МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки:
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность
Художественное проектирование ювелирных изделий

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Кострома

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.03 *Искусство костюма и текстиля*, утвержденным приказом №624 от25.05.2016.

- в соответствии с учебным планом направления подготовки 54.03.03 *Искусство костюма и текстиля*, направленность *Художественное проектирование ювелирных изделий.*

СОГЛАСОВАНО:

Директор Института дизайна и технологий _____ Борисова Е.Н. к.т.н., доцент

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры № 1 от 28.08 2017 г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры № 9 от 25.05 2018 г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры № 10 от 17.05. 2019 г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры №___ от _____20___г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры №_9_ от _____23.04_____20_20_г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры №_7_ от _____10.03_____20_21_г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

Протокол заседания кафедры №___ от _____20___г.

Заведующий кафедрой Технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса

_____ Шорохов С.А., к.т.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» должно помочь студентам совершенствовать навыки владения нормами современного русского литературного языка, умения точно, выразительно, ёмко формулировать мысли, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, быть конкурентоспособными на современном рынке труда. Знание норм русского языка является важным для успешной профессиональной деятельности современного человека, включающей как работу с текстами различных стилей и жанров, так и деловое общение.

Цель изучения дисциплины:

Совершенствовать речевую культуру обучающихся, способствовать развитию профессиональной речевой компетенции.

Задачи изучения дисциплины:

– развивать способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке;
– дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка, основных законах и направлениях его функционирования и развития, актуальных проблемах языковой культуры общества;
– познакомить с системой норм современного русского языка на уровне произношения, морфологии, синтаксиса, словоупотребления, объяснить закономерности их формирования и развития;
– совершенствовать владение нормами современного русского литературного языка и культуры речи;
– показать многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях (прежде всего в научной и официально-деловой речи), а также специфику устной и письменной форм существования русского литературного языка;
– расширить активный словарный запас обучающихся, раскрыть богатство русской лексики, фразеологии, познакомить с различными словарями и справочниками, отражающими взаимодействие языка и культуры;
– формировать навыки практической грамотности на материале текстов различных жанров;
– формировать навыки логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

– основные теоретические понятия: национальный язык, литературный язык, языковая норма;
– основные современные нормы русского литературного языка;
– общие понятия риторики и делового русского языка;
– основы профессиональной этики и речевой культуры;

уметь:

– использовать знания о современных нормах русского литературного языка;
– точно, правильно использовать выразительные возможности языка;
– грамотно, с учётом современных тенденций выбирать языковой вариант, адекватный конкретным условиям контекста;
– использовать знания о русском языке и культуре речи в профессиональной деятельности;

владеть:

– навыками грамотного письма и устной речи;
– основами профессиональной этики и речевой культуры;
– способностью к коммуникации в профессиональной деятельности;

– навыками использования знаний о русском языке и культуре речи в профессиональной деятельности;

освоить следующие компетенции:

ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-5 использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по указанному направлению подготовки бакалавра. Дисциплина относится к базовой части учебного плана, изучается во 2-ом семестре обучения.

Изучение дисциплины основывается на школьных базовых знаниях о русском языке и культуре речи.

Изучение дисциплины поможет освоению культурологии, философии и мн. др. учебных дисциплин, а также в написании курсовых, выпускных квалификационных и др. работ, в прохождении практик.

Содержание учебного предмета определяют потребности личности студента, современные представления о языке и речи (одновременное их разграничение и единство), понимание особенностей речевой деятельности в деловой речи, специфика знаний и умений в области норм речи и риторики, отражение языка во всем многообразии его функций, стилей и жанров, доступных письменной форме речи. В связи с этим в программу курса включены разделы «Нормы современного русского языка», «Стилистическая дифференциация русского языка», «Основы риторики», «Деловой русский язык».

