

**Министерство науки и высшего образования РФ
Костромской государственный университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра отечественной филологии**

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

VII Международная научно-практическая конференция,
посвященная 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева

г. Кострома, 19-20 апреля 2019 года

ПРОГРАММА

Кострома

2019

Порядок проведения конференции*

19 апреля	до 09.00 09.00 – 10.00 10.00 – 13.00 13.00 – 14.00 14.00 – 17.00	Заезд участников конференции Регистрация участников конференции <i>(ауд. 9 (холл) корп. «В1» КГУ – ул. 1 Мая, 14а)</i> Пленарное заседание <i>(ауд. 9 корп. «В1» КГУ – ул. 1 Мая, 14а)</i> Перерыв Секционные заседания
20 апреля	9.30 – 11.00 11.00 – 14.00 14.00 – 15.00 с 15.00	Презентация новых учебных пособий для школы и вуза заседание <i>(ауд. 9 корп. «В1» КГУ – ул. 1 Мая, 14а)</i> Секционные заседания Перерыв Экскурсия по городу Отъезд участников

Регламент работы

Выступление на пленарном заседании – 25–30 минут.

Выступление на секционных заседаниях – 10–15 минут.

Выступление в прениях – до 5 минут.

**В программе конференции возможны текущие изменения.*

19 апреля, 10.00 – 13.00
ауд. 9 корп. «В1», 1 этаж

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово ректора Костромского государственного университета **Александра Рудольфовича Наумова**.

Приветственное слово директора Института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета **Ольги Борисовны Панкратовой**.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.00 – 13.00)

Лебедев Юрий Владимирович, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета.

И.С. Тургенев и А.Н. Островский в 1850-е годы.

Фокина Мадина Александровна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Языковые средства нарративной организации повести И.С. Тургенева «Степной король Лир»

Овчинина Ирина Алексеевна, доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета. О новом собрании сочинений А.Н. Островского (презентация первого тома полного собрания сочинений писателя).

Перерыв на обед
(13.00 – 14.00)

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1. Русская литература XVIII – XIX веков

19 апреля, 14.00 – 17.00
ауд. 47, корп. «В1», 3 этаж

Руководитель:

Филипповский Герман Юрьевич, доктор филологических наук, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Акелькина Елена Алексеевна, доктор филологических наук, профессор Омского государственного университета

И.С. Тургенев – художественный критик

Ван Лие (Китайская народная республика), профессор Пекинского университета

Природа и чувство в тургеневской повести

Фокеев Александр Леонидович, доктор филологических наук, профессор Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского
Стихия народной жизни в творчестве И.С. Тургенева («Записки охотника»)

Лобкова Нина Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

П.В. Анненков о Тургеневе в письмах к М.М. Стасюлевичу

Филипповский Герман Юрьевич, доктор филологических наук, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Галанова Валерия Александровна, аспирант Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Историко-легендарные мотивы в русской поэзии эпохи романтизма (Ф.Н. Глинка)

Лученецкая-Бурдина Ирина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

«...Смерть с залогом возрождения в народности...»: Толстой – теоретик искусства

Поляруш Дарья Николаевна, преподаватель Югорского государственного университета (г. Ханты-Мансийск)

К вопросу об «отцах и детях»: идеологическая преемственность в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»

Баталова Тамара Павловна, кандидат филологических наук

Поэтика завершения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Кораблева Алена Владимировна, студентка Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

«Апогей бальзаковского влияния»: традиции О. де Бальзака в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (на материале романов «Преступление и наказание» и «Шагреневая кожа»)

Андреева Валерия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Народный мир в романе А.И. Эртеля «Гарденины, их дворня, приверженцы и враги»

Налетова Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы «Лицея № 32» г. Костромы

Мотив крестного знамения в раннем творчестве Н.В. Гоголя

Федянова Галина Всеволодовна, кандидат филологических наук

Преемственность мотивов позднего романного творчества И.И. Лажечникова в русском романе второй половины 1860-х годов

Федотова Анна Александровна, кандидат филологических наук, доцент Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

