



Боброва Эльвира Вакильевна,
доцент, кандидат педагогических наук

Должность:
доцент кафедры музыки

Адрес: 156010, г. Кострома, ул. Пятницкая,
д. 2/18, КГУ, корпус Б1, ауд. 67

Телефон: (4942) 39-16-22

e-mail: elvirabobrova@mail.ru

Образование

- Костромское музыкальное училище, специальность «фортепиано», квалификация по диплому «преподаватель, концертмейстер»
- Костромской государственный педагогический институт имени Н. А. Некрасова, специальность «Музыка», квалификация «Учитель музыки»
- аспирантура Костромского государственного университета имени Н. А. Некрасова, специальность 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (методика преподавания музыки)

Профессиональные интересы

Музыкально-исполнительское искусство
Профессиональное образование в высшей школе
Развитие творческого потенциала будущего педагога-музыканта
Совершенствование подготовки специалистов и бакалавров
Педагогическое сопровождение профессионально-личностной самореализации студентов
Инструментальная подготовка обучающихся в системе музыкального образования

Общественная деятельность

Ответственная за ОП 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыка
Куратор по работе с абитуриентами
Куратор студенческой группы
Эксперт Главной аттестационной комиссии Департамента образования и науки Костромской области (отрасль «Культура»)
Член жюри Всероссийских и региональных и конкурсов, фестивалей, олимпиад

Почетные звания и награды

Почетная грамота Министерства образования и науки РФ
Почетные грамоты КГУ
Почетное звание «Ветеран труда»

Повышение квалификации

В 2021 г. - повышение квалификации в ФГБОУ ВО «Костромской государственной академии культуры и искусств» по дополнительной профессиональной программе «Технологии работы куратора студенческой академической группы в современном университете» в объёме 72 часа (г. Кострома).

Научные публикации

1. Боброва Э. В. Работа с текстом как основа развития умений интерпретаций музыкального произведения будущего педагога-музыканта: Учеб. пособие по дисциплине «Акмеологические основы профессиональной деятельности педагога-музыканта» для студентов направления 050100.62 - Педагогическое образование, профиль «Музыка». - Кострома: Салон печати «Gut», 2012. - 48 с.
2. Боброва Э. В., Астафьева Л. Е. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основной музыкальный инструмент» (фортепиано): Методические рекомендации для студентов направления 050100.62 - Педагогическое образование, профиль «Музыка». - Кострома: Салон печати «Gut», 2013. - 48 с.
3. Боброва Э. В., Буслова Е. В. Организация посещения детьми музыкальных досуговых мероприятий // Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред проф. образования / [Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, А.Е. Подобин и др.]; под ред. Б.В. Куприянова. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - С. 64-83.
4. Боброва Э. В., Румянцева З. В., Теплов-Ситский П. Е. Развитие способности человека к эстетическому диалогу в восприятии музыкального искусства: психологический аспект музыкально-исполнительского творчества (статья) // Развитие человека в современном мире: научный периодический журнал. Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет. - 2021. - №1. - С. 7-25.
5. Боброва Э. В., Ахлестина А.Ю. Персональные информационно-образовательные ресурсы как педагогический инструмент в современном обучении и воспитании школьников // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Кострома, 27 марта 2023 г.) / отв. ред. и сост. Т. В. Луданова, ред. и сост. Н. Е. Мусинова. - Кострома : Костромской государственной академии культуры и искусств, 2023. - С. 195-198.

Преподаваемые дисциплины

Дисциплины бакалавриата

Основной музыкальный инструмент

Дополнительный музыкальный инструмент

Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта

Музыкальная культура Костромского края: история и современность

Организация музыкально-творческой досуговой деятельности обучающихся

Руководство выпускными квалификационными работами