

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность «Дошкольное образование»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Кострома

Рабочая программа дисциплины «Подготовка детей к обучению грамоте» разработана в соответствии:

1. с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки «Педагогическое образование», приказ № 1426 от 4.12.2015.
2. в соответствии с учебным планом по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», год начала подготовки 2014/15/17.



Разработал: _____ Цветкова М.А., ассистент

подпись



Рецензент: _____ Самохвалова А.Г.

Заведующий кафедрой
педагогике и акмеологии
личности, к.псих.н.,
профессор

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания кафедры №12 от 30 июня 2017 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности



_____ Самохвалова А.Г., д.пс.н., профессор

подпись

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания кафедры №13 от 25 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности



_____ Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

подпись

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности

Протокол заседания кафедры № 9 от 27.05.2019 г.

Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности



_____ Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

Подпись

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания кафедры №9 от 27 апреля 2020 г.
Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности



Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания кафедры №10 от 31 мая 2021 г.
И.о. заведующего кафедрой педагогики и акмеологии личности



Сутягина Т.В., к.пед.н.

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания кафедры №9 от 23 марта 2022 г.
Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности



Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: введение обучающегося в теорию и практику традиционных и современных систем обучения грамоте детей дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

1. формирование знаний о теоретических основах подготовки детей к обучению грамоте;
2. освоение обучающимися теории и методики обучения детей грамоте;
3. формирование умения у обучающихся осуществлять диагностику детей и планировать практическую деятельность по обучению дошкольников грамоте.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные термины данной дисциплины; классификацию методов обучения грамоте; сущность аналитико-синтетического метода обучения грамоте; современные системы обучения дошкольников грамоте; методику подготовки детей к обучению грамоте и обучению чтению.

уметь: работать с научной и методической литературой в рамках темы дисциплины; организовать практическую деятельность с детьми по обучению грамоте.

владеть: системой научных знаний по проблеме подготовки детей к обучению грамоте; определенным уровнем педагогического мышления: анализа и прогнозирования педагогического процесса.

готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); готов применять современные методики и технологии для обеспечения качества образовательной работы на ступени дошкольного детства (СК –4).

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО набор 2014 года, очно-заочная форма

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Изучается в 6 семестре обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: общая психология, возрастная психология и психология развития, детская практическая психология, общая педагогика, история педагогики (общей и дошкольной), теория и методика психолого-педагогических исследований, Методика обучения и воспитания по

профилю «Дошкольное образование», теория и методика развития речи детей, теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного возраста, теория и методика экологического образования детей, теория и методика развития детского изобразительного творчества, методика трудового воспитания детей дошкольного возраста, Технические и аудиовизуальные средства обучения, Педиатрия и гигиена детей раннего и дошкольного возраста, Теоретические основы дошкольной педагогики, Ознакомление с художественной литературой детей раннего и дошкольного возраста, Теория и методика игры, Развитие общения детей раннего и дошкольного возраста, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Семейная педагогика и домашнее воспитание, Воспитание на истоках народной педагогики, Сенсорное воспитание в раннем и дошкольном возрасте, Планирование воспитательной работы в ДОУ, Менеджмент в дошкольном образовательном учреждении, Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса, Теория и методика физического воспитания и развития ребенка, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Психолого-педагогическая диагностика в детском саду, Правовые основы управления образованием, Организация делопроизводства в дошкольном учреждении, Социальное развитие детей дошкольного возраста, Современные технологии закаливания детей дошкольного возраста, Развивающее и воспитывающее значение сказки, Игровая терапия в развитии общения дошкольников, Педагогика творчества, Гендерные подходы к воспитанию детей дошкольного возраста, педагогическая практика, преддипломная практика.

набор 2014 года, заочная форма

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Изучается в 8-9 семестрах обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: общая психология, возрастная психология и психология развития, социальная психология, общая педагогика, история педагогики (общей и дошкольной), основы специальной педагогики и психологии, теория и методика психолого-педагогических исследований, теория и методика развития речи детей, теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного возраста, теория и методика экологического образования детей, теория и методика развития детского изобразительного творчества, методика трудового воспитания детей дошкольного возраста, Технические и аудиовизуальные средства обучения, Педиатрия и гигиена детей раннего и дошкольного возраста, Теоретические основы дошкольной педагогики, Ознакомление с художественной литературой детей раннего и дошкольного возраста, Образовательные программы в дошкольном образовательном учреждении, Сенсорное воспитание в раннем и дошкольном возрасте, Теория и методика игры, Менеджмент в дошкольном образовательном учреждении, Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Теория и методика физического воспитания и развития ребенка, Психолого-педагогическая диагностика в детском саду, Создание мультимедийных документов, Игровая терапия в развитии общения дошкольников, Педагогическая поддержка особых детей, Психолого-педагогическое сопровождение родителей по вопросам воспитания в системе образования, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика,.

Изучение дисциплины осуществляется совместно со следующими дисциплинами и практиками: Семейная педагогика и домашнее воспитание, Воспитание на истоках народной педагогики, Психолого-педагогическое взаимодействие участников

образовательного процесса, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Правовые основы управления образованием, Организация делопроизводства в дошкольном учреждении, Правовое воспитание детей дошкольного возраста, Современные технологии закаливания детей дошкольного возраста, Технология развития креативности педагога, Модель детского сада Ф.Фребеля, Нарушение эмоционально-волевой сферы и расстройства поведения у дошкольников, Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения, Ознакомление дошкольников с природой родного края, преддипломная практика.

