

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Философия</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоёмкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Форма контроля	Экзамен – 3 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества в философском контексте.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</li> <li>– формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> <li>– формирование у обучающихся практического опыта анализа философских фактов.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 3 семестре очной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		
<b>Индикаторы</b>		
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
ИУК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
ИУК-5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические типы философствования, их характерные проблемы и методы решения;</li> <li>– содержание современных мировоззренческих дискуссий и сопутствующих им</li> </ul>		

философских направлений;

- становление и проблематику основных разделов философского мировоззрения: онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, этики, логики;
- тенденции формирования современных проблем социума и методов их исследования;
- современные системы ценностей, определяющие цивилизованное поведение во всех сферах жизни;
- особенности профессиональной этики.

**уметь:**

- формулировать проблемы, возникающие при развитии знания, веры и нравственности как духовных способностей;
- определять причины этих проблем и исторически сложившиеся способы их решения в рассматриваемой сфере;
- использовать преимущества рационального освоения реальности;
- видеть тенденции развития основных сфер жизнедеятельности общества;
- оценивать социальное и профессиональное поведение с точки зрения общепринятых и нравственных норм;
- критически оценивать и анализировать сложившиеся критерии успешности в социальной и профессиональной деятельности.

**владеть:**

- навыками анализа текстов, предполагающих философское содержание;
- методами системного подхода в исследовании мировоззренческих, социальных и нравственных проблем;
- способами аргументированного изложения своей точки зрения в решении научных, социальных, политических, моральных и профессиональных проблем;
- потребностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный, общекультурный и профессиональный уровень.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>История (история России, всеобщая история)</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Форма контроля	Экзамен – 1 семестр; Зачет – 2 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории;</li> <li>– формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> <li>– формирование у обучающихся практического опыта анализа исторических фактов.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестрах очной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		
<b>Индикаторы</b>		
<p>ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>ИУК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>ИУК-5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные события отечественной истории в контексте всемирно-исторического развития;</li> <li>– основные этапы исторического развития России в контексте мирового исторического процесса;</li> <li>– особенности культурно-исторического наследия ведущих мировых цивилизаций;</li> </ul>		

– причинно-следственные связи событий, взаимосвязь и логику исторических явлений и процессов.

**уметь:**

– использовать полученные знания и умения для критического восприятия общественных процессов и ситуаций с исторической точки зрения.

– определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять ее;

– пользоваться и критически осмысливать массивы печатных и электронных информационных ресурсов по исторической тематике.

**владеть:**

– информацией об основных историографических подходах в оценке дискуссионных вопросов российской и мировой истории;

– технологией анализа авторских исторических концепций;

– технологией анализа документов по изучаемым проблемам;

– технологией анализа статистических материалов в контексте решения исторической проблемы;

– технологией работы с картографическим материалом.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Иностранный язык</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	8	288
Форма контроля	Экзамен – 4 семестр; Зачет – 1, 2, 3 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента).		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся навыков выбора коммуникативно приемлемых стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li> <li>– формирование у обучающихся навыков использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li> <li>– формирование у обучающихся навыков деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li> <li>– формирование у обучающихся умений коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li> <li>– формирование у обучающихся компетенций перевода академических текстов с одного из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента) на государственный язык.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на культурно-творческое и духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 1, 2, 3 и 4 семестрах очной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).		
<b>Индикаторы</b>		
<p><b>ИУК-4.1.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>ИУК-4.2.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИУК-4.3.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>		

**ИУК-4.4.** Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.

**ИУК-4.5.** Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

- основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка;
- культурно-специфические особенности менталитета, представлений, установок, ценностей представителей инокультуры;
- принципы поиска информации для решения коммуникативных задач на иностранном языке;
- принципы построения письменного высказывания для делового общения на иностранном языке;
- принципы построения устного высказывания для делового общения на иностранном языке;
- алгоритм перевода текста с иностранного языка на государственный.

**уметь:**

- выбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- порождать и воспринимать устную и письменную речь на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей;
- использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения коммуникативных задач;
- адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение собеседника при восприятии устных и письменных текстов;
- переводить тексты с иностранного языка на государственный с учетом содержания и стиля текста на иностранном языке и лексико-грамматических, стилистических особенностей государственного языка.

**владеть:**

- социокультурной компетенцией для успешного взаимопонимания с представителями другой культуры;
- информационно-коммуникационными технологиями для выбора оптимального режима поиска информации;
- межкультурной коммуникативной компетенцией в устной и письменной речи;
- навыками перевода иностранного текста на русский язык.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Безопасность жизнедеятельности</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Форма контроля	Зачет – 3 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Сформировать у студентов культуру безопасности, рискориентированное мышление и ценностные ориентации, при котором вопросы безопасности рассматриваются в качестве важнейших приоритетов в жизни и деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;</li> <li>– изучить теоретические основы безопасности взаимодействия человека со средой обитания, последствия воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в повседневной жизни, профессиональной деятельности и в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>– изучить методы защиты в чрезвычайных ситуациях, в том числе в условиях ведения военных действий, и при ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий;</li> <li>– изучить приемы оказания первой помощи пострадавшему.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на экологическое и гражданское воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 3 семестре очной формы обучения. Имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом междисциплинарных связей – знаний и умений, приобретаемых студентами в ходе изучения дисциплин: Математики, Химии, Физики, Учебной практики: Ознакомительной практики.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих практик учебного плана, при формировании знаний и умений, определенных участниками образовательных отношений: Учебной практики: Технологической (проектно-технологической) практики, Производственной практики: Технологической (проектно-технологической практики), а также является основой для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.		
<b>Индикаторы</b>		
<b>ИУК-8.1.</b> Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека в повседневной жизни, профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта.		
<b>ИУК-8.2.</b> Определяет модель поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.		
<b>ИУК-8.3.</b> Способен применять приемы оказания первой помощи пострадавшему.		

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:****знать:**

- основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики;
- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;
- правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

**уметь:**

- идентифицировать опасности природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека в повседневной жизни, профессиональной деятельности, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, оценивать риск их реализации;
- выбирать методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта

**владеть:**

- методами защиты при возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта;
- приемами оказания первой помощи пострадавшему.



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы проектной деятельности</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Форма контроля	Зачет – 1 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у обучающихся базовых компетенций в области проектной деятельности, включая определение круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение базовых компетенций в области проектной деятельности;</li> <li>– получение базовых навыков определения проблемы, формулирования гипотез, постановки целей в рамках исследования и проектирования;</li> <li>– получение навыков формулирования совокупности взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение, определения ожидаемых результатов их решения;</li> <li>– получение базовых навыков проектирования решения конкретной задачи проекта, выбора оптимального способа ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</li> <li>– получение базовых компетенций коммуникации с держателями различных типов ресурсов, презентации своего проекта или возможных результатов исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;</li> <li>– получение базовых навыков индивидуальной и групповой разработки системы параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;</li> <li>– получение базовых навыков оценки рисков, последствий и дальнейшего развития проекта или исследования.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на научно-образовательное и профессионально-трудовое воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 1 семестре очной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.		
<b>Индикаторы</b>		
<b>ИУК-2.1.</b> Видит проблему, формулирует гипотезу, ставит цель в рамках исследования и проектирования. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.		
<b>ИУК-2.2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.		
<b>ИУК-2.3.</b> Вступает в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и		

объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.

**ИУК-2.4.** Самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывает систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы.

**ИУК-2.5.** Адекватно оценивает риски, последствия и дальнейшее развитие проекта или исследования.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

##### **знать:**

- что такое инновационный проект;
- как реализуются и развиваются проекты, связанные с инновационными разработками;
- знать основные этапы развития проектов;
- принципы построения системы целей;
- принципы развертывания целей и постановки задач;
- методы планирования проектов;
- принципы оценки и планирования ресурсов.

##### **уметь:**

- формировать систему целей и связанных с ними задач в области профессиональной и другой деятельности;
- формировать последовательность решения задач и определять методы необходимые для решения этих задач;
- определять, оценивать и планировать необходимые ресурсы для решения поставленных задач;
- определять заинтересованные в проекте стороны, определять их требования к проекту, определять пути коммуникации с ними;
- определять риски проекта.

##### **владеть:**

- навыками определения проблем в области профессиональной и другой деятельности;
- навыками постановки целей и системы задач для их достижения;
- навыками разработки совокупности методов решения поставленных задач; методами определения наиболее рациональных путей решения той или иной задачи;
- навыками планирования инновационных проектов, навыками оценки рисков проекта;
- навыками представления проекта и его результатов перед заинтересованными сторонами.

## Аннотация

Наименование дисциплины	Деловые коммуникации	
Направление подготовки	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	
Направленность подготовки	Художественный металл	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачёт – 1 семестр	

### Цели освоения дисциплины

Формирование у обучающихся коммуникативной компетентности в сфере делового общения; овладение знаниями, умениями и навыками успешного взаимодействия в деловой коммуникации, совершенствование умения оптимального использования средств русского языка в устном и письменном деловом общении, в том числе в деле противодействия коррупции.

### Задачи дисциплины

- понимание специфики делового общения как особого вида коммуникативной деятельности;
- усвоение понятийно-категориального аппарата дисциплины; усвоение понятия общения, его структурных компонентов, аспектов, уровней, целей, функций;
- изучение основных форм, видов, жанров делового общения и овладение различными приемами их эффективного, конструктивного использования;
- развитие коммуникативных умений в деловой сфере, овладение навыками учета ситуативных особенностей для продуктивного делового общения в будущей профессиональной деятельности обучающихся;
- овладение технологиями делового взаимодействия, способностью определения стратегий и тактик успешного делового общения;
- освоение технологии, стратегий, форм устной деловой коммуникации;
- освоение технологии, стратегий, форм письменной деловой коммуникации;
- освоение основных правил, приёмов, средств подготовки и осуществления публичной речи в деловой коммуникации;
- формирование навыков невербальной культуры делового общения, обеспечивающих успешность деловой коммуникации;
- формирование представлений о содержании, формах и национальных особенностях в области деловых коммуникаций;
- совершенствование владения нормами современного русского литературного языка, обеспечивающими коммуникативную компетентность участников делового общения

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к блоку Б.1, обязательной части учебного плана; изучается в 1 семестре.

### Формируемые компетенции

**УК-4** – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.

**УК-11 (УК-10)** - способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

#### знать:

- специфику делового общения как особого вида коммуникативной деятельности;
- понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
- понятие общения, его структурные компоненты, аспекты, уровни, цели, функции;
- основные формы, виды, жанры делового общения;

- формы устной деловой коммуникации: конструктивного спора, деловой беседы, переговоров, пресс-конференции, дискуссии, дебатов и др.;
- формы письменной деловой коммуникации: резюме, заявления, биографии, автобиографии, рекомендации и др.; организационно-распорядительной документации: акта, справки, служебных записок, докладных записок, пресс-релизов, деловых писем, рекламаций и др.;
- основные правила, приёмы, средства подготовки и осуществления публичной речи в деловой коммуникации;
- стратегии и тактики успешного делового общения;
- невербальные средства делового общения;
- национальные особенности делового общения;
- способы формирования положительного имиджа делового человека;
- принципы делового этикета;
- конкретные приёмы, аргументы, помогающие в процессе деловой коммуникации формировать нетерпимое отношение к коррупции.

**уметь:**

- ориентироваться в особенностях конкретной деловой коммуникации;
- применять на практике рациональные стратегии и тактики делового общения;
- осуществлять эффективную речевую самопрезентацию;
- готовить и осуществлять устное диалогическое и полилогическое деловое общение (деловой разговор, деловую беседу, деловые переговоры, деловое совещание, пресс-конференцию, телефонный разговор, дискуссию, дебаты);
- составлять различную документацию: резюме, заявления, биографию, автобиографию, рекомендацию, акты, справки, служебные записки, докладные записки, пресс-релизы, деловые письма, рекламации и др.
- создавать и осуществлять публичную речь, уместную и востребованную в конкретной ситуации делового общения;
- осуществлять речевую коммуникацию в устной и письменной форме в строгом соответствии с нормами современного русского языка;
- осуществлять речевую коммуникацию в соответствии с правилами речевого этикета в деловой коммуникации;
- учитывать национальные особенности в устном и письменном межкультурном деловом общении;
- понимать язык невербальной коммуникации;
- использовать конкретные приёмы, аргументы, помогающие в процессе деловой коммуникации формировать нетерпимое отношение к коррупции.

**владеть:**

- обязательным минимумом знаний в области теории деловой коммуникации, технологий и техники делового общения;
- правилами и нормами делового общения в профессиональной деятельности;
- навыками участия в деловой коммуникации, осуществляемой в устной и письменной формах;
- навыками создания и редактирования документов различных жанров;
- навыками использования норм современного русского литературного языка в деловой коммуникации;
- навыками соблюдения этикетных норм поведения в деловой коммуникации;
- навыками, помогающими в аргументирующей речи убедительно доказывать общественный вред коррупционных проявлений.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Культурология и межкультурное взаимодействие</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Форма контроля	Зачет – 3 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества, в т.ч. в социально-историческом и этическом контекстах.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</li> <li>– формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> <li>– формирование у обучающихся практического опыта оценки явлений культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на культурно-творческое, духовно-нравственное и патриотическое воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 3 семестре очной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		
<b>Индикаторы</b>		
<b>ИУК-5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		
<b>ИУК-5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
<b>ИУК-5.3.</b> Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
<b>ИУК-5.4.</b> Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
Сущность и функции культуры во всем многообразии ее типологии и социально-		

исторического ландшафта; многомерную матрицу методологических подходов к определению понятийного культурологического аппарата; разнообразие культурологических концепций; информационно-аналитический потенциал культурно-исторических центров мира; художественные стили и направления в искусстве, ментальные основы и культуру повседневности в контексте этно-национального и философско-религиозного развития мировой цивилизации; проблемное поле межкультурного диалога в современном мире; технологии духовных практик в этическом пространстве межкультурного взаимодействия; прикладные методы культурологического анализа в профессиональной деятельности.

**уметь:**

Анализировать основные этапы и закономерности культурно-исторического развития общества, толерантно воспринимая социальные, конфессиональные и эстетические различия в межкультурном разнообразии современного мира; превентивно преодолевать этно-национальные конфликты, выстраивая логику межнационального диалога, основанного на поиске консенсуса и принципах гуманизма; рефлексировать (моделировать, оценивать) свою интеллектуальную деятельность в контексте многообразия культурных традиций современного мира; различать специфику художественных стилей и направлений в искусстве, своеобразие национальных и мировых тенденций; определять общее и особенное в жанровом развитии искусства различных стран и народов; анализировать Тексты культуры в многообразии историософских и культурологических позиций; применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко-культурных процессов; моделировать влияние Текстов на формирование имиджа культурных, региональных центров, самоидентификации личности; актуализировать мировое и национальное культурное наследие в технологиях профессиональной деятельности в контексте межкультурного взаимодействия современного мира.

