



Александрова Елена Владимировна,

Должность: доцент кафедры

Адрес: 156010, г. Кострома, ул. Пятницкая, д. 2/18,
КГУ, корпус Б1, ауд. 67
Телефон: (4942) 39-16-22
E-mail: eva.gl@yandex.ru

Костромской государственной педагогической институт им. Н.А. Некрасова «Музыка»,
квалификация «Учитель музыки»;

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки «Хоровое
дирижирование», квалификация «Дирижер хора. Хормейстер. Преподаватель по
специальности «Дирижирование» (Дирижирование академическим хором)

Профессиональные интересы:

Формирование социального опыта студентов вуза в самодеятельном хоровом коллективе,
проблемы хормейстерской подготовки будущих педагогов-музыкантов, совершенствование
подготовки специалистов и бакалавров и магистров.

Общественная деятельность:

Член жюри межрегиональных и региональных музыкально-исполнительских конкурсов и
фестивалей.

Почетные звания и награды

Лауреат Международных конкурсов
Почетная грамота Министерства образования и науки РФ
Почетные грамоты Администрации Костромской области, Департамента культуры
Костромской области, Администрации Костромского муниципального района
Премия КГУ им. Н. А. Некрасова «За творческие достижения»
Почетный знак Святой Татьяны

Повышение квалификации:

Курсы повышения квалификации в ОГБОУ ДПОС «Костромской областной учебно-
методический центр» по теме «Обеспечение доступности услуг для лиц с ограниченными
возможностями здоровья» в объеме 16 часов (2017 г.)

Научные публикации

1. Александрова Е. В., Жулябина М. Л. К проблеме формирования и отбора репертуара в хоровом коллективе педагогического вуза // Художественное образование личности в контексте освоения музыкального и изобразительного искусства: научный и творческий потенциал: Материалы Международной научно-практической конференции вузов России, 15-16 апреля 2008г. В 2 Т. / сост. Е. В. Буслова, Е. Б. Витель; отв. ред. Е. Б. Витель. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2008. - Т.1. - С. 274-276.

2. Александрова Е. В. Самодеятельное хоровое творчество как фактор формирования социального опыта личности // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова, № 4. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2010. - С. 324-327.

3. Александрова Е. В. Самодеятельное художественное творчество как фактор формирования позитивного социального опыта личности // Вопросы управления №4 (6), - Екатеринбург: Уральский институт - филиал РАНХиГС, 2013. - С.256-259.

4. Александрова Е. В. Хоровое пение как элемент возрастной субкультуры в аспекте преемственности и конфликтности поколений Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова, Том 21, № 2. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015. - С.191-193.

5. Александрова Е. В. Выбор схем тактирования простых и сложных размеров (метров) в хоровых произведениях : учеб.-метод. пособие по дисциплине «Хоровое дирижирование» / Е. В. Александрова. - Кострома: КГУ, 2017. - 58 с.

Читаемые дисциплины:

Дисциплины бакалавриата:

Хоровое дирижирование

Сольное пение

Эстрадный ансамбль

Основы формирования и развития детского голосового аппарата