

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет»

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки бакалавра
54.03.03 – Искусство костюма и текстиля,
направленность Художественное проектирование ювелирных изделий
Рабочие программы дисциплин разработаны в соответствии с учебным планом,
утвержденным решением Ученого совета КГУ, протокол № 8 от 12.05.2020 г.
Год набора 2020

№	Название дисциплины	Название файла
Блок 1. Дисциплины (модули)		
Базовая часть		
1	Философия	Ф_540303_2020
2	История	И_540303_2020
3	Иностранный язык	ИЯ_540303_2020
4	Экономика	Э_540303_2020
5	Правоведение	П_540303_2020
6	Русский язык и культура речи	РЯКР_540303_2020
7	Культурология	К_540303_2020
8	Физическая культура и спорт	ФКС_540303_2020
9	Безопасность жизнедеятельности	БЖ_540303_2020
10	Живопись	Ж_540303_2020
11	Рисунок	Р_540303_2020
12	Архитектоника объемных структур	АОС_540303_2020
13	Развитие технологий ювелирно-художественных промыслов	РТЮХП_540303_2020
14	Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики	МИЮХИМП_540303_2020
15	2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий	2ДЗДМЮХИ_540303_2020
16	Проектирование и конструирование ювелирно-художественных изделий	ПКЮХИ_540303_2020
Вариативная часть		
17	Организация и обеспечение ювелирно-художественных производств	ООЮХП_540303_2020
18	Реставрация ювелирно-художественных изделий	РЮХИ_540303_2020
19	Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)	ФКСЭД_540303_2020
20	Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства	ГППДИДПИ_540303_2020

21	История мировых религий	ИМР_540303_2020
22	Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях декоративно-прикладного искусства	ЦКЮХИДПИ_540303_2020
23	Формообразующие операции в ювелирном производстве	ФОЮП_540303_2020
24	Технология скани и эмали	ТСЭ_540303_2020
25	Построение сложных форм ювелирно-художественных изделий	ПСФЮХИ_540303_2020
26	Материаловедение и технологии ювелирно-художественных производств	МТЮХП_540303_2020
27	Электро-физико-химические методы обработки поверхности металлов и покрытия	ЭФХМОПМП_540303_2020
28	Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли	КТДЮО_540303_2020
29	Основы производственного мастерства	ОПМ_540303_2020
30	Технический рисунок	ТР_540303_2020
31	Орнамент в ювелирно-художественных изделиях	ОЮХИ_540303_2020
32	Метрология	МЕТ_540303_2020
33	Художественная фотография	ХФ_540303_2020
34	Линейно-конструктивное построение ювелирно-художественных изделий	ЛКПЮХИ_540303_2020
35	Защита интеллектуальной собственности	ЗИС_540303_2020
36	Проектирование и изготовление объектов с использованием современных 3D-технологий	ПИОИЗДТ_540303_2020
37	Оборудование для 3D-прототипирования	ОЗДП_540303_2020
ФТД. Факультативы		
38	Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде	ПРИЭТ_540303_2020
39	Цифровая экономика Российской Федерации	ЦЭРФ_540303_2020
40	Патриотизм и гражданственность в исторической памяти	ПГИП_540303_2020

Директор института

Шорохов С.А.