Освоение названного содержания образования поддерживается как общими дидактическими, так и основными частно-методическими принципами преподавания русского языка, среди которых в современных условиях доминирующими являются: принцип коммуникативности, принцип текстоцентризма, принцип сознательности обучения. Их реализация необходима как при изучении языковой теории разного вида, так и в процессе формирования и совершенствования учебно-языковых, речевых и коммуникативных умений студентов.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Очная форма обучения

Виды учебной работы	Количество часов
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2
Общая трудоемкость в часах	72
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	34
Лекции	8
Практические занятия	26
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа в часах	38
Форма промежуточной аттестации	Зачет

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Очная форма обучения

Виды учебных занятий	Количество часов
Лекции	8
Практические занятия	26
Лабораторные занятий	-
Консультации	0,4
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	-
Курсовые работы	-
Курсовые проекты	-
Всего	34,65

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего з.е./часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	
1	Современный русский литературный язык Стилистическая дифференциация языка	7ч.	2	2	3
2	Норма как лингвистическое понятие. Фонетические и акцентологические нормы	10	2	4	4
3	Морфологические нормы	10		4	6
4	Синтаксические нормы	8		4	4
5	Лексические нормы	8		4	4
6	Орфографические и пунктуационные нормы	9,4		4	5,4
7	Основы риторики	8	2	2	4
8	Деловой русский язык	8	2	2	4
	Самостоятельная подготовка к зачету	3,6			3,6
	Итого:	2/72	8	26	38

5.2. Содержание

Тема 1. Современный русский литературный язык
Стилистическая дифференциация языка

Понятие о современном русском литературном языке. Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка. Стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Публицистический стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи. Выразительные средства языка.

Тема 2. Норма как лингвистическое понятие
Фонетические и акцентологические нормы

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные типы норм современного русского литературного языка Основные фонетические нормы современного русского литературного языка. Особенности произношения некоторых групп слов в современном русском литературном языке.

Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Акцентологический минимум.

Тема 3. Морфологические нормы

Имя существительное: правила употребления родовых, падежных, числовых форм имен существительных, правила изменения имен собственных.

Имя числительное: особенности склонения количественных и порядковых числительных, правила употребления собирательных числительных.

Имя прилагательное: употребление краткой и полной формы имен прилагательных, степеней сравнения прилагательных.

Местоимение: особенности образования падежных форм личных местоимений, употребление возвратного местоимения, стилистические и семантические различия неопределенных местоимений.

Глагол: избыточные и недостаточные глаголы в современном русском литературном языке.

Тема 4. Синтаксические нормы

Простое предложение: особенности согласования подлежащего и сказуемого, определяющего слова с определяемым, нормы управления.

Осложненное предложение: употребление причастного и деепричастного оборотов, предложений с однородными членами.

Основные нормы в употреблении и построении *сложных предложений*. Синонимия сложных предложений. Правила перевода прямой речи в косвенную.

Тема 5. Лексические нормы

Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов. Стилистическое разграничение паронимов.

Стилистические функции историзмов и архаизмов. Стилистические функции неологизмов. Иноязычная лексика. Стилистическое использование диалектизмов, профессионально-технической и терминологической лексики, канцеляризмов.

Нарушение лексических норм. Неправильный выбор слова. Плеоназм и тавтология. Анахронизмы. Ошибки в сочетаемости слов. Ошибки в употреблении фразеологических единиц.

Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы

Принципы русской орфографии. Морфемный, фонетический, традиционный принципы. Своды правил русской орфографии и пунктуации.

Слитные, дефисные, раздельные написания. Правописание прописных и строчных букв. Орфография заимствованных слов. Правописание сложных слов. Н и НН в различных частях речи. НЕ с различными частями речи. НЕ и НИ в различных частях речи. Правописание букв О и Ё после шипящих и Ц. Правописание Ъ и Ь. Знаки препинания в сложном и осложненном предложениях. Цельные по смыслу выражения и сравнительные обороты. Вводные слова и словосочетания. Правила рубрицирования. Сложное предложение с разнотипной синтаксической связью. Современные изменения в пунктуации. Практические аспекты орфографии и пунктуации.