набор 2015 года, заочная форма

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Изучается в 7-8 семестрах обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Профессиональная этика деятельности педагога, Введение в обучение, общая психология, возрастная психология, педагогическая психология, общие основы педагогики, история педагогики общей и дошкольной, педагогические технологии, Основы коррекционной педагогики, Информационные технологии, теория и методика развития речи детей, теория и методика математического развития детей дошкольного возраста, теория и методика экологического образования, теория и методика развития детского изобразительного творчества, Теоретические основы дошкольной педагогики, Воспитание детей дошкольного возраста на социокультурных традициях, Теория и методика игры, Теория и методика детского творческого конструирования, Теория и методика физического воспитания и развития ребенка, Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (ознакомительная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая), Педагогическая практика (проектная).

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Проектирование образовательного процесса в ДОО, Менеджмент в дошкольной образовательной организации, Педагогическое сопровождение родителей по вопросам воспитания детей в системе образования, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Правовые основы управления образованием, Организация делопроизводства в дошкольной образовательной организации, Социальное развитие детей дошкольного возраста, Современные технологии закаливания детей дошкольного возраста, Игровая терапия в развитии общения дошкольников, Педагогические основы формирования жизненных компетенций у детей в контексте преемственности, Инновационные подходы в дошкольном образовании, Основы гендерного воспитания детей дошкольного возраста, Развитие сотрудничества дошкольников, Проектирование развивающей предметно-пространственной среды ДОО, Преддипломная практика (исследовательская)

набор 2017 года, заочная форма

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Изучается в 10 семестре обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: История педагогики и образования, Педагогика, Коррекционная педагогика, Теоретические основы дошкольной педагогики, Общая психология, Возрастная и педагогическая психология, Психолого-педагогическое сопровождение в системе образования, Педагогические технологии, Методика воспитательной работы, Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса, Организация психолого-педагогической диагностики, мониторинг в ДОО, Педагогическое сопровождение родителей по вопросам воспитания детей в системе дошкольного образования, Организация исследовательской деятельности в системе образования,

Воспитание детей дошкольного возраста на социокультурных традициях, Проектирование образовательного процесса в ДОО, Теория и методика развития детского изобразительного творчества, Теория и методика детского творческого конструирования, Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Технология воспитания безопасного поведения в дошкольном возрасте, Педагогические основы формирования жизненных компетенций у детей в контексте преемственности, Теория и методика развития речи детей, Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста, Сенсорное развитие в раннем и дошкольном возрасте, Теория и методика физического воспитания и развития ребенка, Педагогическая этика, Организация проектной деятельности в системе дошкольного образования, Педагогическая поддержка особых детей дошкольного возраста, Адаптация ребенка к условиям детского сада. Проблемы профилактики трудностей, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (ознакомительная), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (летняя педагогическая), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Педагогическая практика.

Изучение дисциплины осуществляется совместно со следующими дисциплинами и практиками: Организация экспериментально-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, Менеджмент в дошкольной образовательной организации, Нормативно-правовые основы управления образованием, Организация делопроизводства в дошкольной образовательной организации, Правовое воспитание детей дошкольного возраста, Игровая терапия в развитии общения дошкольников, Инновационные подходы в дошкольном образовании, Развитие общения детей раннего и дошкольного возраста, Проектирование развивающей предметно-пространственной среды ДОО, Преддипломная практика.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы набор 2014 года

Виды учебной работы,	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	4	4
Общая трудоемкость в часах	144	144
Аудиторные занятия в часах, в том числе:		
Лекции	16	8
Практические занятия	32	12
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа в часах	60	88
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (36 часов)	Экзамен (36 часов)

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очно-заочная	Заочная
Лекции	16	8
Практические занятия	32	12
Лабораторные занятия		
Консультации	0,8	2,4
Зачет/зачеты		
Экзамен/экзамены	0,35	0,35

Курсовые работы		
Курсовые проекты		
Всего	49,15	22,75

набор 2015 года

Виды учебной работы,		Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	6	
Общая трудоемкость в часах	216	
Аудиторные занятия в часах, в том числе:		
Лекции	10	
Практические занятия	16	
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа в часах	154	
Форма промежуточной аттестации		Экзамен (36 часов)

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий		Заочная
Лекции	10	
Практические занятия	16	
Лабораторные занятия		
Консультации	2,5	
Зачет/зачеты		
Экзамен/экзамены	0,35	
Курсовые работы		
Курсовые проекты		
Всего	28,85	

набор 2017 года

Виды учебной работы,		Заочная
Общая трудоемкость в зачетных единицах	5	
Общая трудоемкость в часах	180	
Аудиторные занятия в часах, в том числе:		
Лекции	10	
Практические занятия	14	
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа в часах	120	
Форма промежуточной аттестации		Экзамен (36 часов)

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий		Заочная
Лекции	10	
Практические занятия	14	
Лабораторные занятия		
Консультации	2,5	
Зачет/зачеты		
Экзамен/экзамены	0,35	
Курсовые работы		

Курсовые проекты	
Всего	26,85

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

**5.1 Тематический план учебной дисциплины
набор 2014 года, очно-заочная форма**

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	
1.	«Подготовка детей к обучению грамоте» как учебная дисциплина	14	2	0	12
2.	Классификация методов обучения грамоте	14	2	0	12
3.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	28	4	12	12
4.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	28	4	12	12
5.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	28	4	12	12
6.	Подготовка к экзамену				36
	Итого:	4/144	16	32	96

набор 2014 года, заочная форма

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	
1.	«Подготовка детей к обучению грамоте» как учебная дисциплина	11	1	0	10
2.	Классификация методов обучения грамоте	16	1	0	15
3.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	21	2	4	15
4.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	26	2	4	20
5.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	34	2	4	28
6.	Подготовка к экзамену				36
	Итого:	4/144	8	12	124

набор 2015 года

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	
1.	«Подготовка детей к обучению грамоте» как учебная дисциплина	18	2	0	16
2.	Классификация методов обучения грамоте	28	2	0	26
3.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	34	2	4	28
4.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	48	2	6	40
5.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	52	2	6	44
6.	Подготовка к экзамену				36
	Итого:	6/216	10	16	190

набор 2017 года

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	
1.	«Подготовка детей к обучению грамоте» как учебная дисциплина	14	2	0	12
2.	Классификация методов обучения грамоте	22	2	0	20
3.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	28	2	4	22
4.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	32	2	4	36
5.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	38	2	6	30
6.	Подготовка к экзамену				36
	Итого:	5/180	10	14	156

5.2. Содержание:

Тема 1. «Подготовка детей к обучению грамоте» как учебная дисциплина

Цели и задачи курса, его значение для работы с детьми специалистов разного профиля (педагога дополнительного образования, педагога-психолога, преподавателя английского языка для детей дошкольного и младшего школьного возраста). Связь с курсами психолого-педагогического и лингвистического цикла.