Заведующий выпускающей кафедрой

Шорохов С.А.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Философия	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Экзамен – 3 семестр	
Цели освоения дисциплины		
Формирование представления о философском мировоззрении как альтернативы обыденному и религиозному мировоззрениям. С присущим ему стремлением к саморазвитию, критичностью и толерантностью.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения рационально формулировать, аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способы их разрешения; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - сформировать представление об основных разделах современного философского знания; - ознакомление с философскими проблемами и методами их исследования; - овладение базовыми принципами и приемами философского познания; - введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной при освоении образовательной программы. Изучается в 3 семестре.		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-1 – владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>ОК-2 – умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>ОК-5 – использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>ОК-6 – способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - исторические типы философствования, их характерные проблемы и методы решения; - содержание современных философских дискуссий и сопутствующие им философские направления; - становление и проблематику основных разделов философского мировоззрения: онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, этики, логики. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - формулировать проблемы, возникающие при развитии знания, веры и нравственности как духовных способностей; - определять причины этих проблем и исторически сложившиеся способы их решения; - использовать преимущества рационального освоения реальности; - критически оценивать и анализировать сложившиеся критерии успешности в проектной и научно-исследовательской профессиональной деятельности. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> - навыками восприятия и анализа текстов, предполагающих философское содержание; - методологией системного подхода к исследованию проблем; - умением выбирать и аргументировано изложить свою точку зрения в решении научных, социальных, политических, моральных и профессиональных проблем; - потребностью и способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	История	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Экзамен – 2 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - овладение систематизированными знаниями об истории России и мира с древнейших времен до наших дней; - формирование у студентов способности понимать важнейшие характеристики русского исторического процесса; - развивать умение ориентироваться в концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса; - раскрывать органическую взаимосвязь отечественной и мировой истории, выявляя при этом общее и особенное в российской и западноевропейской истории. 		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - показать место и значение истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий; - раскрыть современную историографическую ситуацию, как в отечественной, так и мировой исторической науке; - выявить узловые проблемы, по которым ведутся сегодня споры и дискуссии; - проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире за последние годы; - связать содержание проблем с конкретными персоналиями, чье влияние на ход истории было особенно значимым; - с позиций сегодняшнего дня раскрывать вопросы ментальности, национального характера, эволюцию нравственных ценностей, образа жизни и быта социума. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к блока Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной при освоении образовательной программы. Изучается во 2 семестре.		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-1 – владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>ОК-2 – умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>ОК-5 – использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>ОК-6 – способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - основные события отечественной истории в контексте всемирно-исторического развития; - особенности русского и мирового исторического процесса, его важнейшие этапы, - причинно-следственные связи событий, взаимосвязь и логику исторических явлений и процессов. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения для критического восприятия общественных процессов и ситуаций с исторической точки зрения. - определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять ее; - пользоваться и критически осмысливать массивы печатных и электронных информационных ресурсов по исторической тематике. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> - информацией об основных историографических подходах в оценке дискуссионных вопросов российской и мировой истории. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Иностранный язык	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	8	288
Формы контроля	Зачет – 1, 2, 3 семестр, экзамен – 4 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; - развитие когнитивных и исследовательских умений; - развитие информационной культуры; - расширение кругозора и повышение общей культуры студентов; - воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной при освоении образовательной программы, изучается в 1, 2, 3 и 4 семестрах, имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний и умений, приобретаемых студентами в ходе изучения социальных дисциплин.</p> <p>Дисциплина является предшествующей по отношению к курсу иностранного языка в рамках магистратуры.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-1 – владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>ОК-2 – умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>ОК-5 – использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>ОК-6 – способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы;</p> <p>ОК-7 – владением одним из иностранных языков на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - фонетические, лексические, грамматические основы речи изучаемого иностранного языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - суть содержания понятий «официальная/неофициальная ситуация устного и письменного общения»; - социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; - об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в официальной и неофициальной коммуникации; - основы культуры мышления, анализа и восприятия информации; - основные принципы самоорганизации и самоанализа собственной деятельности и пути ее совершенствования. 		

уметь:

- воспринимать и понимать устную и письменную речь на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей;
- выбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- создавать высказывания официального/неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации;
- грамотно употреблять в речи изученный фонетический, лексический, грамматический материал на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач;
- воспринимать и обобщать информацию, ставить цель и выбирать пути достижения её решения, извлекать и анализировать полученную информацию;
- определять и применять ИКТ и различные типы словарей и энциклопедий при работе с текстовым материалом;
- выстраивать перспективную линию своей деятельности и пути ее совершенствования.

владеть:

- способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на иностранном языке;
- способностью выбирать на иностранном языке вербальные и невербальные средства для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в официальных и неофициальных ситуациях;
- навыками диалогической и монологической речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в ситуациях официального и неофициального общения;
- навыками использования информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на иностранном языке;
- навыками перевода профессионально-значимых текстов с иностранного языка на русский язык.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Экономика	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет – 4 семестр	
Цели освоения дисциплины		
освоение студентами фундаментальной экономико-теоретической базы для свободной ориентации в проблемах экономики и для дальнейшего изучения прикладных и самостоятельных экономических наук в рамках своей специальности		
Задачи дисциплины		
заложить прочные основы экономических знаний, отражающих развитие производительных сил и многообразие производственных отношений в рыночной экономике; сформировать навыки экономических расчетов и анализа экономических процессов.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной при освоении образовательной программы. Изучается в 4 семестре.		
Формируемые компетенции		
ОК-5 – использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;		
ОПК-2 – способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;		
ОПК-3 – умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
- основные понятия, категории и инструменты экономической теории;		
- основные принципы функционирования рыночной экономики;		
- сущность основных экономических категорий и процессов.		
уметь:		
- анализировать во взаимосвязи экономические явления, процессы и институты на микро- и макроуровне.		
владеть:		
- методологией экономического исследования;		
- современными методами сбора, обработки и анализа экономических данных;		
- навыками самостоятельной работы;		
- навыками экономических расчетов.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Правоведение	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет – 5 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Получение обучающимися теоретических знаний в области основ теории государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, гражданского и экологического права, о правовых явлениях с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по обеспечению способности использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности; дать представление об особенностях правового регулирования будущей профессиональной деятельности. У студентов должны выработаться уважение к законодательству и соблюдение правомерного поведения в обществе.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - выработка у студентов понимания особенностей правовой системы Российской Федерации; - значения и функции права в формировании правового государства, укрепления законности и правопорядка в стране; - умения разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в законодательстве и в специальной литературе, и на основе полученных знаний решать конкретные проблемы, возникающие в практической деятельности. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к блока Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной при освоении образовательной программы. Изучается в 5 семестре.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-3 – готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе; ОК-5 – использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; ОПК-3 – умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, категории, институты и термины юриспруденции; - структуру системы российского права и законодательства, особенности правовых норм и их виды, систему нормативных правовых актов; - свои права и обязанности как человека и гражданина своей страны; - основания и виды юридической ответственности; - основы важнейших отраслей российского права. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативные правовые акты, юридические документы в своей профессиональной деятельности; - понимать смысл нормативных правовых актов, сопоставлять с другими актами; - анализировать и интерпретировать нормы права применительно к конкретным ситуациям в области продаж продукции производства и услуг; - анализировать и систематизировать разнообразную правовую информацию для достижения целей профессиональной деятельности. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> - юридической терминологией в сфере своей профессиональной деятельности; - методиками сбора и обработки правовой информации; - навыками работы с правовыми актами; - навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Русский язык и культура речи	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет – 2 семестр	
Цели освоения дисциплины		
Совершенствовать речевую культуру обучающихся, способствовать развитию профессиональной речевой компетенции.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – развивать способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке; – формировать навыки владения основами профессиональной этики и речевой культуры; – дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка, основных законах и направлениях его функционирования и развития, актуальных проблемах языковой культуры общества; – познакомить с системой норм современного русского языка на уровне произношения, морфологии, синтаксиса, словоупотребления, объяснить закономерности их формирования и развития; – совершенствовать владение нормами современного русского литературного языка и культуры речи; – показать многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях (прежде всего в научной и официально-деловой речи), а также специфику устной и письменной форм существования русского литературного языка; – расширить активный словарный запас обучающихся, раскрыть богатство русской лексики, фразеологии, познакомить с различными словарями и справочниками, отражающими взаимодействие языка и культуры; – формировать навыки практической грамотности на материале текстов различных жанров. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной при освоении образовательной программы. Изучается во 2 семестре.		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-1 – владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>ОК-2 – умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>ОК-5 – использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – основные теоретические понятия: национальный язык, литературный язык, языковая норма; – основные современные нормы русского литературного языка; – общие понятия риторики; – основы профессиональной этики и речевой культуры; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – владеть современными нормами русского литературного языка; – точно, правильно использовать выразительные возможности языка; – грамотно, с учетом современных тенденций выбирать языковой вариант, адекватный конкретным условиям контекста; – использовать знания о русском языке и культуре речи в профессиональной деятельности. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> – навыками грамотного письма и устной речи; – основами профессиональной этики и речевой культуры; – способностью к коммуникации в профессиональной деятельности; – навыками использования знаний о русском языке и культуре речи в профессиональной деятельности. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Культурология	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет – 1 семестр	
Цели освоения дисциплины		
Сформировать способность использовать основы культурологического знания для актуализации и формирования собственной мировоззренческой позиции, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Сформировать способности к самообразованию в контексте анализа основных этапов и закономерностей культурно-исторического развития общества.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом культурологии; - раскрыть суть основных проблем современной культурологии; - дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур; - проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»; - рассмотреть взгляды на место культуры в социуме; - познакомить с основными методами культурологического анализа; - формирование общей культуры, развитие потребности в постоянном обновлении знаний о мировых культурных традициях, знаний о великих творцах мировой культуры; - выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее основу. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной. Изучается в 1 семестре.		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-1 – владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>ОК-2 – умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>ОК-3 – готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия культурологии; - ценности и нормы культуры; - закономерности развития мировых культур; - особенности социокультурной динамики; - типологию культур; - способы приобретения, хранения и передачи социального опыта; - структуру и состав современного культурологического знания. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; - выявлять существенные признаки культуры; - применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко-культурных процессов. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> - способностью оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста; - навыком ведения диалога как способа отношения к культуре и обществу, исходя из принципов культурной, расовой и религиозной терпимости. - способностью к постановке целей, задач и выбору способов их достижения; - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и естественнонаучных знаний; - систематизацией историко-культурного материала; - методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа актуальных проблем общества; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Физическая культура и спорт	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет – 1, 2 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности. - знание естественно-научных основ физической культуры и здорового образа жизни, формирование мотивационно-целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной. Изучается в 1 и 2 семестрах.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-3 – готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе; ОК-8 – владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<p>естественно-научные основы двигательной активности, влияние физических упражнений на различные системы организма, основы гигиенической оценки различных видов спорта и систем упражнений, основы здорового образа жизни, основы организации самостоятельных занятий.</p>		
