

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственной университет»

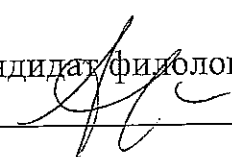
УТВЕРЖДАЮ



Директор по учебно-методической работе

Л.И. Тимонина

**Программа вступительного испытания в магистратуру
по направлению подготовки 45.04.01 Филология
(профиль – Зарубежная филология и межкультурная коммуникация)**

Составитель:
кандидат филологических наук, доцент

М.Е. Дубова

Кострома
2019

Пояснительная записка

Профильный вступительный экзамен в магистратуру по направлению подготовки «Филология» (профиль – «Зарубежная филология и межкультурная коммуникация») сдают абитуриенты, имеющие диплом о высшем профессиональном образовании (бакалавры, специалисты). Результаты экзамена являются определяющими при зачислении на данное направление подготовки.

Экзамен проводится в письменной форме (английский язык).

Продолжительность экзамена – 3 астрономических часа (180 минут).

Форма экзамена – тестирование (50 заданий).

Максимальное количество баллов за работу – 100: за правильный ответ – 2 балла.

Содержание вступительного испытания

ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

1. Фонографика древнеанглийского периода. Памятники древнеанглийской письменности и лексика языка древнеанглийского периода. Основные фонетические особенности древнеанглийского периода. Орфография, правила чтения древнеанглийских текстов. Древнеанглийские диалекты, отраженные в письменных памятниках периода. Лексический состав древнеанглийского языка, его этимологические основы. Основные словообразовательные приемы.

2. Морфология и синтаксис древнеанглийского языка. Морфологическая структура имени существительного, его категориальные значения, их особенности, падежные формы. Другие знаменательные части речи – числительное, прилагательное и наречие. Морфологические формы, подклассы, грамматические категории глагола. Особенности порядка слов и система синтаксических связей.

3. Фонографика среднеанглийского периода. Памятники письменности среднеанглийского периода. Лексический состав языка. Основные фонетические особенности среднеанглийского периода. Орфография, нововведения нормандских писцов. Сосуществование трех языков как результат нормандского завоевания (XI–XIV вв). Среднеанглийские диалекты. Возвышение Лондонского диалекта. Диалектная принадлежность памятников среднеанглийской письменности. Лексический состав среднеанглийского языка. Заимствования из скандинавского, французского и латинского языков. Основные словообразовательные приемы.

4. Морфология и синтаксис среднеанглийского языка. Морфологические изменения периода: опрощение основы слова, омонимия окончаний, транспозиция глагольных подклассов, унификация способов передачи основных категориальных значений знаменательных частей речи. Развитие

аналитических форм глагола. Установление фиксированного порядка слов, перераспределение синтаксических связей. Возникновение сложных структур большого и малого синтаксиса – вторично-предикативной структуры с инфинитивом и причастием; увеличение случаев использования слов-заместителей.

5. Изменения в языке XVI–XVII веков и характер лексики ранненовоанглийского языка. Фонетические изменения. Великий сдвиг гласных. Достижения лексикографов XVII века и первые грамматики английского языка. Морфологические изменения в системе имени существительного, личных местоимений, глагола, имени прилагательного в направлении дальнейшего упрощения и унификации форм. Дальнейшее развитие словообразования с помощью устоявшихся способов – аффиксации, словосложения, деривации (обратная деривация) и вновь возникших способов – сокращения, образования и дифференциации этимологических дублетов, конверсии.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

6. Предмет и задачи лексикологии. Место лексикологии в системе лингвистических дисциплин. Лексикология и лингвокультурология / лингвосоционика.

7. Язык и культура. Лексикон в культурологическом пространстве.

8. Слово как основная структурно-семантическая единица языка. Проблема определения слова. Теория знака и слово. Функции слова. Мотивация. Семасиология. Подходы к изучению значения.

9. Полисемия. Понятие лексико-семантической структуры слова. Контекст как средство снятия полисемии. Многозначность и однозначность слов. Значение и употребление слов. Омонимия. Источники омонимии. Омонимия и полисемия.

10. Семантические группировки слов. Лексико-семантические поля. Синонимия. Классификация синонимов. Антонимия. Типология антонимов.

11. Словообразование современного английского языка. Система словообразовательных средств. Роль словообразования в пополнении словарного состава. Продуктивные методы словообразования. Аффиксация. Словосложение. Конверсия как специфический способ (метод) словообразования.

