Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Направление подготовки «44.03.05.*Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*»

Направленность «*Дошкольное образование, музыка*»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Кострома

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» разработана в соответствии в соответствии

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом Направление подготовки (44.03.05) Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом № 91 от 09.02.2016 г.
- в соответствии с учебным планом направления подготовки (44.03.05) Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Дошкольное образование, музыка», год начала подготовки 2016.

Разработал: _____ Евсеева Е.А. старший преподаватель кафедры педагогики и акмеологии личности

подпись

Рецензент: _____ Самохвалова А.Г. д.п.н. профессор, заведующий каф. педагогики и акмеологии личности

подпись

УТВЕРЖДЕНО:
На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания кафедры №12 от 30 июня 2017 г.
Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
_____ Самохвалова А.Г., д.пс.н., профессор
подпись _____

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:
На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания кафедры №13 от 25 июня 2018 г.
Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
_____ Воронцова А.В., к.пед.н., доцент
подпись

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:
На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания кафедры №9 от 27 мая 2019 г.
Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности

_____ Воронцова А.В., к.пед.н., доцент

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:
На заседании кафедры педагогики и акмеологии личности
Протокол заседания № 9 от 27.04.2020 г.
Заведующий кафедрой педагогики и акмеологии личности
_____ к.пед.н., доцент Воронцова А.В.
Подпись

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: сформировать готовность применять общепедагогические лично-характерологические качества, профессионально-значимые знания, умения, навыки в области методики художественно-эстетического воспитания, на основе системы знаний по вопросам обучения, воспитания, развития, постижения закономерностей и особенностей развития детского изобразительного творчества.

Задачи:

- познакомить студентов с основами обучения, воспитания и особенностями развития детского изобразительного творчества;
- познакомить с методами, задачами, основными направлениями и содержанием обучения дошкольников изобразительной деятельности;
- актуализировать знания студентов об основных видах детской изобразительной деятельности;
- вооружить студентов методическими основами организации и проведения различных видов детской изобразительной деятельности;
- раскрыть особенности развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- выявить психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества;
- охарактеризовать основные задачи, методы и приемы воспитания, обучения, развития различных видов изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- выработать умение проводить занятия (подгрупповые, фронтальные) по обучению детей дошкольного возраста изобразительной деятельности;
- сформировать эстетическое отношение к произведениям изобразительного искусства;
- познакомить с современными педагогическими технологиями воспитания, обучения и развития детского изобразительного творчества.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- особенности развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества;
- основные задачи, методы и приемы воспитания, обучения, развития различных видов изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

2) Уметь:

- проводить занятия (подгрупповые, фронтальные) по обучению детей дошкольного возраста изобразительной деятельности;

- формировать эстетическое отношение к произведениям изобразительного искусства.

3) Владеть:

- современными педагогическими технологиями воспитания, обучения и развития детского изобразительного творчества;
- методологическими основами применения полученных знаний на практике.

4) Освоить компетенции:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способен разрабатывать и реализовывать общеобразовательные и парциальные программы в различных видах дошкольных образовательных учреждений (КС-П44).

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» относится к базовой части дисциплин профессионального цикла, обучающиеся знакомятся с ней на 3 курсе.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Теоретические основы дошкольной педагогики, Общая педагогика, Анатомия и физиология ребенка раннего и дошкольного возраста.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Планирование воспитательной работы в ДОУ, Арт-терапия в коррекции проблем общения дошкольников.

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Заочная 2016 год
Общая трудоемкость в зачетных единицах	3
Общая трудоемкость в часах	108
Аудиторные занятия в часах, в том числе:	16
Лекции	6
Практические занятия	10
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа в часах	92
Форма промежуточной аттестации	Э – 3 курс

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Заочная 2014год
Лекции	6
Практические занятия	10
Лабораторные занятий	
Консультации	2,3
Зачет/зачеты	
Экзамен/экзамены	0,35
Курсовые работы	
Курсовые проекты	
Всего	18,65

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

(Заочная форма обучения 2016 год)

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.	
1	Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества	3	0,5	0,5		2
2	Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности	2,5		0,5		2
3	Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности	2,5		0,5		2
4	Теоретические вопросы методики обучения детей изобразительной деятельности	4	0,5	0,5		3
5	Цель, задачи и методы обучения дошкольников изобразительной деятельности. Классификация и характеристика деятельности	3,5	0,5	1		2
6	Инновационные	5	1	1		3