Тема 7. Основы риторики

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения. Оратор и его аудитория. Подготовка речи и публичное выступление. Тип связи в тексте.

Тема 8. Деловой русский язык

Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма. Реклама в деловой речи. Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация. Деловой этикет.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы Очное/заочное	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	**Современный русский литературный язык Стилистическая дифференциация русского языка**	1. Изучить материалы учебников по вопросам темы. 2. Выполнить практические задания (карточки).	**3**	Необходимо сделать краткий конспект по изученным вопросам. По отдельным вопросам темы можно подготовить небольшое сообщение и / или презентацию (работа по группам – по желанию).	Проверка конспектов. Опрос на практическом занятии. Мини-диспут «Зачем нужно изучать русский язык и культуру речи?» Проверка домашнего практического задания. Вопросы и задания на зачете.
2.	**Норма как лингвистическое понятие. Фонетические и акцентологические нормы**	1. Изучить материалы учебников по вопросам темы. 2. Выполнить задания упражнений (см. планы п/з). 3. Составить акцентологический и орфоэпический минимум по специальности.	**4**	Практические задания выполняются по аналогии с теми заданиями, которые выполнялись на п/з. Для выполнения заданий нужно использовать словари, изучить характеристику орфоэпических, акцентологических норм в учебниках и учебных пособиях.	Опрос, чтение слов и текстов с указанными нормами, составление сводного акцентологического и орфоэпического минимума по специальности; редактирование текста, включающего слова с неправильным ударением. Задания контрольной работы. Вопросы и задания на зачете. Выполнение упражнений на занятии..
3.	**Морфологические нормы**	1. Изучить материалы учебников по	**6**	Практические задания выполняются по аналогии с теми заданиями,	Опрос, проверка практической

		вопросам темы. 2. Выполнить задания упражнений (даются на занятии) 3. Привести примеры нарушения морфологической нормы.		которые выполнялись на п/з.	части д/з. Выполнение упражнений. Задания контрольной работы. Вопросы и задания на зачете.
4.	**Синтаксические нормы**	1. Изучить материалы учебников по вопросам темы. 2. Выполнить задания упражнений (даются на занятии). 3. Привести примеры нарушения синтаксической нормы.	**4**	Практические задания выполняются по аналогии с теми заданиями, которые выполнялись на п/з.	Опрос, проверка практической части д/з. Редактирование «негативных» образцов. Выполнение упражнений. Задания контрольной работы. Вопросы и задания на зачете.
5.	**Лексические нормы**	1. Изучить материалы учебников по вопросам темы. 2. Выполнить задания упражнений (даются на занятии). 3. Привести примеры нарушения лексической нормы.	**4**	Практические задания выполняются по аналогии с теми заданиями, которые выполнялись на п/з.	Опрос, проверка практической части д/з. Редактирование «негативных» образцов. Выполнение упражнений. Задания контрольной работы. Вопросы и задания на зачете.
6.	**Орфографические и пунктуационные нормы**	1. Изучить материалы учебников по вопросам темы. 2. Выполнить задания упражнений (даются на занятии). 3. Подготовиться к	**5,4**	Практические задания выполняются по аналогии с теми заданиями, которые выполнялись на п/з. В самостоятельную работу будут включены задания, проверяющие знание орфографических и пунктуационных норм.	Опрос, проверка практической части д/з. Выполнение упражнений. Задания самостоятельной работы. Вопросы и задания на