**владеть:**

Технологиями межкультурного диалога; навыками толерантного поведения в контексте выстраивания коммуникации с представителями иных этно-национальных и конфессиональных традиций; базовыми элементами, составляющими язык Текстов культуры; методами культурологического анализа, прочтения сакральной легенды памятника искусства; систематизацией историко-культурного материала в аспекте уникального своеобразия национальных и региональных культур; навыками инновационных профессиональных технологий в контексте межкультурного взаимодействия.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Системный подход и критическое мышление</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Форма контроля	Зачет – 2 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у обучающихся базовых компетенций в области решения поставленных задач на основе системного подхода, поиска, критического анализа и синтеза информации.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение базовых компетенций поиска, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>– получение опыта соотнесения разнородных явлений и систематизации их в рамках избранных видов деятельности;</li> <li>– изучение основ теории системного подхода и системного анализа;</li> <li>– получение базовых навыков постановки целей, задач, моделирования, выбора и принятия решений;</li> <li>– получение навыков формирования собственных суждений и оценки с учетом различных точек зрения на поставленную задачу;</li> <li>– получение навыков поиска и выбора рациональных идей для решения поставленных задач;</li> <li>– получение опыта отделения фактов от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на научно-образовательное воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается во 2 семестре очной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
<b>Индикаторы</b>		
<b>ИУК-1.1.</b> Осуществляет поиск и критический анализ информации в соответствии с поставленными задачами.		
<b>ИУК-1.2.</b> Соотносит разнородные явления и систематизирует их в рамках избранных видов деятельности.		
<b>ИУК-1.3.</b> Использует теорию системного подхода и системного анализа при постановке цели, задач, моделировании, выборе и принятии решений.		
<b>ИУК-1.4.</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, рассматривает различные точки зрения на поставленную задачу; определяет рациональные идеи для решения поставленных задач, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
– основы теории системного подхода и системного анализа.		
<b>уметь:</b>		
– искать, критически анализировать и синтезировать информацию в соответствии с		

поставленными задачами.

**владеть:**

- опытом соотнесения разнородных явлений и систематизации их в рамках избранных видов деятельности;
- базовыми навыками постановки целей, задач, моделирования, выбора и принятия решений;
- навыками формирования собственных суждений и оценки с учетом различных точек зрения на поставленную задачу;
- навыками поиска и выбора рациональных идей для решения поставленных задач;
- опытом отделения фактов от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Психология личности и группы</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Форма контроля	Зачет – 4 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование у обучающихся базовых компетенций в области социального взаимодействия и реализации своей роли в команде, управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся понимания эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определения своей роли в команде;</li> <li>– формирование у обучающихся понимания результатов (последствий) личных действий в команде и планирования последовательности шагов для достижения заданного результата;</li> <li>– формирование у обучающихся базовых навыков выявления особенностей поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, и учета их в своей деятельности;</li> <li>– формирование у обучающихся способности устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.), эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. через участие в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;</li> <li>– формирование у обучающихся базовых навыков соблюдения установленных норм и правил командной работы;</li> <li>– формирование у обучающихся базовых компетенций применения знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.</li> <li>– формирование у обучающихся понимания важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</li> <li>– формирование у обучающихся базовых компетенций реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</li> <li>– формирование у обучающихся базовых навыков критической оценки эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</li> <li>– формирование у обучающихся интереса к учебе и желания использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на духовно-нравственное и гражданское воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 4 семестре очной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в		

команде.

**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**УК-9** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

### Индикаторы

**ИУК-3.1.** Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

**ИУК-3.2.** Понимает результаты (последствия) личных действий в команде и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

**ИУК-3.3.** Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.

**ИУК-3.4.** Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.). Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.

**ИУК-3.5.** Соблюдает установленные нормы и правила командной работы.

**ИУК-6.1.** Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.

**ИУК 6.2.** Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

**ИУК 6.3.** Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

**ИУК-6.4.** Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

**ИУК-6.5.** Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.

**ИУК-9.1** Понимает и объясняет сущность феноменов нарушенного развития, ограниченных возможностей здоровья, причин нарушений психофизического развития, специальных потребностей в организации профессиональной и социальной деятельности

**ИУК-9.2** Применяет специальные дефектологические знания при организации, планировании, реализации деятельности в социальной и профессиональной сферах (индивидуальной и командной).

**ИУК-9.3** Демонстрирует толерантное отношение к людям с ОВЗ, навыки коммуникации, организации профессиональной и социальной деятельности в соответствии со специальными потребностями лиц с ОВЗ.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

#### знать:

- психологические теории и подходы к пониманию личности и ее структуры;
- существующие концепции саморазвития, личностного роста в психологии;
- сферы и области самопознания, самообразования;
- способы самопознания и саморазвития личности;
- основы саморегуляции поведения и тайм-менеджмента;
- концепции стресса и стрессоустойчивости личности, как одной из задач саморазвития;
- психологические основы социального взаимодействия;
- подходы, методы и модели психологии социального взаимодействия в группе и команде;
- методы и способы конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, направленные на решение профессиональных задач.

#### уметь:

- развивать навыки в области практики социального взаимодействия: видеть проблему взаимодействия, определять истоки этих проблем, проектировать варианты и модели взаимодействие;
- вступать в контакт с субъектами профессионального взаимодействия;
- определять варианты взаимодействия и сотрудничества в рамках групповой и командной работы;
- определять индивидуальные особенности личности, выявлять личностный потенциал;
- формулировать цель и задачи саморазвития;
- выявлять барьеры саморазвития; ресурсы для преодоления трудных жизненных ситуаций;
- отбирать методы самопознания и саморазвития;
- организовывать оптимальное направление профессионального саморазвития личности.

**владеть:**

- приемами самопознания;
- методами самовоспитания;
- навыками самоменеджмента: целеполагание, планирование, тайм-менеджмент;
- навыками совладающего поведения с трудной жизненной ситуацией;
- навыками использования профессиональных и этических стандартов в профессиональной деятельности;
- навыками конструктивного взаимодействия в конфликтной ситуации, направленного на решение профессиональных задач;
- навыками осуществления социально-психологического анализа ситуаций социального поведения, общения и взаимодействия, а так же принятия индивидуальных и групповых решений.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Цифровая экономика и финансовая грамотность</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Форма контроля	Зачет – 6 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование цифровой и финансовой культуры и навыков эффективного управления личными финансами, которые определяют в будущем способность и готовность выполнять различные социально-экономические роли: владельца личного домохозяйства, инвестора, заемщика, кредитора, налогоплательщика.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студентов понимания базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;</li> <li>– формирование у студентов комплекса теоретических знаний и базовых практических навыков в области становления, функционирования и развития цифровой экономики и информационного общества как важнейших компонентов социально-экономической системы;</li> <li>– формирование современных знаний о финансовых рынках и финансовых инструментах, а также угрозах, связанных с финансовыми рисками и мошенничеством;</li> <li>– обретение навыков и компетенций, необходимых для эффективного управления личными финансами и осуществления осознанного выбора финансовых услуг.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на гражданское и научно-образовательное воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 6 семестре очной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-10</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.		
<b>Индикаторы</b>		
<p><b>ИУК-10.1.</b> Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p><b>ИУК-10.2.</b> Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– цифровые средства для взаимодействия в цифровой среде;</li> <li>– здоровьесберегающие образовательные технологии;</li> <li>– источники информации, в том числе источниках больших данных, их назначении и использовании.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться цифровыми средствами;</li> <li>– провести самодиагностику для определения траектории саморазвития и самореализации;</li> </ul>		

– пользоваться результатами анализа информации, в том числе, больших данных.

**владеть:**

- практическими навыками применения цифровых средств для взаимодействия в цифровой среде и целенаправленного использования мессенжеров, соцсетей, информационных порталов, в том числе, порталов государственных служб;
- приемами самоорганизации в цифровом пространстве;
- приемами интерпретации полученной информации и корректного применения результатов анализа данных.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Физическая культура и спорт</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Форма контроля	Зачет – 1, 2 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>– формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p>– формирование у обучающихся потребности использования знаний основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на физическое и экологическое воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестрах очной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.		
<b>Индикаторы</b>		
<p><b>ИУК-7.1.</b> Знает основы здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p><b>ИУК-7.2.</b> Умеет выполнять комплекс физических упражнений.</p> <p>Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p><b>ИУК-7.3.</b> Имеет практический опыт занятий физической культурой. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
Естественно-научные основы двигательной активности, влияние физических упражнений на различные системы организма, основы гигиенической оценки различных видов спорта и систем упражнений, основы здорового образа жизни, основы организации самостоятельных занятий.		
<b>уметь:</b>		
Оценивать уровень физического развития, проводить доступные функциональные пробы и		

оценивать их результаты, планировать самостоятельные занятия в избранном виде физических упражнений.

**владеть:**

Методами физического воспитания для укрепления здоровья и достижения высокого уровня эффективности профессиональной деятельности.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Живопись</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	13	468
Форма контроля	Экзамен – 1, 2 семестр; КП – 2 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Данная дисциплина развивает творческие способности в области живописи, даёт студентам базовые знания и практические навыки, необходимые для успешного решения задач по созданию ювелирных и художественных изделий из металла.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Владение основными методами, способами и приёмами работы художественными материалами, навыками работы над композицией, способностью создавать творческие работы, использование различных технических приёмов в живописи.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестре очной формы обучения. Изучение дисциплины основывается на параллельно осваиваемой дисциплине: Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства. Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин, Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.		
<b>Индикаторы</b>		
<b>ОПК-3.1 Знать</b> методы и этапы создания авторского художественного проекта, изобразительные средства и способы проектной графики для создания поисковых эскизов, принципы разработки проектной идеи, концептуальный и творческий подходы для решения дизайнерских задач в области разработки ювелирно-художественной продукции.		
<b>ОПК-3.2 Уметь</b> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании ювелирно-художественной продукции, выполнять проекты в материале.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
3.1.1 Знает правила и основы живописи, в том числе, для создания поисковых эскизов. Художественные техники в области живописи. Инструмент. Материалы.		
<b>уметь:</b>		
3.2.1 Умеет выполнять поисковые эскизы и создавать художественную продукцию с использованием различных техник живописи.		



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Форма контроля	Зачет – 5 семестр; КР – 4 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Освоение знаний по её основным разделам, развитие творческих способностей студентов.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Дать обучающимся базовые знания и практические навыки в графических изображениях по созданию ювелирных и художественных изделий из металла.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 4 и 5 семестре очной формы обучения.		
Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных и практиках: Живопись, Инженерная и компьютерная графика, Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства, Архитектоника объёмных структур, Учебная практика: Ознакомительная практика.		
Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин и практик: Дизайн рекламно-выставочной среды, 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий, Компьютерный дизайн интерьеров и изделий на основе натуральных материалов, Рекламная фотография.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.		
ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.		
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.		
<b>Индикаторы</b>		
ОПК-3.1 <b>Знать</b> методы и этапы создания авторского художественного проекта, изобразительные средства и способы проектной графики для создания поисковых эскизов, принципы разработки проектной идеи, концептуальный и творческий подходы для решения дизайнерских задач в области разработки ювелирно-художественной продукции.		
ОПК-3.2 <b>Уметь</b> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании ювелирно-художественной продукции, выполнять проекты в материале.		
ОПК-6.1 <b>Знать</b> современные требования к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности, правила эксплуатации учебного оборудования для обучения художественному проектированию ювелирно-художественной продукции и		

технических средств обучения. Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ в области художественного проектирования ювелирно-художественной продукции на бумажных и электронных носителях.

**ОПК-6.2 Уметь** организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся, разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование с учетом: задач и особенностей образовательной программы; возрастных особенностей обучающихся; обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения (в зависимости от направленности образовательной программы).

**ОПК-6.3 Владеть** способностью осуществлять подготовку обучающихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях, организовывать различные виды внеурочной деятельности, готовить и представлять информационные материалы о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ, разрабатывать мероприятия по модернизации и оснащению учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей успешное освоение образовательной программы.

**ОПК-7.1 Знать** стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации.

**ОПК-7.2 Уметь** использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики.

**ОПК-7.3 Владеть** способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

##### **знать:**

3.1.2 Знает правила и основы рисунка, в том числе для создания поисковых эскизов. Основы проектной графики. Базовые художественные техники. Инструмент, материалы.

6.1.1 Знает основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ в области художественного проектирования ювелирно-художественной продукции на бумажных и электронных носителях.

7.1.1 Знает стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации.

7.1.2 Знает место ювелирно-художественных производств/продукции в общей стратегии современной культурной политики Российской Федерации.

7.1.3 Знает требования, необходимые для эффективного встраивания ювелирно-художественных производств и их значимость для реализации современной культурной политики Российской Федерации.

##### **уметь:**

3.2.2 Умеет выполнять поисковые эскизы и создавать художественную продукцию с использованием различных техник рисунка и способов проектной графики.

6.2.1 Умеет создавать информационно-рекламные материалы о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ в области художественного проектирования ювелирно-художественной продукции на бумажных и электронных носителях с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона и представлять их.

6.2.2 Умеет применять базовое программное обеспечение для реализации программ дополнительного образования и мастер-классов в области проектирования ювелирно-

художественной продукции.

7.2.1 Умеет использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики.

7.2.2 Умеет использовать концепцию и компоненты государственной культурной политики для ювелирно-художественных производств.

7.2.3 Умеет осуществлять встраивание деятельности в области проектирования ювелирно-художественной продукции в концепцию и компоненты современной государственной культурной политики.

**владеть:**

6.3.1 Владеет способностью создавать информационно-рекламные материалы о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ в области художественного проектирования ювелирно-художественной продукции на бумажных и электронных носителях с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона и представлять их, организовывать различные виды внеурочной деятельности.

6.3.2 Владеет способностью создавать действующие модели ювелирно-художественных изделий с использованием базового программного обеспечения для реализации программ дополнительного образования и мастер-классов в области проектирования ювелирно-художественной продукции.

7.3.1 Владеет навыками использования в творческой деятельности концепции и компонентов современной государственной культурной политики.

7.3.2 Владеет навыками использования концепции и компонентов государственной культурной политики для выбора направления развития ювелирно-художественных производств.

