



**Луданова Татьяна Владимировна,**  
доцент, кандидат педагогических наук

**Должность:**  
доцент кафедры музыки

**Адрес:** 156010, г. Кострома, ул. Пятницкая,  
д. 2/18, КГУ, корпус Б1, ауд. 67

**Телефон:** (4942) 39-16-22

**e-mail:** [tludanova@yandex.ru](mailto:tludanova@yandex.ru)

### Образование

- Новомосковское музыкальное училище, специальность «струнные инструменты» (виолончель), квалификация «Преподаватель, артист оркестра»
- Костромской государственной педагогической университет имени Н. А. Некрасова, специальность «Музыка», квалификация «Учитель музыки»
- аспирантура Костромского государственного университета имени Н. А. Некрасова, специальность 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (методика преподавания музыки)

### Профессиональные интересы

Исполнительское искусство  
Концертно-исполнительская деятельность  
История музыкального образования  
История исполнительского искусства  
Культура и музыкальное образование в Костромском регионе  
Совершенствование подготовки специалистов и бакалавров

### Общественная деятельность

Заместитель директора института культуры и искусств по научной работе  
Член ученого совета института культуры и искусств КГУ  
Куратор студенческой группы

Организатор и член жюри международных, Всероссийских и региональных и конкурсов и фестивалей

Эксперт Главной аттестационной комиссии Департамента образования и науки Костромской области (отрасль «Культура»)

### **Почетные звания и награды**

Почетная грамота Министерства образования и науки РФ

Почетная грамота Департамента культуры Костромской области

Почетная грамота Костромского государственного университета

Почетная грамота Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы

Лауреат Всероссийских фестивалей преподавателей и студентов музыкальных факультетов вузов России

Почетное звание «Ветеран труда»

### **Повышение квалификации**

В 2020 г. - повышение квалификации в ФГБОУ ВО «Костромской государственной академии культуры и искусств» по дополнительной профессиональной программе «Информационно-коммуникационные (цифровые) технологии в профессиональной деятельности» в объеме 72 часов (г. Кострома).

В 2023 г. - краткосрочное повышение квалификации в ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского» по теме «Система профессиональных исполнительских методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ» (Оркестровые струнные инструменты) в рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в объеме 36 часов (г. Москва).

### **Научные публикации**

1. Луданова Т. В. Формирование педагогической мобильности у будущих учителей музыки // Дис. ... канд. пед. наук / Ярославль, ЯПГУ им. К. Д. Ушинского. - Ярославль, 2006. - 254 с.
2. Луданова Т. В. Исследовательская деятельность педагога-музыканта в процессе обучения в вузе // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 60-летию основания музыкально-педагогического и художественного образования в Костромском государственном университете (Кострома, 2 марта 2020 г.) / отв. ред. и сост. Т. В. Луданова, ред. и сост. Н. Е. Мусинова.- Кострома : Костромской государственной академии культуры и искусств, 2020. - С. 56-61.
3. Луданова Т. В. Дистанционное образование в вузе: взгляд педагога-музыканта // Актуальные технологии преподавания в высшей школе. Материалы научно-методической конференции. Кострома, 2020. - С. 130-134.
4. Луданова Т. В. О работе над художественным произведением музыканта-исполнителя на смычковых инструментах // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Кострома, 25 марта 2021 г.) / отв. ред. и сост. Т. В. Луданова, ред. и сост. Н. Е. Мусинова.- Кострома : Костромской государственной академии культуры и искусств, 2021. - С. 41-45.
5. Луданова Т. В. Формы и методы изучения струнно-смычковых инструментов на уроках

музыки в общеобразовательных учреждениях Поволжья //«Диалоги о культуре и искусстве»: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 14-16 окт. 2021 г.). В 2 ч. : ч. 2 / отв. ред. А. А. Лисенкова; ред. кол.: Е. В. Баталина-Корнева, А. В. Макина, Н. И. Тюленева; Пермский государственный институт культуры, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры - Пермь: РИО УНИД, 2021. - 340 с. - (Национальный проект «Культура». Федеральный проект «Творческие люди») - С. 132-137.

6. Луданова Т. В. Воспитательный потенциал современных программ по учебному предмету «Музыка» в общеобразовательных учреждениях // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Кострома, 24 марта 2022 г.) / отв. ред. и сост. Т. В. Луданова, ред. и сост. Н. Е. Мусинова.- Кострома : Костромской государственный университет, 2022. - С. 69-77.
7. Луданова Т. В. О формировании штриховой техники у начинающего виолончелиста // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Кострома, 27 марта 2023 г.) / отв. ред. и сост. Т. В. Луданова, ред. и сост. Н. Е. Мусинова.- Кострома : Костромской государственный университет, 2023. - С. 138-146.
8. Луданова Т. В. Урок музыки в современной школе [Текст] : хрестоматия для студентов направления подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование", профиль "Музыка" // текстовое электронное издание / Минобрнауки России, Костромской государственный университет ; составитель Т. В. Луданова. - Кострома : КГУ, 2020. - 94 с.

## Преподаваемые дисциплины

### Дисциплины бакалавриата

История музыкального образования

Теория и методика музыкального образования

Основной музыкальный инструмент

Дополнительный музыкальный инструмент

Руководство курсовыми работами

Руководство выпускными квалификационными работами

Руководство практикой студентов