		самостоятельной работе.			зачете.
7.	**Основы риторики**	1. Изучить материалы учебников по вопросам темы. 2. Подготовиться к мини-диспуту «Зачем нужно изучать русский язык и культуру речи?»	**4**	Основные положения изученных вопросов нужно законспектировать. Для подготовки к мини-диспуту нужно разделиться на группы, подготовить вопросы, аргументированные ответы на вопросы.	Опрос, проверка конспектов, мини-диспут. Вопросы на зачете.
8.	**Деловой русский язык**	1. Изучить материалы учебников по вопросам темы. 2. Изучить типы документов и правила их оформления. 3. Создать портфолио с образцами основных видов документов.	**4**	Необходимо изучить правила оформления автобиографии, заявления, расписки, доверенности, объявления, справки, деловых писем разных видов, характеристики, приглашения, объяснительной записки, резюме и др.	Опрос, проверка портфолио, проверка самостоятельной работы по оформлению документов. Вопросы на зачете.
	Самостоятельная подготовка к зачету	1. Подготовиться к устному ответу по вопросам. 2. Посмотреть задания, выполненные на практических занятиях и самостоятельно. 3. Осуществить работу со словарями.	**3,6**	На зачете дается ответ по вопросу (см. Вопросы к зачету) и выполняется практическое задание (см. задания, выполненные на практических занятиях и в домашних работах).	Зачет
	Итого		**38**		

6.2. Методические рекомендации студентам, изучающим дисциплину «Русский язык и культура речи»

Студенту настоятельно рекомендуется посещать лекции и практические занятия ввиду возможности получения на них систематизированных сведений по темам дисциплины, рассмотрения требующих специального объяснения трудных вопросов, обновления содержания лекций, наличия наглядного и демонстрационного материала, необходимости личного участия в выполнении практических заданий, которые вызовут затруднения при самостоятельной работе с ними. За пропущенные лекции студент должен

отчитаться перед преподавателем, представив конспекты лекций по пропущенным темам с дополнительными сведениями, взятыми из учебников. Пропущенные практические занятия необходимо отработать, изучив и переписав то, что рассматривалось на этих занятиях, выполнив по изученным темам дополнительные упражнения по сборнику упражнений. Возможно также (при большом количестве пропусков) выполнение дополнительных заданий, контрольных работ.

Самостоятельная работа студента складывается из изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовке к лекциям и практическим занятиям. Систематическая подготовка к занятиям – залог накопления глубоких знаний и получения зачета по дисциплине. При подготовке к лекциям нужно обязательно посмотреть материалы предыдущих лекций. При подготовке к практическим занятиям изучаются теоретические вопросы, выполняются практические задания (прежде чем выполнять задание, нужно изучить соответствующую теорию, посмотреть на образцы выполнения подобных заданий).

По итогам освоения дисциплины проводится контрольная работа в виде практических заданий и (или) теста, целью которой является проверка освоенности дисциплины и компетенций. Оценка за контрольную работу учитывается на зачете.

На зачете каждый студент отвечает на теоретический вопрос и выполняет практическое задание, подобное заданиям, которые выполнялись на практических занятиях, в домашних работах.

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Практическое занятие № 1

Тема: Современный русский литературный язык
Стилистическая дифференциация языка

Вопросы:

1) Понятие о современном русском литературном языке.
- Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка.
- Разновидности современного русского литературного языка.
- Формы русского литературного языка: устная и письменная.
- Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.

2). Понятие о национальном языке.
- Соотношение национального языка и современного русского литературного языка.
- Просторечная и бранная лексика как элементы национального языка.
- Диалектная и жаргонная лексика в системе национального языка.
- Особенности жаргонов разных профессий.

3). Стили современного русского литературного языка.
- Научный стиль речи.
- Публицистический стиль речи.
- Официально-деловой стиль речи.
- Разговорный стиль речи.

4). Выразительные средства языка.

Задания:

1). Заполните таблицу.

Изобразительно-выразительные средства языка

Тропы и фигуры	Примеры

Проиллюстрируйте таблицу примерами из современных газетных и журнальных публикаций.

2). Дайте характеристику текстов разных стилей.