7.3.3 Владеет навыками осуществления встраивания деятельности в области проектирования ювелирно-художественной продукции в концепцию и компоненты современной государственной культурной политики для решения ее актуальных проблем.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Инженерная и компьютерная графика</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Форма контроля	Экзамен – 2 семестр; Зачет – 1 семестр; КР – 2 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Развитие у студентов пространственного мышления и воображения, конструктивно-геометрического мышления.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Овладение методами построения изображений пространственных форм на плоскости, изучение способов решения задач на чертеже, эюре, выработка знаний и навыков, необходимых для выполнения и чтения чертежей деталей и сборочных единиц, составления конструкторской документации с использованием компьютерных систем автоматизированного проектирования.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестре очной формы обучения. Она имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с информатикой и дисциплинами математического цикла. Для освоения дисциплины необходимы знания основ элементарной и аналитической геометрии, метода проецирования, основ стандартизации, графические навыки, а также навыки работы на компьютере. Графические дисциплины играют очень важную роль в профессиональной подготовке инженера; они являются составной частью многих технических дисциплин. Чертёж служит основным средством коммуникации специалистов в области техники. Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли, Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства, 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий, Метрология, а также для успешного выполнения курсового проектирования и выпускной квалификационной работы.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.		
<b>Индикаторы</b>		
ОПК-3.1 <b>Знать</b> методы и этапы создания авторского художественного проекта, изобразительные средства и способы проектной графики для создания поисковых эскизов, принципы разработки проектной идеи, концептуальный и творческий подходы для решения дизайнерских задач в области разработки ювелирно-художественной продукции. ОПК-3.2 <b>Уметь</b> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании ювелирно-		

художественной продукции, выполнять проекты в материале.

ОПК-3.3 **Владеть** навыками синтеза вариантов возможных решений при разработке проектной идеи при проектировании ювелирно-художественной продукции с учетом технических и технологических ограничений, научно обосновать свои предложения.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

3.1.6 Знает теоретические основы инженерной и компьютерной графики.

**уметь:**

3.2.3 Умеет использовать знания в области инженерной и компьютерной графики для конструирования и проектирования ювелирно-художественных изделий.

**владеть:**

3.3.4 Владеет способностью применять знания в области инженерной и компьютерной графики для проектирования и создания чертежей серийных ювелирно-художественных изделий.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Форма контроля	Экзамен – 4, 5 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Практическое освоение студентами технологии разработки графических конструкторско-технологических документов, создание 3-D моделей, сборок, спецификаций, реализованной в инженерной системе КОМПАС, и применение задач практического назначения.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Быстрое получение и использование конструкторской и технологической документации для выпуска изделий, моделирование изделий с целью существенного сокращения периода проектирования и скорейшего их запуска в производство.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 4 и 5 семестре очной формы обучения. Она имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с информатикой. Для освоения дисциплины необходимы навыки работы на компьютере. Графические дисциплины играют очень важную роль в профессиональной подготовке инженера; они являются составной частью многих технических дисциплин. Чертёж служит основным средством коммуникации специалистов в области техники. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенной дисциплине: Инженерная и компьютерная графика. Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства, 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий, Метрология, а также для успешного выполнения курсового проектирования и выпускной квалификационной работы.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.		
<b>Индикаторы</b>		
ОПК-3.1 <b>Знать</b> методы и этапы создания авторского художественного проекта, изобразительные средства и способы проектной графики для создания поисковых эскизов, принципы разработки проектной идеи, концептуальный и творческий подходы для решения дизайнерских задач в области разработки ювелирно-художественной продукции. ОПК-3.2 <b>Уметь</b> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании ювелирно-художественной продукции, выполнять проекты в материале. ОПК-3.3 <b>Владеть</b> навыками синтеза вариантов возможных решений при разработке		

проектной идеи при проектировании ювелирно-художественной продукции с учетом технических и технологических ограничений, научно обосновать свои предложения.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

3.1.7 Знает содержание, нормативные документы и требования к оформлению конструкторско-технологической документации применительно к ювелирной отрасли.

**уметь:**

3.2.4 Умеет создавать чертежи и разрабатывать полный пакет конструкторско-технологической документации для серийной продукции и оснастки ювелирно-художественных производств.

**владеть:**

3.3.5 Владеет навыками создания чертежей и разработки полного пакета конструкторско-технологической документации для сложной функциональной продукции и оснастки ювелирно-художественных производств.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Электро-физико-химические методы обработки материалов</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Форма контроля	Зачет – 7 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Освоение знаний по основным её разделам, изучение электро-физико-химических методов обработки материалов, в том числе ювелирно-художественных и инструментальных, а также покрытий и применение их при решении прикладных задач для обеспечения всесторонней технической подготовки обучающегося к процессам создания ювелирно-художественных изделий и изделий ДПИ и НП с учётом потребительских требований к продукции.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний по различным аспектам ЭФХМО материалов и формирования покрытий, используемых при изготовлении ювелирно-художественных изделий;</li> <li>– развитие умений и навыков использования возможностей ЭФХМО материалов при проектировании, моделировании, конструировании художественных изделий и изделий ДПИ и НП с учётом потребительских требований к продукции;</li> <li>– приобретение опыта и практических навыков применения современных технологий в области ЭФХМО поверхности металлов и покрытий для расширения ассортимента выпускаемой продукции в области ДПИ и НП, в контексте требований к конструированию костюма, аксессуаров, предметов и товаров лёгкой и текстильной промышленности с учётом потребительских требований;</li> <li>– приобретение знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ОПК-3.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 7 семестре очной формы обучения.		
Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах и практиках: Основы производственного мастерства, Аддитивные технологии, Проектирование и конструирование изделий декоративно прикладного искусства, Формообразующие операции, Материаловедение и производственные технологии, Производственная практика: Техничко-технологическая практика.		
Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин и практик: Основы производственного мастерства, Проектирование и конструирование изделий декоративно прикладного искусства, Формообразующие операции, Производственная практика: Преддипломная практика.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.		
<b>Индикаторы</b>		



ОПК-3.1 **Знать** методы и этапы создания авторского художественного проекта, изобразительные средства и способы проектной графики для создания поисковых эскизов, принципы разработки проектной идеи, концептуальный и творческий подходы для решения дизайнерских задач в области разработки ювелирно-художественной продукции.

ОПК-3.2 **Уметь** выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании ювелирно-художественной продукции, выполнять проекты в материале.

ОПК-3.3 **Владеть** навыками синтеза вариантов возможных решений при разработке проектной идеи при проектировании ювелирно-художественной продукции с учетом технических и технологических ограничений, научно обосновать свои предложения.

#### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

##### **знать:**

3.1.9 Знает базовые технологии в области электро-физико-химических методов обработки поверхности металлов и покрытия для проектирования, моделирования, конструирования художественных изделий и изделий ДПИ и НП с учетом потребительских требований к продукции.

##### **уметь:**

3.2.6 Умеет применять современные технологии в области электро-физико-химических методов обработки поверхности металлов и покрытия для расширения ассортимента выпускаемой продукции в области ДПИ и НП, в контексте требований к конструированию костюма, аксессуарам, предметам и товарам легкой и текстильной промышленности с учетом потребительских требований.

##### **владеть:**

3.3.7 Владеет практическими навыками применения электро-физико-химических методов обработки поверхности металлов и покрытия для расширения ассортимента выпускаемой продукции ДПИ и НП с учетом потребительских требований.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы производственного мастерства</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	20	720
Форма контроля	Зачет – 5, 6 семестр; КР – 7 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Приобретение навыков и опыта по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства и подготовке их к участию в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
– приобретение навыков и опыта по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства; –приобретение навыков работы с декоративными материалами в различных технологиях; –знакомство с отраслевыми стандартами, применяемыми к ювелирно-художественной продукции, и правилами использования традиционных и цифровых технологий для изготовления действующих прототипов ювелирно-художественных изделий.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 5, 6 и 7 семестре очной формы обучения. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Основы проектной деятельности, Живопись, Инженерная и компьютерная графика, Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин, Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли, Аддитивные технологии, Метрология, Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий, Современные инструменты и технологии проектирования ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства, Технологии и стили в изделиях ювелирно-художественных производств, Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства, Материаловедение и производственные технологии, Архитектоника объемных структур. Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Электрофизико-химические методы обработки материалов, Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства, 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий, Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства, Формообразующие операции.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-4Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.		
<b>Индикаторы</b>		
ОПК-4.1 <b>Знать</b> особенности выставочной деятельности необходимые для организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. ОПК-4.2 <b>Уметь</b> осуществлять выбор современных методик, инструментов и программных продуктов в области рекламно-выставочной среды, 2D и 3D-моделирования, создания презентаций для организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях, мастер-классах и других творческих мероприятиях.		

ОПК-4.3 **Владеть** навыками организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, презентации собственных разработок в области проектирования ювелирно-художественной продукции.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

4.1.1 Знает требования, предъявляемые к ювелирно-художественной продукции в соответствии с отраслевыми стандартами, правила использования традиционных и цифровых технологий для изготовления действующих прототипов ювелирно-художественных изделий.

4.1.4 Знает правила и методики организации мастер-классов и других творческих мероприятий.

**уметь:**

4.2.1 Умеет осуществлять подготовку прототипов и готовой продукции для участия в выставках и конкурсах, используя традиционные и цифровые технологии.

**владеть:**

4.3.1 Владеет навыками изготовления сложных образцов, прототипов и готовой продукции с учетом потребительских требований с использованием традиционных и цифровых технологий.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Аддитивные технологии</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Форма контроля	Зачет – 2 семестр; КР – 1 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование инженерных компетенций в области применения современных аддитивных и технически совершенных технологий при разработке, проектировании и изготовлении ювелирно-художественных изделий.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать системное представление об исторических предпосылках появления аддитивных технологий и направлениях их развития;</li> <li>– изучение информации о машинах и оборудовании для выращивания изделий с учётом расходных материалов;</li> <li>– усвоить алгоритм изготовления изделий с применением 3D принтера;</li> <li>– приобретение навыка проведения контроля качества готового изделия;</li> <li>– ознакомиться с другими смежными технологиями изготовления изделий.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на параллельно осваиваемых дисциплинах: Инженерная и компьютерная графика; Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий; Учебная практика: Учебно-ознакомительная практика.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин; Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли; Электро-физико-химические методы обработки материалов; Метрология; 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий; Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства; Учебная практика: Учебно-ознакомительная практика, а также для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.</p> <p>ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.</p>		
<b>Индикаторы</b>		
ОПК-3.1 <b>Знать</b> методы и этапы создания авторского художественного проекта, изобразительные средства и способы проектной графики для создания поисковых эскизов, принципы разработки проектной идеи, концептуальный и творческий подходы для решения		

дизайнерских задач в области разработки ювелирно-художественной продукции.

**ОПК-3.2 Уметь** выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании ювелирно-художественной продукции, выполнять проекты в материале.

**ОПК-3.3 Владеть** навыками синтеза вариантов возможных решений при разработке проектной идеи при проектировании ювелирно-художественной продукции с учетом технических и технологических ограничений, научно обосновать свои предложения.

**ОПК-6.1 Знать** современные требования к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности, правила эксплуатации учебного оборудования для обучения художественному проектированию ювелирно-художественной продукции и технических средств обучения. Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ в области художественного проектирования ювелирно-художественной продукции на бумажных и электронных носителях.

**ОПК-6.2 Уметь** организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся, разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии,), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование с учетом: задач и особенностей образовательной программы; возрастных особенностей обучающихся; обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения (в зависимости от направленности образовательной программы).

**ОПК-6.3 Владеть** способностью осуществлять подготовку обучающихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях, организовывать различные виды внеурочной деятельности, готовить и представлять информационные материалы о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ, разрабатывать мероприятия по модернизации и оснащению учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей успешное освоение образовательной программы.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

##### **знать:**

3.1.10 Знает базовые современные технологии прототипирования, технические и технологические возможности и ограничения при проектировании ювелирно-художественной продукции.

6.1.3 Знает современные требования к учебному оборудованию скоростного прототипирования, техническим средствам обучения правила его эксплуатации для обучения художественному проектированию ювелирно-художественной продукции.

##### **уметь:**

3.2.7 Умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании ювелирно-художественной продукции с учетом особенностей современного оборудования скоростного прототипирования.

6.2.3 Умеет осуществлять выбор и эксплуатацию учебного оборудования скоростного прототипирования и технических средств для обучения художественному проектированию ювелирно-художественной продукции.

##### **владеть:**

3.3.3 Владеет способностью осуществлять разработку проектной идеи при проектировании ювелирно-художественной продукции с учетом технических и технологических ограничений оборудования скоростного прототипирования, научно обосновывать свои предложения и изготовить действующий прототип.

6.3.3 Владеет навыками получения готового функционального прототипа путем осуществления выбора и грамотной эксплуатации учебного оборудования скоростного прототипирования, и технических средств для обучения художественному проектированию ювелирно-художественной продукции.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Форма контроля	Зачет – 7, 8 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование у студентов комплекса знаний и практических навыков, необходимых для проектирования, моделирования и изготовления ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства, выполненных из различных материалов и имеющих различное функциональное назначение с учетом современных цифровых технологических аспектов.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие проектного мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>– Укрепление навыков использования современных инструментов и технологий работы с различными информационными источниками, методов проведения исследований, оценивания и обобщения полученной информации.</li> <li>– Формирование навыков в области проектирования и конструирования ювелирно-художественной продукции и изделий декоративно-прикладного искусства с учетом технических и технологических ограничений с заданными потребительскими свойствами.</li> <li>– Развитие умений и навыков, позволяющих грамотно использовать знания в области современных технологий 3D-моделирования, прототипирования и лазерной обработки при проектировании ювелирно-художественных изделий различного назначения.</li> <li>– Развитие навыков проектирования украшений и сувениров, изготавливаемых на оборудовании для прототипирования и лазерной обработки.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 7 и 8 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Живопись, Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин, Инженерная и компьютерная графика, Основы производственного мастерства, Аддитивные технологии, Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий, Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения Производственной практики: Преддипломной практики, а также для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях.</p>		
<b>Индикаторы</b>		
<p>ОПК-2.1 <b>Знать</b> современные инструменты и технологии работы с информационными источниками, отечественный и мировой опыт в области проектирования и конструирования ювелирно-художественной продукции, методы проведения исследований, оценивания и</p>		

обобщения полученной информации.

ОПК-2.2 **Уметь** анализировать, обобщать и интерпретировать результаты литературных и научных исследований в области дизайна ювелирно-художественной продукции, оценивать полученную информацию.

