

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса
научно-исследовательских работ по лингвокультурологии
«Языки и культуры современной Европы»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение устанавливает задачи и порядок конкурса научно-исследовательских работ по лингвокультурологии «Языки и культуры современной Европы» (далее – Конкурс).

2. Конкурс направлен на поддержание и дальнейшее стимулирование научно-исследовательской деятельности школьников и студентов, создания условий для реализации их интеллектуального потенциала, повышения качества индивидуальной подготовки, выявления талантливой молодежи и привлечения ее к научно-исследовательской деятельности и выстраивание траектории «Школа – вуз - работодатель».

3. Организатором Конкурса (далее – Организатор) является кафедра романо-германских языков Института гуманитарных наук и социальных технологий Костромского государственного университета.

4. Партнером Конкурса (далее – Партнер) является Школа иностранных языков для детей «Ok English» в г. Костроме.

Партнер осуществляет информационную поддержку Конкурса, оценку представленных на Конкурс работ на соответствие условиям и требованиям, установленным настоящим Положением, участвует в церемонии награждения победителей и лауреатов Конкурса.

5. Конкурс проводится по следующим номинациям: школьники 10–11 классов, студенты языковых специальностей, студенты неязыковых специальностей.

6. В целях достижения максимальной объективности в определении победителей и лауреатов Конкурса по всем номинациям Организатором Конкурса создается жюри.

Председателем жюри Конкурса является заведующий кафедрой романо-германских языков.

В состав жюри Конкурса входят преподаватели кафедры романо-германских языков и руководитель Школы иностранных языков для детей «Ok English».

II. Тематика конкурсных работ

- Английская, немецкая, французская, русская языковые картины мира.
- Отражение языковой картины мира в концептах.
- Лингвокультурные концепты в синхронии и диахронии.
- Система ценностей этнокультуры и её репрезентация в языке.

- Лингвокультурные типажи в художественном дискурсе.
- Языковая личность писателя как объект исследования лингвокультурологии.
- Семиотика культуры в дискурсе.

III. Условия участия в конкурсе

7. Участие в Конкурсе бесплатное.
8. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 10–11 классов и студенты 1–5 курсов уровня подготовки бакалавриата и специалитета.
9. Заявки на участие в Конкурсе принимаются по электронному адресу: inayz@ksu.edu.ru.
10. Работы на конкурс оформляются строго по форме, установленной в Приложениях к настоящему Положению (Приложение 1 и Приложение 2).
11. В случае несвоевременного направления работы либо несоответствия работы установленной форме Организатор вправе отказать в принятии работы к участию в Конкурсе.
12. Подавая заявку, участник Конкурса гарантирует, что при подготовке и направлении его работы на Конкурсе были и не будут нарушены авторские и(или) иные смежные права третьих лиц. В случае предъявления Организатору каких-либо претензий, касающихся представленной на Конкурс работы, они могут быть переадресованы участнику.
13. Направление заявки на участие в Конкурсе и конкурсной работы означает полное и безоговорочное согласие с условиями участия в Конкурсе, в том числе на обработку персональных данных.

IV. Требования, предъявляемые к конкурсным работам

14. Содержание работы должно соответствовать тематике Конкурса.
15. К участию в Конкурсе принимаются исследовательские работы на русском языке, объемом 8–10 страниц, формата А4, интервал 1,5, кегль 14, шрифт TimesNewRoman, поля слева 3 см, справа, сверху и снизу -2 см; объем списка использованной литературы и приложений не ограничен и не входит в общий объём работы.
16. При использовании в работе заимствованных материалов необходимо указывать источники. Библиографический список должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.
17. В тексте работы допускается цитирование не более 20%. Работы, представленные на Конкурс, будут проверены на плагиат.
18. Текст конкурсной работы не должен нарушать законодательство Российской Федерации, в том числе, не должен содержать информацию, распространение которой запрещено на территории Российской Федерации.
19. Конкурсная работа не должна содержать водяных знаков, логотипов, скрытой или явной рекламы.

20. Конкурсные работы, не соответствующие изложенным выше требованиям, не принимаются к участию в Конкурсе.