«Припоминаю книжечку остроумнейшего пастора Стерна»: творчество Л. Стерна в рецепции Н.С. Лескова

Коптева Элеонора Ивановна, доктор филологических наук, профессор Омского государственного университета

Иконографический образ в художественном мире семейной хроники М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»

Дегтерев Николай Александрович, аспирант Череповецкого государственного университета

Евангельские реминисценции в «Очерках бурсы» Н.Г. Помяловского и «Домике на Волге» С.М. Степняка-Кравчинского: «церковное» и «революционное» евангелие

Секция 2. Русская литература XVIII-XX веков

20 апреля, 11.00 – 14.00

ауд. 47, корп. «В1», 3 этаж

Руководитель:

Федоров Алексей Владимирович, доктор филологических наук, главный редактор издательства «Русское слово» (г. Москва)

Пашкуров Алексей Николаевич, доктор филологических наук, профессор Казанского (Приволжского) федерального университета

Аксиология русской «слёзной драматургии» (на материале пьес М.Н. Муравьева)

Романова Алена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

О «скучной Клариссе» и «бедной Инезе»: к изучению истоков образа Дон Гуана в пьесе Пушкина «Каменный гость»

Золотухина Юлия Алексеевна, студентка Казанского (Приволжского) федерального университета

Духовно-нравственная проблематика в творчестве А.О. Ишимовой через призму современного явления сказкотерапии

Галлямова Юлия Дамировна, студентка Казанского (Приволжского) федерального университета

Национальное своеобразие русской меланхолической школы в творчестве Н.М. Карамзина и И.И. Дмитриева

Федоров Алексей Владимирович, доктор филологических наук, главный редактор издательства «Русское слово» (г. Москва)

Жанровое разнообразие писем А.К. Толстого

Хамидуллина Ландыш Рафисовна, магистрант Казанского (Приволжского) федерального университета

Феномен Павла Первого и нравы его времени в исторической романистике М.Н. Волконского

Сесорова Анастасия Дмитриевна, магистрант Казанского (Приволжского) федерального университета

Пластическая красота в движении: анализ воплощения танца в антологической лирике Державина, Батюшкова и Анненского

Лебедева Виктория Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина
«Вы оцените красоту игры»: «Бахман» В. Набокова

Секция 3. Русская литература XX-XXI веков

19 апреля, 14.00 – 17.00

ауд. 46, корп. «В1», 3 этаж

Руководитель:

Коптелова Наталия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Коптелова Наталия Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

На пути преодоления индивидуализма: образ «маленького человека» в лирике А. Блока 1900-х годов

Чеснокова Татьяна Григорьевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (г. Москва)

Христианский «Гамлет» П.А. Флоренского: к проблеме «русского Шекспира»

Чевтаев Аркадий Александрович, кандидат филологических наук, доцент Российского государственного гидрометеорологического университета (г. Санкт-Петербург)

«Гимны к материи» М. Зенкевича: художественная онтология и эсхатологический миф

Кучумова Мария Олеговна, соискатель степени кандидата филологических наук, Казанский (Приволжский) федеральный университет

Присутствие Р.М. Рильке в прозе М. Цветаевой

Черемисинова Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского
Духовный стих «Сон Богородицы» в записи Б.В. Шергина

Алексеева Анастасия Андреевна, преподаватель Военной академии радиохимической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко Министерства обороны РФ (г. Кострома)

Отражение крестьянской аксиологии в поэтическом цикле С.А. Клычкова «Домашние песни»

Огородникова Екатерина Александровна, соискатель степени кандидата филологических наук, Костромской государственной университет

Синтез литературы и живописи в жанровой системе поэтического сборника Игоря Северянина «Громокипящий кубок»

Ёлишина Татьяна Алексеевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Некоторые аспекты духовно-нравственных изменений в художественной культуре периода «хрущевской оттепели»

Ян Янь (Китайская народная республика), соискатель степени кандидата филологических наук, Казанский (Приволжский) федеральный университет
Восприятие в Китае заглавия повести «Золотая роза» К.Г. Паустовского