ОПК-2.3 **Владеть** современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ в области дизайна ювелирно-художественной продукции с применением современных методов, навыками подготовки докладов для участия в научно-практических конференциях.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

2.1.1 Знает современные инструменты и технологии работы с информационными источниками.

2.1.2 Знает отечественный и мировой опыт в области проектирования и конструирования ювелирно-художественной продукции.

2.1.3 Знает базовые методики проведения научных исследований, обработки, оценивания, интерпретации и обобщения полученной информации.

**уметь:**

2.2.1 Умеет выбирать и применять инструменты и технологии для работы с информационными источниками.

2.2.2 Умеет применять типовые методики научных исследований для анализа, обобщения и интерпретации результатов литературных и научных исследований в области дизайна ювелирно-художественной продукции.

2.2.3 Умеет оценивать и интерпретировать полученную информацию из различных информационных источников с использованием научного подхода, самостоятельно организовывать научно-исследовательскую деятельность.

**владеть:**

2.3.1 Владеет современными инструментами, средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации.

2.3.2 Владеет навыками защиты результатов научно-исследовательских работ в области дизайна ювелирно-художественной продукции с применением современных методов.

2.3.3 Владеет навыками реализации самостоятельной научно-исследовательской деятельности и подготовки докладов для участия в научно-практических конференциях.



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Метрология</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Форма контроля	Зачет – 4 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Изучение предмета должно сформировать у студентов практические навыки по организации работ в области измерений, руководствуясь полученными знаниями научно обосновывать свои предложения, проектировать и конструировать предметы, промышленные образцы, выполнять проект в материале.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Формирование у будущих специалистов теоретических знаний по метрологии; решение задач в области проектирования ювелирно-художественной продукции; изучение основных положений ЕСДП, стандартизации и сертификации.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 4 семестре очной формы обучения. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах и практиках: Инженерная и компьютерная графика, Аддитивные технологии. Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин и практик: Формообразующие операции, Производственная практика: Техничко-технологическая практика.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.		
<b>Индикаторы</b>		
ОПК-3.1 <b>Знать</b> методы и этапы создания авторского художественного проекта, изобразительные средства и способы проектной графики для создания поисковых эскизов, принципы разработки проектной идеи, концептуальный и творческий подходы для решения дизайнерских задач в области разработки ювелирно-художественной продукции. ОПК-3.2 <b>Уметь</b> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании ювелирно-художественной продукции, выполнять проекты в материале. ОПК-3.3 <b>Владеть</b> навыками синтеза вариантов возможных решений при разработке проектной идеи при проектировании ювелирно-художественной продукции с учетом технических и технологических ограничений, научно обосновать свои предложения.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
3.1.8 Знает основы метрологии, правила измерения размеров, погрешности, допусков и		

посадок.

**уметь:**

3.2.5 Умеет самостоятельно проводить измерения деталей и механизмов на предмет определения отклонений от заданных параметров, применять в проектировании ЕСДП.

**владеть:**

3.3.6 Владеет навыками проведения измерений деталей и механизмов, обоснованно выбирать отклонения от геометрических параметров, допуска и посадки в зависимости от требований к конструкции и условиям эксплуатации проектируемого изделия.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	8	288
Форма контроля	Зачет – 1, 3 семестр; Экзамен – 2 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у студентов базовой системы знаний по проектированию и моделированию ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием традиционных и цифровых технологий, в том числе скоростного прототипирования, а также правил комплексного применения программных продуктов для создания объектов мелкой пластики с заданными потребительскими свойствами с учетом технических особенностей формообразующего оборудования.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Получение студентами базовых знаний по основным принципам информационных и коммуникационных технологий, технологий искусственного интеллекта, библиографической культуры, информационной безопасности. для повседневной жизни.</li> <li>– Владение студентами базовыми приемами моделирования и изготовления ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием традиционных и цифровых технологий.</li> <li>– Владение навыками проектирования, моделирования и изготовления ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием традиционных и цифровых технологий и создания функционального эстетически ценного изделия/прототипа.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 1, 2 и 3 семестре очной формы обучения. Изучение дисциплины основывается на параллельно осваиваемой дисциплине: Инженерная и компьютерная графика. Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий, Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.		
<b>Индикаторы</b>		
ОПК-5.1 <b>Знать</b> и понимать принципы работы современных информационных технологий, методы, способы и возможности преобразования данных в информацию, основы библиографической культуры и информационной безопасности. ОПК-5.2 <b>Уметь</b> использовать современные информационные системы и технологии в решении профессиональных задач, решать задачи профессиональной деятельности на основе библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК-5.3 <b>Владеть</b> навыками работы с современным общесистемным и офисным		

программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства, обеспечения информационной безопасности при работе с современными информационными системами и технологиями, способностью решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

**ОПК-6.1 Знать** современные требования к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности, правила эксплуатации учебного оборудования для обучения художественному проектированию ювелирно-художественной продукции и технических средств обучения. Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ в области художественного проектирования ювелирно-художественной продукции на бумажных и электронных носителях.

**ОПК-6.2 Уметь** организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся, разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии), формировать его предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы, выбирать оборудование с учетом задач и особенностей образовательной программы; возрастных особенностей обучающихся; обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения (в зависимости от направленности образовательной программы).

**ОПК-6.3 Владеть** способностью осуществлять подготовку обучающихся к участию в выставках, конкурсах и иных аналогичных мероприятиях, организовывать различные виды внеурочной деятельности, готовить и представлять информационные материалы о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ, разрабатывать мероприятия по модернизации и оснащению учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей успешное освоение образовательной программы.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

##### **знать:**

5.1.1 Знает основные принципы информационных и коммуникационных технологий, технологий искусственного интеллекта, библиографической культуры, информационной безопасности.

6.1.4 Знает базовые приемы моделирования и изготовления ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием традиционных и цифровых технологий.

##### **уметь:**

5.2.1 Умеет применять основные принципы информационных и коммуникационных технологий, технологии искусственного интеллекта, библиографической культуры, информационной безопасности для повседневной жизни.

6.2.4 Умеет осуществлять моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием традиционных и цифровых технологий.

##### **владеть:**

5.3.1 Владеет способностью применять основные принципы информационных и коммуникационных технологий, библиографической культуры, технологий искусственного интеллекта, информационной безопасности для повседневной жизни.

6.3.4 Владеет навыками проектирования, моделирования и изготовления ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием традиционных и цифровых технологий и создания функционального эстетически ценного изделия/прототипа.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	21	756
Форма контроля	Зачет – 7,8 семестр; Экзамен – 5, 6 семестр; КП – 6 семестр; КР – 7 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Моделирование ювелирно-художественных изделий согласно конструктивно-технологических, эстетических и стилистических параметров с использованием методов и средств современных, передовых компьютерных технологий.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение новыми информационными технологиями в конструировании художественных изделий: редактирование в пространстве и формирование документации с использованием пространственного компьютерного моделирования с помощью Autodesk 3dStudio Max и Pixologic Zbrush;</li> <li>– привить основные профессиональные приемы работы с программами, научить владеть техникой создания 2D и 3D-моделей ювелирно-художественных изделий, научить работать с компьютерной анимацией, выработать профессиональные навыки работы при построении 2D и 3D-объектов;</li> <li>– овладеть методами построения моделей ювелирно-художественных изделий с элементами мелкой пластики.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 5, 6, 7 и 8 семестре очной формы обучения.</p> <p>Она имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи. Для освоения дисциплины необходимы навыки работы на компьютере. Данная дисциплина базируется на ранее освоенных дисциплинах: Инженерная и компьютерная графика, Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий, Метрология, Технологии и стили в изделиях ювелирно-художественных производств.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для успешного выполнения выпускной квалификационной работы.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.</p>		
<b>Индикаторы</b>		
<p>ОПК-5.1 <b>Знать</b> и понимать принципы работы современных информационных технологий, методы, способы и возможности преобразования данных в информацию, основы библиографической культуры и информационной безопасности.</p> <p>ОПК-5.2 <b>Уметь</b> использовать современные информационные системы и технологии в решении профессиональных задач, решать задачи профессиональной деятельности на основе библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-5.3 <b>Владеть</b> навыками работы с современным общесистемным и офисным</p>		

программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства, обеспечения информационной безопасности при работе с современными информационными системами и технологиями, способностью решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-6.1 **Знать** современные требования к учебному оборудованию и (или) оборудованию для занятий избранным видом деятельности, правила эксплуатации учебного оборудования для обучения художественному проектированию ювелирно-художественной продукции и технических средств обучения. Основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ в области художественного проектирования ювелирно-художественной продукции на бумажных и электронных носителях.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

##### **знать:**

5.1.2 Знает общие возможности применения информационных и коммуникационных технологий, технологий искусственного интеллекта, библиографической культуры, информационной безопасности для производственных предприятий без учета их специфики.

5.1.3 Знает область применения информационных и коммуникационных технологий, технологий искусственного интеллекта, библиографической культуры, информационной безопасности обеспечения деятельности участка проектирования и моделирования продукции ювелирно-художественных производств.

6.1.2 Знает базовое программное обеспечение для реализации программ дополнительного образования и мастер-классов в области проектирования ювелирно-художественной продукции.

##### **уметь:**

5.2.2 Умеет применять базовые знания информационных и коммуникационных технологий, технологий искусственного интеллекта, библиографической культуры, информационной безопасности для производственного предприятия без учета его специфики.

5.2.3 Умеет применять информационные и коммуникационные технологии, технологии искусственного интеллекта, библиографической культуры, информационной безопасности обеспечения деятельности участка проектирования и моделирования продукции конкретного ювелирно-художественных производства.

##### **владеть:**

5.3.2 Владеет навыками применения базовых знаний информационных и коммуникационных технологий, технологий искусственного интеллекта, библиографической культуры, информационной безопасности для производственного предприятия без учета его специфики.

5.3.3 Владеет навыками применения информационных и коммуникационных технологий, технологий искусственного интеллекта, библиографической культуры, информационной безопасности обеспечения деятельности участка проектирования и моделирования продукции конкретного ювелирно-художественных производства.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	17	612
Форма контроля	Зачет – 5, 6, 8 семестр; Экзамен – 7 семестр; КП – 4 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование у студентов системы знаний и практических навыков в области дизайна ювелирно-художественной продукции с учетом широкого культурно-исторического контекста в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Формирование навыков в области проектирования и конструирования ювелирно-художественной продукции и изделий декоративно-прикладного искусства с учетом технических и технологических ограничений с заданными потребительскими свойствами.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение студентами базовых знаний по истории и развитию теории дизайна изделий декоративно-прикладного искусства в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями различных исторических периодов;</li> <li>–изучение правил дизайна ювелирно-художественной продукции с учетом широкого культурно-исторического контекста в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;</li> <li>–развитие проектного мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>–укрепление навыков использования современных инструментов и технологий работы с различными информационными источниками, методов проведения исследований, оценивания и обобщения полученной информации;</li> <li>–формирование навыков в области проектирования и конструирования ювелирно-художественной продукции и изделий декоративно-прикладного искусства с учетом технических и технологических ограничений с заданными потребительскими свойствами;</li> <li>–развитие умений и навыков, позволяющих грамотно использовать знания в области современных технологий 3D-моделирования, прототипирования и лазерной обработки при проектировании ювелирно-художественных изделий различного назначения;</li> <li>– развитие навыков проектирования украшений и сувениров, изготавливаемых на оборудовании для прототипирования и лазерной обработки.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 4, 5, 6, 7 и 8 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных и параллельно осваиваемых дисциплинах: Живопись, Инженерная и компьютерная графика, Аддитивные технологии, Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий, Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин, Основы производственного мастерства.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения Производственной практики: Преддипломной практики, а также для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.

### Индикаторы

ОПК-1.1 **Знать** области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности.

ОПК-1.2 **Уметь** рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для проектирования и конструирования изделий декоративно-прикладного искусства.

ОПК-1.3 **Владеть** способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные направления проектирования и конструирования изделий декоративно-прикладного искусства, рассматривая произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-3.1 **Знать** методы и этапы создания авторского художественного проекта, изобразительные средства и способы проектной графики для создания поисковых эскизов, принципы разработки проектной идеи, концептуальный и творческий подходы для решения дизайнерских задач в области разработки ювелирно-художественной продукции.

ОПК-3.3 **Владеть** навыками синтеза вариантов возможных решений при разработке проектной идеи при проектировании ювелирно-художественной продукции с учетом технических и технологических ограничений, научно обосновать свои предложения.

ОПК-4.1 **Знать** особенности выставочной деятельности необходимые для организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-4.2 **Уметь** осуществлять выбор современных методик, инструментов и программных продуктов в области рекламно-выставочной среды, 2D и 3D-моделирования, создания презентаций для организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях, мастер-классах и других творческих мероприятиях.

ОПК-4.3 **Владеть** навыками организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, презентации собственных разработок в области проектирования ювелирно-художественной продукции.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

#### знать:

1.1.1 Знает основы теории и истории искусств.

1.1.2 Знает историю и развитие теории дизайна изделий декоративно-прикладного искусства в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями различных исторических периодов.

1.1.3 Знает правила дизайна ювелирно-художественной продукции с учетом широкого культурно-исторического контекста в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

3.1.3 Знает правила и требования к эргономике продукции.



4.1.2 Знает особенности и типовые подходы к организации и проведению выставок ювелирно-художественной продукции.

4.1.3 Знает правила и современные подходы к дизайну рекламно-выставочных пространств для ювелирно-художественной продукции.

4.1.5 Знает базовые подходы и правила участия во всероссийских и зарубежных выставках и конкурсах.

**уметь:**

1.2.1 Умеет рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

1.2.2 Умеет применять знания в области истории и теории искусств и дизайна изделий декоративно-прикладного искусства в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями различных исторических периодов для проектирования и конструирования серийных изделий.

1.2.3 Умеет применять знания в области истории и теории искусств и дизайна изделий декоративно-прикладного искусства в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями различных исторических периодов для проектирования и конструирования изделий, имеющих сложную конструкцию.

4.2.2 Умеет организовывать выставочные пространства для ювелирно-художественной продукции с учетом специфики предприятия.

4.2.3 Умеет осуществлять составление плана и разрабатывать общую концепцию дизайна рекламно-выставочных пространств для ювелирно-художественной продукции, отвечающих тематике выставки.

4.2.4 Умеет осуществлять организацию и проведение тематических мастер-классов и других творческих мероприятий.

4.2.5 Умеет организовывать свою работу и принимать участие во всероссийских и зарубежных выставках и конкурсах.