Характеристика понятия «подготовка к обучению грамоте». Методика подготовки детей к обучению грамоте в системе работы по развитию речи детей дошкольного возраста.

Тема 2. Классификация методов обучения грамоте

Буквослагательный, звуковой (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический), метод целых слов. История развития и совершенствования методов в системе европейского обучения, использование методов в России.

Тема 3. Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского

Этапы обучения чтению по системе К. Д. Ушинского и их теоретическое обоснование. Влияние используемой методики на целостное развитие ребенка.

Учебники обучения чтению по методу К. Д. Ушинского: «Родное слово», «Азбука», «Руководство для учащихся», «Первая книжка для чтения». Развитие и совершенствование методики К. Д. Ушинского (Ф. Ф. Павленков, Ф. Ф. Азенер, И. Н. Шапошников).

Тема 4. Современные системы обучения дошкольников грамоте

Обучение грамоте по методике Д. Б. Эльконина и его последователей (Л. Е. Журовой, А. М. Пышкало, Н. С. Варенцовой, Н. В. Дуровой, А. Г. Арушановой, Л. Н. Невской и др.).

Обучение чтению по методике Н. А. Зайцева. Традиционное и инновационное в методике. Техника чтения складами русского языка. Кубики, таблицы Н. А. Зайцева, возможность, условия и методика их использования при обучении грамоте детей дошкольного возраста.

Сравнительный анализ частных авторских методик обучения грамоте, используемых в практике работы детского сада и семьи (Е. Д. Федорин, Д. Г. Шумаева и др.).

Тема 5. Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте

Теоретические подходы к программе обучения грамоте детей дошкольного возраста. Определение возраста для начала подготовки к обучению грамоте. Характеристика сенситивного периода. Психологические условия для овладения ребенком грамотой. Программа по обучению грамоте для начальной школы. Проблема преемственности. Создание программы по грамоте для разных возрастных групп.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

набор 2014 года, очно-заочная форма

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля				
1.	«Подготовка детей к обучению грамоте» как учебная дисциплина	Характеристика ФГОС ДО, ФГОС НОО	12	<p>ФГОС - четко структурированный документ требований к организации учебно-воспитательной работы в ДОУ. Представить его характеристику лучше всего в виде таблицы</p> <table border="1"> <tr> <td>Структура ФГОСа</td> <td>Назначение компонента</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Структура ФГОСа	Назначение компонента			Письменная работа
Структура ФГОСа	Назначение компонента								
2.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	Конспект пособия: Варенцова, Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет / Н.С. Варенцова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 112 с.	4	<p>Конспект - это краткое, связанное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста. Рекомендации к написанию конспекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите цель составления конспекта. 2. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы. 3. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. 4. В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания). 5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета. 6. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях. 7. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные. 8. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его. 9. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений. 10. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. 	Собеседование				
3.	Современные системы	Разработать занятие с ребенком	3	<p>Примерная схема методической разработки занятия может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ название разработки; 	Групповая работа				

	обучения дошкольников грамоте	дошкольного возраста, направленное на развитие познавательной и игровой деятельности		<ul style="list-style-type: none"> ■ сведения об авторе; ■ цель и задачи; ■ возраст детей; ■ условия осуществления занятия; ■ перечень используемого оборудования и материалов; ■ описание хода проведения занятия, отражающего последовательность действий или подачи материала; ■ методические рекомендации по его организации и подведению итогов; ■ список использованной литературы; ■ приложения (схемы, таблицы, рисунки, тестовые задания, карточки для индивидуальной работы и др.). 	
4.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	Проанализировать факторы и закономерности социального и психического развития ребенка старшего дошкольного возраста (концепции Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина).	3	<p>Реферат – краткое изложение научной и специальной литературы по определенной проблеме или анализ источников. Цель – научить обучающегося пользоваться литературой, статистическими данными, критически осмысливать теорию и практику рассматриваемых проблем, привить умение четко и логично излагать материал в письменном виде. Реферат является самостоятельной разработкой теоретической проблемы. Реферат обязательно должен иметь характер научного исследования и фактически может стать итогом самостоятельной работы студента, направленной на самообразование и более глубокое изучение учебной дисциплины.</p> <p>Реферат примерно должен иметь следующую структуру:</p> <p>1. Введение излагается на 2-3 страницах. Содержит обоснование проблематики и актуальности выбранной темы, определение цели и задач работы, небольшой обзор литературы, оценка степени изученности проблемы.</p> <p>2. Основная часть имеет 2-3 главы, примерно равных по объёму. В них раскрывается поставленная проблема, при соблюдении логики в переходе от одного вопроса к другому и чёткости завершающих их выводов. При использовании документов, цифр или фактов нужно обязательно давать ссылку на источник данной информации. При оформлении реферата применяют таблицы и графики, которые должны сопровождаться анализом. Большие таблицы помещаются в приложения.</p> <p>Одна из глав или параграф главы (в зависимости от темы) должны рассматривать общую проблематику реферата на примере российской (мировой, региональной) социально-экономической ситуации. Статистические данные не должны превышать десятилетний период (за исключением исторических обзоров).</p> <p>3. Заключение занимает 1-2 страницы и содержит основные обобщённые</p>	Публичная защита