12. Словообразование. Второстепенные способы образования новых слов: перенос ударения, чередование гласных/согласных, звукоподражание, обратное формирование, сращения, завершающие морфемы, осколочные морфемы.

13. Состав английского словаря. Роль заимствования в обогащении словарного состава. Источники заимствований. Ассимиляция заимствований и их влияние на лексико-семантическую систему языка. Классические заимствования. Заимствования из французского языка. Заимствования из разных источников.

14. Устойчивые словосочетания фразеологического и нефразеологического характера. Фразеология. Понятие фразеологической единицы. Классификация фразеологических единиц.

15. Неология. Понятие неологии. Источники неологизма. Неологизмы, архаизмы и историзмы.

16. Территориальная и социальная дифференциация лексики. Основные варианты английского языка. Основные отличия между британским и американским английским: фонетический уровень, система орфографии, грамматический уровень, лексический уровень.

17. Лексические пласты и группы в словарном составе языка и их роль в процессе коммуникации. Слэнг. Роль и место слэнга в современном английском языке.

18. Политкорректность. Социально-экономические причины, тенденции.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

19. Грамматика как раздел языкознания. Общие сведения о грамматическом строе современного английского языка. Единицы грамматического строя. Основные единицы морфологии: слово и морфема. Лексическое и грамматическое значение, форма слова. Проблема морфологического анализа. Морфема. Классификация морфем. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Принципы выделения грамматических категорий. Способы выражения грамматических значений. Аналитизм и синтетизм.

20. Части речи. Критерии выделения: семантический, морфологический, функциональный. Общая характеристика частей речи. Части речи знаменательные и служебные. Иерархия частей речи. Полевая структура. Части речи в современном английском языке: номенклатура, внутренняя структура, форма и содержание. Транспозиция частей речи.

21. Имя существительное. Общая характеристика имени существительного как части речи в современном английском языке. Лексико-грамматические подклассы имени существительного. Грамматические категории имени существительного. Категория числа у считаемых и несчитаемых типов имен. Категория падежа. Различные точки зрения на номенклатуру падежей в современном английском языке. Проблема «аналитических падежей». Формант 's. Проблема «категории» рода в современном английском языке. Синтаксические характеристики имени существительного: функции в предложении, синтаксическая валентность.

22. Детерминативы. Проблема детерминации имени существительного. Классификация детерминативов. Синтаксические, морфологические и семантические функции различных разрядов детерминативов (преддетерминативов, детерминативов, постдетерминативов) в именной группе.

23. Артикль. Особенности системы артиклей в современном английском языке. Нулевой артикль. Основные значения артиклей. Артикль и актуальное членение предложения. Роль артикля в организации связного текста (текстообразующая функция).

24. Имя прилагательное. Общая характеристика прилагательного как части речи в современном английском языке. Лексико-грамматические подклассы имени прилагательного. Категория степеней сравнения и способы ее выражения. Синтаксические функции прилагательного в предложении, синтаксическая валентность прилагательных. Субстантивация прилагательных.

25. Наречие. Лексико-грамматические разряды наречий.

26. Местоимение. Общая характеристика местоимения как части речи. Классификация местоимений. Дейктическая и анафорическая функции местоимений. Функции различных подклассов местоимений в именной группе. Роль местоимений в тексте (субституция и репрезентация).

27. Глагол. Общая характеристика глагола как части речи в современном английском языке. Классификация английских глаголов. Различные принципы, используемые при выделении подклассов глаголов. Особенности глагольного формообразования в современном английском языке: синтетические и аналитические формы.

28. Единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сверхфразовое единство, текст. Средства синтаксической связи: союзы, наречия, операторы связи. Типы синтаксической связи: согласование, управление, примыкание, сочинение, подчинение. Значение каждого из них для современного английского языка. Интонация как синтаксическое средство. Предикативность как особый тип отношений на уровне предложения. Основные синтаксические теории в английской грамматике.

29. Словосочетание. Определение словосочетания. Общая характеристика словосочетаний в современном английском языке. Способы выражения и типы синтаксических связей в словосочетании. Значение каждого из них для современного английского языка. Типы словосочетаний, их классификация.