**владеть:**

1.3.1 Владеет способностью видеть перспективные направления проектирования и конструирования изделий декоративно-прикладного искусства, рассматривая произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

1.3.2 Владеет способностью применять накопленный опыт и знания, видение перспективных направлений разработки изделий декоративно-прикладного искусства для проектирования и конструирования готовой к производству серийной продукции с учетом эксплуатационных требований и технологических особенностей оборудования.

1.3.3 Владеет способностью применять накопленный опыт и знания, видение перспективных направлений разработки изделий декоративно-прикладного искусства для проектирования и конструирования готовой к внедрению в производство продукции, имеющей сложную конструкцию, с учетом эксплуатационных требований и технологических особенностей оборудования.

3.3.2 Владеет способностью осуществлять разработку проектной идеи при проектировании серийной ювелирно-художественной продукции.

4.3.2 Владеет навыками организации выставочных пространств для ювелирно-художественной продукции с учетом специфики и стратегии развития предприятий, разрабатывать общую концепцию дизайна рекламно-выставочных пространств для ювелирно-художественной продукции, отвечающих тематике выставки.

4.3.3 Владеет навыками организации и проведения тематических мастер-классов и других творческих мероприятий.

4.3.4 Владеет способностью принимать участие во всероссийских и зарубежных выставках и конкурсах.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	328
Форма контроля	Зачет – 3, 4, 5, 6 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
<b>Задачи дисциплины</b>		
– формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.		
– формирование у обучающихся потребности использования знаний основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 1, 2, 3, 4, 5 и 6 семестрах очной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.		
<b>Индикаторы</b>		
ИУК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.		
ИУК-7.2. Использует знания основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.		
ИУК-7.3. Имеет практический опыт занятий физической культурой. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
– особенности содержания и направленности различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.		
<b>уметь:</b>		
– проводить самостоятельные и самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.		
<b>владеть:</b>		
– владеть комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Современные инструменты и технологии проектирования ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	12	432
Форма контроля	Зачет – 4, 5 семестр; Экзамен – 6 семестр; КР – 3 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области проектирования ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства. Знакомство с современными инструментами и технологиями проектирования ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства, а также правила и методы разработки сложных изделий и конструкций художественно-промышленной продукции, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, изготовления готовых к внедрению в производство прототипов и моделей.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение знаний и навыков в области проектирования, эскизирования и графического изображения проектов ювелирно-художественной продукции;</li> <li>– приобретение знаний, необходимых для создания физических моделей, ювелирно-художественных изделий, с использованием композиционных закономерностей, законов колористики и конструктивного формообразования промышленном дизайне;</li> <li>– приобретение опыта конструирования и проектирования ювелирной и художественно-промышленной продукции с учетом эстетических, эргономических и других потребительских требований к изделиям;</li> <li>– приобретение опыта работы с проектным заданием для создания системы визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>– развитие способности анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом ювелирно-художественной продукции, как системой визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 3, 4, 5 и 6 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных и параллельно осваиваемых дисциплинах: Основы проектной деятельности, Живопись, Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин, Инженерная и компьютерная графика, Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства, Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства, Формообразующие операции.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ПК-1 Готов осуществлять эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование ювелирно-художественной продукции и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>ПК-3 Способен осуществлять конструирование элементов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом эргономических требований.</p> <p>ПК-6 Способен осуществлять выбор технологических процессов производства заготовок и</p>		

готовой продукции для достижения требуемых эстетических и эксплуатационных свойств ювелирно-художественных изделий.

ПК-7 Способен к организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

### Индикаторы

ПК-1.1 **Знать** основные приемы создания эскизов, макетов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в промышленном дизайне, основные приемы создания физических моделей.

ПК-1.2 **Уметь** создавать эскизы, детализировать форму изделий, разрабатывать компоновочные и композиционные решения, правильно использовать основные приемы, материалы и инструменты для макетирования, создавать модели простых и сложных конструкций, физические модели и прототипы художественно-промышленных изделий из различных материалов.

ПК-1.3 **Владеть** приемами создания эскизов, моделей и прототипов и навыками работы с различными материалами и технологиями для их изготовления.

ПК-3.1 **Знать** документацию, в области конструкторской подготовки производства, стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; методы и средства конструирования и проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и технологической оснастки.

ПК-3.2 **Уметь** использовать различные инструменты и приемы конструирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и художественно-промышленной продукции.

ПК-3.3 **Владеть** навыками разработки художественно-конструкторских проектов и необходимой технической документации на проектируемые ювелирные и художественно-промышленные изделия, а также технологической оснастки, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств и соответствие их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики.

ПК-6.2 **Уметь** выполнять технологические расчеты с использованием систем автоматизированного проектирования для базовых технологических процессов ювелирных и художественно-промышленных производств, реализовывать комплексный подход при разработке технологий изготовления ювелирной и художественно-промышленной продукции с заданными потребительскими характеристиками с использованием традиционных и цифровых технологий. Разрабатывать рекомендации по автоматизации расчета потребности в заготовках в PDM- и ERP-системах организации. Анализировать информацию о новых поставщиках, материалах и заготовках механосборочного производства с новыми характеристиками.

ПК-7.1 **Знать** основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, профориентационные возможности занятий, особенности детей, одаренных в области художественного проектирования декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, специфику работы с ними, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам, профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности.

ПК-7.2 **Уметь** осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся, готовить обучающихся к участию в выставках,

конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях, контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учебного помещения), выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК-7.3 **Владеть** приемами набора на обучение по дополнительной программе, организации, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях, консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения, текущего контроля, помощи обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях, оснащения учебного пространственной среды и создания рекламных, графических и образовательных материалов, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

##### **знать:**

1.1.1 Знает базовые принципы разработки эскизов, для создания физических моделей изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, используя композиционные закономерности, использование цвета в промышленном дизайне.

1.1.4 Знает правила и методы разработки сложных изделий и конструкций художественно-промышленной продукции, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; изготовления готовых к внедрению в производство прототипов и моделей.

3.1.2 Знает правила, требования и особенности эргономики изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; системы, методы и средства проектирования; основы технической эстетики и художественного конструирования современных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

3.1.3 Знает методы и средства конструирования и проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и технологической оснастки, особенности выбора и применения материалов и технологий для достижения требуемых потребительских свойств изделий.

7.1.1 Знает основы рисунка, техники графики, компьютерной графики, теории композиции, цветоведения и колористики; основы рекламных технологий; правила художественного конструирования и технического моделирования.

##### **уметь:**

1.2.1 Умеет разрабатывать компоновочные и композиционные решения, эскизы простых художественно-промышленных изделий, детализировать их форму.

1.2.2 Умеет создавать физические модели и прототипы серийной продукции художественно-промышленных производств, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, используя традиционные технологии и материалы.

3.2.2 Умеет осуществлять конструирование и проектирование серийных элементов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и художественно-промышленных изделий, осуществлять сбор и обработку информации в области исследований аналогов, патентов, отечественного и зарубежного опыта конструирования.

3.2.3 Умеет осуществлять конструирование и проектирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и технологической оснастки с учетом эстетических, эргономических и других потребительских требований к изделиям.

6.2.4 Умеет применять технологии декорирования и модифицирования при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с целью расширения ассортимента выпускаемой продукции.

7.2.1 Умеет осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

7.2.3 Умеет готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и

иных аналогичных мероприятиях.

7.2.4 Умеет анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

**владеть:**

1.3.1 Владеет приемами создания эскизов, моделей и прототипов простых художественно-промышленных изделий, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на основе композиционных и компоновочных решений.

1.3.2 Владеет способностью изготавливать на основе эскизов физические модели и прототипы серийной продукции, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для художественно-промышленных производств, используя традиционные технологии и материалы.

3.3.2 Владеет навыками разработки художественно-конструкторских проектов и необходимой технической документации на проектируемое серийное изделие декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с заданными потребительскими свойствами, с учетом требований эргономики, эстетики, технико-экономических требований производства.

7.3.4 Владеет навыками консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Формообразующие операции</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	10	360
Форма контроля	Зачет – 5, 6 семестр; Экзамен – 7 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Дать понятие об основных способах изготовления художественных изделий обработкой давлением, научить назначать материалы и способы изготовления художественных изделий обработкой давлением, выбирать технологические процессы и типовые режимы обработки изделия при формообразующих операциях, проектировать технологическую оснастку для изготовления ювелирных изделий, осуществлять выбор и размещение необходимого оборудования, процедура выбора инструмента для основных операций механической обработки, основы ЧПУ обработки.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>– изучить технологические параметры штамповки и материалы, обрабатываемые давлением;  –выбирать оборудование, оснастку и инструмент для изготовления художественных изделий обработкой давлением и формообразующих операциях, технологические процессы и режимы обработки изделия при формообразовании;  – выбирать методы формообразования фасонных поверхностей изделий резанием, основные виды обработки металлов резанием с помощью лезвийного и абразивно-алмазного инструмента на металлорежущих станках;  – знать процедуру выбора инструмента для механической обработки, экономику металлообработки, основы ЧПУ обработки.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 5, 6 и 7 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных и параллельно осваиваемых дисциплинах: Инженерная и компьютерная графика, Материаловедение и производственные технологии, Метрология, Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для успешного выполнения выпускной квалификационной работы.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ПК-3 Способен осуществлять конструирование элементов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом эргономических требований.</p> <p>ПК-4Способен осуществлять проектирование моделей ювелирных и художественно-промышленных изделий, изготавливаемых методами аддитивных технологий.</p> <p>ПК-5 Способен осуществлять разработку документации на заготовки механосборочного производства.</p> <p>ПК-6 Способен осуществлять выбор технологических процессов производства заготовок и готовой продукции для достижения требуемых эстетических и эксплуатационных свойств ювелирно-художественных изделий.</p>		
<b>Индикаторы</b>		
<p>ПК-3.1 <b>Знать</b> документацию, в области конструкторской подготовки производства, стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой</p>		

конструкторской документации; методы и средства конструирования и проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и технологической оснастки.

ПК-3.2 **Уметь** использовать различные инструменты и приемы конструирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и художественно-промышленной продукции.

ПК-3.3 **Владеть** навыками разработки художественно-конструкторских проектов и необходимой технической документации на проектируемые ювелирные и художественно-промышленные изделия, а также технологической оснастки, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств и соответствие их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики.

ПК-4.1 **Знать** особенности конструирования, проектирования, моделирования и прототипирования ювелирно-художественных изделий для аддитивных производств с учетом технических, эксплуатационных и технологических особенностей аддитивного оборудования.

ПК-5.1 **Знать** характеристики основных видов заготовок и методов их получения, технологические возможности ювелирно-художественных производств, технологические свойства конструкционных материалов, методы расчета припусков заготовок, правила оформления технических заданий на проектирование заготовок и полуфабрикатов, PDM, ERP, CAE, CAD-системы.

ПК-5.2 **Уметь** использовать CAD- и PDM-системы для проектирования заготовки механосборочного производства. Использовать системы автоматизированного расчета и компьютерного моделирования (далее - CAE-системы) для выявления нетехнологичных элементов деталей и определения конструктивных элементов заготовок механосборочного производства с точки зрения заготовительных производств. Выбирать вид исходной заготовки механосборочного производства, метод ее получения и основные требования к ее конструкции. Рассчитывать или определять припуски, напуски и размеры конструктивных элементов заготовок механосборочного производства.

ПК-5.3 **Владеть** навыками анализа технологичности конструкций деталей с точки зрения заготовительных производств, проектирования заготовок ювелирно-художественного производства, разработки технических заданий на проектирование заготовок ювелирно-художественного производства.

ПК-6.1 **Знать** технологические процессы ювелирно-художественного производства, прикладные компьютерные программы для вычислений: наименования, возможности и порядок работы в них; прикладные компьютерные программы для работы с базами данных: наименования, возможности и порядок работы в них. Прикладные компьютерные программы для работы с электронными таблицами: наименования, возможности и порядок работы в них; передовой отечественный и зарубежный опыт в технологиях; технические характеристики и экономические показатели лучших отечественных и зарубежных технологий ювелирно-художественного производства.

ПК-6.2 **Уметь** выполнять технологические расчеты с использованием систем автоматизированного проектирования для базовых технологических процессов ювелирных и художественно-промышленных производств, реализовывать комплексный подход при разработке технологий изготовления ювелирной и художественно-промышленной продукции с заданными потребительскими характеристиками с использованием традиционных и цифровых технологий. Разрабатывать рекомендации по автоматизации расчета потребности в заготовках в PDM- и ERP-системах организации. Анализировать информацию о новых поставщиках, материалах и заготовках механосборочного производства с новыми характеристиками.

ПК 6.3 **Владеть** практическими навыками определения порядка выполнения заготовительных работ, разработки пооперационных маршрутов производства, разработки технологических процессов изготовления ювелирных изделий и художественно-



промышленных объектов с заданными потребительскими характеристиками и назначения оптимальных режимов их производства. Анализ новых технологий в области заготовительного производства, заготовок механосборочного производства и их поставщиков. Анализ новых материалов с точки зрения технологий заготовительного производства.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

##### **знать:**

3.1.1 Знает нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся конструкторской подготовки производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; стандарты, особенности, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой документации.

4.1.2 Знает особенности выбора оборудования и технологии и режимов обработки материалов при прототипировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

5.1.4 Знает особенности технологической документации и расчета заготовок для технологий обработки давлением. Методы расчета припусков заготовок, формирование технического задания при производстве изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

5.1.5 Знает особенности технологической документации и расчета заготовок для технологий обработки резанием. Методы расчета припусков заготовок, формирование технического задания при производстве изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

5.1.7 Знает основные САЕ-системы и САД-системы для ювелирно-художественных производств и производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

6.1.2 Знает основные технологии механической обработки для ювелирной и художественно-промышленной продукции.

6.1.7 Знает технологии, оборудование и инструменты для обработки металлов давлением.

##### **уметь:**

3.2.1 Умеет на основе нормативно-правовых актов, методических материалов, касающихся конструкторской подготовки производства, стандартов, методик и инструкций, осуществлять разработку и оформление чертежей и другой конструкторской документации.

5.2.2 Умеет осуществлять разработку технологической документации и расчет заготовок изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для технологий обработки давлением, методы расчета припусков и напусков заготовок, формировать техническое задание.

5.2.3 Умеет осуществлять разработку технологической документации и расчет заготовок изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для технологий обработки резанием, методы расчета припусков и напусков заготовок, формировать техническое задание.