	программы и авторские школы детского изобразительного искусства					
7	Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников	6	1	1		4
8	Самостоятельная художественная деятельность детей	4	0,5	0,5		3
9	Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности	6	1	1		4
10	Диагностика развития творческих способностей	3	0,5	0,5		2
11	Выразительные средства изобразительной деятельности	3		1		2
12	Произведения искусства как фактор развития личности ребенка	3		1		2
13	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства	3,5	0,5	1		2
14	Контроль (контрольная работа)	25				25
15	Контроль (экзамен)	36				36
16	Итого:	144	6	10	0	92

5.2. Содержание:

Раздел 1. Теория изобразительного искусства

Тема 1. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества

Понятие «искусство». Произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции. Искусства изобразительные и неизобразительные, их соотношения.

Виды изобразительного искусства.

Живопись как вид изобразительного искусства. Живопись монументальная и станковая. Цвет и рисунок – основа живописи. Основные жанры живописи: исторический (религиозный и мифологический сюжеты); бытовой; портрет; пейзаж (архитектурный, сельский, марина, героический, фантастический); батальный; натюрморт; анималистический.

Графика как вид изобразительного искусства. Основные виды гравюры.

Скульптура как вид изобразительного искусства. Монументальная и станковая скульптура. Разновидность скульптуры: рельеф, барельеф, горельеф.

Архитектура как вид изобразительного искусства. Слагаемые произведения архитектуры.

Раздел 2. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности

Тема 1. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности

Понятие «личность». Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.

Мотивы художественной деятельности. Влияние изобразительного искусства на развитие эмоций и чувств ребенка.

Развитие личности ребенка и возможности саморазвития, самореализации (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Б. Г. Ананьев, Э. Фромм и др.). Проблема свободы выбора в творчестве.

Детский рисунок как продукт художественного творчества (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова, П. М. Якобсон, Т. Н. Доронова, Н. Б. Халезова, Г. Г. Григорьева, Г. С. Швайко и др.).

Искренность, эмоциональность, непосредственность выражения ребенком своих мыслей и чувств.

Содержательность детского рисунка. Смелость в изображении. Оптимизм детского рисунка. Яркость, красочность и декоративность детского рисунка.

Этапы творчества в изобразительной деятельности ребенка дошкольного возраста.

Возрастные особенности детского изобразительного творчества.

Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте (от года до 2 лет).

Особенности изобразительной деятельности детей 2 – 3 года жизни.

Особенности изобразительной деятельности детей 3 – 7 лет.

Особенности продуктивной деятельности детей с проблемами в развитии. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.

Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Творческий характер изобразительной деятельности ребенка дошкольного возраста. Показатели творчества, характеризующие отношения, интересы, способности детей. Показатели творчества, характеризующие способы творческих действий. Показатели творчества, характеризующие качество продукции детской художественной деятельности. Условия развития творчества.

Раздел 3. Теоретические вопросы методики обучения детей изобразительной деятельности

Тема 1. Цель, задачи и методы обучения дошкольников изобразительной деятельности. Классификация и характеристика занятий

Цель использования изобразительной деятельности в дошкольном возрасте – содействие развитию личности.

Задачи руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста.

Классификация методов изобразительной деятельности.

Наглядные методы обучения изобразительной деятельности. Характеристика метода наблюдение. Требования к наблюдению.

Метод обследование. Структура обследования. Специфика обследования в разных видах изобразительной деятельности.

Словесные методы и приемы обучения изобразительной деятельности. Образец и беседа.

Особенности использования игровых методов и приемов на занятиях по изобразительной деятельности.

Общая характеристика форм организации детской изобразительной деятельности. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности.

Виды детской изобразительной деятельности.

Рисование: предметное, сюжетное, декоративное. Задачи обучения предметному рисованию. Методика обучения рисованию предметов. Сюжетно-тематическое рисование. Декоративное рисование в структуре коррекционно-воспитательной работы.

Особенности лепки в детском саду.

Аппликация, ее взаимосвязь с художественным ручным трудом.

