



Мельников Валентин Викторович

Должность: ассистент кафедры

Адрес: ул. Лесная, 5, корпус «Ж»

Телефон: (4942) 31-64-92

E-mail: v_melnikov@ksu.edu.ru

В 2020 г. окончил Опорный Тольяттинский государственный университет по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и получил квалификацию «бакалавр». В 2022 г. окончил Костромской государственный университет по направлению подготовки 29.04.04 «Технологии художественной обработки материалов» и получил квалификацию «магистр». В университете работает с 2021 г., - лаборант-исследователь, а затем – ассистент кафедры Технологии художественной обработки материалов и технического сервиса.

Профессиональные и научные интересы:

Исследование и адаптация современных аддитивных технологий и перспективных материалов для создания художественной продукции. 3D – проектирование и прототипирование ювелирно-художественных изделий и мелкой пластики.

Общественная деятельность:

Куратор студенческих групп. Организатор мастер-классов по изготовлению ювелирных изделий.

Список наиболее значимых научных трудов:

1. Мельников В.В., Удоденко В.Т. Перспективы внедрения VR и AR-технологий как средств обучения и повышения квалификации персонала ювелирных производств // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные разработки в области дизайна и технологий» – 2021. – С. 127-130.

2. Удоденко В.Т., Мельников В.В., Карасев Л.С. Адаптация и внедрение современных технологий 3D-сканирования объектов для ювелирно-художественных производств // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные разработки в области дизайна и технологий» – 2021. – С. 170-173.

3. Мельников В.В., Удоденко В.Т. Нюансы проектирования ювелирных изделий для последующей обработки на фрезерном ЧПУ-станке // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные разработки в области дизайна и технологий» – 2021. – С. 132-135.

Список преподаваемых дисциплин:

«Технология обработки материалов»; «Аддитивные технологии»; «Основы производственного мастерства»; «Материаловедение и производственные технологии»; «Дизайн объектов виртуальной среды».