



Белякова Елена Николаевна,
кандидат филологических наук, доцент

Должность: доцент кафедры
медиакоммуникаций и туризма

Адрес: г. Кострома, ул. 1 Мая, д. 14а,
каб. № 40

Телефон: (4942)39-16-54;

e-mail: helenbel31@yandex.ru

В КГУ им. Н.А. Некрасова работает с 2002 года.

Профессиональные интересы: Русская литература и литературная критика 2-й пол. XIX века; философская герменевтика.

Почетные звания и награды: Лауреат премии КГУ им. Н.А. Некрасова «Признание» за 2012 и 2015 гг. Награждена памятным знаком и премией «За творческие достижения» (КГУ им. Н.А. Некрасова, 2014).

- Благодарственное письмо администрации Костромской области (2012 г.);
- Благодарственное письмо Департамента образования и науки Костромской области (2012 г.);
- Благодарность ОГКУ Романовский реабилитационный центр инвалидов Костромской области (2013 г.);
- Почётная грамота КГУ за успехи в учебно-методической и организационной деятельности (2014 г.);
- Благодарность МКОУ ДО «Центр развития творчества» муниципального района г. Неи и Нейского р-на Костромской обл. (2015 г.);
- Почётная грамота Департамента образования и науки Костромской обл. (2017).

Информация о повышении квалификации: 31.10.2014, Москва, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, "Дополнительная профессиональная подготовка в области тестирования по русскому языку как иностранному".

26.12. 2016, Кострома, КГУ, Институт профессионального развития.

Дополнительная профессиональная программа «Современные формы и методы профориентационной работы».

Общественная деятельность: С 2009 года курирует совместный проект Костромского Романовского реабилитационного центра инвалидов и кафедры отечественной филологии и

журналистики КГУ «Реабилитация инвалидов средствами СМИ», участвует в деятельности Центра социальной журналистики (на базе Романовского реабилитационного центра и кафедры отечественной филологии и журналистики).

Организатор Областного конкурса журналистских работ для учащихся школ Костромы и Костромской области, ежегодно проводимого в КГУ в рамках Всероссийского Фестиваля науки.

Эксперт и руководитель круглого стола «Социально-гуманистические науки» Областного форума научной молодёжи «Шаг в будущее» (2017).

Список наиболее значимых научных трудов: Автор более 40 научных статей, в числе которых:

- Мотив игры в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» // Грехнёвские чтения. Словесный образ и литературное произведение. Сборник научных трудов. Вып. 6 // Отв. ред. И. С. Юхнова. Нижний Новгород: изд-во «КНИГИ», 2010. -387 с. - С. 72-77;

- «Русские теперешние дети» и «теперешние их отцы» в повести Ф. М. Достоевского "Неточка Незванова" // Духовно-нравственные основы русской литературы: сб. науч. ст. / науч. ред. Ю. В. Лебедев; отв. ред. А.К. Котлов. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2011. 336 с. С. 37-43.

- Образ князя Мышкина как объект интерпретации в тексте первой части романа Ф. М. Достоевского «Идиот» // Текст, контекст, интертекст: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции «XII Виноградовские чтения» (г. Москва, 10-11 ноября 2011 г.). Т. II: Русская литература. Методика преподавания филологических дисциплин в ВУЗе и в школе. История / Отв. ред. А. В. Громова. М.: МГПУ, 2012. 324 с. С. 79-84.

- Концепция образа положительно-прекрасного человека в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» и проблема положительного героя в русской критике 1860-х годов // Духовно-нравственные основы русской литературы: сб. науч. ст. / науч. ред. Ю. В. Лебедев; отв. ред. А.К. Котлов. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. 227 с. С. 67-73.

- «Печоринский элемент» в характерах героев ранних драматических опытов А. Н. Островского (эюд «Неожиданный случай» и первые варианты комедии «Бедная невеста») // Вестник КГУ, 2014, № 3. С. 149-153.

- Некоторые наблюдения о становлении авторского замысла в процессе формирования речевого пространства комедии А. Н. Островского «За чем пойдёшь, то и найдёшь» (на материале чернового автографа пьесы) // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. 2015, № 5. С. 77-81.

- Мотив отступничества в исторической хронике А.Н. Островского «Тушино»: к вопросу о генеалогии сюжета (на материале чернового автографа пьесы) // Вестник Костромского государственного университета. - 2017. - №4. - С. 84-87

Автор научной монографии «Роман Ф. М. Достоевского 'Идиот' в литературно-критической, научной и философской мысли России (1868-1917)» (Кострома, КГУ, 2016).

В составе авторского коллектива принимала участие в создании монографии «А. Н. Островский. Энциклопедия» (гл. ред. и сост. И. А. Овчинина. - Кострома: Костромаиздат; Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012).

Сейчас участвует в проекте по подготовке к изданию полного собрания сочинений А. Н. Островского (научные проекты РГНФ № 13-04-00113 и РФФИ № 16-04-00323).

Список преподаваемых дисциплин:

- История зарубежной литературы,
- История отечественной журналистики,
- История зарубежной журналистики,
- Основы теории журналистики,
- Актуальные проблемы современности и журналистика,
- Технология интервью,
- Психология интервью,
- Практикум по литературе.