Лукьянчикова Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского
Хронотоп дома в повестях Ф.А. Абрамова «Пелагея» и «Алька»

Власов Александр Станиславович, кандидат филологических наук, Костромской государственной университет
Князь Мышкин и «сверхпроза» («Достоевские» мотивы в романе-эпиграмме Юрия Полякова «Козлёнок в молоке»)

Хардаминова Екатерина Алексеевна, студентка Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского
Художественная реализация мотива чуда в рассказе Л. Улицкой «Бумажная победа»

Котлов Александр Константинович, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета
Функции эпиграфа в произведениях Олега Павлова

Секция 4. Творчество А.Н. Островского

19 апреля, 14.00 – 17.00
ауд. 39, корп. «В1», 3 этаж

Руководитель:

Овчинина Ирина Алексеевна, доктор филологических наук, профессор Ивановского государственного университета

Михновец Надежда Геннадьевна, доктор филологических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)
Либретто А. Н. Островского «Гроза»: картина мира допетровской Руси

Тихомиров Владимир Васильевич, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета
Комедия А.Н. Островского «Лес»: поиски героя. Опыт комментария

Хромова Ирина Александровна, кандидат филологических наук, доцент Ивановского государственного университета
Песня Ерёмки «Широкая масленица» в либретто А.Н. Островского к опере А.Н. Серова «Вражья сила» и черновых набросках к нему

Цинь Лидун (Китайская народная республика), аспирант Костромского государственного университета
А.Н. Островский в Китае: изучение творчества, переводы

Белякова Елена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Вопросы морали и нравственности в литературной критике России второй половины XIX века (на примере литературных разборов произведений А.Н. Островского и Ф.М. Достоевского)

Цветкова Елена Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Микротопонимическое пространство в комедии А.Н. Островского «Блажь»

Виноградов Андрей Александрович, кандидат филологических наук

Хроника А.Н. Островского «Козьма Захарьич Минин, Сухорук» в свете театральной критики

Ильина Наталья Кирилловна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Особенности ритма русской драматургии: «Доходное место» А.Н. Островского и «Вакантное место» А.А. Потехина

Смирнова Ирина Юрьевна, аспирант Костромского государственного университета

Эволюция женских образов в произведениях А.Н. Островского

Медведева Наталья Александровна, аспирант Ивановского государственного университета

Жанровые особенности пьесы А.Н. Островского «Красавец-мужчина»

Павлова Татьяна Юрьевна, студентка Костромского государственного университета

Сохранение нравственных ценностей женщинами 70-х годов XIX века (на примере пьес А.Н. Островского и А.Ф. Писемского)

Секция 5. На «перекрестках» русской и западной литературы

19 апреля, 14.00 – 17.00

ауд. 2, корп. «В1», 1 этаж

Руководитель:

Блох Марк Яковлевич, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета

Блох Марк Яковлевич, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета

Жанрово-стилевая дифференциация языка и литературное мастерство писателя

Смирнова Людмила Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент Костромского государственного университета

Творческая лаборатория Тургенева-переводчика

Фернандо Кандидо Магальянес Латас, доктор, профессор (Испания) университета г. Севилья

Денисова Тамара Михайловна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Образ России в средневековых немецких текстах

Белопухова Ольга Владимировна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Работы швейцарского литературоведа П. Бранга об И.С. Тургеневе

Денисова Тамара Михайловна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Когда рассеется «Болотный дым»

Зими́на Евге́ния Вита́льевна, кандидат экономических наук, доцент Костромского государственного университета

Исторические романы в Британии и России: взгляд из XXI столетия

Олейник Нелли Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент

Дубова Марина Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Гуманистические мотивы в произведениях Р. Киплинга в оригинале и переводах на русский язык

Секция 6. Лингвистика

19 апреля, 14.00 – 17.00

ауд. 41, корп. «В1», 3 этаж

Руководитель:

Фокина Мадина Александровна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Курбанова Регина Аликовна, ассистент Костромского государственного университета

Структура и семантика ремарок в пьесе И.С. Тургенева «Месяц в деревне»