V. Этапы проведения Конкурса

21. Конкурс проводится в один этап.
22. Конкурс проводится ежегодно в период с октября по декабрь.

VI. Порядок оценки конкурсных работ

23. Принятые к участию в Конкурсе работы оцениваются членами Конкурсной комиссии (жюри).
24. Качество творческих работ оценивается по десятибалльной шкале.
25. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:
 - актуальность заявленной проблематики;
 - глубина раскрытия темы;
 - оригинальность суждений;
 - обоснованность выводов;
 - грамотность и стилевое единство.

VII. Подведение итогов Конкурса,

объявление и награждение победителей и лауреатов Конкурса

26. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов. Лауреатами Конкурса признаются участники, занявшие второе и третье места.
27. Количество призовых мест: одно первое место, одно второе место, одно третье место в каждой номинации. По решению конкурсной комиссии количество призовых мест может быть увеличено.
28. Жюри Конкурса подводит итоги, утверждает протоколы с указанием количества баллов, набранных каждым участником.
29. Победители и лауреаты награждаются почетными дипломами и ценными призами.
30. Работы, представленные участниками Конкурса для участия в нем, не возвращаются, не оплачиваются и не рецензируются.
31. Возражения, апелляции, претензии по итогам Конкурса не принимаются.
32. Каждому участнику Конкурса Организатор высылает Сертификат об участии в Конкурсе в электронном виде на адрес, указанный при регистрации.
33. Все расходы по участию в Конкурсе участник Конкурса несет самостоятельно.

Приложение 1
к Положению о проведении конкурса научно-исследовательских работ по лингвокультурологии
«Языки и культуры современной Европы»

Правила оформления работ, представляемых на конкурс

Структурные элементы конкурсной работы:

Титульный лист	См. Приложение 2 к Положению
Оглавление	Содержание включает введение, наименование всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование), заключение, список использованных источников и наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы отчета.
Введение	Введение должно содержать актуальность и новизну темы, цели и задачи работы, основание и исходные данные для разработки темы.
Основная часть	В основной части работы приводятся данные, отражающие сущность, методiku и основные результаты проведенного исследования.
Заключение	В заключении должны быть представлены общие выводы, основные полученные результаты, описание области их практического применения.
Список использованных источников	Должен содержать сведения об источниках, использованных при написании работы.
Приложения	При необходимости. Дополняют и иллюстрируют основное содержание работы.

К оформлению работ, представляемых на конкурс, предъявляются следующие **требования**:

Язык: русский.

Объем: 8–10 страниц.

Шрифт: TimesNewRoman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5. Примеры выделяются *курсивом*.

Параметры страницы. Формат листа А4, ориентация – книжная; поля: правое, верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см. Выравнивание основного текста – по ширине, без переносов. Все листы работы, начиная с титульного, должны иметь сквозную нумерацию страниц. При этом титульный лист не нумеруется.

Библиографический список нумеруется и выстраивается по алфавиту.

Электронная версия работы должна предоставляться в формате Word, файл должен быть назван фамилией и инициалами автора с расширением .docx. Работа высылается на электронный адрес кафедры – inyaz@ksu.edu.ru. В теме письма необходимо указать «Конкурс_ Лингвокультурология».

Работы, поступившие позднее указанного срока, не удовлетворяющие требованиям к их оформлению, а также не соответствующие тематике конкурса, не рассматриваются.

Все работы проверяются в системе «Антиплагиат». Работы, содержащие более 20% заимствованного текста, снимаются Оргкомитетом с Конкурса, а их автор лишается возможности участия в будущих конкурсах.

Приложение 2
к Положению о проведении конкурса научно-
исследовательских работ по лингвокультурологии
«Языки и культуры современной Европы»

Образец оформления титульного листа

Костромской государственной университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра романо-германских языков

Конкурс научно-исследовательских работ по лингвокультурологии
«Языки и культуры современной Европы»

Название работы

Выполнил:

Студент курса направления подготовки

Фамилия Имя Отчество

Научный консультант: звание, должность

Фамилия Имя Отчество

Кострома 2023