



Егорова Марина Германовна,
к.и.н., доцент
Должность: доцент кафедры

Адрес: г. Кострома, ул. Лесная, д. 5, корпус
«Ж», ауд. 201

Телефон: (4942) 31-64-92

E-mail: marinaegorova1967@yandex.ru

В 1987 г. окончила Красносельское училище художественной обработки материалов по специальности «художник-мастер», получила квалификацию «сканщик-эмальер 4 разряда». В 1996 г. окончила художественно-графический факультет Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова по специальности «Изобразительное искусство и черчение» и получила квалификацию «учитель рисования и черчения». В 2005 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук. В университете работает с 1995 г.

Профессиональные и научные интересы:

Проектирование и дизайн ювелирно-художественных изделий.

Общественная деятельность:

Член правления Костромского регионального отделения Творческого союза художников России. Куратор студенческих групп. Участник профориентационной деятельности кафедры

Почетные звания и награды:

Институт профессионального развития Костромского государственного университета по программе «Современные формы и методы профориентационной работы», 2016 г..

Список наиболее значимых научных трудов:

1. Шорохов С.А., Егорова М.Г., Магзелева А.А. Дизайн ювелирно-художественных изделий из стали: история и современность // Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности. - 2016. - Т. 34. - №4. - С. 104-108.

2. Галанин С.И., Букалов Г.К., Кривошеина Е.В., Егорова М.Г. Моделирование изнашивания ювелирных изделий и бижутерии // Дизайн. Материалы. Технология. - 2017. - №2(46). - С. 45-49.

3. С. И. Галанин, Л.А. Колодий-Тяжов, М. Г. Егорова, В. А. Березовский. Декоративные свойства цветных золотых гальванических покрытий. В сборнике: Дизайн. Материалы. Технология. 4 (48) 2017. С. 30-35

Список преподаваемых дисциплин:

«История и наука дизайна, проектирование»; «Конструирование и изготовление ювелирных изделий»; «Выполнение проекта в материале»; «Традиционные технологии декоративно-прикладных изделий»; «Основы производственного мастерства»..