

Конструирование изделий легкой промышленности (бакалавриат)

Срок обучения: 4 года

Квалификация: Бакалавр

Выпускающая кафедра:

Кафедра дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы
потребительских товаров

Вступительные испытания: Русский язык, Математика (профильная),
Рисунок



Название направления подготовки, профили:	«Конструирование изделий легкой промышленности» (профиль «Художественное проектирование костюма»)
Вступительные экзамены:	Русский язык, Математика (профильная), Рисунок
Кем буду	<ul style="list-style-type: none">• Дизайнер костюма• Дизайнер/конструктор/технолог швейных изделий• Модельер-конструктор предприятий малого бизнеса• Специалист по закупкам в сетевом ритейле в сфере индустрии моды• Руководитель предприятий в сфере индустрии моды (дизайн-бюро, дизайн-студий, ателье, швейного производства)• Менеджер среднего звена предприятий швейной промышленности• Стилист
Чему научат?	<ul style="list-style-type: none">• Разрабатывать авторские коллекции одежды• Осуществлять компьютерный дизайн одежды, использовать графические редакторы CorelDraw, Photoshop, AutoCAD в проектировании одежды• Использовать методы конструирования,

	<p>моделирования, макетирования и ручного творчества в проектировании одежды</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрабатывать и оформлять конструкторско-технологическую документацию на швейные изделия различного ассортимента • Дизайн-проектированию швейных изделий (одежды, текстильного интерьера, изделий из кожи и меха) • Конфекционировать материалы для швейных изделий • Работать в современных автоматизированных системах проектирования швейных изделий (САПР) • Основам организации собственного швейного предприятия, бизнес-менеджмента • Осуществлять маркетинговую деятельность в индустрии моды • Осуществлять торгово-закупочную деятельность в сфере индустрии моды
Важные учебные предметы	<ul style="list-style-type: none"> • Дизайн-проектирование швейных изделий • Конструирование швейных изделий • Конструктивное моделирование • Макетирование изделий • САПР одежды • Основы живописи • Основы рисунка • Основы композиции и цветоведения • Фотография • Технология швейных изделий • Технология швейных изделий из кожи и меха • Экономика и управление предприятием, бизнес-планирование
Трудоустройство	<p>Выпускники кафедры успешно работают как в г.Костроме, так и других городах РФ, являются сотрудниками научных и образовательных учреждений, ведущих предприятий швейной промышленности(ООО«ППО Орбита», ООО «Спецодежда», швейного предприятия по производству трикотажных изделий «ЭКСЕЛЕНТ», «Этель», группа предприятий «ФЭСТ», «Серебряная ладья», «Спец 44» и др),оказывают консультативные услуги в торговых организациях«МэлонФэшнГруп», «Глория джинс», «SAVAGE», «SELA», «OSTIN», «INSITY» и др), организуют собственное производство швейных изделий различного ассортимента, проходят зарубежные стажировки, а также продолжают обучение в магистратуре</p>

и аспирантуре КГУ.

- Егоров Донат Владимирович (2002г.в.) - ведущий дизайнер марки «VASSA&Co» (г.Москва)
- Пинчукова Вера Николаевна (2000 г.в.) - главный художник-дизайнер торговой марки «Orby» (г.Кострома)
- Веселов Вячеслав (2000 г.в.) - ведущий конструктор Дома моды В. Зайцева (г. Москва)
- Масалева Елена Александровна (1998 г.в.) - владелица модного бренда Шмелефф&Фельдманн (г.Москва)
- Сивкова Светлана Николаевна (2003 г.в.) - директор ООО «ПАЗЛ» (г.Кострома)
- Тимофеева Лариса Валентиновна (1999 г.в.) - модельер-конструктор ООО «ОЛВАГАМОДА» (г.Кострома)
- Фалеева Елена Юрьевна (1998 г.в.) - ведущий конструктор ООО «Вивид-Плюс» (г.Кострома)
- Воронина Татьяна (1998 г.в.) - начальник экспериментального цеха ООО «Предприятие «Аист» (группа предприятий ФЭСТ, г.Кострома)
- Маценова Наталья (1999 г.в.) - начальник управления информации и рекламы СПбГУТД (г. Санкт-Петербург)