30. Предложение. Номинативная и коммуникативная функции предложения. Вопрос об определении предложения. Соотношение между формально-синтаксической, логико-коммуникативной и семантической структурой предложения. Субъект и предикат. Проблема ядерного предложения. Постоянные и переменные компоненты в структуре предложения. Модус и диктум.

31. Классификация предложений: по структуре (простые и сложные, распространенные и нераспространенные, полносоставные и неполносоставные, двучленные и одночленные); по типу подлежащего (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные); по типу сказуемого (глагольные, именные, глагольно-именные); по содержанию: по коммуникативной установке (утвердительные, вопросительные, побудительные); по эмоциональной окраске (нейтральные и восклицательные); по соответствию предикаций действительности (отрицательные, утвердительные); по коммуникативной структуре (диремные, моноремные).

32. Текст. Структурные и семантические признаки текста. Тема и способы ее развертывания. Синтаксические характеристики текста. Средства связи на уровне текста. Границы текста. Способы членения текста. Типы текстов.

Различные подходы и трактовки в отечественной и зарубежной англистике. Прагматика.

СТИЛИСТИКА

33. Язык и стиль. Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин. Предмет, содержание и задачи стилистики. Принципы стилистического анализа.

34. Текст и стиль. Проблема нормы и вариативности в современном английском литературном языке. Теория остранения, понятие стилистической девиации, параллелизм. Уровни стилистического анализа.

35. Дискурс и контекст. Функциональность. Дискурс как текст. Функциональные категории стилистического анализа. Функциональные стили современного английского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический и стиль художественной литературы.

36. Дискурс и контекст. Речевое взаимодействие. Стилистика и прагматика. Понятие речевого взаимодействия. Понятие стилистического приема. Стилистический прием и контекстуальное значение. Фигуры речи, тропы и схемы.

37. Когнитивные аспекты текста. Понимание текста. Когнитивная стилистика. Когнитивная теория метафоры. Эксплицитное и имплицитное содержание в тексте. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистические конструкции, повторы, стилистическое перечисление, градация, антитеза, ретардация.

38. Когнитивные аспекты текста. Стилистический анализ текста. Чтение как процесс и проблема экспликации текста. Асиндетон, полисиндетон, присоединение. Риторический вопрос, литота. Эллипсис, умолчание. Несобственно-прямая речь.

39. Проблемы и методы стилистического анализа. Проблема сверхфразовых единств (сложное синтаксическое целое, абзац). Типы абзацев в различных типах текстов. Этапы лингвостилистического анализа: семантический и стилистический.

40. Новые направления в стилистике. Стилистика как междисциплинарная область исследований. Перспективы и вызовы современной лингвистики. Качественный и количественный подходы в стилистике, обработка данных, стилистическое моделирование.

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

41. Англосаксонский период в развитии литературы. Культура англосаксов. Проза. Поэзия. Поэма «Беовульф» как образец средневекового готического эпоса.

42. Джеффри Чосер. Биография Чосера. Творчество Чосера как переходное явление от литературы средних веков к эпохе Возрождения. «Кентерберийские рассказы», их реалистический и жизнеутверждающий

характер. Значение Чосера для становления английского литературного языка, утверждения силлабо-фонетического стихосложения и новых для английской литературы жанров (ода, новелла и др.).

43. Уильям Шекспир. Биография Шекспира. Периодизация творчества. Сонеты – философская глубина, лиризм, драматизм чувств, музыкальность. Исторические хроники, источники их сюжетов и проблематика. «Генрих IV», «Ричард III». Комедии, их жизнеутверждающий характер. Идеи торжества жизни и любви. Трагедии. «Ромео и Джульетта». Конфликт общественных сил как основа трагического. Всепобеждающая сила любви. «Гамлет». Трагический конфликт гуманистической мечты и уродливой действительности. Раскрытие существа трагедии Гамлета в монологе «Быть или не быть».

44. Литература XVII века. Политическая обстановка. Пуританизм. Революция, утверждение республики. Реставрация. Влияние политических событий на литературу. Классицизм как художественный метод в западноевропейской литературе. Джон Драйден и проблема английского классицизма. Джон Донн как представитель барокко в английской литературе. Джон Мильтон – певец английской буржуазной революции. Поэма «Потерянный рай».

45. Литература XVIII века. Эпоха Просвещения. Просветительство как передовое идейное движение, связанное с антифеодальной борьбой. Особенности и периодизация английского Просвещения. Основные литературные направления эпохи Просвещения. Д. Дефо. Дж. Свифт.