Практическое занятие № 2–3

Тема: Норма как лингвистическое понятие
Фонетические и акцентологические нормы

Вопросы:

1). Норма как лингвистическое понятие.

- Роль нормы в становлении и функционировании современного русского литературного языка.
- Норма как социальное явление.
- Признаки нормы.
- Вариативность и сменяемость норм.

2). Основные типы норм современного русского литературного языка.

- Основные фонетические нормы современного русского литературного языка. Особенности произношения некоторых групп слов в современном русском литературном языке.
- Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Акцентологический минимум.

Задания:

1. Расставьте ударение в следующих словах:

Апостроф, аристократия, баловать, балованный, банты, бензопровод, блага, блокировать, блюда, блюдами, буржуазия, бюрократия, вероисповедание, водопровод, втридорога, газопровод, гербовый, глашатай, гражданство, давнишний, демократия, договор, духовник, жалюзи, житие, звонить, звонишь, звонят, избалованный, издал, издала, иконопись, исповедание, каталог, кухонный, начать, начал, начала, торты, тортами, уведомить, углубить, украинский, ходатайство, христианин, эксперт.

2. Придумайте контексты, которые иллюстрируют смыслоразличительную функцию ударения в словах: Атлас – атлАс, брОня – бронЯ, вИдение – видЕние, зАнятый – занятОй, испИтый – испитОй, мокрОта – мокротА, перехОдный – переходнОй, перевОдный – переводнОй, рАзвитый – развитОй, харАктерный – характЕрный, языкОвый – языковОй.

3. Произнесите правильно следующие слова: альтернатива, атеизм, гротеск, дефис, интернациональный, патент, пенсне, реквием, темп, тенденция, эссе, нарочно, пустячный, порядочный, Фоминична, Ильинична.

4. Составьте тест по теме «Орфоэпические нормы русского языка».

5. Поработайте со словарями с целью изучения норм произношения звуков и постановки ударения.

Практическое занятие № 4–5

Тема: Морфологические нормы

Вопросы:

1). Морфологические нормы русского литературного языка.

2). Имя существительное: правила употребления родовых, падежных, числовых форм имен существительных, правила изменения имен собственных.

3). Имя числительное: особенности склонения количественных и порядковых числительных, правила употребления собирательных числительных.

4). Имя прилагательное: употребление краткой и полной формы имен прилагательных, степеней сравнения прилагательных.

5). Местоимение: особенности образования падежных форм личных местоимений, употребление возвратного местоимения, стилистические и семантические различия неопределенных местоимений.

6). Глагол: избыточные и недостаточные глаголы в современном русском литературном языке.

Задания:

1. Определите род имени существительного:

Интервью, загс, Миссисипи, арго, кольраби, дитя, салями, кофе, бри, фламинго, депо, пенальти, МВД, пенсне, «Таймс», рококо, облоно, эсперанто, сирокко, такси, виски, Батуми, алоэ, иваси, жюри, леди, шимпанзе, боа, цеце, пушту, авеню, МИД, гну, Конго, вуз, колибри, зебу.

2. Употребите существительное в форме множественного числа родительного падежа:

Гектар…, баклажан…, драгун…, ампер…, чул…к…, клипс…, стол…, армянин…, грамм…, сапер…, яблок…, кулон…, солдат…, томат…, нос…к…, барж…, пес…н…, свеч…, простын…, дол…, помидор…, брюк….

4. Употребите существительное в форме именительного падежа множественного числа:

борт…, бухгалтер…, инспектор…, бухгалтер…, декан…, ректор…, директор…, договор…, образ…, мех…, сторож…, профессор…, доктор…, флот…, госпиталь…, хутор…, сорт….

5. Употребите вариант окончания, соответствующий норме.

Нет Ашот… Петросян… (Петросян), Галины Петросян…, Виктора Семенович… (Семенович), Татьяны Семенович…, Анатолия Белаг… (Белага), Веры Белаг…, Эжена Делакру… (Делакруа), Андрея Ремяг… (Ремяга), Петра Медвед…

6. Просклоняйте числительные 1783, 946, 52895, 2001-ый.