		грамоте		 Расхождения во взглядах	
9.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	Изготовление наглядного материала для обучения чтению слогов, слов.	4	Наглядный материал – это комплексное дидактическое средство, обеспечивающее формирование элементарных представлений в условиях целенаправленного обучения на занятиях, благодаря которому возможно решение практически всех программных задач. К наглядному материалу относят: графические, звуковые, изобразительные, экранные.	Индивидуальная защита
10.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	Анализ проведенного воспитателем занятия по обучению грамоте в ДОО	4	Анализ лучше всего выполнить по схеме: 1. Тема занятия; образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи урока. 2. Организационное начало урока (готовность воспитателя к уроку - наличие конспекта или подробного плана урока, наглядных пособий, инструментов и т.д.; подготовленность воспитанников - дежурные, наличие тетрадей, учебников, пособий и т.д.; подготовленность помещения - чистота, классная доска, мел, освещение и т.д.) 3. Организационная структура урока (мобилизующее начало занятия; последовательность, взаимосвязь и соотношение частей занятия; насыщенность занятия и темп его проведения и т.д.) 4. Анализ содержания учебного материала занятия (обоснование воспитателем избранной последовательности реализации учебного материала на занятии; соответствие программе и уровню воспитанников; соотношение практического и теоретического материала, связь с жизнью и практикой и т.д.) 5. Общепедагогические и дидактические требования к занятию (цель занятия и соответствие плана и конспекта поставленной цели; обоснование выбора методов обучения, пути реализации дидактических принципов в обучении; индивидуализация и дифференциация в обучении, взаимосвязь образовательных, развивающих и воспитательных аспектов занятия. 6. Деятельность воспитателя (научность и доступность изложения новых знаний; использование воспитателем опыта и рекомендаций методической науки; организация закрепления учебного материала; организация самостоятельной работы; проверка и оценка знаний и умений; вопросы воспитателя и требования к ответам воспитанников; пути достижения порядка и дисциплины на занятии; эффективность использования наглядных пособий, технических средств обучения).	Групповая работа

				7. Деятельность воспитанников (подготовка рабочего места; поведение на занятии - дисциплина, прилежание, активность, внимание, умение переключаться с одного вида работы на другой и т.д.; интенсивность и качество самостоятельной работы; отношение у воспитателю; степень и характер участия коллектива в целом и отдельных воспитанников в работе на занятии и т.д.). 8. Выводы (выполнение плана занятия; достижение целей, особенно интересное и поучительное на занятии; что произвело наибольшее впечатление; какие изменения целесообразно внести при повторном проведении занятия на эту же тему.	
11.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	Составить дидактико-методический анализ 4 страниц учебника «Азбука» (учебник по выбору студента)	4	Дидактико-методический анализ -это мыслительная деятельность преподавателя (мастера производственного обучения) по выявлению понятийного состава, структуры и логики учебного материала и выполнение его методической переработки с учетом специфики формируемых понятий и психологических закономерностей познавательной деятельности учащихся	Собеседование
12.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	Рассмотреть материалы «Прописей», выявить возможности применения различных способов обучения:	4	К способам обучения относят: копировальный, линейный, генетический, тактический, Карстера.	Групповая работа
13.	Подготовка к экзамену		36		

набор 2014 года, заочная форма

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля				
1.	«Подготовка детей к обучению грамоте» как учебная дисциплина	Характеристика ФГОС ДО, ФГОС НОО	10	ФГОС - четко структурированный документ требований к организации учебно-воспитательной работы в ДОУ. Представить его характеристику лучше всего в виде таблицы <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Структура ФГОСа</td> <td style="width: 50%;">Назначение компонента</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Структура ФГОСа	Назначение компонента			Письменная работа
Структура ФГОСа	Назначение компонента								
2.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	Конспект пособия: Варенцова, Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет / Н.С. Варенцова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 112 с.	8	Конспект - это краткое, связанное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста. Рекомендации к написанию конспекта: 1. Определите цель составления конспекта. 2. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы. 3. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде	Собеседование				

				<p>цитат.</p> <p>4. В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).</p> <p>5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.</p> <p>6. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.</p> <p>7. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.</p> <p>8. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.</p> <p>9. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.</p> <p>10. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте.</p>	
3.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	Разработать занятие с ребенком дошкольного возраста, направленное на развитие познавательной и игровой деятельности	5	<p>Примерная схема методической разработки занятия может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ название разработки; ■ сведения об авторе; ■ цель и задачи; ■ возраст детей; ■ условия осуществления занятия; ■ перечень используемого оборудования и материалов; ■ описание хода проведения занятия, отражающего последовательность действий или подачи материала; ■ методические рекомендации по его организации и подведению итогов; ■ список использованной литературы; ■ приложения (схемы, таблицы, рисунки, тестовые задания, карточки для индивидуальной работы и др.). 	Групповая работа
4.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	Проанализировать факторы и закономерности социального и психического развития ребенка старшего дошкольного возраста (концепции Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина).	5	<p>Реферат – краткое изложение научной и специальной литературы по определенной проблеме или анализ источников. Цель – научить обучающегося пользоваться литературой, статистическими данными, критически осмысливать теорию и практику рассматриваемых проблем, привить умение четко и логично излагать материал в письменном виде. Реферат является самостоятельной разработкой теоретической проблемы. Реферат обязательно должен иметь характер научного исследования и фактически может стать итогом самостоятельной работы студента, направленной на самообразование и более глубокое изучение учебной</p>	Публичная защита

