



Карасев Леонид Сергеевич

Должность: ассистент кафедры

Адрес: ул. Лесная, 5, корпус «Ж»

Телефон: (4942) 31-64-92

E-mail: leon.no81@gmail.ru

В 2014 году окончил Павловский Техникум Народных Художественных Промыслов (ГБОУ СПО ПТНХП РФ), по специальности «Декоративно-прикладное искусство». В 2020 г. окончил Костромской государственный университет по специальности «Декоративно-прикладное искусство», профиль «Художественный металл», степень «Бакалавр». В 2022 г. защитил магистерскую диссертацию, по специальности «Технология художественной обработки материалов», профиль «Технологические приемы дизайн-визуализации ювелирно-художественных изделий». В университете работает с 2020 г.

Профессиональные и научные интересы:

Ювелирная промышленность; 3d-проектирование; исследование инновационных материалов, применяемых в 3d печати.

Общественная деятельность:

Куратор студенческого сообщества. Организатор мастер-классов по изготовлению 3d моделей под печать.

Список наиболее значимых научных трудов:

1. Карасев Л. С., Шорохов С. А., Кротов А. В., Гамаянов С. А. Особенности деформации моделей, полученных технологией FDM-печати из различных полимеров // Технологии и качество. 2022. № 1 (55). С. 48–52. <https://doi.org/10.34216/2587-6147-2022-1-55-48-52>.

2. Карасев Л.С., Шорохов С.А., Цветков Д.М., Галанин С.И., Шацилло Д.А. Использование фотоотверждаемого полимера minicube fire 2hd для изготовления 3d-

моделей при художественном литье по выплавляемым моделям // Дизайн. Материалы. Технология. 2021. № 4 (64). С. 91–94. [https://doi.org/10.46418/1990-8997_2021_4\(64\)_91_94](https://doi.org/10.46418/1990-8997_2021_4(64)_91_94)

3. Л. С. Карасев, С. А. Гамаянов, А. В. Кротов, А. Н. Шемякин. Руководство по проектированию художественных прототипов под FDM печать // Сборник статей по материалам Всероссийской научно- практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий» (г. Кострома 18-19 марта 2021 г.) Ч. 1 С. 118–121.

Список преподаваемых дисциплин:

«Аддитивные технологии»; «Технология обработки материалов»; «2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий»; «Основы производственного мастерства»; «Материаловедение и производственные технологии».