46. Литература XIX века. Романтизм. Отражение событий и идей французской революции в эстетике и практике английских романтиков, представителей озерной школы, Байрона, Шелли. Дж.Г. Байрон – один из наиболее ярких романтиков в английской мировой литературе. П.Б. Шелли. В. Скотт. Исторический роман.

47. Викторианство. Критический реализм. Ч. Диккенс. У.М. Теккерей. Ш. Бронте.

48. Английская литература конца XIX – начала XX века. Эстетизм как одно из течений декадентского искусства. О. Уайльд – теоретик английского эстетизма. «Неоромантизм» в английской литературе конца XIX в. Дж. Конрад, Р. Стивенсон. Критический реализм на рубеже веков. Б. Шоу. Дж. Голсуорси.

49. Английская литература 1917–1945 г. Рост модернистских течений. Дж. Джойс. Критический реализм. Второй период творчества Б. Шоу. Т. Уэллс.

50. Английская литература 1945–2000 г. Философский роман.

Литература для подготовки к экзамену

Основная:

1. Аракин, В.Д. История английского языка : учебное пособие / В.Д. Аракин. - 3-е изд., испр. - Москва : Физматлит, 2009. - 305 с. - ISBN 978-5-9221-

1016-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76767>

2. *Арнольд, И.В.* Лексикология современного английского языка : учебное пособие / И.В. Арнольд. - 2-е изд., перераб. - Москва : Флинта, 2012. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-1041-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103311>

3. *Бабич, Г.Н.* Lexicology: A Current Guide=Лексикология английского языка : учебное пособие / Г.Н. Бабич. - 5-е изд. - Москва : Флинта, 2010. - 198 с. - ISBN 978-5-9765-0249-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83079>

4. Грамматика современного английского языка = A New University English Grammar : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / О.В. Емельянова [и др.] ; С.- Петербург. гос. ун-т. Филол. фак.; Под ред. А.В. Зеленщикова, Е.С. Петровой. - М.; СПб. : Академия; Филол. фак. СПбГУ, 2003. - 640 с. - (Серия "Студенческая библиотека"). - ISBN 5-7695-1457-4. - ISBN 5-8465-0152-4 : 211.00.

5. *Гуревич, В.В.* English Stylistics. Стилистика английского языка : учебное пособие / В.В. Гуревич. - Изд. 8-е. - М. : Флинта, 2017. - 69 с. - ISBN 978-5-89349-814-1 ; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93714&sr=1 (18.02.2018)

6. *Иванова, И.П.* История английского языка : Учебник. Хрестоматия. Словарь / И.П. Иванова, Л.П. Чахоян, Т. М. Беляева. - СПб. : Лань, 2001. - 512 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 5-8114-0045-4 : 58.80.

7. *Левицкий, Ю.А.* Теоретическая грамматика современного английского языка : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 156 с. - ISBN 978-5-4458-2976-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501>

8. *Лежнина, Г.В.* История и культура англоязычных стран : учебное пособие / Г.В. Лежнина. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 164 с. - ISBN 978-5-8353-1161-3 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232764> (17.02.2015).

9. *Обидина, Н.В.* Стилистика: учебное пособие. - Москва: Прометей, 2011. - 124 с. - ISBN: 978-5-4263-0017-0; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=108078&sr=1 (11.03.2018)

10. *Олейник, Н.Г.* Учебно-методическое пособие по исторической стилистике английской литературы для студентов факультетов иностранных языков университетов / Олейник, Нелли Григорьевна, Е.Л. Мураткина ; М-во образования РФ, ГОУ ВПО Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова . - Кострома : КГУ, 2009. - 25, [1] с. - 30.00.

11. *Руженцева, Т.С.* Лексикология : учебно-практическое пособие / Т.С. Руженцева. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 127 с. - ISBN

978-5-374-00355-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=91060>

12. Тэн, И. История английской литературы. Введение / И. Тэн. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 58 с. - ISBN 978-5-94865-244-3 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36182>

13. Храповицкая, Г.Н. История зарубежной литературы : западно-европейский и американский реализм (1830 - 1860-е гг.) : [учеб.-пособие для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО / Храповицкая, Галина Николаевна, Ю.П. Солодуб. - М. : Академия, 2005. - 384 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование.

