



**Астафьева Любовь Евгеньевна,**  
кандидат культурологии

**Должность:**  
доцент кафедры музыки

**Адрес:** 156010, г. Кострома, ул. Пятницкая,  
д. 2/18, КГУ, корпус Б1, ауд. 67

**Телефон:** (4942) 39-16-22

**e-mail:** [astafievale@mail.ru](mailto:astafievale@mail.ru)

### Образование

- Костромское музыкальное училище, специальность «фортепиано», квалификация по диплому «преподаватель, концертмейстер»
- Костромской государственной педагогической институт имени Н. А. Некрасова, специальность «Музыка и пение», квалификация «Учитель музыки»
- аспирантура Костромского государственного университета имени Н. А. Некрасова, специальность 24.00.01 - Теория и история культуры

### Профессиональные интересы

Исполнительское искусство

Профессиональное образование в высшей школе

Совершенствование подготовки специалистов и бакалавров

Развитие творческого потенциала будущего педагога-музыканта

Духовная музыка в истории русской музыкальной культуры

Сфера духовной музыки в содержании современного музыкального образования

### Общественная деятельность

Член оргкомитетов и жюри Всероссийских и региональных и конкурсов

Организатор концертной деятельности кафедры музыки КГУ

Куратор студенческой группы

## Почетные звания и награды

Почетная грамота Министерства образования и науки РФ  
Почетные грамоты КГУ  
Почетное звание «Ветеран труда»

## Повышение квалификации

В 2023 г. - повышение квалификации в ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет по дополнительной профессиональной программе «Педагогические технологии для преподавателей, кураторов, наставников» в объеме 36 часов (г. Кострома).

## Научные публикации

1. Астафьева Л. Е. Функции диалога культур в генезисе знаменного распева : на материале Нового направления в духовной музыке : диссертация ... кандидата культурологии : 24.00.01 / Астафьева Любовь Евгеньевна; [Место защиты: Вят. гос. гуманитар. ун-т]. - Кострома, 2007. - 232 с.
2. Астафьева Л. Е., Боброва Э. В. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основной музыкальный инструмент» (фортепиано): методические рекомендации. Кострома: «ГУТ», 2013. - 48 с.
3. Астафьева Л. Е., Ахлестина А. Ю. Развитие творческого потенциала будущего педагога-музыканта как условие овладения профессиональными компетенциями в вузе // Акмеологическое развитие педагога-музыканта в социокультурном пространстве: мат. межрегион. науч.- практ. конф. Кострома, 27 апр. 2016 г. - КГУ им. Н.А. Некрасова, 2016. - С. 17-20.
4. Астафьева Л. Е. Русская духовная музыка в содержании современных программ начального общего образования по предмету «Музыка» // Культура и искусство в современном образовательном пространстве: мат. Всерос. науч.- практ. конф., Кострома, 27 февр. 2017 г. - Изд-во КГУ - С. 71-74.
5. Астафьева Л. Е. Русская духовная музыка в содержании современного музыкального образования // Культура и искусство в современном образовательном пространстве: мат. IV Всерос. науч.- практ. конф., Кострома, 2 марта 2020 г. - Изд-во КГУ - С. 18-21.
6. Астафьева Л. Е. Знаменный распев в истории русской музыки // Культура и искусство в современном образовательном пространстве: мат. VII Всерос. науч.- практ. конф., Кострома, 27 марта 2023 г. - Изд-во КГУ - С. -21.

## Преподаваемые дисциплины

### Дисциплины бакалавриата

Основной музыкальный инструмент

Дополнительный музыкальный инструмент

Сольное пение

Руководство выпускными квалификационными работами