

МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
УПРАВЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1**



**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем исследователей в области экспериментальной и генеративной лингвистики, прикладной и компьютерной лингвистики, цифровой лингводидактики принять участие в Международной научной конференции **«Язык в эпоху цифровых трансформаций и развития искусственного интеллекта»**, которая состоится **23–24 октября 2024 г.** в Минском государственном лингвистическом университете.

К участию также приглашаются докторанты, аспиранты и магистранты.

**Предлагаются следующие темы для обсуждения:**

- корпусные исследования языка и речи;
- технологии искусственного интеллекта для решения лингвистических задач;
- речевые технологии и искусственный интеллект;
- языковая подготовка в цифровом образовательном пространстве;
- психолого-педагогические аспекты цифровой трансформации языкового образования;
- мультимодальная коммуникация в виртуальном пространстве;
- компьютерная лексикография;
- цифровые технологии в переводе и обучении переводу;
- междисциплинарные исследования на основе анализа текстовых данных;
- нейросети и генеративный искусственный интеллект в медиа;
- цифровые технологии в межкультурной коммуникации;
- автоматическая обработка естественного языка: опыт и перспективы.

**Рабочие языки конференции:** русский, английский.

**Форма участия:** очная и онлайн. Проведение конференции планируется в комбинированном формате с использованием средств видеосвязи.

Сборник статей конференции будет издан в электронном виде до начала работы конференции и размещен в открытом доступе в репозитории МГЛУ, в Научной электронной библиотеке elibrary.ru (РФ) с последующей обработкой Российским индексом научного цитирования (РИНЦ).

В дни проведения конференции по запросу участников может быть проведена образовательная программа повышения квалификации «Цифровые технологии как

новейший образовательный инструмент». Участникам программы выдается удостоверение установленного образца о повышении квалификации. Дополнительные условия будут сообщены в информационном письме №2.

### Условия участия

Для участия в конференции необходимо до **30 июня 2024 г.** заполнить заявку и прислать электронную версию статьи по адресу <https://forms.gle/BLz87T9Grp4Y4KpX8>. Название файла/файлов должно состоять из фамилии автора и названия документа, например: «Иванов\_название статьи.docx».

Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов для включения в программу конференции. В сборник будут включены статьи с оригинальностью текста не ниже 70%, ранее нигде не опубликованные и выполненные в рамках актуальных направлений проблемного поля конференции.

Организационный взнос составляет 35 белорусских рублей для граждан Республики Беларусь / 1000 российских рублей для граждан Российской Федерации / 80 китайских юаней для граждан других стран.

Авторам докладов, одобренным к участию в конференции, будет выслана по электронной почте программа, приглашение, а также реквизиты для оплаты организационного взноса не позднее **10 октября 2024 г.**

### Требования к представляемым статьям

1. Объем – **не менее 5 страниц.**
2. Статья оформляется следующим образом:
  - Текстовый редактор – MS Word, шрифт – Times New Roman, размер (кегель) – 14 pt.
  - Поля – 2 см со всех сторон.
  - Межстрочный интервал – одинарный.
  - Абзацный отступ – 1 см.
  - В левом верхнем углу страницы курсивом указывается индекс универсальной десятичной классификации (УДК).
  - Перед названием публикации на русском и английском языках (в две колонки) указываются данные об авторе:
    - фамилия имя отчество в полной форме (полужирным прямым шрифтом. Фамилия и буквы инициалов должны быть разделены неразрывным пробелом (Ctrl + Shift + пробел));
    - ученая степень;
    - город и страна проживания (в скобках);
    - место работы;
    - должность;
    - адрес электронной почты (курсивным шрифтом).
  - Через пустую строку по центру заглавными буквами указывается название статьи на русском языке.
    - После названия статьи через интервал с начала строки шрифтом размером 12 pt приводится краткая (1000–1500 знаков) аннотация на русском языке.
    - На следующей строке после заголовка *Ключевые слова* шрифтом размером в 12 pt приводятся через точку с запятой ключевые слова (5–7 слов) на русском языке.
    - Через пустую строку приводится аналогичная информация на английском языке (название статьи заглавными буквами, аннотация, ключевые слова).