14. Шапошникова, И.В. История английского языка : учебное пособие / И.В. Шапошникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Флинта, 2014. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-1221-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93457>

Дополнительная:

1. Аракин, В.Д. Очерки по истории английского языка : учебное пособие / В.Д. Аракин. - Москва : Физматлит, 2007. - 288 с. - ISBN 978-5-9221-0833-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69327>

2. Блох, М.Я. Теоретическая грамматика английского языка : [учеб. для пед. ин-тов по спец. 2103 "Иностр. яз." : на англ. яз.] : допущено М-вом просвещения СССР / М.Я. Блох. - М. : Высш. школа, 1983. - 383 с.

3. Гвишиани, Н.Б. Современный английский язык. Лексикология = Modern English Studies. Lexicology : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО / Гвишиани, Наталья Борисовна. - М. : Академия, 2007. - 224 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 206-213. - ISBN 978-5-7695-3245-0 : 140.58.

4. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы XIX века : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Б.А. Гиленсон. - М. : Академия, 2012. - 383, [1] с. - (Бакалавриат) (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). - Библиогр. в конце разделов. - ISBN 978-5-7695-6750-6 : 379.50.

5. Заболотный, В.М. История, география и культура стран изучаемого языка. (English-speaking World) : учебно-методический комплекс / В.М. Заболотный. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 551 с. - ISBN 978-5-374-00177-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90623>

6. Золинова, Е.В. История языка (английский язык) : учеб. пособие для студ. Направления подготовки 050100.62 "Педагогическое образование" профиля "Иностранный язык" и направления подготовки 035700.62 "Лингвистика" профиля "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" / Е.В. Золинова ; М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т. - Кострома : КГУ, 2011. - 53, [3] с. - 30.00.

7. *Иванова, Е.В.* Лексикология и фразеология современного английского языка = *Lexicology and Phraseology of Modern English* : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] / Е.В. Иванова ; Филологический фак. Санкт-Петербургского гос. ун-та. - М. : Академия ; СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2011. - 343, [2] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-8465-0864-4. - ISBN 978-5-7695-6986-9 : 339.24.

8. *Иванова, И.Е.* История английского языка в таблицах : учебное пособие / И.Е. Иванова, Ю.Н. Карыпкина. - Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. - 138 с. - ISBN 978-5-88267-324-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89855>

9. *Иванова, И.П.* Практикум по истории английского языка : Учеб. пособие / И.П. Иванова, Т.М. Беляева, Л.П. Чахоян. - СПб. : Лань, 2001. - 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 158. - ISBN 5-8114-0028-4 : 22.64.

10. *English Stylistics for Translators* = Стилистика английского языка для переводчиков : учебное пособие / Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет» Кафедра иностранных языков ; под ред. Н.Х. Мифтаховой ; сост. Л.А. Шимановская. - Казань : КГТУ, 2008. - 118 с. - ISBN 978-5-7882-0507-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258870>

11. История литературы страны изучаемого языка. Английский романтизм [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для студ. напр. подгот. 050100 "Педагогическое образование" профиль "Иностранные языки", 035700 "Лингвистика" / М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н.А. Некрасова ; [сост. Д.Е. Симанова]. - Электрон. текст. данные. - Кострома : КГУ, 2015. - 32 с. - ISBN 978-5-7591-1484-0 : Б. ц.

12. *Кошечкина, И.Г.* Стилистика современного английского языка : учеб. пособие для студ. / И.Г. Кошечкина. - М. : Академия, 2011. - 349, [3] с. - (Бакалавриат) (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). - Библиогр. в конце разделов. - ISBN 978-5-7695-6807-7 : 311.52.

13. *Морозова, Н.Н.* Лексикология английского языка=Practice Makes Perfect : учебное пособие / Н.Н. Морозова. - Москва : Прометей, 2013. - 102 с. - ISBN 978-5-7042-2484-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240149>

15. *Руженцева, Т.С.* История языка и введение в спецфилологию : учебно-практическое пособие / Т.С. Руженцева. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 107 с. - ISBN 978-5-374-00307-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90906>

16. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд. - 4-е изд., исправ. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 384 с. (e-book) ISBN 5-89349-363-X <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=331816>

17. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: Учебное пособие / В.В. Гуревич. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 168 с.: 60x88 1/16. (e-book) ISBN 5-89349-422-9, 2000 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320756>