7. Образуйте степени сравнения прилагательных: добрый, плохой, красивый.

8. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант.

Вопреки (ему – нему), внутри (их – них), сзади (их – них), между нами и (ими – ними), при помощи (ее – нее), около (их – них), наперекор (ему – нему), без (его – него), по поводу (ее – нее), старше (его – него), за исключением (их – них), соответственно (им – ним), перед (ей – ней), мимо (его – него), за всеми (ими – ними), лучше (их – них).

9. Определите стилистическую и смысловую разницу между глаголами и составьте словосочетания с ними.

Блистает – блещет, брызгает – брызжет, двигает – движет, капает – каплет, метает – мечет, мучает – мучит.

10. Приведите примеры нарушения морфологической нормы.

11. Выполните индивидуальные и групповые задания (на карточках).

Практическое занятие № 6–7

Тема: Синтаксические нормы

Вопросы:

1). Особенности согласования сказуемого с подлежащим, выраженным собирательным существительным, сочетанием существительного с количественными словами.

2). Особенности согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием.

3). Согласование приложений.

4). Определения при сочетании *два, три, четыре + существительное.*

5). Трудные случаи управления.

6). Нормы, регулирующие логическое соответствие однородных членов друг другу.

7). Нормы, регулирующие грамматическое соответствие однородных членов друг другу.

8). Нормы построения предложений с причастным и деепричастным оборотами.

9). Нормы составления сложных предложений.

10). Преобразование прямой речи в косвенную речь.

Задания:

1). Выполните упражнения:

*Используя теоретический материал, заполните правую колонку таблицы:

Пример предложения	Правило, объясняющее написание
Часть абитуриентов *оказались* выпускниками столичных	

математических школ.	
Большинство *решило* не дожидаться помощи, а двигаться в сторону населенного пункта.	
Большая часть моих прежних привычек и вкусов ему *не понравились*.	
Пока точно неизвестно, сколько переселенцев уже *прибыли* на новые места, *зарегистрировались* в местном миграционном центре и *получили* ссуды на строительство жилья.	
800 рублей, сэкономленных за лето, **были потрачены** на покупку учебников.	
Ряд важных вопросов **не был решен.**	
Индонезийцы в подавляющем большинстве мусульмане, и лишь часть **исповедует** христианство.	
В забастовке **принимает** участие большинство диспетчеров.	

*Согласуйте сказуемое с подлежащим, впишите окончания.

1. На совещании был… представлен… пятнадцать стран, причем большинство их посланцев являл…сь депутатами парламентеров. 2. Некоторая часть учителей восьмилетних школ не име…т соответствующего образования и нужда..тся в серьезном повышении квалификации. 3. Большинство картин художников-передвижников был… воспринят… как протест против застоя в искусстве. 4. Ряд мер, направленных на поднятие дисциплины среди учащихся, принима…тся администрацией школы. *Найдите в предложении грамматические ошибки, исправьте их.

*Выберите правильную форму слов-определений, объясните свой выбор. Определите, где возможны обе формы определения.

1. Два (лучших, лучшие) спортсмена представляли наш университет на городских соревнованиях по легкой атлетике. 2. За три (последних, последние) года в учебных планах ничего не изменилось. 3. Поступили в продажу две (новых, новые) модели мониторов. 4. Прождав гостей (добрые, добрых) три часа, он съел от скуки (целые, целых) два цыпленка и выпил (полные, полных) два графина вина.

*Замените прямую речь косвенной:

1. Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдем гулять в парк?» 2. Виктор все понял и сказал: «Хорошо, я согласен». 3. Николай, задумчиво постукивая пальцем по стеклу, сказал: «Вы не похожи на себя сегодня, Саша». 4. После этих слов сына отец закричал: «Немедленно уходи отсюда!»

