



Румянцева Зоя Васильевна,
Профессор, доктор психологических наук
Должность: профессор кафедры

Адрес: 156010, г. Кострома, ул. Пятницкая, д.
2/18, КГУ, корпус Б1, ауд. 67
Телефон: (4942) 39-16-22
E-mail: rumschmus@mail.ru

Московский государственный заочный педагогический институт, специальность «Музыка и пение», квалификация «Учитель музыки в общеобразовательной школе и педагогических училищах»

Докторантура: 19.00.13 - психология развития, акмеология (психологические науки)

Профессиональные интересы:

Акмеология музыкально-педагогического образования
Исполнительское искусство
История исполнительского искусства
Совершенствование подготовки специалистов и бакалавров и магистров

Общественная деятельность:

Член учебно-методического совета УМО по педагогическому образованию (МПГУ);
Член оргкомитетов научно-практических конференций

Почетные звания и награды

Заслуженный работник культуры РФ

Повышение квалификации:

Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Учет требований профессиональных стандартов в обучении бакалавров», ФГБОУ «Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова» в объеме 24 часов (2015 г.)

Научные публикации

1. Румянцева З. В. Акмеологическое развитие педагога-музыканта как профессионала в отечественном образовании // Акмеологическое развитие педагога-музыканта в социокультурном пространстве: материалы межрегон. научн. прак. конф., Кострома, 27 апр. 2016г./сост. и отв. ред. Т.В. Луданова, З.В. Румянцева.- Кострома, КГУ им. Н.А. Некрасова, 2016. - С. 11-17.

2. Румянцева З. В. Системный подход в управлении музыкально-педагогическим образованием // Новая парадигма организационного управления в условиях вызовов XXI века (к 95-летию Л. И. Уманского): монографические материалы Всерос. симп. Кострома, 27-29 окт. 2016 г. / отв. ред. сост. Н. П. Фетискин, А. Л. Журавлев: в 2т. Т. 2. - Кострома: КГУ, 2016. - С. 330-333.

3. Румянцева З. В. Акмеологические технологии высшего образования / Кузьмина Н. В., Жаринов Н. М., Жаринов Е. Н., Акмеологические технологии профессионального образования. Монография/ Под ред. Сивака А. Н. - СПб: Изд-во НУ «Центр стратегических исследований», 2016. - С. 128-156 (глава 7); С. 234-288 (глава 9).

4. Румянцева З. В. Акмеолого-дидактическое сопровождение процесса развития продуктивной компетентности будущих педагогов-музыкантов (раздел монографии) // Психологические новообразования личности в эпоху социальных трансформаций: международный симпозиум, 27-28 ноября 2015, г. Кострома. - Кострома, 2015. - С. 72-77.

5. Румянцева З. В. Музыковедческие основы вокалотерапии в профессиональной подготовке будущих педагогов-музыкантов (статья) // Искусство и образование. 2016. № 5 (103). - С. 65-72.

6. Румянцева З. В. Продуктивная компетентность педагога-музыканта: сущность и специфика акмеологического развития (статья) // Вестник Костромского государственного университета. Серия «Педагогика. Психология. Социогенетика». - Кострома, 2017. - № 1. - С. 112-116.

7. Румянцева З. В. Акмеологическое развитие педагога-музыканта как профессионала в отечественном образовании (статья) // Акмеологическое развитие педагога-музыканта в социокультурном пространстве : материалы межрегиональной научно-практической конференции, Кострома, 27 апреля 2016 года. - Кострома, 2016. - С. 11-17.

8. Румянцева З. В. Системный подход в управлении музыкально-педагогическим образованием (статья) // Новая парадигма организационного управления в условиях вызовов XXI века: [к 95-летию Л. И. Уманского]: монографические материалы Всероссийского симпозиума, [Кострома, 27-29 октября 2016 г.] : в 2 т. - Кострома, 2016. - Т. 1. - С. 223-229. - Библиогр.: с. 228-229 (7 назв.).

9. Румянцева З. В. Актуализация когнитивных потенциалов обучающихся средствами мультимедийного сопровождения (статья) // Новая парадигма организационного управления в условиях вызовов XXI века: [к 95-летию Л. И. Уманского]: монографические материалы Всероссийского симпозиума, [Кострома, 27-29 октября 2016 г.] : в 2 т. - Кострома, 2016. - Т. 2, ч. 1. - С. 330-333.

10. Румянцева З. В. Музыкальное искусство и образование как акмеологический потенциал развития современного общества (статья) // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Кострома, 27 февраля 2017 года. - Кострома, 2017. - С. 115-119.

Читаемые дисциплины:

Дисциплины бакалавриата:

Основной музыкальный инструмент

Основы научно-исследовательской деятельности педагога-музыканта

Акмеологические основы профессиональной деятельности педагога-музыканта

Руководство ВКР

Член ГЭК 1 (ВКР)

Дисциплины магистратуры:

Руководство магистерской программой на 1-2-ом курсе

Руководство научно-исследовательскими работами магистрантов

Руководство выпускными квалификационными работами магистрантов

Акме-психология художественного творчества в музыкально-исполнительском искусстве

Акмеология педагогики музыкального образования

Акме-психологические основы музыкотерапии в профессиональной деятельности педагога-музыканта

Практика: Производственная (педагогическая)

Практика: Производственная (преддипломная)

Член ГЭК 1 (ВКР магистра)