

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Костромской государственный университет»
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Межрегиональный научно-просветительский центр
им. И.А. Дедкова
Компетентностная платформа «УниКом»

XVI Региональный
студенческий фестиваль
ТВОИ ВЕКА, КОСТРОМА
(к 80-летию образования Костромской области)

**15-20 апреля 2024 г. – работа секций научно-практического форума
и интерактивных площадок в рамках образовательного проекта по
формированию универсальных компетенций студентов «УниКом»**

Место проведения: Костромской государственный университет

Кострома, 2024

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в XVI Региональном студенческом фестивале «Твои века, Кострома». В 2009 г. Костромской государственной университет выступил с инициативой проведения ежегодной молодежной краеведческой конференции, которая давно «переросла» свой формат, став праздничной встречей молодежи, площадкой для обмена мнениями и демонстрации приобретенного опыта и новых компетенций, представления различных видов искусств и творческих коллективов.

В рамках фестиваля будет проходить научно-практический форум «Твои века, Кострома» и интерактивные площадки, работа которых является итоговым этапом проекта института гуманитарных наук и социальных технологий КГУ по формированию у студентов университета универсальных компетенций «УниКом».

С 15 по 20 апреля 2024 г. планируется работа **секций научно-практического форума «Твои века, Кострома»**.

В эти же дни будут организованы **интерактивные площадки и практико-ориентированные семинары** для представления результатов работы по основным учебным дисциплинам, развивающим универсальные компетенции и ориентированным на будущую профессию.

К участию в научно-практическом форуме и интерактивных мероприятиях приглашаются

студенты различных вузов: гражданских и духовных, светских и военных, всех курсов и специальностей; учащиеся средних специальных учебных заведений, а также старшеклассники. Фестиваль должен способствовать объединению молодых костромичей, а также представителей других областей, исторически связанных между собой, для всестороннего изучения Костромского края, а также других сопредельных локальных культур; для разработки проектов, направленных на сохранение и приумножение материального и духовного богатства российской провинции.

Любой фестиваль – это, прежде всего, поле совместной деятельности, направленное на обновление старых и создание новых форм познания мира.

Цель фестиваля – объединение творческого потенциала Костромской области для сохранения самобытной костромской культуры и презентации ее в туристском пространстве России, а также демонстрация сформированности универсальных компетенций. Долгое время считалось, что успех в профессиональной деятельности зависит от уровня профессиональных знаний, умений и навыков работника. Современный мир, по сути, сформулировал одно из ключевых своих правил: чтобы быть успешным специалистом, недостаточно одних лишь глубоких знаний и трудового опыта, нужно что-то ещё... Что же именно? Опрос работодателей показал, что чрезвычайно важными сегодня являются способность устанавливать продуктивные отношения, умение работать в команде, слушание и понимание собеседника, лидерство, способность к мотивированию других, разрешение конфликтных ситуаций и т. д. Все это в современной дидактике высшего образования получило название «универсальные компетенции», то

есть компетенции надпрофессиональные, необходимые для любого вида профессиональной деятельности, и не только профессиональной.

I. Основные направления научно-практического форума:

1. Костромичи в истории науки и техники
2. Костромской природный мир и проблемы экологии
3. Крестьянская этнография и ее значение в сохранении культурного кода
4. Генеалогия как основа формирования исторического сознания
5. Православие как религия России. Православная Кострома
6. Полиэтничность как традиция российского государства. Многоконфессиональная Кострома
7. История Костромы и Костромского края в контексте российской истории
8. Военские традиции Костромской земли
9. Городская этнография. Современные проблемы сохранения культурного пространства провинциальных городов
10. Туристско-рекреационный потенциал и турпродукты Костромского региона, России и зарубежья
11. Проблемы и перспективы развития региональной туристской индустрии: маркетинг, менеджмент, инновации
12. Малые города Костромской земли и проблемы их сохранения
13. Проблема равномерного экономического развития России. История экономики и торговли Костромского края
14. Творчество как фактор развития страны. История науки и техники Костромской земли
15. Персона грата. Выдающиеся деятели российской культуры и Костромской край
16. Культурная среда города. Литературно-театральная Кострома
17. Костромская реклама: история и современность
18. Психолого-педагогические исследования и разработки
19. Инженерные и цифровые разработки как фактор хозяйственно-экономического развития региона