Практическое занятие № 8–9

Тема: Лексические нормы современного русского языка

Вопросы:

1). Значение слова и лексическая сочетаемость.

2). Речевые ошибки (непонимание значения слова, многословие, лексическая неполнота высказывания, ошибки в употреблении фразеологизмов, слов иноязычного происхождения и т. д.).

Задания:

1. Подготовьтесь к дискуссии по вопросу «Полезные и вредные заимствования» на основе книг: Брагон А.А. «Неологизмы в русском языке», Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. «Секреты стилистики», Интернет-ресурсов.

2. Проанализируйте использование лексических средств в текстах по специальности.

3. Выполните упражнения:

1). Исправьте ошибки, связанные с неточным выбором слова.

Эти факторы не могут мотивировать человека на что-либо. Шесть процентов опрошенных указали, что все стороны их бытия в городе их удовлетворяют. Проводимые правительством реформы содержат множество аспектов. Все. О чем говорил докладчик, - моменты одной концепции. Плохо, когда человек не воспринимает критику.

2). Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов. Проходит процесс формирования рыночных структур. Ломка феодальных пут дала свои результаты. Можно ожидать роста экономики уже к следующему году. Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым дешевым ценам.

3). Объясните разницу в значении словосочетаний.

Опасный человек – опасливый человек, освоить прочитанное – усвоить прочитанное, осудить действия – обсудить действия, хозяйские дела – хозяйственные дела.

4). Подберите подходящие синонимы из скобок к данным паронимам.

Длинный – длительный (протяженный, долговременный); запасный – запасливый (предусмотрительный, резервный); злой – злостный (недобрый, злонамеренный); опасный – опасливый (рискованный, осторожный); удачный – удачливый (счастливый, успешный).

5). Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Я привык отдавать себе полные отчеты. Все ее ругали на чем свет стоял. Он постоянно сидит сложив руки. Пора уже тебе взяться за свой ум. Опять надела туфли на босую ногу. Эти вопросы имеют большую роль.

7). Исправьте ошибки (многословие, лексическая неполнота высказывания).

Все гости получили памятные сувениры. Эта девочка оставила о себе очень прекрасное впечатление. На предприятии сложилась сложная ситуация. Активисты активно участвуют в работе клуба. Автор сочувствует и даже славит Игоря. Автор пытается вникнуть, осознать древнюю среду Руси.

Практическое занятие № 10–11

Тема: Орфографические и пунктуационные нормы

Вопросы:

1. Орфографические нормы (понятие, основные правила).
2. Пунктуационные нормы (понятие, основные правила).

Задания:

1. В тетради составьте схемы, иллюстрирующие нормы и основные условия постановки знаков препинания при однородных членах предложения. Каждый случай сопроводите примером.

2. Подготовьте памятку «Трудные случаи написания НЕ с прилагательными и причастиями». Составьте 5 предложений, иллюстрирующих основные положения памятки. Объясните правильные написания.

3. Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор.

Без…ядерный, под…емный, ад..ютант, бар…ер, двух…ярусный, с…экономить, исти…ый, лимо…ый, румя…ый, соломе…ый, гуси…ый, кожа…ый, балова…ый, пол(арбуза), пол(шкафа), пол(лимона), пол(Америки), близит…ся рассвет, может привидет…ся, подпиш…те приказ, вы подпиш…те, соб…рали, бл…стит, выр…стили, подр…сли, заг…рели, прик…саться, к…сить траву, пол…жить, возл…гать.

Практическое занятие № 12

Тема: Основы риторики

Вопросы:

1). Речевое взаимодействие.

2). Основные единицы общения.

3). Логические основы речевого общения.

3). Оратор и его аудитория.

4). Подготовка речи и публичное выступление.

5). Тип связи в тексте.

Задания:

1). Оформите глоссарий, включив в него основные термины риторики.

2). Подберите литературу по теме «Подготовка к выступлению».

