



КОСТРОМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра дизайна, технологии,  
материаловедения и экспертизы  
потребительских товаров



**Румянцева Ольга Валентиновна,**  
кандидат культурологии,  
член Союза художников России

**Должность:** доцент

**Адрес:** ул. Дзержинского, 17  
(гл. корпус), ауд. 401

**Телефон:** 49-80-24 (1134)

**e-mail:** tmchp2011@yandex.ru

#### **Профессиональные интересы:**

Историко-культурное наследие, искусство, дизайн, история костюма и моды.

1. **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ В КУЛЬТУРЕ РУССКОЙ УСАДЬБЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ УСАДЬБЫ НЕРОНОВО СОЛИГАЛИЧСКОГО УЕЗДА КОСТРОМСКОЙ ГУБЕРНИИ).** Монография. Румянцева О.В. // Костр. гос. технол. ун-т. – Кострома : Изд-во КГТУ, 2016. – 213 с.
2. **АКВАРЕЛЬ: ИСТОРИЯ, ТЕХНИКА, ПРИМЕНЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ.** Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн» и «Дизайн костюма» (бакалавриат); 54.04.01 «Дизайн», профиль «Дизайн объектов предметной среды» (магистратура) – Электронное изд-е Костромского государственного университета. Румянцева О.В., Громова А.Е., Егорова Т.В., Репина Н.Э. // Костромской государственной университет. – Кострома : Изд-во КГУ, 2018.
3. **КОСТЮМ, СТИЛЬ, МОДА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ.** Учебно-методическое пособие для выполнения курсовой работы и курсового проекта по дисциплинам «История моды и стиля», «Проектная деятельность» для студентов вузов направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», направленности «Художественное проектирование костюма» очной формы обучения (бакалавриат). Румянцева О.В., Смирнова Е.Л. // Костромской государственной университет. – Кострома : Изд-во КГУ, 2018.
4. **СИНТЕЗ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА КУЛЬТУРЫ.** Румянцева О.В. // Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий :

материалы Всероссийской науч.-практ. конф. (г. Кострома, 4 апреля 2019 г.) / Костромской государственной университет; сост. и отв. ред. Н. Н. Муравская. – Электронные текстовые, граф. дан. (7,8 Мб). – Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2019. – С. 55-57.

5. **ТКАНОЕ УЗОРЧЬЕ В БЫТУ КОСТРОМСКИХ КРЕСТЬЯН.** Румянцева О.В. // Художественно-этнографический альманах «Костромская слобода» / электронное изд-е Костромского государственного архитектурно-этнографического и ландшафтного музея-заповедника «Костромская слобода», № 2 (15), 2018. – 102 с. – С. 5-16.
6. **АРХИТЕКТУРНЫЙ ЦЕНТР КОСТРОМЫ: К ПРОБЛЕМЕ СИМВОЛИЧЕСКОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ГОРОДА ВО ВРЕМЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ.** Румянцева О.В. // Кострома. *Genius Loci* : альманах / [сост. И отв. Ред. Т.А. Ёлшина]. – Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2018. – Вып. 1. – 203 с. – С. 69-76.
7. **ЯЗЫК НАРОДНОГО КОСТЮМА.** Словарь терминов и названий одежды и тканей (по записям С.Д. Масалевой). Румянцева О.В. // Масалева С.Д. Народная одежда Костромского края. Конец XIX– первая четверть XX веков. – Кострома, 2017. – 200 с.: илл. – С. 161–192.

Участник областных выставок Костромского отделения Союза художников России (как искусствовед) в 2018, 2019, 2020 гг.

#### **Читаемые дисциплины:**

- История искусства
- История костюма и кроя
- Современные проблемы дизайна
- Современные концепции в искусстве
- История мировой и отечественной кулинарной культуры

#### **Сведения о дополнительном профессиональном образовании**

- «Информационный сервис и цифровая культура», 144 часа, Костромской государственной университет, Институт профессионального развития, 2019, удостоверение о повышении квалификации № 104406 0000632, 02.12.2019–23.12.2019 г.;
- «Конструирование и моделирование одежды», 72 часа, Костромской государственной университет, Институт профессионального развития, 02.12.2017 - 06.04.2018;
- «Создание учебных курсов в системе дистанционного обучения Moodle», 56 часов, Костромской государственной университет, Институт профессионального развития, 2017, удостоверение о повышении квалификации № 440600005855, 01.02.2017–14.02.2017 г.;