- Через пустую строку с абзацного отступа печатается текст с обязательным выравниванием по ширине и автоматической расстановкой переносов. Страницы не нумеруются.

Примеры в тексте (на любом языке) выделяются курсивом, перевод примеров обязателен в одинарных кавычках, например, *a table* ‘стол’. Дефиниции из словаря оформляются в двойных кавычках «...».

- Между буквами инициалов, между инициалами и фамилией, а также перед тире ставится неразрывный пробел.

- В тексте статей желательно избегать постраничных сносок.

- Внутритекстовые ссылки оформляются в квадратных скобках с указанием номера источника и страницы, например [1, с. 12] или [2, p. 15].

- После текста статьи через пустую строку указывается раздел ЛИТЕРАТУРА (прописные, по центру); через пустую строку после него приводится список использованных источников, которые ранжируются в порядке их появления в тексте, и нумеруются. Оформление библиографических данных осуществляется по [стандарту СИБИД «Библиографическая ссылка»](#) по следующему образцу:

### **1, 2, 3 автора**

Ladd R. Intonational phonology. Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2001. 334p.

Семенов А. В., Семенова Т. Г. Реферирование и аннотирование на русском и китайском языках. М. : Шанс, 2019. 295 с.

Shevchenko T. I., Romanova E. Ju. Word stress mosaic of Global English: placement and perception variance // Russian Linguistic Bulletin. 2021. № 3 (27). P. 96–101.

Тарасова М. В., Огородов М. К., Петрова М. Л. Виды диалогизма во французском газетном дискурсе // Филологические науки в МГИМО. 2019. № 4 (20). С. 56–63.

### **4 и более авторов**

Использование метода инфотеймента в практике современного российского телевидения / И. И. Карпенко, Л. Ю. Иванова, М. В. Кюсева, М. В. Тарасова // Научные ведомости БелГУ. Сер. Гуманитарные науки. 2017. № 28 (277). С. 97–105.

The Effects of Chinese Learners' English Acooustic-prosodic Patterns on Listeners' Attitudinal Judgements / H. Chen, Q. Wang, Y.L. Li, W.-D. Wu // The Southeast Asian Journal of English Language Studies. 2018. Vol. 22, № 2. P. 91–108.

### **Диссертация на соискание ученой степени**

Бартош Н. Н. Функционирование нулевого артикля в бытийных высказываниях современного французского языка : дис. ... канд. филол.наук : 10.02.05. Минск, 2019. 164 л.

### **Электронный ресурс (без DOI)**

Васильева В. В. Релаксационный аспект журналистики развлечения // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 2. URL: <http://www.science-education.ru/102-5907> (дата обращения: 11.07.2020).

Novikau S., Saal Y. von. Gebremstes Gedenken in Belarus [Electronic resource] // Osteuropa. Berlin, 2020. H. 10/11. S. 399–418. URL: <http://elib.mslu.by/handle/edoc/5845> (accessed: 19.12.2021).

(есть DOI)

Kimura D. Data collection considerations for classroom interaction research: a conversation analytic perspective [Electronic resource] // Classroom discourse. 2018. Vol. 9, № 3. P. 185–204.

DOI: <https://doi.org/10.1080/19463014.2018.1485589>

### Пример оформления статьи

УДК

**Фамилия Имя Отчество**

кандидат филологических наук

(г. Минск, Беларусь)

Место работы

Должность

*E-mail:*

**Surname Name**

PhD in Philology

(Minsk, Belarus)

Place of employment

Position

*E-mail:*

### НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Текст аннотации на русском языке.

*Ключевые слова:* ключевое слово; ключевое слово.

### ARTICLE TITLE IN ENGLISH

Abstract in English.

*Key words:* key word; key word.

Текст публикации

### ЛИТЕРАТУРА