Самостоятельная художественная деятельность детей и создание предметной среды. Содержание самостоятельной изобразительной деятельности.

Раздел 4. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Тема 1. Инновационные программы и авторские школы детского изобразительного искусства

Современные стандарты и требования к организации изобразительной деятельности. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Особенности и общие подходы в программах по разделу изобразительная деятельность: «От детства к отрочеству», «Радуга», «Детство», «Истоки», «Развитие», «Цветные ладошки» и др.

Тема 3. Самостоятельная художественная деятельность детей

Самостоятельная художественная деятельность детей дошкольного возраста осуществляется в свободное от образовательной и совместной деятельности со взрослым, по инициативе ребенка. Ребенок свободен в выборе тем, материала, начала и окончания работы.

Роль педагога в формировании способности к самостоятельной деятельности. Уровень развития самостоятельности и учет возрастных особенностей детей. Условия, благодаря которым к 7 годам у дошкольников оформляется достаточно высокий уровень самостоятельной изобразительной деятельности.

Специфика руководства самостоятельной художественной деятельностью.

Создание предметной среды, способствующей активизации самостоятельной изобразительной деятельности.

Содержание самостоятельной изобразительной деятельности.

Тема 4. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности

Психолого-педагогические исследования К. Д. Ушинского, Е. И. Тихеевой, Е. Н. Водовозовой, Е. А. Флериной, Н. П. Саккулиной, Р. И. Жуковской, Е. А. Радиной, З. М. Богуслвской, посвященные роли игры в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.

Особенности проявления игровых элементов в изобразительньой деятельности дошкольников.

Игровые приемы:

- обыгрывание предметов, игрушек, картин;
- обыгрывание выполненного изображения;
- обыгрывание незаконченного изображения;
- игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

Учет интерес ребенка к содержанию изобразительно-игрового действия.

Тема 5. Диагностика развития творческих способностей

Диагностика развития творческих способностей в отечественной дошкольной педагогике.

Диагностика развития творческих способностей за рубежом.

Поиски новых путей диагностики творческих способностей.

Педагогическая оценка или анализ результатов детской изобразительной деятельности.

Тема 10. Преемственность в развития детского изобразительного творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста

Преемственность как одна из объективных закономерностей развития изобразительной деятельности детей.

Преемственность, будучи и закономерностью, и необходимостью развития творческой личности, может быть стихийной, фрагментарной,

неполноценной, без создания специальных условий преемственного развития.

Преобразование задач, содержания, методов и форм работы с дошкольниками и школьниками с учетом, и в связи со спецификой, своеобразием того или иного возрастного периода.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

(заочная 2016 год набора)

№ п/п	**Раздел (тема) дисциплины**	**Задание**	**Часы**	**Методические рекомендации по выполнению задания**	**Форма контроля**
1.	Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества	Подготовить рефераты по теме «Изобразительное искусство: живопись, графика и т.д.», «Художники иллюстраторы детских книг». Доклады-презентации Составление терминологических словарей	2		
2.	Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности	Короткое выступление: способности к изобразительной деятельности как свойства личности ребенка; детский рисунок как продукт художественного творчества	2		
3.	Развитие ребенка как	Короткое выступление:	2		

	субъекта изобразительной деятельности	Использование методов и приемов в ходе обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста			
4.	Теоретические вопросы методики обучения детей изобразительной деятельности		3		
5.	Цель, задачи и методы обучения дошкольников изобразительной деятельности. Классификация и характеристика деятельности		2		
6.	Инновационные программы и авторские школы детского изобразительного искусства	*Практическое задание:* Познакомиться с общей концепцией программ (цель, задачи, содержание, структура и т.п.). Составить конспект занятия.	3		
7.	Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников		4		
8.	Самостоятельная		3		

	художественная деятельность детей				
9.	Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности		4		
10.	Диагностика развития творческих способностей		2		
11.	Выразительные средства изобразительной деятельности		2		
12.	Произведения искусства как фактор развития личности ребенка		2		
13.	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства		2		
14.	Контроль (контрольная работа)		25		
15.	Контроль (экзамен)		36		
16.	Итого		92		

6.2. Тематика и задания для практических занятий

Раздел 1. Теория изобразительного искусства

Тема 1. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества

- Понятие «искусство». Искусства изобразительные и неизобразительные, их соотношения.
- Виды изобразительного искусства.
- Живопись как вид изобразительного искусства. Живопись монументальная и станковая. Основные жанры живописи.