5.2.5 Умеет осуществлять выбор и применять основные САЕ-системы и САД-системы для производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

6.2.6 Умеет применять технологии обработки давлением при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для расширения ассортимента выпускаемой продукции.

6.2.7 Умеет применять технологии механической обработки при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для расширения ассортимента выпускаемой продукции.

##### **владеть:**

3.3.1 Владеет навыками разработки художественно-конструкторских проектов и необходимой технической документации на проектируемое простое изделие декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с заданными потребительскими свойствами с

учетом требований эргономики и эстетики.

5.3.2 Владеет навыками анализа технологичности конструкций, разработки технического задания и проектирования заготовок изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для участков обработки давлением.

5.3.3 Владеет навыками анализа технологичности конструкций, разработки технического задания и проектирования заготовок изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для участков обработки резанием.

5.3.5 Владеет способностью осуществлять выбор CAE и CAD-систем для конкретных производств изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

6.3.5 Владеет навыками реализации новых подходов к проектированию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов путем использования технологий механической обработки поверхностей ювелирно-художественных изделий.

6.3.7 Владеет навыками реализации новых подходов к проектированию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, получаемых путем обработки давлением ювелирно-художественных изделий.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Технологии и стили в изделиях ювелирно-художественных производств</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Форма контроля	Экзамен – 3 семестр; Зачет – 4 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Приобретение первоначальных навыков и опыта осуществления проектной деятельности, ознакомление с методами изготовления изделий ювелирно-художественных производств и различными технологиями, позволяющими производить формообразование и декорирование изделий из металла.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение навыков и опыта графического изображения ювелирно-художественных изделий, эскизирования и проектной подачи творческой идеи;</li> <li>– изучение композиционных закономерностей, пропорций и правил использования цвета в промышленном дизайне;</li> <li>– знакомство с технологиями, позволяющими производить формообразование и декорирование изделий из металла.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 3 и 4 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных и параллельно осваиваемых дисциплинах: Основы проектной деятельности, Живопись, Инженерная и компьютерная графика, Аддитивные технологии, Метрология, Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий, Современные инструменты и технологии проектирования ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин и практик: Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин, Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли, Материаловедение и производственные технологии, Архитектоника объемных структур, Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства, 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий, Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства, Формообразующие операции, Производственная практика: преддипломная практика.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ПК-1 Готов осуществлять эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование ювелирно-художественной продукции и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>ПК-7 Способен к организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.</p>		
<b>Индикаторы</b>		
<p>ПК-1.1 <b>Знать</b> основные приемы создания эскизов, макетов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в промышленном дизайне, основные приемы создания физических моделей.</p> <p>ПК-7.1 <b>Знать</b> основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при</p>		

реализации дополнительных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, профориентационные возможности занятий, особенности детей, одаренных в области художественного проектирования декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, специфику работы с ними, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам, профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности.

**ПК-7.2 Уметь** осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся, готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях, контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды кабинета (мастерской, лаборатории, иного учебного помещения), выполнение на занятиях требований охраны труда, анализировать и устранять возможные риски для жизни и здоровья обучающихся в ходе обучения, анализировать ход и результаты проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

**ПК-7.3 Владеть** приемами набора на обучение по дополнительной программе, организации, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях, консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения, текущего контроля, помощи обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях, оснащения учебного пространственной среды и создания рекламных, графических и образовательных материалов, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

##### **знать:**

1.1.3 Знает правила разработки эскизов серийных изделий, их физических моделей и прототипов для художественно-промышленных производств.

7.1.2 Знает направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, методы организации творческого процесса дизайнера и профессиональную терминологию ДПИ и НХП.

7.1.5 Знает профориентационные возможности занятий, особенности детей, одаренных в области художественного проектирования декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, специфику работы с ними.

##### **уметь:**

7.2.2 Умеет понимать мотивы поведения обучающихся, их образовательные потребности и запросы (детей и их родителей (законных представителей)), набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся.

##### **владеть:**

7.3.1 Владеет приемами набора на обучение по дополнительной программе.

7.3.3 Владеет навыками организации, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	324
Форма контроля	Зачет – 1 семестр; Экзамен – 2 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование у студентов системы знаний в области базовых программ и методик 2D-проектирования, визуализации и презентации изделий декоративно-прикладного искусства, ювелирной и художественно-промышленной продукции, а также правил комплексного применения программных продуктов для создания объектов виртуальной среды с заданными потребительскими свойствами с учетом технических особенностей формообразующего оборудования.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получение студентами базовых знаний по основным методикам 2D-проектирования, визуализации и презентации изделий декоративно-прикладного искусства, ювелирной и художественно-промышленной продукции.</li> <li>2. Создание упорядоченной системы знаний о реальных возможностях новейших программ 2D проектирования для создания объектов виртуальной среды с заданными потребительскими свойствами с учетом технических особенностей формообразующего оборудования.</li> <li>3. Основы рекламных технологий, а также современное компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> <li>4. Овладение навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, а также навыками подготовки презентаций для обсуждения выполненных ювелирно-художественных проектов с участниками дизайн-проекта и заказчиком.</li> <li>5. Овладение методами педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на параллельно осваиваемой дисциплине: Инженерная и компьютерная графика.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Проектирование и конструирование ювелирно-художественных изделий, Дизайн рекламно-выставочной среды, Виртуализация изделий и пространств, Компьютерный дизайн интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ПК-2 Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта.</p> <p>ПК-7 Способен к организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.</p>		

## Индикаторы

ПК-2.1 **Знать** современные программные продукты и методики компьютерного проектирования, моделирования, визуализации и презентации ювелирной и художественно-промышленной продукции.

ПК-2.2 **Уметь** использовать современные программные продукты и методики для компьютерного проектирования, моделирования, визуализации и презентации ювелирной и художественно-промышленной продукции с заданными потребительскими свойствами.

ПК 2.3 **Владеть** навыками практического применения современных программных продуктов и методик для компьютерного проектирования, моделирования, визуализации и презентации ювелирной и художественно-промышленной продукции с заданными потребительскими свойствами на основе компоновочных и композиционных решений.

ПК-7.1 **Знать** основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, профориентационные возможности занятий, особенности детей, одаренных в области художественного проектирования декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, специфику работы с ними, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам, профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности.

ПК-7.3 **Владеть** приемами набора на обучение по дополнительной программе, организации, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях, консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения, текущего контроля, помощи обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях, оснащения учебного пространственной среды и создания рекламных, графических и образовательных материалов, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы.

## Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

### знать:

2.1.1 Знает базовые программы и методики 2D-проектирования, визуализации и презентации изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, художественно-промышленной продукции.

2.1.2 Знает базовые программы и методики для 3D-проектирования, моделирования, визуализации и презентации ювелирной, художественно-промышленной продукции, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2.1.3 Знает правила комплексного применения программных продуктов для создания объектов виртуальной среды с заданными потребительскими свойствами с учетом технических особенностей формообразующего оборудования.

7.1.3 Знает методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам.

7.1.4 Знает современное компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### уметь:

2.2.1 Умеет применять в профессиональной деятельности базовые программы и методики 2D-проектирования, визуализации и презентации ювелирной, художественно-промышленной продукции, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2.2.2 Умеет применять базовые программы и методики для 3D-проектирования, моделирования, визуализации и презентации, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и художественно-промышленной продукции с заданными

потребительскими свойствами.

2.2.3 Умеет применять комплекс различных программных продуктов для создания объектов виртуальной среды с заданными потребительскими свойствами.

**владеть:**

2.3.1 Владеет навыками практического применения современных программных продуктов и методик для 2D-проектирования, визуализации и презентации изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и художественно-промышленной продукции.

2.3.2 Владеет навыками применения базовых программ и методик для 3D-проектирования, моделирования, визуализации и презентации изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и художественно-промышленной продукции с заданными потребительскими свойствами.

7.3.2 Владеет навыками проработки эскизов ювелирно-художественных изделий как объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

7.3.5 Владеет навыками подготовки презентаций для рекламных, графических и образовательных материалов, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Материаловедение и производственные технологии</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	324
Форма контроля	Зачет – 3 семестр; Экзамен – 4 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование знаний в области многообразия металлических и неметаллических материалов и передовых производственных технологий проектирования, моделирования и изготовления ювелирных и художественно-промышленных изделий, на основе изучения структуры и свойств, способов модифицирования и переработки в изделия, систематизации, классификации и выбора материалов, а так же технологических процессов в зависимости от потребительских требований к изготавливаемым материалам и продукции.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>– Студенты должны знать основные металлические и неметаллические материалы, применяемые при изготовлении ювелирной и художественно-промышленной продукции, их классификацию, маркировку, особенности и область применения.</p> <p>– Студенты должны получить практические навыки самостоятельного проведения измерений параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления, путем применения современных методик и оборудования.</p> <p>– Научить студентов применять современные технически совершенные и цифровые технологии для проектирования, моделирования и организации выпуска конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.</p> <p>– Научить реализовывать концепцию «идея-эскиз-проект- 3D модель- прототип- готовый продукт» в контексте понимания взаимосвязи особенности конструкции, материалов, оборудования аддитивного производства и прототипирования, возможностей и ограничений современных производственных технологий, учитывая эстетические и эксплуатационные требования потребителя.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 3 и 4 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных и параллельно осваиваемых дисциплинах: Аддитивные технологии, Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий, Современные инструменты и технологии проектирования ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства, Технологии и стили в изделиях ювелирно-художественных производств.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин и практик: Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства, Метрология, 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий, Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства, Современные инструменты и технологии проектирования ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства, Формообразующие операции, Производственная практика: Техно-технологическая практика, Производственная практика: Преддипломная практика, а также</p>		



для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

### Формируемые компетенции

ПК-4 Способен осуществлять проектирование моделей ювелирных и художественно-промышленных изделий, изготавливаемых методами аддитивных технологий.

ПК-5 Способен осуществлять разработку документации на заготовки механосборочного производства.

ПК-6 Способен осуществлять выбор технологических процессов производства заготовок и готовой продукции для достижения требуемых эстетических и эксплуатационных свойств ювелирно-художественных изделий.

### Индикаторы

ПК-4.1 **Знать** особенности конструирования, проектирования, моделирования и прототипирования ювелирно-художественных изделий для аддитивных производств с учетом технических, эксплуатационных и технологических особенностей аддитивного оборудования.

ПК-4.2 **Уметь** анализировать документацию на проектирование ювелирных и художественно-промышленных изделий для аддитивного производства; создавать чертежи и выполнять геометрические построения изделий, с учетом требований аддитивных технологий, с использованием конструкторских систем автоматизированного проектирования.

ПК-4.3 **Владеть** навыками формулировки требований к конструкции ювелирных и художественно-промышленных изделий для аддитивного производства, проектирования конструкции, обоснованного выбора исходного материала для изготовления изделий в зависимости от заданных эксплуатационных свойств, специфики аддитивного оборудования, производственных возможностей и экономических требований.

ПК-5.1 **Знать** характеристики основных видов заготовок и методов их получения, технологические возможности ювелирно-художественных производств, технологические свойства конструкционных материалов, методы расчета припусков заготовок, правила оформления технических заданий на проектирование заготовок и полуфабрикатов, PDM, ERP, CAE, CAD-системы.

ПК-5.2 **Уметь** использовать CAD- и PDM-системы для проектирования заготовки механосборочного производства. Использовать системы автоматизированного расчета и компьютерного моделирования (далее – CAE-системы) для выявления нетехнологичных элементов деталей и определения конструктивных элементов заготовок механосборочного производства с точки зрения заготовительных производств. Выбирать вид исходной заготовки механосборочного производства, метод ее получения и основные требования к ее конструкции. Рассчитывать или определять припуски, напуски и размеры конструктивных элементов заготовок механосборочного производства.

ПК-5.3 **Владеть** навыками анализа технологичности конструкций деталей с точки зрения заготовительных производств, проектирования заготовок ювелирно-художественного производства, разработки технических заданий на проектирование заготовок ювелирно-художественного производства.

ПК-6.1 **Знать** технологические процессы ювелирно-художественного производства, прикладные компьютерные программы для вычислений: наименования, возможности и порядок работы в них; прикладные компьютерные программы для работы с базами данных: наименования, возможности и порядок работы в них. Прикладные компьютерные программы для работы с электронными таблицами: наименования, возможности и порядок работы в них; передовой отечественный и зарубежный опыт в технологиях; технические характеристики и экономические показатели лучших отечественных и зарубежных технологий ювелирно-художественного производства.

ПК-6.2 **Уметь** выполнять технологические расчеты с использованием систем автоматизированного проектирования для базовых технологических процессов ювелирных и художественно-промышленных производств, реализовывать комплексный подход при разработке технологий изготовления ювелирной и художественно-промышленной

продукции с заданными потребительскими характеристиками с использованием традиционных и цифровых технологий. Разрабатывать рекомендации по автоматизации расчета потребности в заготовках в PDM- и ERP-системах организации. Анализировать информацию о новых поставщиках, материалах и заготовках механосборочного производства с новыми характеристиками.

**ПК 6.3 Владеть** практическими навыками определения порядка выполнения заготовительных работ, разработки пооперационных маршрутов производства, разработки технологических процессов изготовления ювелирных изделий и художественно-промышленных объектов с заданными потребительскими характеристиками и назначения оптимальных режимов их производства. Анализ новых технологий в области заготовительного производства, заготовок механосборочного производства и их поставщиков. Анализ новых материалов с точки зрения технологий заготовительного производства.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

#### **знать:**

4.1.1 Знает современное оборудование и область применения аддитивных технологий и технологий прототипирования для производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и художественно-промышленной продукции, преимущества и недостатки технологии.

4.1.3 Знает особенности конструирования, проектирования, моделирования и прототипирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом особенностей и ограничений оборудования скоростного прототипирования и аддитивного производства (припуски, напуски, отклонения).

5.1.1 Знает базовые технологии и оборудование для производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

5.1.2 Знает маркировку, условия хранения, транспортировки основных материалов ювелирно-художественных производств и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

5.1.3 Знает особенности технологической документации и расчета заготовок литейных производств. Методы расчета припусков заготовок, формирование технического задания при производстве изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

5.1.6 Знает область применения ERP-систем для изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

6.1.1 Знает основные материалы изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, их характеристики и область применения.

6.1.4 Знает передовой отечественный и зарубежный опыт в применении современных технологий, технических и экономических показателей лучших технологий ювелирно-художественных производств и производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

6.1.5 Знает основные технологии декорирования и модифицирования ювелирной и художественно-промышленной продукции и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

6.1.6 Знает технологии литья ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

6.1.8 Знает технологии, оборудование и инструменты для лазерной обработки материалов.

