри – не убежит?* Доп. Бабайцева **Неправильные формы слов**: *красивѐе, ляжь, ляжьте, вылазию*. Доп. Власенков, Рыбченкова Тенденция: не склонять первую часть собственного имени (*Ушла к Иван Иванычу*), не склонять составные числит (*из двести тридцать пять*), склонять аббревиатуры (*в РАНе*).

		Разнообразны временнЫе значения глагола (прошедшее и будущее в значении настоящего). Используются глагольные междометия (*прыг, скок, бух*)
12.	Синтаксис	**Неполные предложения**, эллиптичность (закон экономии языка); перестройка фраз «на ходу» – дополнения, уточнения, вставки. Ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений; неподготовленность приводит к нечёткости моделей, их изменению, обрывам, уточнениям. Неподготовленность речи ведёт к **простоте речи (не используются сложные конструкции**). Из сложных чаще ССП и БСП: *Доедешь – позвони*. *Пришёл, поел и заснул*. При экспрессивности меняется порядок частей: *Что делать – не знаю!* **Экспрессивные конструкции: вопросительные и восклицательные** предложения: *Как тебе не стыдно?!* **Междометные фразы:** ***Да ладно! Ух ты!*** **Обращения, вводные, вставные конструкции**. **Разрывы, повторы**, **инверсия**: на первое место ставится важное в смысловом отношении слово: *Ноутбук мы купили*. Переплетаются части предложения: *Я воды не знаю где достать* (ср.: *Я не знаю, где достать воды*). *Речевые клише в типичных ситуациях Доп. Бабайцева **Простые предложения, дилогическая форма речи, прерванные (незаконченные) предложения**, пропуски слов, неполные предложения. *Обращения, устойчивые обороты: *Ну чего застыл? Чего зенки вылупил?* *Повторы слов, вводные слова, вопросительные предложения, слова-предложения- Доп. Власенков, Рыбченкова Свободный порядок слов. Простые глагольные сказуемые, выраженные инфинитивом (*она опять плакать*), междометием (*а он бац на землю*), повторением сказуемого (*и делать не делает*). Безличные предложения. *Специфические обороты *Люди как люди. Что за человек! Нашёл с кем дружить!* * Союзы *да и, не так чтобы, нет бы*
13.	Фонетика	Важна **интонация** Доп. Власенков, Рыбченкова *Большое значение приобретают паузы, выделение голосом тех или иных слов, ускорение и замедление темпа речи, усиление и ослабление силы голоса.
14.	Дополнительно	*Невербальные средства коммуникации: **мимика, жесты**. Доп. Бабайцева Мимика, жесты, взгляд