II. Интерактивные площадки

Представление результатов работы по основным учебным дисциплинам, развивающим универсальные компетенции и ориентированным на будущую профессию в виде **альтернативных форм отчетности студентов** по дисциплинам, обеспечивающим формирование универсальных компетенций:

1. Кейс-марафон «Soft Skills Challenge» (дисциплины, формирующие универсальные компетенции): студенты в конкретной производственной ситуации демонстрируют универсальные компетенции: мотивируют себя и команду единомышленников на выполнение поставленных целей, организуют слаженную работу и коммуникацию между всеми участниками процесса, генерируют яркие идеи и управляют своими эмоциями.

2. Исторический атлас профессии (История): участники представят свое видение прошлого и настоящего собственной профессии.
3. «Поединок профессий» – видео-презентация профессии на иностранном языке (Иностранный язык): участники поединка постараются раскрыть достоинства и показать значимость выбранной ими профессии.
4. Речевое состязание «Pro & Contra» (Деловые коммуникации): участники диспута продемонстрируют сформированность речевой культуры, коммуникативных навыков речевого взаимодействия в аудитории, предполагающих не только способность отстаивания своей точки зрения, но и уважительное отношение к мнению оппонентов.
5. Философский баттл: «Смеюсь, следовательно существую»! (Философия): EVENTаризация философский знаний – философские понятия, категории, учения в увлекательной форме.
6. Серия рассуждений «Прививка критического мышления от фейков и заблуждений» (Системное и критическое мышление): Как развивать критическое мышление? Какие лайфхаки помогут отличить настоящую новость от фейковой? В этих вопросах помогут разобраться участники данной интерактивной площадки.
7. Профессиональный перформанс в интерьере культурно-исторических эпох (Культурология): участники покажут умение анализировать свою интеллектуальную деятельность, тексты культурных памятников, актуализировать память культуры в контексте межкультурного диалога современного мира.
8. Обучающий мастер-класс о безопасности жизнедеятельности «Азбука безопасности» (Безопасность жизнедеятельности): участники мастер-класса рассмотрят основы безопасности собственной жизнедеятельности через решение образовательных задач.

III. Практико-ориентированные семинары

Представление результата сформированных **универсальных компетенций** в практической деятельности:

1. Представление реализованных или планируемых проектов
2. Организация дискуссионной площадки
3. Демонстрация ораторских умений и навыков
4. Демонстрация навыков командной работы
5. Интерпретация проявления межкультурного многообразия
6. Организация диалогового взаимодействия
7. Использование краеведческих знаний в профессиональной деятельности
8. Презентация итогов своего научного исследования
9. Представление диалога с целью решения практического вопроса

Заявки на участие

I. Участники научно-практического форума «Твои века, Кострома» подают заявку по форме:

ЗАЯВКА

на XVI Региональный студенческий фестиваль «Твои века, Кострома»

(просьба оформлять заявку строго по образцу и высылать по адресу: a.zyablikov@yandex.ru)

Палестина в творчестве Григория и Никанора Чернецовых

Докл.: Отман Ахмед Отман Абдулхафиз (Палестина) лейтенант IV курса ВА РХБЗ им. С.К. Тимошенко

Науч. рук.: к. иск., доц. Голованова О.И.

Заявки (в электронном виде) принимаются до 31 марта 2024 г.