				<p>дисциплины.</p> <p>Реферат примерно должен иметь следующую структуру:</p> <p>1. Введение излагается на 2-3 страницах. Содержит обоснование проблематики и актуальности выбранной темы, определение цели и задач работы, небольшой обзор литературы, оценка степени изученности проблемы.</p> <p>2. Основная часть имеет 2-3 главы, примерно равных по объёму. В них раскрывается поставленная проблема, при соблюдении логики в переходе от одного вопроса к другому и чёткости завершающих их выводов. При использовании документов, цифр или фактов нужно обязательно давать ссылку на источник данной информации. При оформлении реферата применяют таблицы и графики, которые должны сопровождаться анализом. Большие таблицы помещаются в приложения.</p> <p>Одна из глав или параграф главы (в зависимости от темы) должны рассматривать общую проблематику реферата на примере российской (мировой, региональной) социально-экономической ситуации. Статистические данные не должны превышать десятилетний период (за исключением исторических обзоров).</p> <p>3. Заключение занимает 1-2 страницы и содержит основные обобщённые выводы по всему реферату.</p> <p>Список литературы составляется в алфавитном порядке и должен включать не менее 5-6 наименований.</p> <p>Критерии оценки: степень раскрытия поставленной проблемы; логика и стиль изложения; самостоятельность в подходах и выводах; количество используемых источников; оформление реферата и научного аппарата.</p>	
5.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	Разработать конспекты занятий с детьми в дошкольной общеобразовательной организации	5	<p>Конспект занятия — подробное описание всего хода занятия с формулировками вопросов к обучающимся; это описание наглядных пособий и методики их использования; это полный конспект излагаемого руководителем кружка материала.</p> <p>Занятия должны быть направлены на: развитие фонематической стороны речи, развитие владения технической стороной письма и элементарными графическими умениями, развитие способности ориентироваться в звуковой стороне речи.</p>	Презентация
6.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	Проанализировать ДОО программы («Детство», «Радуга», «Развитие»), выделить позитивные и спорные положения.	10	<p>Анализ – метод исследования, расчленения или разложения предметов исследования на составные части. Теоретический анализ — это выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств явлений. Анализируя отдельные факты, группируя, систематизируя их, мы выявляем в них общее и особенное, устанавливаем общий принцип или правило. Выводы лучше всего оформить в виде таблицы:</p>	Письменная работа

				<p>занятия; насыщенность занятия и темп его проведения и т.д.)</p> <p>4. Анализ содержания учебного материала занятия (обоснование воспитателем избранной последовательности реализации учебного материала на занятии; соответствие программе и уровню воспитанников; соотношение практического и теоретического материала, связь с жизнью и практикой и т.д.).</p> <p>5. Общепедагогические и дидактические требования к занятию (цель занятия и соответствие плана и конспекта поставленной цели; обоснование выбора методов обучения, пути реализации дидактических принципов в обучении; индивидуализация и дифференциация в обучении, взаимосвязь образовательных, развивающих и воспитательных аспектов занятия).</p> <p>6. Деятельность воспитателя (научность и доступность изложения новых знаний; использование воспитателем опыта и рекомендаций методической науки; организация закрепления учебного материала; организация самостоятельной работы; проверка и оценка знаний и умений; вопросы воспитателя и требования к ответам воспитанников; пути достижения порядка и дисциплины на занятии; эффективность использования наглядных пособий, технических средств обучения).</p> <p>7. Деятельность воспитанников (подготовка рабочего места; поведение на занятии - дисциплина, прилежание, активность, внимание, умение переключаться с одного вида работы на другой и т.д.; интенсивность и качество самостоятельной работы; отношение у воспитателю; степень и характер участия коллектива в целом и отдельных воспитанников в работе на занятии и т.д.).</p> <p>8. Выводы (выполнение плана занятия; достижение целей, особенно интересное и поучительное на занятии; что произвело наибольшее впечатление; какие изменения целесообразно внести при повторном проведении занятия на эту же тему).</p>	
11.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	Составить дидактико-методический анализ 4 страниц учебника «Азбука» (учебник по выбору студента)	5	Дидактико-методический анализ -это мыслительная деятельность преподавателя (мастера производственного обучения) по выявлению понятийного состава, структуры и логики учебного материала и выполнение его методической переработки с учетом специфики формируемых понятий и психологических закономерностей познавательной деятельности учащихся	Собеседование
12.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	Рассмотреть материалы «Прописей», выявить возможности применения различных способов обучения:	5	К способам обучения относят: копировальный, линейный, генетический, тактический, Карстера.	Групповая работа

13.	Подготовка к экзамену		36	
-----	-----------------------	--	----	--

набор 2015 года

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля		
1.	«Подготовка детей к обучению грамоте» как учебная дисциплина	Характеристика ФГОС ДО, ФГОС НОО	16	<p>ФГОС - четко структурированный документ требований к организации учебно-воспитательной работы в ДОУ. Представить его характеристику лучше всего в виде таблицы</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Структура ФГОСа</td> <td>Назначение компонента</td> </tr> </table>	Структура ФГОСа	Назначение компонента	Письменная работа
Структура ФГОСа	Назначение компонента						
2.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	Конспект пособия: Варенцова, Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет / Н.С. Варенцова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 112 с.	16	<p>Конспект - это краткое, связанное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста. Рекомендации к написанию конспекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите цель составления конспекта. 2. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы. 3. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. 4. В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания). 5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета. 6. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях. 7. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные. 8. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его. 9. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений. 10. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. 	Собеседование		
3.	Современные системы обучения дошкольников	Разработать занятие с ребенком дошкольного возраста,	10	<p>Примерная схема методической разработки занятия может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ название разработки; 	Групповая работа		