#### **уметь:**

4.2.1 Умеет анализировать документацию на проектирование несложного изделия аддитивного производства и прототипирования, применять конструкторские системы автоматизированного проектирования для моделирования конструктивных решений и структурно-компоновочных вариантов несложных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

5.2.1 Умеет осуществлять разработку технологической документации и расчет заготовок изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов литейных производств,

применять методы расчета припусков и напусков заготовок, формировать техническое задание.

5.2.4 Умеет применять элементы ERP-систем для организации производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

6.2.1 Умеет осуществлять выбор материалов для достижения требуемых эстетических и эксплуатационных свойств готовой продукции, требуемых потребительских свойств.

6.2.3 Умеет осуществлять выбор технологии и оборудования для производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на основе отечественного и зарубежного опыта.

6.2.5 Умеет применять технологии литья при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для расширения ассортимента выпускаемой продукции.

6.2.8 Умеет применять технологии лазерной обработки материалов ювелирно-художественных изделий при проектировании для расширения ассортимента выпускаемой продукции.

**владеть:**

4.3.1 Владеет навыками формулировки требований и проектирования конструкции несложного изделия аддитивного производства на основе технического задания на его разработку.

5.3.1 Владеет навыками анализа технологичности конструкций, разработки технического задания и проектирования заготовок изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для литейных цехов.

5.3.4 Владеет навыками организации производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов путем применения ERP-систем.

6.3.1 Владеет навыками выбора материалов для обеспечения требуемых эксплуатационных и эстетических свойств изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

6.3.3 Владеет навыками выбора оборудования и технологий производства изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для достижения поставленных задач.

6.3.6 Владеет навыками реализации новых подходов к проектированию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов методом промышленного литья.

6.3.8 Владеет навыками реализации новых подходов к проектированию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, получаемых путем лазерной обработки ювелирно-художественных изделий.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Архитектоника объемных структур</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Форма контроля	Экзамен – 3 семестр; КР – 3 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Целью курса является развитие объемно-пространственного и образно-ассоциативного мышления, умения самостоятельно ставить задачи и искать пути их экспериментального решения. Курс предусматривает изучение основных закономерностей архитектурного формообразования, методов экспериментального творчества, логику формообразования объектов природы и искусственной среды, цикличность развития форм и периодичности их смены, основные свойства формы и их проявления в материале (или принципы взаимодействия формы и материала), основные закономерности строения объемных структур. Курс направлен на освоение студентами специальных понятий, дающих возможность практически разрабатывать эскизы, овладение исследовательскими навыками, умением использовать теоретический материал для применения в практической работе.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>Практическое овладение принципами и средствами образной выразительности на основе выявления композиционных возможностей различных элементов.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 3 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Живопись, Основы проектной деятельности, Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства, Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Дизайн рекламно-выставочной среды, Виртуализация изделий и пространств, Компьютерный дизайн интерьеров и изделий на основе натуральных материалов, Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ПК-1 Готов осуществлять эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование ювелирно-художественной продукции и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>		
<b>Индикаторы</b>		
<p>ПК-1.1 <b>Знать</b> основные приемы создания эскизов, макетов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в промышленном дизайне, основные приемы создания физических моделей.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>1.1.2 Знает основные приемы создания эскизов, макетов, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, способы соединения объемов, пропорции, основные приемы создания физических моделей.</p>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Специальные технологии и технический сервис для ювелирно-художественных производств</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Форма контроля	Зачет – 4, 5 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Уметь решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Знать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 4 и 5 семестре очной формы обучения.		
Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных и параллельно осваиваемых дисциплинах: Аддитивные технологии, Материаловедение и производственные технологии. Изучение данной дисциплины позволяет расширить компетентный профиль обучающихся и способствует успешному освоению последующей дисциплины: Современные инструменты и технологии проектирования ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
КС-44 Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта.		
<b>Индикаторы</b>		
КС-44.1 <b>Знать</b> базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами.		
КС-44.2 <b>Уметь</b> решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами.		
КС-44.3 <b>Владеть</b> навыками конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем синтеза дизайна и современных технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
44.1.1 Знает базовые принципы синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.		
<b>уметь:</b>		

44.2.1 Умеет применять принципы синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

**владеть:**

44.3.1 Владеет навыками применения синтеза специальных технологий и технического сервиса для расширения возможностей дизайна продукта с заданными потребительскими свойствами ювелирно-художественных производств.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Дизайн рекламно-выставочной среды</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Форма контроля	Зачет – 4, 5 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование у студентов базовой системы знаний, умений и навыков в области современных технологий проектирования и конструирования рекламно-выставочной продукции ювелирно-художественных изделий с использованием графических редакторов, а также создание объемно-пространственных объектов рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получение студентами базовых знаний по основным методикам проектирования и конструирования рекламно-выставочной продукции ювелирно-художественных изделий.</li> <li>2. Создание упорядоченной системы знаний о базовых принципах синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами.</li> <li>3. Способы и методы проектирования рекламно-выставочной продукции ювелирно-художественных изделий, объемно-пространственных объектов рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 4 и 5 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных и параллельно осваиваемых дисциплинах: Живопись, Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин, Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Изучение данной дисциплины позволяет расширить компетентностный профиль обучающихся и способствует успешному освоению последующей дисциплины: Компьютерный дизайн интерьеров и изделий на основе натуральных материалов. Рекламная фотография.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>КС-44 Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта.</p>		
<b>Индикаторы</b>		
<p>КС-44.1 <b>Знать</b> базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами.</p> <p>КС-44.2 <b>Уметь</b> решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами.</p> <p>КС-44.3 <b>Владеть</b> навыками конструирования, внешнего оформления, объемно-</p>		

пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем синтеза дизайна и современных технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

44.1.2 Знает базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами.

**уметь:**

44.2.2 Умеет применять принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами.

**владеть:**

44.3.2 Владеет навыками применения синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования рекламно-выставочной среды с заданными потребительскими свойствами.



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Виртуализация изделий и пространств</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Форма контроля	Зачет – 4, 5 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Научить студентов практическому использованию современных цифровых технологий для виртуализации изделий и пространств.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить студентов использовать базовые технологии в области виртуализации.</li> <li>2. Научить студентов эффективно применять современные программные продукты в области виртуализации, технологий виртуализации.</li> <li>3. Приобретение студентами практических навыков по созданию объектов и пространств в виртуальной среде.</li> <li>4. Освоение студентами цифровых средств для совместной проектной работы.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 4 и 5 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Инженерная и компьютерная графика, Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики с использованием современных информационных технологий, Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства, Технологии и стили в изделиях ювелирно-художественных производств.</p> <p>Изучение данной дисциплины позволяет расширить компетентностный профиль обучающихся и способствует успешному освоению последующих дисциплин: Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства, 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий, Проектирование и конструирование изделий декоративно-прикладного искусства, а также способствует успешному выполнению и защите выпускной квалификационной работы.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
КС-44 Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта.		
<b>Индикаторы</b>		
<p>КС-44.1 <b>Знать</b> базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами.</p> <p>КС-44.2 <b>Уметь</b> решать вопросы профессиональной деятельности на основе синтеза дизайна и современных технологий для конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами.</p> <p>КС-44.3 <b>Владеть</b> навыками конструирования, внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования продукта с заданными потребительскими свойствами путем синтеза дизайна и современных технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.</p>		

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
<b>знать:</b>
44.1.3 Знает базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств.
<b>уметь:</b>
44.2.3 Умеет применять базовые принципы синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств.
<b>владеть:</b>
44.3.3 Владеет навыками применения синтеза дизайна и современных технологий для виртуализации изделий и пространств.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Дизайн объектов виртуальной среды</b>	
Направление подготовки	Для всех направлений подготовки бакалавра	
Направленность подготовки	–	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Форма контроля	Зачет – 5 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у обучающихся способности и практических навыков использования современных цифровых технологий для создания дизайна объектов в виртуальной среде.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся навыков использования базовых технологий в области дизайна виртуальных объектов;</li> <li>– формирование у обучающихся знаний и навыков для эффективного применения современных программных продуктов при создании объектов в виртуальной среде;</li> <li>– приобрести студентами практические навыки по созданию объектов и пространств в виртуальной среде</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 5 семестре очной формы обучения. Дисциплина является общеуниверситетской, изучение которой позволяет расширить компетентностный профиль обучающихся.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.		
<b>Индикаторы</b>		
<b>ИУК-2.2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основной набор программного обеспечения, используемого для создания дизайна объектов виртуальной среды;</li> <li>– отличительные особенности основного набора программ друг от друга;</li> <li>– базовый функционал одной из программ для создания объектов виртуальной среды;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать оптимальное программное обеспечение, исходя из специфики его функционала и поставленных задач;</li> <li>– создавать отдельные элементы виртуальной среды;</li> <li>– использовать программу для решения поставленных задач;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
– одной программой на уровне, достаточном для создания виртуальной 3D-модели с заданными потребительскими свойствами.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы дизайн-проектирования жилого помещения</b>	
Направление подготовки	Для всех направлений подготовки бакалавра	
Направленность подготовки	–	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Форма контроля	Зачет – 5 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Сформировать у студентов знания, умения и навыки по устройству и оформлению предметно-пространственной среды жилого интерьера.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение стилей и направлений в области дизайна интерьера жилых помещений; общих принципов планировки жилых помещений, их обустройства, реконструкции и декорирования, функциональных особенностей интерьера жилых помещений; этапов и технологий работы при проектировании интерьеров, профессиональных методов работы дизайнера интерьера, понятия архитектуры интерьера, влияния света и цвета в дизайне интерьера;</li> <li>– формирование умения анализировать и определять требования к дизайнпроекту; самостоятельно выбрать оптимальное решение при разработке проекта интерьера жилого пространства: определять общее стилистическое направление дизайна интерьера, оригинально и функционально оформить жилое пространство, применить теоретические знания о светотехнике, цветоведении и особенностях восприятия пространства; определять объем строительно-отделочных работ и материалов;</li> <li>– формирование навыков работы инструментами рисования и с прикладным программным обеспечением для создания эскизов, чертежей, визуализации и графического моделирования; подбора отделочных материалов и предметов интерьера;</li> <li>– художественно-эстетическая деятельность: освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную практику.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 5 семестре очной формы обучения. Дисциплина является общеуниверситетской, изучение которой позволяет расширить компетентностный профиль обучающихся.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
<b>Индикаторы</b>		
<b>ИУК-1.1.</b> Осуществляет поиск и критический анализ информации в соответствии с поставленными задачами.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
общие схемы решения интерьеров жилого пространства; стили и направления в дизайне интерьеров жилых помещений; этапы и технологии проектирования интерьеров.		
<b>уметь:</b>		
анализировать и определять требования к дизайн-проекту; самостоятельно выбрать оптимальное решение при разработке проекта жилого интерьера; осуществлять расчет		

объема строительных и отделочных материалов.

**владеть:**

инструментами рисования и прикладным программным обеспечением для создания эскизов, чертежей, визуализации и графического моделирования; навыками подбора отделочных материалов и предметов интерьера.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы предпринимательской деятельности</b>	
Направление подготовки	Для всех направлений подготовки бакалавра	
Направленность подготовки	–	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Форма контроля	Зачет – 5 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Знакомство студентов с теоретическими аспектами предпринимательства, получение студентами знаний об организации предпринимательской деятельности и развитие у студентов предпринимательских компетенций, навыков и умений в сфере организации предпринимательской деятельности.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– дать общую характеристику предпринимательской деятельности как современной концепции ведения любой деятельности в условиях рыночной конкуренции;</li> <li>– изучить современные формы российского предпринимательства;</li> <li>– охарактеризовать основные элементы и направления осуществления предпринимательской деятельности;</li> <li>– охарактеризовать организационно-правовые формы предпринимательства и их особенностей;</li> <li>– сформировать представление о юридических и этических основах предпринимательства;</li> <li>– сформировать представление о инструментарии эффективного управления предпринимательской деятельностью.</li> <li>– сформировать у обучающихся навыки создания и развития организаций по различным направлениям предпринимательской деятельности.</li> <li>– сформировать у обучающихся навыки командной работы в сферах создания и реализации проектов в сфере предпринимательства, разработки критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта, оценки рисков и поиска оптимальных решений проблем и задач предпринимательской деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 5 семестре очной формы обучения. Дисциплина является общеуниверситетской, изучение которой позволяет расширить компетентностный профиль обучающихся.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>		
<b>Индикаторы</b>		
<p><b>ИУК 2.1.</b> Видит проблему, формулирует гипотезу, ставит цель в рамках исследования и проектирования. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p> <p><b>ИУК 2.2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>ИУК 2.3.</b> Вступает в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью бес-</p>		

печения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.

**ИУК 2.4.** Самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывает систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы.

**ИУК 2.5.** Адекватно оценивает риски, последствия и дальнейшее развитие проекта или исследования.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

##### **знать:**

- действующую нормативно-правовую базу, характеризующие предпринимательскую деятельность;
- рыночные возможности предпринимательства;
- понятия бизнес-моделирования;
- принципы организации бизнес-планирования;
- принципы координации структурных подразделений предприятия в целях обеспечения согласованности выполнения бизнес-плана;
- виды и типовые формы организационных и распорядительных документов, необходимых для создания новых предпринимательских структур.

##### **уметь:**

- оценивать экономические и социальные условия осуществления предпринимательской деятельности;
- формировать новые бизнес-модели в условиях рисков;
- разрабатывать бизнес-планы создания и развития новых организаций (направлений деятельности, продуктов и т.п.);
- координировать деятельность структурных подразделений предприятия в целях обеспечения согласованности выполнения бизнес-плана;
- разрабатывать организационные и распорядительные документы, необходимые для создания новых предпринимательских структур.