Участие в форуме бесплатное. Иногородние участники обеспечиваются общежитием. Расходы по оплате проезда и проживания несет командировавшая сторона. Статьи будут опубликованы в электронном сборнике форума (бесплатно; требования к статье и образец прилагаются; РИНЦ). Необходима проверка на антиплагиат. Оригинальность текста статей должна составлять не менее 70 %. Организаторы оставляют за собой право отбора работ для публикации. Материалы для публикации направлять по E-mail: a.zyablikov@yandex.ru или kaf_fkisk@ksu.edu.ru

По всем вопросам, касающимся форума, можно обращаться к Зябликову Алексею Вячеславовичу (дист.н., заведующему кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций КГУ; тел.: 89106614760).

Оформление материалов сборника ПОСТРОЕНИЕ СТАТЬИ

Убедительная просьба соблюдать построение статьи!

- ✓ Индекс УДК.
- ✓ Фамилия, имя, отчество автора.
- ✓ Полное название организации, город, страна – место работы или учебы автора (в именительном падеже).
- ✓ Название статьи (сокращения в названии недопустимы).
- ✓ Шрифт Times New Roman, размер - 12, интервал - 1,5; объем – до 4 страниц.

Образец оформления статьи в сборнике

УДК 947.081.1(Р473.57=73)(092)

Н. С. Великосельский

ПЕРВЫЙ ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН г. КОСТРОМЫ

Звание «Почетный гражданин города» – звучит очень гордо! Этим званием награждаются только за большие заслуги перед городом. Это

именно те люди, по которым наши с вами потомки будут судить обо всех жителях города в целом. Я недавно в Костроме, и со многими историческими фактами города только начинаю знакомиться. И вот мне говорят, что среди почетных жителей Костромы есть американец, да к тому же он первый, кто удостоился этого высокого звания в далеком 1866 году [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Горохова О. В., Резепин П. П. Почетные граждане Костромской губернии // Губернский дом. 2016. № 3. С. 77.
2. Матросов Е. Чрезвычайное американское посольство в России, в 1866 году. (По американским источникам) // Исторический вестник. Историко-литературный журнал. – СПб., 1900. Т. 79. С. 233–266.
3. Густав Ваза Фокс [Электронный ресурс]. URL : <https://ru.wikipedia.org>
4. Монитор [Электронный ресурс]. URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/USS_Monitor
5. Скворцов Л. Материалы для истории Костромы. Ч. 1. 1-е изд. Кострома : Губернская типография, 1913. 362 с.
6. Государственный архив Костромской области (ГАКО). Ф. 497. Оп. 2. Д. 2377. Л. 161–164.
7. Сайт администрации города Костромы [Электронный ресурс]. URL : <http://www.gradkostroma.ru>

II. Участники интерактивных площадок и практико-ориентированных семинаров в рамках фестиваля «Твой века, Кострома» подают заявку по форме:

ЗАЯВКА

на XVI Региональный студенческий фестиваль «Твой века, Кострома»

(просьба оформлять заявку строго по образцу и высылать по адресу: unicom@ksu.edu.ru)

Название площадки / семинара

Краткая аннотация

Руководитель площадки / семинара

Заявки (в электронном виде) принимаются до 31 марта 2024 г.

Участие в интерактивных площадках и практико-ориентированных семинарах бесплатное. Заявки на проведение или участие в интерактивных площадках и практико-ориентированных семинарах принимаются заранее по E-mail: unicom@ksu.edu.ru. По итогам работы площадок и семинаров их организаторам и участникам будут выданы сертификаты (по предварительному требованию).

По всем вопросам, касающимся участия в интерактивных площадках и практико-ориентированных семинарах, можно обращаться к руководителю проекта «УниКом» института гуманитарных наук и социальных технологий

КГУ Румянцевой Людмиле Николаевне (к.ф.н., доценту, заведующему кафедрой иностранных языков института гуманитарных наук и социальных технологий КГУ; E-mail: unicom@ksu.edu.ru).

**Дорогие друзья и единомышленники,
все, кому дорога история и культура Костромской земли,
ждем Вас на нашем форуме и интерактивных мероприятиях**