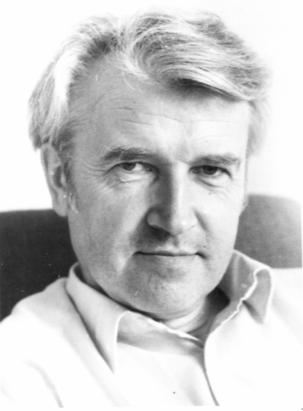
*Министерство науки и высшего образования РФ*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет»*

*Институт гуманитарных наук и социальных технологий*

*Кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций*

*Межрегиональный научно-просветительский центр им. И.А. Дедкова*

**

*Игорь Александрович Дедков (1934 – 1994) – выдающийся литературный критик, журналист и мыслитель, в течение 30 лет живший в Костроме. С начала творческой деятельности в «хрущевскую оттепель» и до конца дней он отстаивал принципы гуманизма и демократии, свободу мысли. Масштаб личности Игоря Дедкова, «разомкнутость» его творчества в смежные области гуманитарной культуры позволяют объединить усилия филологов и культурологов, историков и философов, киноведов и театроведов, политологов, краеведов и журналистов в работе научной конференции. А издание альманаха «Кострома. Genius Loci» даст возможность обобщить опыт научных изысканий.*

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в девятой Международной научной конференции, которая состоится 26 – 27 апреля 2019 года. Конференция посвящена творческому наследию И.А.Дедкова и тем проблемам, которые он так или иначе поднимал в своем творчестве. Тема конференции:

**ДИАЛОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В КУЛЬТУРЕ ХХ - ХХI ВЕКОВ**

**Основные проблемы, предлагаемые для обсуждения**

* Литературная критика Игоря Дедкова как диалог критика с писателем и как способ «посредничества между читателем, жизнью и литературой».
* Литературная критика как форма провокации читателя, как способ репрезентации авторской позиции.
* Античные истоки диалогической формы коммуникации.
* Диалогизм как особая форма гуманитарной мысли, обращенной к поиску смысла бытия, в отличие от технического и естественнонаучного мышления, ориентированного на предметы и вещи.
* Диалогический дискурс в политической, правовой, религиозной, художественной практике.
* Соотнесенность православной идеи соборности, где «**я**» и «**мы**» нераздельно слиты, с антропологической идеей противостояния «**я**» и «**другого**».
* Понятие дискурса в лингвистике и философии. Типология и структура дискурса.
* Стратегия диалога в контексте проблемы культурной самоидентификации российского общества.
* Формы диалогического дискурса в политической истории России: от «оттепели» к «заморозку».
* Диссидентство и правозащитное движение как поиск социальной коммуникации с властными структурами.
* О роли искусства в контексте диалога культур.
* Евразийство как предпосылка диалога культур.
* Межкультурная коммуникация в процессе миграции.
* Диалог культур как одна из наиболее значимых форм культурной коммуникации. Диалог культур и ценностные конфликты.
* Конструктивно-продуктивные и конфликтные формы диалога культур («культурный шок», «культурный конфликт», «семантическое землетрясение»).
* Межкультурная коммуникация как активный обмен содержанием культур-контрагентов при сохранении ими своей самобытности.
* Роль СМИ в межкультурной коммуникации.

**Условия для желающих принять участие в работе конференции**

Для участия в конференции необходимо до 10 апреля 2019 г. прислать заявку участника с указанием темы выступления по адресу: **elshina\_46@mail.ru.** Название темы необходимо для своевременной распечатки программы конференции. Доклады объёмом до 5 страниц принимаются до 1 июля 2019 г. Доклады будут опубликованы в рецензируемом альманахе «Кострома. Genius Loci» **Публикация бесплатна.**

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике конференции или не отвечающие требованиям к оформлению, а также вносить редакторскую правку в принятые к публикации материалы.

Проезд, проживание в гостинице, суточные и прочие расходы оплачиваются командирующей стороной или самими участниками.

**Требования к оформлению статей**

Текстовый редактор MS Word (в формате .doc или .rtf), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1, все поля – по 2 см, абзацный отступ – 1,25 см. При использовании особых шрифтов необходимо выслать их отдельным файлом.

Ссылки на литературные источники даются в тексте статьи в квадратных скобках.

Обязательным условием регистрации статей в РИНЦ является сопровождение статей аннотациями на русском и английском языках (не более 2-3 строк), а также наличие ключевых слов (не более 10) на русском и английском языках. Обязательным условием для регистрации изданий университета в РИНЦ является оформление библиографического списка согласно требованиям ГОСТ 7.05–2008.

**Оргкомитет конференции**

Председатель – директор Межрегионального научно-просветительского центра им. И.А. Дедкова, доктор филологических наук, профессор Татьяна Алексеевна Ёлшина.

Заведующий кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций – доктор исторических наук, профессор Алексей Вячеславович Зябликов.

Секретарь кафедры – Наталия Александровна Баландина.

**Контактная информация**

**156000, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17, Костромской государственный университет, кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций, ауд. 313; телефон: 8(4942) 49- 80-67; e-mail: elshina\_46@mail.ru**/

**Проезд к месту проведения:** от автовокзала на автобусах №№ 1, 2, 9, 14 до остановки «Технологический университет»; от железнодорожного вокзала - на троллейбусе № 2 до остановки «Технологический университет».