Лобанова Татьяна Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент Ивановского государственного университета

Кузнецова Яна Евгеньевна, учитель русского языка и литературы «Лицея № 22» г. Иванова
Средства выражения тайного психологизма в однородных рядах с союзом «И» (на материале повести И.С. Тургенева «Первая любовь»)

Мелерович Алина Михайловна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Мокиенко Валерий Михайлович, доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Якимов Александр Евгеньевич, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Роль фразеологии в организации концептуального содержания и языковой формы, образной основы поэтического текста

Якимов Александр Евгеньевич, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

О значении прилагательного *духовный* в русском языке

Цинь Лидун (Китайская народная республика), аспирант Костромского государственного университета

Гипотактические условные конструкции в пьесах А.Н. Островского как этап в развитии русского литературного языка (на материале пьесы «Свои люди – сочтёмся»)

Ивкова Елена Юрьевна, старший преподаватель Костромского государственного университета

Эпический характер произведения Л.Н. Толстого «Война и мир» как фактор построения многокомпонентных сложноподчинённых предложений

Лобанова Татьяна Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент Ивановского государственного университета

Афониная Евгения Олеговна, магистрант Ивановского государственного университета
Роль противительных отношений в раскрытии национального своеобразия языковой картины русского мира (на материалах сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа»)

Ермакова Любовь Алексеевна, старший преподаватель Костромского государственного университета

Место гендерных концептов в поэтическом дискурсе М. Цветаевой

Любимова Светлана Евгеньевна, преподаватель русского языка и литературы Ярославского железнодорожного колледжа

Функционал апеллятивного конвоия имен собственных в научно-фантастическом романе Ю.А. Долгушина «Генератор чудес»

Колобова Екатерина Андреевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Фразеологические единицы в «Дневнике» Игоря Дедкова (дискурсивный аспект)

Недельчо Елена Владимировна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Цветовые образы в новеллах В.А. Бочарникова

Павлова Алла Эдуардовна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Шаброва Елизавета Игоревна, студентка Костромского государственного университета
Роль фразеологических единиц в выражении концептуальной информации в повестях А.Г. Алексина

Третьякова Ирина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета

Вербализация ценностной картины мира в рэп-текстах

Ковалева Елизавета Александровна, аспирант Костромского государственного университета

Поэтонимы в лирическом дискурсе Е. Рейна: структура – семантика – функционирование

Секция 6. Духовно-нравственные основы изучения литературы
В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

20 апреля, 11.00 – 14.00

ауд. 9, корп. «В1», 1 этаж

Руководители:

Павлова Алла Эдуардовна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Романова Алена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского государственного университета

Красовская Юлия Павловна, учитель русского языка и литературы «Гимназии № 1» г. Костромы

Летяева Светлана Александровна, учитель начальных классов «Средней школы № 35» г. Костромы

Муравьева Наталья Владимировна, учитель начальных классов «Школы № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Костромы

Иванова Алёна Олеговна, учитель русского языка и литературы «Лицея № 41» г. Костромы
Дидактические материалы к учебнику «Русский родной язык» для 1 и 9 классов

Курсакова Мария Ильинична, учитель русского языка и литературы «Лицея № 41» г. Костромы

Реализация проекта «Самый читающий класс» как средство формирования читательской культуры школьников

Дочкина Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы «Лицея № 32» г. Костромы

Изучение литературного произведения с учетом репрезентативной системы школьника

Катулина Галина Викторовна, учитель русского языка и литературы «Средней школы № 2» г. Волгореченска Костромской области

Образовательная экскурсия как один из способов формирования культурологической компетентности учащихся

Круглова Елена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Костромского областного института развития образования

Элективный курс по творчеству А.Ф. Писемского в рамках новой предметной области «Родная литература» в образовательных организациях Костромской области

Сергеева Надежда Михайловна, кандидат филологических наук, доцент Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны

Основные принципы работы с художественным текстом при обучении русскому языку как иностранному

Прусова Елена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны

Тема войны в иностранной аудитории (работа с художественными текстами на занятиях по русскому языку как иностранному)