	грамоте	направленное на развитие познавательной и игровой деятельности		<ul style="list-style-type: none"> ■ сведения об авторе; ■ цель и задачи; ■ возраст детей; ■ условия осуществления занятия; ■ перечень используемого оборудования и материалов; ■ описание хода проведения занятия, отражающего последовательность действий или подачи материала; ■ методические рекомендации по его организации и подведению итогов; ■ список использованной литературы; ■ приложения (схемы, таблицы, рисунки, тестовые задания, карточки для индивидуальной работы и др.). 	
4.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	Проанализировать факторы и закономерности социального и психического развития ребенка старшего дошкольного возраста (концепции Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина).	10	<p>Реферат – краткое изложение научной и специальной литературы по определенной проблеме или анализ источников. Цель – научить обучающегося пользоваться литературой, статистическими данными, критически осмысливать теорию и практику рассматриваемых проблем, привить умение четко и логично излагать материал в письменном виде. Реферат является самостоятельной разработкой теоретической проблемы. Реферат обязательно должен иметь характер научного исследования и фактически может стать итогом самостоятельной работы студента, направленной на самообразование и более глубокое изучение учебной дисциплины.</p> <p>Реферат примерно должен иметь следующую структуру:</p> <p>1. Введение излагается на 2-3 страницах. Содержит обоснование проблематики и актуальности выбранной темы, определение цели и задач работы, небольшой обзор литературы, оценка степени изученности проблемы.</p> <p>2. Основная часть имеет 2-3 главы, примерно равных по объёму. В них раскрывается поставленная проблема, при соблюдении логики в переходе от одного вопроса к другому и чёткости завершающих их выводов. При использовании документов, цифр или фактов нужно обязательно давать ссылку на источник данной информации. При оформлении реферата применяют таблицы и графики, которые должны сопровождаться анализом. Большие таблицы помещаются в приложения.</p> <p>Одна из глав или параграф главы (в зависимости от темы) должны рассматривать общую проблематику реферата на примере российской (мировой, региональной) социально-экономической ситуации. Статистические данные не должны превышать десятилетний период (за исключением исторических обзоров).</p> <p>3. Заключение занимает 1-2 страницы и содержит основные обобщённые</p>	Публичная защита

		грамоте		 <p>Расхождения во взглядах</p>	
9.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	Изготовление наглядного материала для обучения чтению слогов, слов.	9	Наглядный материал – это комплексное дидактическое средство, обеспечивающее формирование элементарных представлений в условиях целенаправленного обучения на занятиях, благодаря которому возможно решение практически всех программных задач. К наглядному материалу относят: графические, звуковые, изобразительные, экранные.	Индивидуальная защита
10.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	Анализ проведенного воспитателем занятия по обучению грамоте в ДОО	12	<p>Анализ лучше всего выполнить по схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема занятия; образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи урока. 2. Организационное начало урока (готовность воспитателя к уроку - наличие конспекта или подробного плана урока, наглядных пособий, инструментов и т.д.; подготовленность воспитанников - дежурные, наличие тетрадей, учебников, пособий и т.д.; подготовленность помещения - чистота, классная доска, мел, освещение и т.д.) 3. Организационная структура урока (мобилизующее начало занятия; последовательность, взаимосвязь и соотношение частей занятия; насыщенность занятия и темп его проведения и т.д.) 4. Анализ содержания учебного материала занятия (обоснование воспитателем избранной последовательности реализации учебного материала на занятии; соответствие программе и уровню воспитанников; соотношение практического и теоретического материала, связь с жизнью и практикой и т.д.). 5. Общепедагогические и дидактические требования к занятию (цель занятия и соответствие плана и конспекта поставленной цели; обоснование выбора методов обучения, пути реализации дидактических принципов в обучении; индивидуализация и дифференциация в обучении, взаимосвязь образовательных, развивающих и воспитательных аспектов занятия). 6. Деятельность воспитателя (научность и доступность изложения новых знаний; использование воспитателем опыта и рекомендаций методической науки; организация закрепления учебного материала; организация самостоятельной работы; проверка и оценка знаний и умений; вопросы воспитателя и требования к ответам воспитанников; пути достижения порядка и дисциплины на занятии; эффективность использования наглядных пособий, технических средств обучения). 	Групповая работа

				7. Деятельность воспитанников (подготовка рабочего места; поведение на занятии - дисциплина, прилежание, активность, внимание, умение переключаться с одного вида работы на другой и т.д.; интенсивность и качество самостоятельной работы; отношение у воспитателю; степень и характер участия коллектива в целом и отдельных воспитанников в работе на занятии и т.д.). 8. Выводы (выполнение плана занятия; достижение целей, особенно интересное и поучительное на занятии; что произвело наибольшее впечатление; какие изменения целесообразно внести при повторном проведении занятия на эту же тему).	
11.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	Составить дидактико-методический анализ 4 страниц учебника «Азбука» (учебник по выбору студента)	9	Дидактико-методический анализ -это мыслительная деятельность преподавателя (мастера производственного обучения) по выявлению понятийного состава, структуры и логики учебного материала и выполнение его методической переработки с учетом специфики формируемых понятий и психологических закономерностей познавательной деятельности учащихся	Собеседование
12.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	Рассмотреть материалы «Прописей», выявить возможности применения различных способов обучения:	10	К способам обучения относят: копировальный, линейный, генетический, тактический, Карстера.	Групповая работа
13.	Подготовка к экзамену		36		

набор 2017 года

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1.	«Подготовка детей к обучению грамоте» как учебная дисциплина	Характеристика ФГОС ДО, ФГОС НОО	12	ФГОС - четко структурированный документ требований к организации учебно-воспитательной работы в ДОУ. Представить его характеристику лучше всего в виде таблицы Структура ФГОСа Назначение компонента	Письменная работа
2.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	Конспект пособия: Варенцова, Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет / Н.С. Варенцова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва :МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	10	Конспект - это краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста. Рекомендации к написанию конспекта: 1. Определите цель составления конспекта. 2. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.	Собеседование