3). Составьте карточку-напоминание «Приемы привлечения внимания на каждом этапе выступления».

Задания для самостоятельной работы:

1. Сформулируйте свою позицию по проблемным вопросам риторики.

2. Подготовьте интернет-обзор по теме.

Практическое занятие № 13

Тема: Деловой русский язык.

Вопросы:

1). Особенности официально-делового стиля речи.

2). Нормы делового письма.

3). Реклама в деловой речи.

4). Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация.

5). Деловой этикет.

Задания:

1. Разбейтесь на пары, выберите для себя тип собеседника, составьте деловую беседу, соблюдая все рекомендации.

2. Напишите 4 (на выбор) деловых документа.

3. Составьте портфолио «Образцы документов».

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Не предусмотрено

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 240 с. (Высшее образование: Бакалавриат)

http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=538952

2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 144 с. (Профессиональное образование)

http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448841

3. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 351 с. (Cogito ergo sum)

То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436

4. Третьякова И. Ю. Русский язык и культура речи: нормы речи [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие: для бакалавров всех направлений подготовки / М-во образования и науки РФ, Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова. – Электрон. текст. данные. – Кострома: КГУ, 2016. – 72 с.

5. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Ф. Т. Ахунзянова [и др.]; под. общ. ред. Т. А. Ёлшиной, Ф. Т. Ахунзяновой. – Кострома: КГ ТУ, 2011. – 177 с.

6. Русский язык и культура речи: учеб. для высш. и сред. спец. учеб. заведений / А. И. Дунев [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2010. – 492 с. (Основы наук).

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: [учебник] / В. И. Максимов [и др.]; [под ред.В.И.Максимова]. – М.: Гардарики, 2001. – 413 с.

2. Русский язык и культура речи / Е. В. Ганапольская [и др.]; под ред. Е. Ганапольской, А. Хохлова. – СПб.: Питер, 2012. – 331 с. (Учебное пособие) Допущено Минобрнауки РФ.

3. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / А. И. Дунев [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 493 с. (Серия 10 "Бакалавр. Базовый курс")

4. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / В. И. Максимов [и др.]; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2012. – 358 с. (Серия "Бакалавр")

5. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / В. И. Максимов [и др.]; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 382 с. (Серия "Бакалавр. Базовый курс"). Допущено науч.-метод. советом Минобрнауки.

6. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Голуб Ирина Борисовна. - Москва: Логос, 2008. – 432 с. (Новая студ. биб-ка)

7. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: электронный учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. – Электрон. текстовые дан. – М.: КНОРУС, 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Систем. требования: Windows 2000/XP, 500 MHz, 64 Mb, жесткий диск 40 Mb, SVGA 1024x768, звуковая карта, Загл. с этикетки диска ЭБ

8. Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи: курс лекций: [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений]: рекомендовано УМО. – 5-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 160 с.

Электронная библиотека КГУ: электронный каталог, информационно-поисковая система с доступом к полным текстам электронных документов и изданий.

ЭБС «Лань»

ЭБС «Университетская библиотека online»

ЭБС «Znanium»

http://biblioclub.ru (Электронный каталог, Информационно-поисковая система с доступом к полным текстам)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/

2. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php

3. http://www.gramota.ru/ – Справочно-информационный портал, посвященный трудностям русского языка. Электронный орфографический словарь, словарь трудностей произношения и ударения.

4. http://www.philology.ru/ – электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php 2

5. http://www.gramota.ru/ - Справочно-информационный портал, посвященный трудностям русского языка. Электронный орфографический словарь, словарь трудностей произношения и ударения.

6. http://www.philology.ru/ – электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Раздаточный материал по темам для лекций и практических занятий.
2. Дидактический материал для практических занятий.
3. Словари.
4. Аппаратура, необходимая для показа презентаций во время проведения лекций и практических занятий.

Необходимое программное обеспечение – лицензионное программное обеспечение не предусмотрено.