уметь:		
<p>оценивать уровень физического развития, проводить доступные функциональные пробы и оценивать их результаты, планировать самостоятельные занятия в избранном виде физических упражнений.</p>		
владеть:		
<p>методами физического воспитания для укрепления здоровья и достижения высокого уровня эффективности профессиональной деятельности.</p>		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Безопасность жизнедеятельности	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет – 6 семестр	
Цели освоения дисциплины		
сформировать у студентов культуру безопасности, рискориентированное мышление и ценностные ориентации, при котором вопросы безопасности рассматриваются в качестве важнейших приоритетов в жизни и деятельности.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> • изучить правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения; • изучить теоретические основы безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, последствия воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в обычных условиях и в чрезвычайных ситуациях; • изучить методы защиты работающих и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; • изучить приемы оказания первой помощи пострадавшим. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной при освоении образовательной программы. Изучается в 6 семестре.		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-7 – владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>ПК-1 – готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее;</p> <p>ПК-2 – готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики; – характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; – методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать основные опасности среды, оценивать риск их реализации; – выбирать методы защиты от опасностей. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> – законодательными и правовыми основами в области безопасности; – методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; – приемами оказания первой помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Живопись	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	11	396
Формы контроля	Экзамен – 1, 2 семестр, курсовая работа – 2 семестр	
Цели освоения дисциплины		
освоение знаний по её основным разделам. Данная дисциплина развивает творческие способности в области живописи, даёт студентам базовые знания и практические навыки, необходимые для успешно решения задач по созданию ювелирных и художественных изделий из металла		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - владение основными методами, способами и приёмами работы художественными материалами, навыками работы над композицией; - способностью создавать творческие работы; - использование различных технических приёмов в живописи. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной при освоении образовательной программы. Изучается в 1 и 2 семестрах.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенной дисциплине «Рисунок».</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях ДПИ, Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-4 – стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;</p> <p>ПК-3 – способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;</p> <p>ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;</p> <p>ПК-5 – способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;</p> <p>ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
методики последовательной работы при написании художественных работ живописными средствами, различные направления живописи, их различия и общие черты, свойства красок, их смесей и способы нанесения на различные материалы, свойства вспомогательных материалов для живописи		
уметь:		
работать различными художественными материалами, передать тон, освещённость, пространство и перспективу изображаемого объекта, выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике		
владеть:		
мастерством и навыками в различных видах и жанрах живописи – натюрморте, пейзаже, портрете, методикой работы над живописным изображением, приёмами разных живописных техник.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Рисунок	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	12	432
Формы контроля	Экзамен – 1, 3 семестр, зачет – 4 семестр, курсовая работа – 4 семестр	
Цели освоения дисциплины		
освоение знаний по её основным разделам, развитие творческих способностей студентов.		
Задачи дисциплины		
дать обучающимся базовые знания и практические навыки в графических изображениях по созданию ювелирных и художественных изделий из металла.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной. Изучается в 1, 2, 3 и 4 семестре.		
Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: эстетика ювелирных изделий, эстетика костюма и украшений, дизайн и проектирование ювелирных изделий, Построение сложных форм ювелирно-художественных изделий, проектирование и конструирование ювелирных изделий.		
Формируемые компетенции		
ОК-4 – стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;		
ПК-3 – способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;		
ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;		
ПК-5 – способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;		
ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
основные принципы конструктивного объёмного рисования, виды рисунка и наброска, методы изображения головы и одетой и обнажённой фигуры человека средствами и техниками рисунка, рисунок отдельных частей фигуры человека, принципы графики растительных форм и животных.		
уметь:		
работать различными графическими средствами.		
владеть:		
мастерством в различных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Архитектоника объемных структур	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование текстильных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	7	252
Формы контроля	Экзамен – 3 семестр, курсовая работа – 3 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Целью курса «Архитектоника объемных структур» является формирование профессиональных компетенций; развитие объемно-пространственного и образно-ассоциативного мышления, умения самостоятельно ставить задачи и искать пути их экспериментального решения.</p>		
Задачи дисциплины		
<p>Усвоение базовых знаний по профессии в области архитектоники; изучение основных закономерностей архитектонического формообразования, методов экспериментального творчества, логики формообразования объектов природы и искусственной среды, цикличности развития форм и периодичности их смены; изучение основных свойств формы и их проявлении в материале (или принципы взаимодействия формы и материала), основных закономерностей строения объемных структур. Курс направлен на освоение студентами специальных понятий, дающих возможность практически разрабатывать эскизы, овладение исследовательскими навыками, умение использовать теоретический материал для применения в практической работе.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной. Изучается в 3 семестре. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: "Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях декоративно-прикладного искусства", "Рисунок и основы преподавания художественны и проектных дисциплин", "Живопись", "Проектная деятельность", "Основы производственного мастерства". Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: "2D и 3D Моделирование", "Построение сложных форм", "Выполнение проекта в материале".</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ПК-3 – способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;</p> <p>ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;</p> <p>ПК-5 – способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;</p> <p>ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;</p> <p>ПК-22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - методы экспериментального творчества; - логику формообразования объектов природы и искусственной среды; - цикличность развития форм и периодичности их смен; - основные свойства формы и их проявления в материале (или принципы взаимодействия 		