		2012. - 112 с.		<p>3. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.</p> <p>4. В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).</p> <p>5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.</p> <p>6. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.</p> <p>7. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.</p> <p>8. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.</p> <p>9. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.</p> <p>10. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте.</p>	
3.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	Разработать занятие с ребенком дошкольного возраста, направленное на развитие познавательной и игровой деятельности	9	<p>Примерная схема методической разработки занятия может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ название разработки; ■ сведения об авторе; ■ цель и задачи; ■ возраст детей; ■ условия осуществления занятия; ■ перечень используемого оборудования и материалов; ■ описание хода проведения занятия, отражающего последовательность действий или подачи материала; ■ методические рекомендации по его организации и подведению итогов; ■ список использованной литературы; ■ приложения (схемы, таблицы, рисунки, тестовые задания, карточки для индивидуальной работы и др.). 	Групповая работа
4.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	Проанализировать факторы и закономерности социального и психического развития ребенка старшего дошкольного возраста (концепции Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина).	9	<p>Реферат – краткое изложение научной и специальной литературы по определенной проблеме или анализ источников. Цель – научить обучающегося пользоваться литературой, статистическими данными, критически осмысливать теорию и практику рассматриваемых проблем, привить умение четко и логично излагать материал в письменном виде. Реферат является самостоятельной разработкой теоретической проблемы. Реферат обязательно должен иметь характер научного исследования и</p>	Публичная защита

				<p>фактически может стать итогом самостоятельной работы студента, направленной на самообразование и более глубокое изучение учебной дисциплины.</p> <p>Реферат примерно должен иметь следующую структуру:</p> <p>1. Введение излагается на 2-3 страницах. Содержит обоснование проблематики и актуальности выбранной темы, определение цели и задач работы, небольшой обзор литературы, оценка степени изученности проблемы.</p> <p>2. Основная часть имеет 2-3 главы, примерно равных по объёму. В них раскрывается поставленная проблема, при соблюдении логики в переходе от одного вопроса к другому и чёткости завершающих их выводов. При использовании документов, цифр или фактов нужно обязательно давать ссылку на источник данной информации. При оформлении реферата применяют таблицы и графики, которые должны сопровождаться анализом. Большие таблицы помещаются в приложения.</p> <p>Одна из глав или параграф главы (в зависимости от темы) должны рассматривать общую проблематику реферата на примере российской (мировой, региональной) социально-экономической ситуации. Статистические данные не должны превышать десятилетний период (за исключением исторических обзоров).</p> <p>3. Заключение занимает 1-2 страницы и содержит основные обобщённые выводы по всему реферату.</p> <p>Список литературы составляется в алфавитном порядке и должен включать не менее 5-6 наименований.</p> <p>Критерии оценки: степень раскрытия поставленной проблемы; логика и стиль изложения; самостоятельность в подходах и выводах; количество используемых источников; оформление реферата и научного аппарата.</p>	
5.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	Разработать конспекты занятий с детьми в дошкольной общеобразовательной организации	9	<p>Конспект занятия — подробное описание всего хода занятия с формулировками вопросов к обучающимся; это описание наглядных пособий и методики их использования; это полный конспект излагаемого руководителем кружка материала.</p> <p>Занятия должны быть направлены на: развитие фонематической стороны речи, развитие владения технической стороной письма и элементарными графическими умениями, развитие способности ориентироваться в звуковой стороне речи.</p>	Презентация
6.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	Проанализировать ДОО программы («Детство», «Радуга», «Развитие»), выделить позитивные и спорные положения.	10	<p>Анализ – метод исследования, расчленения или разложения предметов исследования на составные части. Теоретический анализ — это выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств явлений.</p> <p>Анализируя отдельные факты, группируя, систематизируя их, мы выявляем</p>	Письменная работа

				в них общее и особенное, устанавливаем общий принцип или правило. выводы лучше всего оформить в виде таблицы:							
				Название	Целевые установки и концептуальные основы программы	Структура программы	Приложения и методические материалы к программе	Краткие выводы			
7.	Классификация методов обучения грамоте	Составить терминологический словарь по теме «Классификация методов обучения грамоте»	20	Терминологический словарь - словарь, содержащий термины определенной области знания и их определения (разъяснения). Алгоритм составления терминологического словаря темы: 1. После изучения темы выпишите в тетрадь новые термины. 2. Расположить их в алфавитном порядке. 3. К каждому термину дайте по 5 определений, используя: записи лекционных и практических занятий; основной учебник; дополнительную справочную литературу; сайты Интернета. 4. В скобках рядом с термином укажите использованные источники.					Письменная работа		
8.	Современные системы обучения дошкольников грамоте	Сравнительная характеристика взглядов зарубежных и отечественных ученых на проблему подготовки детей к обучению грамоте	9	Задание лучше всего оформить в виде схемы <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Взгляды отечественных ученых</td> <td style="padding: 5px;">Взгляды зарубежных ученых</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin: 10px 0;">↓ ↓</p> <p style="text-align: center;">Общие выводы в подготовки детей к обучению грамоте</p> <p style="text-align: center;">↙ ↘</p> <p style="text-align: center;">Расхождения во взглядах</p>					Взгляды отечественных ученых	Взгляды зарубежных ученых	Собеседование
Взгляды отечественных ученых	Взгляды зарубежных ученых										
9.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	Изготовление наглядного материала для обучения чтению слогов, слов.	6	Наглядный материал – это комплексное дидактическое средство, обеспечивающее формирование элементарных представлений в условиях целенаправленного обучения на занятиях, благодаря которому возможно решение практически всех программных задач. К наглядному материалу относят: графические, звуковые, изобразительные, экранные.					Индивидуальная защита		
10.	Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	Анализ проведенного воспитателем занятия по обучению грамоте в ДОО	10	Анализ лучше всего выполнить по схеме: 1. Тема занятия; образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи урока. 2. Организационное начало урока (готовность воспитателя к уроку - наличие конспекта или подробного плана урока, наглядных пособий, инструментов и т.д.; подготовленность воспитанников - дежурные, наличие тетрадей, учебников, пособий и т.д.; подготовленность помещения - чистота, классная доска, мел, освещение и т.д.)					Групповая работа		

