



Аккуратова Ольга Леонидовна,
Член Союза дизайнеров России

Должность: доцент

Адрес: ул. Дзержинского, 17
(гл. корпус), ауд. 401

Телефон: 49-80-24 (1134)

e-mail: tmchp2011@yandex.ru

Профессиональные интересы:

Формальная композиция, модульный дизайн, дизайн-мышление, текстильный дизайн, приемы организации композиции в сфере искусств.

Сведения о дополнительном профессиональном образовании:

6.11.2012-17.11.2012, Омск, Омский государственный университет, курсы «Современные педагогические технологии подготовки специалистов в области графического дизайна и рекламы» (72 ч.);

25.01.2017-14.02.2017, Костромской государственной университет, Институт профессионального развития, курсы повышения квалификации по программе «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» (36 ч.);

01.02.2017 г. по 31.03.2017 г. Костромской государственной университет, Институт профессионального развития, курсы повышения квалификации по программе «Управление проектами», (24 ч.)

«КЛИК». Развитие антикризисных лидеров и команд цифровой экономики по компетенциям управления на основе данных, 108 часов, 2020 г. Респ. Татарстан, университет Иннополис.

Основные публикации:

1. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КОНСТРУКТОРА «МИКАДАБИ»

Михеева К.Е., Бизякина Д.С., Костюкова Ю.А., Аккуратова О.Л.

В сборнике: Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. В 2-х частях. Составитель Т.В. Лебедева, отв. редактор Н.Н. Муравская. 2020. С. 63-65.

2. ФАКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ ПОВЕРХНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА

Арбатова Л.И., Аккуратова О.Л.

В сборнике: Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. В 2-х частях. Составитель Т.В. Лебедева, отв. редактор Н.Н. Муравская. 2020. С. 7-9.

3. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ АВТОРСКИХ ФАКТУР В УСЛОВИЯХ КАСТОМИЗИРОВАННОГО ПРОИЗВОДСТВА

Иванова О.В., Аккуратова О.Л.

Дизайн и технологии. 2020. № 75 (117). С. 14-18.

4. КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО КОНКУРСА СКАЗКА#ДИЗАЙН

Костюкова Ю.А., Иванова О.В., Рассадина С.П., Аккуратова О.Л.

В сборнике: Актуальные технологии преподавания в высшей школе. Материалы научно-методической конференции. Ответственные редакторы Г.Г. Сокова, Л.А. Исакова. 2019. С. 248-251.

5. ПЛАКАТ КАК ВИЗУАЛЬНЫЙ ВИД КОММУНИКАЦИИ

Аккуратова О.Л., Щебрева М.Е.

В сборнике: Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 7-9.

6. ИССЛЕДОВАНИЕ РУССКОГО НАРОДНОГО ОРНАМЕНТА И ЕГО АДАПТАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА

Аккуратова О.Л., Роганова Д.А.

Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. 2019. № 3 (381). С. 233-237.

7. ЛОГОТИП КАК КРЕАТИВНАЯ ОСНОВА ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ УСТОЙЧИВОГО ЭЛЕМЕНТА МАРКЕТИНГОВОЙ КАМПАНИИ

Аккуратова О.Л.

В сборнике: Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий. материалы региональной научно-практической конференции. Министерство образования и науки Российской Федерации; Костромской государственной университет. 2018. С. 19-22.

8. КОНЦЕПТ-АРТ В РАЗРАБОТКЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

Роганова Д.А., Аккуратова О.Л.

В сборнике: Культура и искусство в современном образовательном пространстве. материалы всероссийской научно-практической конференции. Костромской государственный университет; Ответственный редактор Т.В. Луданова, редактор Н.Е. Мусинова. 2017. С. 39-42.

9. ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЫ В КОНТЕКСТЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Костюкова Ю.А., Иванова О.В., Рассадина С.П., Аккуратова О.Л.

В сборнике: Перспективы преемственности и взаимосвязи многоуровневого художественно-проектного образования в условиях информационного общества. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. 2017. С. 50-54.

10. РАЗРАБОТКА ЧАСТИ ВИЗУАЛЬНОГО НАПОЛНЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ

Уточкина Е.М., Аккуратова О.Л.

В сборнике: Культура и искусство в современном образовательном пространстве. материалы всероссийской научно-практической конференции. Костромской государственный университет; Ответственный редактор Т.В. Луданова, редактор Н.Е. Мусинова. 2017. С. 60-67.

11. ПРИНЦИПЫ ГРАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ ДЕТСКОГО РАЗВИВАЮЩЕГО МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ

Щебрёва М.Е., Аккуратова О.Л.

В сборнике: Культура и искусство в современном образовательном пространстве. материалы всероссийской научно-практической конференции. Костромской государственный университет; Ответственный редактор Т.В. Луданова, редактор Н.Е. Мусинова. 2017. С. 67-70.

12. ИССЛЕДОВАНИЕ РУССКОГО НАРОДНОГО ОРНАМЕНТА И ЕГО АДАПТАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ

Аккуратова О.Л., Роганова Д.А.

В сборнике: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. материалы докладов международной научно-технической конференции, посвященной Году науки. Витебский государственный технологический университет. 2017. С. 98-99.

13. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЗДАНИИ КОНЦЕПТ-АРТА

Аккуратова О.Л., Роганова Д.А.

В сборнике: Международная научно-техническая конференция "Информатика и технологии. Инновационные технологии в промышленности и информатике" ("МНТК ФТИ-2017"). Сборник научных трудов. Под редакцией Булатова М.Ф., 2017. С. 500-503.

14. РАЗРАБОТКА ГРАФИЧЕСКОГО НАПОЛНЕНИЯ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ В КОМПЬЮТЕРНУЮ ИГРУ

Уточкина Е.М., Аккуратова О.Л.

В сборнике: Международная научно-техническая конференция "Информатика и технологии. Инновационные технологии в промышленности и информатике" ("МНТК ФТИ-2017"). Сборник научных трудов. Под редакцией Булатова М.Ф., 2017. С. 503-506.

Читаемые дисциплины:

- Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин
- Рисунок
- Цветоведение и колористика
- Дизайн-мышление фэшн индустрии
- Композиция

- Дизайн-проектирование
- Основы композиции и цветоведение
- Основы проектной деятельности

Сведения о дополнительном профессиональном образовании:

«Использование информационных технологий в образовательной деятельности», 36 часов, Костромской государственной университет, Институт профессионального развития, 2017, удостоверение о повышении квалификации No 440600005813, 01.02.2017-14.02.2017 г.;

«Управление проектами», 54 часа, Костромской государственной университет, Институт профессионального развития, 2017, удостоверение о повышении квалификации No 440600005984, 01.02.2017 г. по 31.03.2017 г.;

Стажировка. "Дизайн изделий легкой промышленности", 60 часов, Кострома, ООО "Пазл", 15.12.2016-29.12.2016г.