



Ахлестина Алла Юрьевна,
Доцент, кандидат педагогических наук
Должность: заведующая кафедрой

Адрес: 156010, г. Кострома, ул. Пятницкая,
д. 2/18, КГУ, корпус Б1, ауд. 67
Телефон: (4942) 39-16-22
E-mail: muzped@ksu.edu.ru

Костромской государственный педагогический университет им. Н. А. Некрасова,
специальность «Музыка и пение», квалификация «Учитель музыки»;

аспирантура Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова,
специальность 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (социальное воспитание в
общеобразовательной и высшей школе)

Профессиональные интересы:

Профессиональное образование в высшей школе, проблемы этнокультурного воспитания обучающихся, проблемы хормейстерской подготовки будущих педагогов-музыкантов

Общественная деятельность:

Член учебно-методического совета КГУ, член Ученого совета и учебно-методической комиссии института культуры и искусств КГУ, член профсоюзного комитета преподавателей и сотрудников КГУ.

Почетные звания и награды

Почетная грамота Министерства образования и науки РФ
Почетные грамоты КГУ
Орден Великомученика Федора Стратилата
Лауреат премии КГУ им. Н. А. Некрасова «Признание»

Повышение квалификации:

Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Использование Интернет-сервисов в образовательной деятельности», ФГБОУ «Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова» (2016 г.)

Научные публикации

1. Ахлестина А. Ю., Буслова Е. В. Итоговая государственная аттестация выпускников по специальности 030700 (050601.65) - Музыкальное образование: методические рекомендации // Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2009. -51 с.

2. Ахлестина А. Ю. Преемственность традиций И.С. Баха в творчестве С.И. Танеева//Творчество И.С. Баха и современная художественная культура: материалы межрегиональной научно-практической конференции, Кострома, 22 февраля 2011г. сост., отв. Ред. И.В. Адоевцева, О.В. Лебедева. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2011.- С.29-31.

3. Ахлестина А. Ю., Рябинина В.П. О некоторых аспектах изучения полифонических произведений в классе хорового дирижирования.// Художественное открытие мира в творческом наследии И.С. Баха: материалы межрегиональной научно-практической конференции, Кострома, 21февраля 2013г. сост., отв. Ред. И.В. Адоевцева, О.В. Лебедева. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2013.- С.37-40.

4. Ахлестина А.Ю., Рябинина В.П. О становлении традиций русского хорового искусства в XVI-XVIII вв. // Художественная культура и образование в XXI веке: исторический аспект изучения отечественного музыкального и изобразительного искусства: материалы III-й международной науч.-практ.конф., Кострома, 20-21 марта 2012г. / сост., отв.ред. И.В.Адоевцева, О.В.Лебедева. - Кострома: КГУ им.Н.А.Некрасова, 2012. - С. 25-28.

5. Ахлестина А.Ю., Астафьева Л.Е. Развитие творческого потенциала будущего педагога-музыканта как условие овладения профессиональными компетенциями в вузе. // Акмеологическое развитие педагога-музыканта в социокультурном пространстве: материалы межрегион. науч.-практ. конф., Кострома, 27 апр. 2016г. / сост., отв.ред. Т.В. Луданова, З.В. Румянцева. - Кострома: КГУ им.Н.А.Некрасова, 2016. - С. 17-20.

Читаемые дисциплины:

Дисциплины бакалавриата:

Хоровое дирижирование

Сольное пение

Народное музыкальное творчество

Руководство выпускными квалификационными работами

Дисциплины магистратуры:

Руководство научно-исследовательскими работами магистрантов

Руководство выпускными квалификационными работами магистрантов

Акмеология вокального и хорового искусства

Акмеология этнокультурной компетентности педагога-музыканта