формы и материала);

- основные закономерности строения объемных структур.

уметь:

- выявлять структурные связи объектов;

- использовать пластические свойства материала для решения художественных задач на основе технологического творчества;

- воплощать замысел в объемно-пространственную форму на уровне макета.

владеть:

- способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

- готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

- способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании);

- способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учётом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;

- способностью к разработке проектов художественных изделий с учётом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;

- способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;

- готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. Реализовывать их на практике.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Развитие технологий ювелирно-художественных промыслов	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Зачет – 3 семестр, экзамен – 4 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Основной целью курса является формирование у студентов теоретических знаний в области традиционных и современных технологий изготовления ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Применение полученных знаний в проектировании ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление студентов с историей развития технологий ювелирно-художественных промыслов; - ознакомление студентов с традиционными и современными технологиями ювелирно-художественных промыслов; - формирование у студентов практических умений и навыков в области проектирования ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного и народного искусства. - формирование у студентов творческого подхода к поставленным задачам при создании комплексных функциональных и композиционных решений. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной. Изучается в 3 и 4 семестрах, имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом междисциплинарных связей.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики», «Рисунок».</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: «Технология скани и эмали», «Построение сложных форм ювелирно-художественных изделий»</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-1 – владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>ОПК-1 – способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-1 – готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее;</p> <p>ПК-2 – готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;</p> <p>ПК-3 – способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - историю развития технологий ювелирно-художественных промыслов; - теоретические основы рисунка, черчения, живописи, композиции; - принципы выполнения эскиза и проекта с использованием различных графических средств и приемов; 		

