Художественный стиль

В сводной таблице представлена научная информация о художественном стиле, выбранная из четырёх учебников по русскому языку, предназначенных для обучения в 10-11 классах средней школы.
Графически (разными шрифтами) выделены сведения из разных учебников.
Жирным шрифтом выделена наиболее важная информация о стиле или признаки стиля, повторяющиеся в нескольких учебниках
Знак * обозначает признак стиля, названный в упражнениях

1) Львова С.И., Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). – М.: Мнемозина, 2014 и др. годы издания

2) Бабайцева В.В. Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 классы: учебник. – М.: Просвещение, 2021 и др. годы издания

3) Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 1997 и др. годы издания

4) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2011 и др. годы издания.

	Параметры	Художественный стиль
1.	Сфера общения	Произведения художественной литературы Доп. Бабайцева Художественная литература (проза и поэзия)
2.	Цель	Доп. Бабайцева Сообщение определённой информации и **эмоционально-эстетическое воздействие** на читателя Доп. Гольцова Эстетическое и эмоциональное воздействие на читателя Создать средствами языка художественные образы
3.	Функции	Воздействие на чувства, воображение, мысли читателя, слушателя; ***эстетическая** Власенков, Рыбченкова Эстетическая. Художественный стиль предназначен для создания художественных, поэтических образов, эмоционально-эстетического воздействия, и все языковые средства, включаемые в художественное произведение, меняют свою первичную

		функцию, подчиняются задачам данного художественного стиля.
4.	Подстили	Лирика, эпос, драма (в соответствии с тремя родами литературы)
5.	Жанры	Лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма и др. Эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография и др. Драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль и др.
6.	Форма речи (кол-во участников)	
7.	Форма речи	
8	Экстралингвистич.	Художественная **образность, эмоциональность, экспрессивность**, индивидуализированность; подчиненность **использования языковых средств образной** мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателя; неприятие шаблонных слов и выражений. **Использование средств других стилей языка**
	Языковые	
9.	Лексика, фразеология	**Средства выразительности** языка: синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова, диалектизмы, фразеологизмы, слова разной стилевой окраски и др. Тропы: **метафора, сравнение, олицетворение**, **гипербола** и др. Доп. Власенков, Рыбченкова + аллегория, ирония, литота, метонимия, перифраза, синекдоха
10.	Словообразование	Выразительные средства: индивидуально-авторские слова, повторы слов с одинаковыми морфемами, суффиксы субъективной оценки и др.
11.	Морфология	Выразительные средства: употребление глагольных форм в обобщённом и переносном значении, стилистическое использование слов разных частей речи и др.
12.	Синтаксис	**Выразительные средства**: вопросительные, восклицательные предложения, ряды однородных членов, разные виды односоставных и двусоставных предложений и др. Риторические **фигуры**: анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и др. Доп. Власенков, Рыбченкова Бессоюзие, многосоюзие, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора
13.	Фонетика	Выразительные средства: аллитерация, ассонанс, звукоподражание и др. Ритм, рифма, интонация
14.	Дополнительно	