



Жулябина Марина Львовна,
профессор

Должность: доцент кафедры

Адрес: 156010, г. Кострома, ул. Пятницкая, д.
2/18,

КГУ, корпус Б1, ауд. 67

Телефон: (4942) 39-16-22

E-mail: zulabina@yandex.ru

Костромской государственной педагогической институт им. Н. А. Некрасова «Музыка и пение», квалификация «Учитель музыки и пения»

Горьковская государственная консерватория им. М. И. Глинки, «Хоровое дирижирование», квалификация «Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин»;

Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Ассистентура - стажировка «Хоровое дирижирование», квалификация «Педагог-исполнитель»

Профессиональные интересы

Концертно-исполнительская хоровая деятельность; художественный руководитель и дирижер Лауреата Всероссийских и Международных хоровых конкурсов хора «Глория» Костромского государственного университета

Общественная деятельность

Член независимой комиссии по присуждению муниципальной премии им. Д. С. Лихачева (г. Кострома); член жюри и организатор межрегиональных фестивалей, конкурсов и олимпиад

Почетные звания и награды

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации; Лауреат международных и всероссийских конкурсов;
Лауреат муниципальной премии в области культуры и искусства им. Д.С.Лихачева;
Почетная грамота Министерства образования и науки РФ;
Премия КГУ им. Н. А. Некрасова «За творческие достижения»

Повышение квалификации

Повышение квалификации в Институте профессионального развития по дополнительной профессиональной программе “Основы эффективной организации самостоятельной работы студентов” 2018 г.

Научные публикации

Жулябина М. Л., Александрова Е. В. О формировании духовной культуры посредством музыкального искусства // Традиции и инновации в музыкальном образовании России: от М.М. Ипполитова-Иванова до наших дней: материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 155-летию со дня рождения М. М. Ипполитова-Иванова и 125-летию со Дня основания ДМШ №1 им. М. М. Ипполитова-Иванова г. Кострома / ред.-составитель Т. В. Луданова. – Кострома, 2014. – С. 26-31.

Жулябина М. Л., Александрова Е. В. Хоровое пение как элемент возрастной субкультуры в аспекте преемственности и конфликтности поколений // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова / Кострома КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015 №2. – С. 191–194.

Жулябина М. Л. О некоторых психологических аспектах профессии дирижера // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова, Том 22, № 4. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2016. – С. 84–86.

Жулябина М. Л. Возрождение детского хорового исполнительства // Культура и искусство в современном образовательном пространстве: материалы Всероссийской научно-практической конференции // Ред.-сост. Т.В. Луданова – Кострома, 2017. – С. 87-91.

Жулябина М. Л. О подготовке студента к практической работе с хором в классе хорового дирижирования // Вестник КГУ 2018 №4 Кострома: КГУ 2018. – С. 214-217 Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика.

Жулябина М. Л. Роль хорового воспитания в духовно-нравственном развитии студенческой молодежи // Культура и искусство в современном образовательном пространстве: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. Кострома, 25февр. 2019 г. Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2019. –С. 78–81.

Жулябина М.Л. О психологических особенностях взаимодействия дирижера с музыкальным коллективом// ДИАЛОГИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ «Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Пермь, 18–20октября 2018г.) 2019.Перм. гос. ин-т культуры. – Пермь 2019.

Жулябина М. Л. К вопросу о начальном этапе подготовки дирижера// Культура и искусство в современном образовательном пространстве: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 60-летию основания музыкально-педагогического и художественного образования в Костромском государственном университете (Кострома, 2 марта 2020 года); Изд-во Костром. Гос. ун-та, 2020. – С. 32-35.

Преподаваемые дисциплины

Дисциплины бакалавриата

Хоровой класс и практическая работа с хором

Хоровое дирижирование

Хоровое воспитание детей

Методика работы с детским хором

Ансамблевое пение и практика работы с вокальным ансамблем

Сольное пение

Хороведение и хоровая аранжировка