- принципы составления технологических карт изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

уметь:

- собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
- спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее;
- представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;
- использовать конструкторские и художественные приемы черчения в проектировании ювелирно-художественных изделий;
- ориентироваться в традиционных и современных технологиях ювелирно-художественных промыслов;
- использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;
- анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- навыками линейно-конструктивного построения и пониманием принципов выбора техники исполнения конкретного проекта;
- уверенно приемами работы в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- начальными навыками проектирования ювелирно-художественных изделий;
- навыками подачи технических эскизов.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	10	360
Формы контроля	Зачет – 1, 3 семестр, экзамен – 2 семестр, курсовой проект – 3 семестр	
Цели освоения дисциплины		
Основной целью курса является приобретение студентами знаний и умений по моделированию ювелирно-художественных изделий мелкой пластики, а также овладение практическими навыками разработки проектов ювелирно-художественных изделий мелкой пластики: изготовление объемной модели в материале с последующими этапами компьютерного 3D-сканирования и моделирования в 3D-программных комплексах.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов объемно-пространственного и конструктивного мышления; - формирование у студентов практических умений и навыков в области проектирования и моделирования изделий мелкой пластики и реализация их в объеме; - овладение навыками 3D-сканирования объемных моделей ювелирно-художественных изделий мелкой пластики; - изучение особенностей создания 3D-моделей ювелирно-художественных изделий мелкой пластики; - овладение методами построения моделей ювелирно-художественных изделий мелкой пластики в 3D-программных комплексах. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится блоку Б1.Б базовой части учебного плана, модулю «Проектная деятельность 1» и является обязательной при освоении образовательной программы. Изучается в 1, 2 и 3 семестре обучения, имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом междисциплинарных связей.		
Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Рисунок», «Линейно-конструктивное построение ювелирно-художественных изделий».		
Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: «2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий», «Построение сложных форм ювелирно-художественных изделий», «Проектирование и изготовление объектов с использованием современных 3D-технологий».		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-4 – владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ОПК-6 – осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;</p> <p>ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;</p> <p>ПК-22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
- теоретические основы рисунка, черчения, живописи, композиции, скульптуры и построения шрифта, принципы цвето- и формообразования при проектировании изделий		

мелкой пластики;

- основные принципы использования цифровых технологий в дизайне изделий ДПИ;
- правила построения шрифта;
- основные этапы разработки проекта;
- основные стили и направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (исторические и современные), конструктивные и технологические особенности изделий мелкой пластики;
- основные технологические операции изготовления изделий ДПИ;
- оборудование, используемое при изготовлении изделий ДПИ;
- современные способы работы с литературными источниками;
- принципы выполнения эскиза и проекта с использованием различных графических средств и приемов;
- критерии оценки качества изготавливаемых изделий.

уметь:

- использовать графические пакеты программ в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта;
- структурировать процесс работы с программным обеспечением;
- организовать проектную группу;
- определять цели и задачи, содержание проекта;
- использовать элементарные профессиональные навыки скульптора в макетировании и моделировании ювелирно-художественных изделий мелкой пластики;
- использовать конструкторские и художественные приемы черчения, живописи, композиции, скульптуры цвето- и формообразования в макетировании и моделировании изделий мелкой пластики;
- ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности;
- составлять технологические карты;
- анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий мелкой пластики;
- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, изображать объекты предметного мира на основе знания их строения и конструкции с обоснованием художественного замысла в макетировании, моделировании и проектировании;
- подбирать аналоги изделий традиционного народного искусства для копирования;
- выявлять основные виды браков при изготовлении изделий мелкой пластики.

владеть:

- компьютерными технологиями;
- навыками работы в 3D-программах;
- навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- уверенно приемами работы в макетировании и моделировании изделий мелкой пластики;
- начальными навыками проектирования ювелирно-художественных изделий мелкой пластики;
- навыками создания комплексных функциональных и композиционных решений при разработке проекта;
- навыками выполнения в материале грамотных изделий по авторским эскизам;
- навыками подачи технических эскизов;
- навыками копирования бытовых изделий традиционного народного искусства;
- приемами работы в макетировании, моделировании и проектировании, начальными профессиональными навыками дизайнера-проектировщика ювелирно-художественных изделий мелкой пластики;
- навыками работы на современном оборудовании;
- навыками проектирования изделий с учетом свойств материалов и основных технологических процессов.