##### **владеть:**

- способностью рассчитывать экономические и социальные показатели для формирования новой бизнес-модели предприятия;
- инструментами оценки качества составления бизнес-планов;
- технологиями согласования деятельности структурных подразделений предприятия в целях выполнения бизнес-плана;
- инструментами оценки качества составления организационных и распорядительных документов.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Цифровой дизайн в презентации</b>	
Направление подготовки	Для всех направлений подготовки бакалавра	
Направленность подготовки	–	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Форма контроля	Зачет – 5 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование практических навыков подготовки цифровых презентаций, подбора и редактирования текстового, иллюстративного и инфографического материала к проектам, создаваемым в контексте профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение возможностей цифрового дизайна в сфере представления научно-исследовательских и проектных результатов работы;</li> <li>– получение навыков создания презентационной графики, визуального представления моделей процессов, объектов и систем;</li> <li>– приобретение опыта визуального представления результатов проекта.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 5 семестре очной формы обучения. Дисциплина является общеуниверситетской, изучение которой позволяет расширить компетентностный профиль обучающихся.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.		
<b>Индикаторы</b>		
<b>ИУК 6.5.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– компоненты и критерии успешной презентации, принципы грамотного подбора и редактирования визуальных элементов, текста и инфографики;</li> <li>– особенности грамотной подачи визуального материала презентации;</li> <li>– возможности компьютерных программ и их применение в сфере создания презентаций;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современные цифровые технологии для решения профессиональных задач;</li> <li>– организовать планировать подачу и организацию визуального материала в виде презентации;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
– приемами дизайн-оформления презентационного материала и визуализации данных.		



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы интернет-маркетинга и продвижения товара</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Форма контроля	Зачет – 7 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у студентов знаний, умений и навыков применения онлайн технологий и инструментов продвижения товаров, использования методов интернет-рекламы, ее инструментария при работе на различных сегментах рынка.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить студентов с задачами маркетинга, успешно решаемыми посредством интернета;</li> <li>– раскрытие сущности интернет-маркетинга и особенностей применения его инструментов;</li> <li>– развитие способностей в области маркетингового и креативного мышления, умений идентификации проблем торговых организаций в области коммуникаций и их решения с помощью выбранных инструментов онлайн продвижения;</li> <li>– познакомить с видами и технологиями рекламы в интернете;</li> <li>– научить основам анализа корпоративных сайтов и разработки мер по их совершенствованию в целях маркетинга;</li> <li>– обучение приемам и методам формирования и использования информационных ресурсов в маркетинговой деятельности предприятия;</li> <li>– формирование основных навыков подготовки и анализа маркетинговых решений в области продвижения продукции.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 7 семестре очной формы обучения.		
Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Цифровая экономика и финансовая грамотность, Маркетинговая деятельность и бизнес-планирование, Проектирование, конструирование и изготовление объектов с использованием традиционных и цифровых технологий, Графические пакеты программ в дизайне ювелирно-художественных изделий.		
Изучение данной дисциплины позволяет расширить компетентный профиль обучающихся и способствует успешному освоению последующих дисциплин и практик: Основы производственного мастерства, 2D и 3D моделирование художественных изделий; Производственная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика, а также успешному выполнению и защите выпускной квалификационной работы.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
КС-42 Способность представлять результаты своей профессиональной деятельности используя современные и цифровые технологии.		
<b>Индикаторы</b>		
КС-42.1 <b>Знать</b> основные принципы представления результатов своей профессиональной деятельности.		
КС-42.2 <b>Уметь</b> осуществлять выбор способов представления результатов своей профессиональной деятельности с использованием современных и цифровых технологий.		

КС-42.3 **Владеть** навыками представления результатов с использованием современных и цифровых технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

42.1.1 Знает основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области интернет-маркетинга и продвижения товара.

**уметь:**

42.2.1 Умеет применять основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области интернет-маркетинга и продвижения товара.

**владеть:**

42.3.1 Владеет навыками применения современных технологий представления результатов своей деятельности в области интернет-маркетинга и продвижения товара.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Делопроизводство</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Форма контроля	Зачет – 7 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Целью дисциплины является приобретение студентами теоретических и практических знаний к оформлению и составлению организационно-распорядительных документов как базовому процессу в реализации всех управленческих функций.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>– познакомить студентов с системой современного государственного регулирования делопроизводства;</p> <p>– изучить особенности оформления различных видов документов делового общения;</p> <p>– выработать практические навыки для оформления организационно-распорядительных документов и написания деловых писем.</p> <p>Дисциплина направлена на профессионально-трудовое воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 7 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение данной дисциплины позволяет расширить компетентностный профиль обучающихся и способствует успешному выполнению выпускной квалификационной работы.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
КС-42 Способность представлять результаты своей профессиональной деятельности, используя современные и цифровые технологии.		
<b>Индикаторы</b>		
<p>КС-42.1 <b>Знать</b> основные принципы представления результатов своей профессиональной деятельности.</p> <p>КС-42.2 <b>Уметь</b> осуществлять выбор способов представления результатов своей профессиональной деятельности с использованием современных и цифровых технологий.</p> <p>КС-42.3 <b>Владеть</b> навыками представления результатов с использованием современных и цифровых технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
42.1.3 Знает основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области делопроизводства.		
<b>уметь:</b>		
42.2.3 Умеет применять основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области делопроизводства.		
<b>владеть:</b>		
42.3.3 Владеет навыками применения современных технологий представления результатов своей деятельности в области делопроизводства.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Компьютерный дизайн интерьеров и изделий на основе натуральных материалов</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Форма контроля	Зачет – 7 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование у студентов базовой системы знаний о принципах стиле- и формообразования в дизайне интерьеров, художественных приемах и средствах используемых в области проектирования интерьеров и изделий на основе натуральных материалов, а также основные принципы представления результатов своей профессиональной деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение студентами базовых знаний об основных видах, свойствах и закономерностях организации интерьерного пространства;</li> <li>– изучение принципов применения натуральных материалов в проектно-художественной деятельности;</li> <li>– получение практических навыков компьютерного проектирования интерьеров и изделий на основе натуральных материалов;</li> <li>– овладение навыками применения современных технологий представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 7 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных и параллельно осваиваемых дисциплинах: Живопись, Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин, 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий, Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства, Архитектоника объемных структур.</p> <p>Изучение данной дисциплины позволяет расширить компетентностный профиль обучающихся и способствует успешному выполнению выпускной квалификационной работы.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>КС-42 Способность представлять результаты своей профессиональной деятельности используя современные и цифровые технологии.</p>		
<b>Индикаторы</b>		
<p>КС-42.1 <b>Знать</b> основные принципы представления результатов своей профессиональной деятельности.</p> <p>КС-42.2 <b>Уметь</b> осуществлять выбор способов представления результатов своей профессиональной деятельности с использованием современных и цифровых технологий.</p> <p>КС-42.3 <b>Владеть</b> навыками представления результатов с использованием современных и цифровых технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		

42.1.4 Знает основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.

**уметь:**

42.2.4 Умеет применять основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.

**владеть:**

42.3.4 Владеет навыками применения современных технологий представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Рекламная фотография</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Форма контроля	Зачет – 7 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование у студентов базовой системы знаний и практических навыков, необходимых для успешного решения задач по созданию фотографий высокого качества в разных жанрах, по представлению и рекламе ювелирных и художественных изделий. Темы дисциплины, способствуют формированию креативного мышления и дают мощный инструмент для решения творческих задач в области дизайна и рекламы нацеленные на овладение основами фотографической техники и технологий, на закрепление навыков тонового и цветового композиционных решений применительно к рекламно-дизайнерским задачам, на превращение фотоаппарата в управляемый творческий инструмент на базе теории, приведенной в систему знаний.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение истории становления и развития искусства фотографии;</li> <li>– ознакомление с основными методами и приемами рекламной фотографии;</li> <li>– освоение практических навыков применения профессионального фотооборудования в создании фотоматериала для дизайна и рекламы;</li> <li>– овладение практическими навыками представления результатов своей профессиональной деятельности с использованием современных и цифровых технологий и с учетом специфики сферы.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана. Изучается в 7 семестре очной формы обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Живопись, Рисунок и основы преподавания художественных и проектных дисциплин, Виртуализация изделий и пространств, Дизайн рекламно-выставочной среды, Архитектоника объемных структур.</p> <p>Изучение данной дисциплины позволяет расширить компетентностный профиль обучающихся и способствует успешному выполнению выпускной квалификационной работы.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
КС-42 Способность представлять результаты своей профессиональной деятельности используя современные и цифровые технологии.		
<b>Индикаторы</b>		
<p>КС-42.1 <b>Знать</b> основные принципы представления результатов своей профессиональной деятельности.</p> <p>КС-42.2 <b>Уметь</b> осуществлять выбор способов представления результатов своей профессиональной деятельности с использованием современных и цифровых технологий.</p> <p>КС-42.3 <b>Владеть</b> навыками представления результатов с использованием современных и цифровых технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		

42.1.2 Знает основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области рекламной фотографии.

**уметь:**

42.2.2 Умеет применять основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области рекламной фотографии.

**владеть:**

42.3.2 Владеет навыками применения современных технологий представления результатов своей деятельности в области рекламной фотографии.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Форма контроля	Зачет – 1 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Недопущение вовлечения студентов в экстремистскую и террористическую деятельность, формирование в студенческой среде нетерпимости к пропаганде и распространению идей экстремизма, ксенофобии, национальной исключительности, гармонизации национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, недопущение аддиктивного поведения.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных рисков и угроз национальной безопасности России, умение критически оценивать информацию, отражающую проявления терроризма в России и мире;</li> <li>– формирование коммуникативной компетентности, уважительного отношения к разным этнокультурам и религиям, готовности и способности взаимодействовать в поликультурной и инокультурной среде;</li> <li>– профилактика аддиктивного и криминального поведения среди студенческой молодежи.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на гражданское, патриотическое, духовно-нравственное и физическое воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины и актуальных технологий.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, ФТД. Факультативные дисциплины учебного плана. Изучается в 1 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>КС-1</b> Способен осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддитивного поведения в молодёжной среде.		
<b>Индикаторы</b>		
<b>ИКС-1.1.</b> Способен выявлять ранние поведенческие признаки экстремистского и аддиктивного поведения.		
<b>ИКС-1.2.</b> Способен проектировать и реализовывать профилактические программы и отдельные профилактические мероприятия на основе научно-обоснованных подходов к профилактической деятельности и знаний о сущности экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность понятий «толерантность» и «зеркальная» межнациональная толерантность, принципы толерантного взаимодействия;</li> <li>– основные нормативно-правовые документы, связанные с реализацией государственной политики в сфере противодействия идеологии экстремизма и терроризма, борьбы с наркоманией и алкоголизмом, другими негативными проявлениями;</li> <li>– связь экстремизма и терроризма как угрозы национальной безопасности России;</li> <li>– методы формирования толерантного отношения к различным социальным, этническим и конфессиональным общностям;</li> <li>– содержание понятий «аддикция», «аддиктивное поведение», профилактика «аддиктивного</li> </ul>		



поведения»; -классификация «аддиктивного поведения» и стадии его развития;  
– последствия «аддиктивного поведения» и альтернативные «аддиктивному поведению» формы проведения свободного времени.  
– последствия «аддиктивного поведения» и альтернативные «аддиктивному поведению» формы проведения свободного времени.

**уметь:**

– противодействовать идеологии терроризма и экстремизма, осуществлять деятельность по предупреждению «аддиктивного поведения» среди обучающихся;  
– работать в студенческом коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, преодолевать возникающие конфликтные ситуации;  
– организовывать свободное время в соответствии с требованиями, предъявляемыми к здоровому образу жизни.

**владеть:**

– основными способами разрешения социальных конфликтов в сферах межнационального и межрелигиозного противостояния, профилактики ксенофобии, мигрантофобии и других видов экстремизма среди обучающихся;  
– основами первичной профилактики аддитивного поведения в молодежной среде.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Патриотизм и гражданственность в исторической памяти</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	
Направленность подготовки	<b>Художественный металл</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Форма контроля	Зачет – 3 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование патриотических и гражданских качеств и чувств студенческой молодежи, обладающей независимым мышлением, созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, народа и своей семьи.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать формированию у студентов целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству;</li> <li>– прививать уважение к историческому наследию России, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, готовность жить в своей стране, содействовать ее развитию и прогрессу;</li> <li>– рассмотреть примеры нравственных идеалов общества, трудовой и воинской доблести и героизма людей в контексте исторической памяти;</li> <li>– воспитывать осознание ценностно-деятельностной природы патриотизма и гражданственности, которое проявляется в стремлении данные ценности отстаивать, защищать и приумножать и сохранять;</li> <li>– развивать интерес к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества;</li> <li>– углубить знания студентов о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России и Костромского края;</li> <li>– развивать у подрастающего поколения чувство гордости, глубокого уважения и почитания к Государственному гербу, Государственному флагу, Государственному гимну Российской Федерации, а также к другим, в том числе историческим, символам и памятникам Отечества;</li> <li>– содействовать пониманию исторической памяти как значимого фактора формирования национального самосознания и гражданской идентичности;</li> <li>– расширить представления студентов об объектах национальной исторической памяти, способах ее формирования, переосмысления, механизмов утраты, забвения, замены объектов памяти.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, ФТД. Факультативные дисциплины учебного плана. Изучается в 3 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>КС-32</b> Способность к гражданской и национальной самоидентификации, основанная на осознании ценности исторического и культурного наследия своей страны; готовность противостоять фальсификации истории, манипулированию исторической памятью и национальным самосознанием.</p>		
<b>Индикаторы</b>		
<p>ИКС-32.1. Способен ориентироваться в научных подходах к проблеме патриотизма и гражданственности.</p> <p>ИКС-32.2. Способен осознавать ценность исторического прошлого страны.</p>		

ИКС-32.3. Способен осознавать многовариантность исторического процесса, выявлять фальсификации истории и противостоять им.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

- ключевые события отечественной истории, имеющие существенное значение для формирования эмоционально-ценностного отношения к прошлому;
- исторические события, ставшие основой государственных праздников и памятных дат России и Костромского края;
- различные версии и оценки исторических событий, причины различий в интерпретации исторических событий.

**уметь:**

- объяснять смысл понятий «историческая память», «коллективная память», «места памяти», «политика памяти»;
- создавать на основе изучения исторических источников различные версии, интерпретации исторических событий, формулировать собственные оценки событий и определять их значение для формирования национальной и гражданской идентичности;
- проводить исследовательскую работу, создавать исторические источники посредством методов «устной истории» с целью сохранения исторической памяти, использовать различные способы презентации своих исследований;
- высказывать обоснованные суждения по спорным, «трудным», противоречивым, «чувствительным» вопросам отечественной истории в открытых дебатах, основанных на честном отстаивании своих позиций.

**владеть:**

- опытом противодействия фальсификациям и манипулирования исторической памятью, патриотическими чувствами и национальным самосознанием;
- опытом участия в различных социальных акциях, проектах, направленных на формирование бережного отношения и охрану памятников истории и культуры Костромского края;
- навыками сотрудничества, коллективной работы, межкультурного взаимодействия в локальном, региональном, национальном и мировом уровнях;
- информационными технологиями обучения.