



**Рассадина Светлана Павловна,**

**кандидат технических наук**

**должность: доцент кафедры ДТМ и ЭПТ член Союза  
дизайнеров России**

**Адрес: г. Кострома, ул. Дзержинского, 17 (гл. корпус),**

**ауд. 401 тел.: (4942) 49-80-24, доб.1134 e-mail:**

**rassadina\_sweta@mail.ru**

Работает на кафедре с 1998 года. В 1998 году с отличием окончила Костромской государственной технологической университет, получив квалификацию инженера по специальности «Технология и конструирование швейных изделий». В 2002 году успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук. Тема диссертации «Разработка методов оценки и исследование геометрических и оптических характеристик волосяного покрова натурального меха». В 2003 году присуждено ученое звание доцента по кафедре технологии и материаловедения швейного производства.

### **Профессиональные интересы**

Визуальные коммуникации, макетирование и компьютерные технологии в дизайне, 3D-моделирование. Формообразование в дизайне объектов предметной среды. Исследование свойств натурального меха. Методология дизайн образования.

### **Читаемые дисциплины**

- Компьютерные технологии в графическом дизайне
- Проектная деятельность
- Информационные и компьютерные технологии в дизайне
- Веб-дизайн и мультимедиа
- Концептуальное проектирование промышленных изделий
- Цифровое проектирование, презентация и визуализация проекта

## Сведения о дополнительном профессиональном образовании

«Использование информационных технологий в образовательной деятельности», 36 часов, Костромской государственной университет, Институт профессионального развития, 2017, удостоверение о повышении квалификации № 440600005830, 01.02.2017-14.02.2017 г.;

Прохождение образовательной сессии в ИЦ «Сколково» по программе Фонда новых форм развития образования с 14.05.2018 по 27.05.2018 г.

Магистратура по направлению 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», ФГБОУВО «МИРЭА - Российский технологический университет» направление 54.01.04 Дизайн. Диплом с отличием №107731 0102159. Программа повышения квалификации «Методы и технологии, основанные на работе с данными», направленность «Введение в управление на основе данных», реализуемой в рамках онлайн-интенсива «Управление на основе данных: погружение», Университет 2035, 2020 г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации - «КЛИК» (развитие антикризисных лидеров и команд цифровой экономики по компетенциям управления на основе данных), АНО ВО «Университет Иннополис», 2020 г.

"Технологии работы куратора студенческой академической группы в университете", 34 часа, КГУ ИПР (№ 440600049575 от 30.11.2020) с 09.11.2020 по 30.11.2020.

## Основные публикации

1. Рассадина С.П. СИНЕМАТОГРАФИКА КАК ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ АЙДЕНТИКИ / Рассадина С.П., Костюкова Ю.А., Погорелова М.Л., Яцевская И.Г. // Архитектон: известия вузов. 2017. №4 (60). с. 12.
2. Рассадина С.П. ПРОРАБОТКА СТРУКТУРЫ И КОМПОНОВКА ЭЛЕМЕНТОВ МАКЕТА ПО ПРИНЦИПАМ ИНФОРМАЦИОННОГО ДИЗАЙНА / В сборнике: Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий материалы региональной научно-практической конференции. Министерство образования и науки Российской Федерации; Костромской государственной университет. 2018. с. 172-175.
3. Иванова О.В., Рассадина С.П., Костюкова Ю.А., Погорелова М.Л. ДИЗАЙНОБРАЗОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РЕГИОНА // Дизайн и технологии. 2018. № 63 (105). С. 130-135.
4. Рассадина С.П., Иванова О.В. ОЦЕНКА ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ОБЪЕКТОВ ИНФОРМАЦИОННОГО ДИЗАЙНА // Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки: сб. ст. по матер. XVI междунар. науч.-практ. Конф. № 11(12). - Новосибирск: СибАК, 2018.
5. Рассадина С.П., Пугачёва И.Б., Короткова Ю.Н. ПРИМЕНЕНИЕ АДДИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ МОДУЛЬНЫХ АВТОРСКИХ ФАКТУР В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ // Архитектон: известия вузов. 2019. № 4 (68). с. 15.
6. Рассадина С.П., Сорокина Д.Е. ДИЗАЙН НАВИГАЦИОННЫХ СИСТЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. 2020. № 1 (385). с. 231-235.
7. Рассадина С.П. ФОРМАЛИЗАЦИЯ ОЦЕНКИ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ МАКЕТА РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОГО СООБЩЕНИЯ // Архитектон: известия вузов. 2020. №3 (71). с15.

В 2018 г. издана серия электронных учебно-методических пособий для издательства «Академия», г. Москва. Данные учебно-методические пособия входят в комплект программно-учебных модулей по компетенции «Графический дизайнер» СПО и рекомендованы ФГБУ «ФИРО» для освоения профессий СПО и компетенций WorldSkills Russia.

Серия состоит из программно-учебных модулей (ПУМ), включающих теоретический материал (8 печатных листов) и контрольно-оценочные средства (160 тестов). Состав разработанного комплекта:

- Дизайн многостраничных изданий
- Информационный дизайн
- Основы конструирования, макетирования и дизайн упаковки
- Разработка фирменного (корпоративного) стиля (2 п.л.).

В 2020 г. издан учебник с грифом ФУМО для студентов направления 54.02.01 Дизайн: Рассадина С.П. Информационный дизайн и медиа / С.П. Рассадина, М.В. Исаева. - Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 238 с .

Награды В 2018 г. награждена Благодарственным письмом администрации Костромской области за вклад в формирование научного потенциала, подготовку высококвалифицированных кадров для Костромской области.

Лауреат премии КГУ им. М.И. Сняжникова за учебно-методические достижения, 2018 г.