- Графика как вид изобразительного искусства. Основные виды гравюры.
- Скульптура как вид изобразительного искусства. Монументальная и станковая скульптура. Разновидность скульптуры: рельеф, барельеф, горельеф.
- Архитектура как вид изобразительного искусства. Слагаемые произведения архитектуры.

Раздел 2. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности

Тема 1. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности

- Мотивы художественной деятельности. Влияние изобразительного искусства на развитие эмоций и чувств ребенка.
- Развитие личности ребенка и возможности саморазвития, самореализации Проблема свободы выбора в творчестве.
- Этапы творчества в изобразительной деятельности ребенка дошкольного возраста.
- Возрастные особенности детского изобразительного творчества.
- Особенности продуктивной деятельности детей с проблемами в развитии. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.
- Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника.

Раздел 3. Теоретические вопросы методики обучения детей изобразительной деятельности

Тема 1. Цель, задачи и методы обучения дошкольников изобразительной деятельности. Классификация и характеристика занятий

- Цель использования изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
- Задачи руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста.
- Классификация методов изобразительной деятельности.
- Общая характеристика форм организации детской изобразительной деятельности. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности.
- Виды детской изобразительной деятельности.

Раздел 4. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Тема 1. Инновационные программы и авторские школы детского изобразительного искусства

- Современные стандарты и требования к организации

изобразительной деятельности.

- Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественное творчество.
- Особенности и общие подходы в программах по разделу изобразительная деятельность: «От детства к отрочеству», «Радуга», «Детство», «Истоки», «Развитие», «Цветные ладошки» и др.

Тема 3. Самостоятельная художественная деятельность детей

- Самостоятельная художественная деятельность детей дошкольного возраста.
- Роль педагога в формировании способности к самостоятельной деятельности.
- Уровень развития самостоятельности и учет возрастных особенностей детей. Условия, благодаря которым к 7 годам у дошкольников оформляется достаточно высокий уровень самостоятельной изобразительной деятельности.
- Специфика руководства самостоятельной художественной деятельностью.
- Создание предметной среды, способствующей активизации самостоятельной изобразительной деятельности.
- Содержание самостоятельной изобразительной деятельности.

Раздел 4. Методика обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Занятие к теме 1 Инновационные программы и авторские школы детского изобразительного искусства

Вопросы:

- Современные стандарты и требования к организации изобразительной деятельности.
- Особенности и общие подходы в программах по разделу изобразительная деятельность: «От детства к отрочеству», «Радуга», «Детство», «Истоки», «Развитие» и др.

Занятие к теме 2 Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников

Вопросы:

- Рисование (предметное, сюжетное, декоративное).
- Лепка как вид ИЗО деятельности ребенка дошкольника.
- Аппликация и конструирование, их взаимосвязь с художественным, ручным трудом. Педагогическое руководство ИЗО деятельностью детей дошкольного возраста.

Занятие к теме 4 Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности

Вопросы:

- Какие педагоги утверждали о том, что дети обучаются «играючи». Процитируйте их.

- Продолжите фразу: «Игровые приемы - это…».
- Игровые приемы, используемые при руководстве изобразительной деятельностью.

Занятие к теме 5 Диагностика развития творческих способностей

Вопросы:

- Диагностика развития творческих способностей в отечественной дошкольной педагогике.
- Диагностика развития творческих способностей за рубежом.
- Поиски новых путей диагностики творческих способностей.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

(не имеется)

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

(не имеется)

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а)основная

1. Гогоберидзе, А. Г.Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : для бакалавров : [учебник для вузов]. - СПб. : Питер, 2014. - 464 с. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с. 462-464. - ISBN 978-5-496-00013-0

б) дополнительная:

1) Шпикалова, Т. Я.Изобразительное искусство в 1 классе : пособие для учителей. - М. : Просвещение, 1981. - 191 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование»;
2. Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения данной дисциплины «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» необходимы:

- наличие литературы в библиотеке;
- учебные и методические пособия;
- мультимедийная аппаратура