				<p>3. Организационная структура урока (мобилизующее начало занятия; последовательность, взаимосвязь и соотношение частей занятия; насыщенность занятия и темп его проведения и т.д.)</p> <p>4. Анализ содержания учебного материала занятия (обоснование воспитателем избранной последовательности реализации учебного материала на занятии; соответствие программе и уровню воспитанников; соотношение практического и теоретического материала, связь с жизнью и практикой и т.д.).</p> <p>5. Общепедагогические и дидактические требования к занятию (цель занятия и соответствие плана и конспекта поставленной цели; обоснование выбора методов обучения, пути реализации дидактических принципов в обучении; индивидуализация и дифференциация в обучении, взаимосвязь образовательных, развивающих и воспитательных аспектов занятия).</p> <p>6. Деятельность воспитателя (научность и доступность изложения новых знаний; использование воспитателем опыта и рекомендаций методической науки; организация закрепления учебного материала; организация самостоятельной работы; проверка и оценка знаний и умений; вопросы воспитателя и требования к ответам воспитанников; пути достижения порядка и дисциплины на занятии; эффективность использования наглядных пособий, технических средств обучения).</p> <p>7. Деятельность воспитанников (подготовка рабочего места; поведение на занятии - дисциплина, прилежание, активность, внимание, умение переключаться с одного вида работы на другой и т.д.; интенсивность и качество самостоятельной работы; отношение у воспитателю; степень и характер участия коллектива в целом и отдельных воспитанников в работе на занятии и т.д.).</p> <p>8. Выводы (выполнение плана занятия; достижение целей, особенно интересное и поучительное на занятии; что произвело наибольшее впечатление; какие изменения целесообразно внести при повторном проведении занятия на эту же тему).</p>	
11.	Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского	Составить дидактико-методический анализ 4 страниц учебника «Азбука» (учебник по выбору студента)	8	Дидактико-методический анализ -это мыслительная деятельность преподавателя (мастера производственного обучения) по выявлению понятийного состава, структуры и логики учебного материала и выполнение его методической переработки с учетом специфики формируемых понятий и психологических закономерностей познавательной деятельности учащихся	Собеседование
12.	Звуковой аналитико-синтетический метод в	Рассмотреть материалы «Прописей», выявить возможности	8	К способам обучения относят: копировальный, линейный, генетический, тактический, Карстера.	Групповая работа

	разработке К. Д. Ушинского	применения различных способов обучения:			
13.	Подготовка к экзамену		36		

6.2. Тематика и задания для практических занятий
Тема 1. Звуковой аналитико-синтетический метод в разработке К. Д. Ушинского

Вопросы для обсуждения:

1. Методика ознакомления детей со звуковым строением слова.
2. Анализ игр и упражнений по подготовке к обучению грамоте.
3. Анализ учебно-наглядных пособий:

Тема 2. Современные системы обучения дошкольников грамоте

Вопросы для обсуждения:

1. Раздел «Подготовка детей к обучению грамоте» («Обучение грамоте») в программах: «Детство», «Радуга», «Развитие», «Программе воспитания и обучения детей».

2. Обучение грамоте в детском саду (Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, А. Г. Арушанова, Л. Н. Невская и др.).

3. Обучение чтению по методике Н. А. Зайцева.

4. Сравнительный анализ частных авторских методик обучения грамоте, используемых в практике работы детского сада и семьи (Е. Д. Федорин, Д. Г. Шумаева, С. Г. Макеева, Е. В. Колесникова, Е. Е. Шулешко и др.).

Тема 3. Современное содержание звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте

Вопросы для обсуждения:

1. Методика подготовки детей к обучению грамоте.
2. Приемы знакомства детей со словом как единицей языка.
3. Методика обучения детей анализу и синтезу предложения.
4. Знакомство детей со слоговым составом слова.
5. Методика обучения детей чтению.
6. Звуковой анализ слова как основа обучения чтению. Способы моделирования звукового строения слова (Л. Е. Журова, А. Г. Арушанова).

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Варенцова, Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет / Н.С. Варенцова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 112 с. - ISBN 978-5-86775-658-1 ; То же [Электронный ресурс]. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213004>

б) дополнительная:

1. Лункина, Е.Н. Подготовка детей к школе: программа и методические рекомендации / Е.Н. Лункина. - Москва :Владос, 2015. - 65 с. : ил. - (Подготовка детей к школе). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02147-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455588>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование» - edu.ru
2. Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации - минобрнауки.рф
3. Российский общеобразовательный портал - school.edu.ru

4. Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование» и проект «Информатизация системы образования" - ntf.ru
 6. Российское движение школьников - рдш.рф
 8. Российский союз молодежи - ruu.ru
- Электронные библиотечные системы:
1. ЭБС «Лань»
 2. ЭБС «Университетская библиотека online»
 3. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- 1) информационные технологии обработки данных (текстовые и табличные – программное обеспечение MicrosoftOffice, пакеты Word, Excel);
- 2) презентационные технологии (пакет PowerPoint программного обеспечения Microsoft Office);
- 3) сетевые поисковые системы (Google, Yandex, Yahoo и др.) – для поиска материала, который необходим при выполнении самостоятельной работы, для подготовки к занятиям и т.д.;
- 4) компьютерная и мультимедийная аппаратура;
- 5) учебные аудитории;
- 6) учебная литература.