Аннотация		
Наименование дисциплины	2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	18	648
Формы контроля	Экзамен – 5, 6, 8 семестр, зачет – 7 семестр, курсовой проект – 6 семестр, курсовая работа – 7 семестр	
Цели освоения дисциплины		
моделирование ювелирно-художественных изделий согласно конструктивно-технологических, эстетических и стилистических параметров с использованием методов и средств современных, передовых компьютерных технологий		
Задачи дисциплины		
<p>Овладение новыми информационными технологиями CAD/CAM/CAE в конструировании и производстве художественных изделий: редактирование в пространстве и формирование документации с использованием пространственного компьютерного моделирования.</p> <p>Привить основные профессиональные приемы работы с программами, научить владеть техникой создания 2D и 3D-моделей ювелирно-художественных изделий, научить работать с компьютерной анимацией, выработать профессиональные навыки работы при построении 2D и 3D-объектов, расстановки освещения при создании геометрической модели сцены и разработке презентации 3D-модели.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной при освоении образовательной программы. Изучается в 5, 6, 7, 8 семестре.		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-4 – владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ОПК-5 -- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;</p> <p>ПК-7 – способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;</p> <p>ПК-22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; - сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны; - современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности, приемы выполнения проектов для построения 3D-модели. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, работать с компьютером как средством управления информацией, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; - соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны; - использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности, выполнять проекты построения 3D-моделей изделий. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; - понятиями сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, основными требованиями информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны; - современными и информационными технологиями в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Проектирование и конструирование ювелирных изделий	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	18	648
Формы контроля	Зачет – 4, 5, 6 семестр, экзамен -7, 8 семестр, курсовой проект – 8 семестр	
Цели освоения дисциплины		
Формирование знаний и навыков по основам проектирования и конструирования изделий из драгоценных материалов, изучение конкретных художественно-технических приемов при разработке ювелирных изделий		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие проектного мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее решения; - изучение основных этапов проектной деятельности; - изучение и формирование навыков художественного проектирования ювелирных изделий; - приобретение навыков разработки художественного проекта по заданной теме. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к блоку Б1.Б базовой части учебного плана и является обязательной при освоении образовательной программы. Изучается в 4, 5, 6, 7 и 8 семестре.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Рисунок, Живопись, Архитектоника объемных структур, История дизайна, История мировой культуры, Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики, Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях ДПИ, Проектная деятельность, Реставрация ювелирно-художественных изделий, Основы производственного мастерства, Линейно-конструктивное построение ювелирно-художественных изделий, Проектирование и изготовление объектов с использованием современных 3D-технологий.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Построение сложных форм ювелирно-художественных изделий, 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий, Формообразующие операции в ювелирном производстве, Основы производственного мастерства, Учебные и производственные практики.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ПК-3 – способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;</p> <p>ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;</p> <p>ПК-5 – способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;</p> <p>ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;</p> <p>ПК-8 – готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - особенности проектирования ювелирно-художественных изделий; - новые направления в области современного ювелирного искусства и производства - ос- 		

новные этапы создания художественных проектов;

- материалы, используемые для изготовления ювелирных изделий;
- эстетические и конструктивно-технологические требования, предъявляемые к ювелирным изделиям.

уметь:

- систематизировать и обобщать информацию об исторических и стилистических аналогах ювелирных изделий;
- обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий;
- использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий;
- выполнять чертежи базовых конструкций изделий.

владеть:

- навыками творческого самовыражения при создании оригинальных и уникальных ювелирных изделий;
- навыками использования терминов и понятий, используемых в ювелирной отрасли;
- навыками в разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;
- навыками в оформлении проектной и конструкторско-технологической документации.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях декоративно-прикладного искусства	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	17	612
Формы контроля	Экзамен – 1, 3 семестр, зачет – 4, 5, 6 семестр	
Цели освоения дисциплины		
Целями дисциплины являются: формирование профессиональных компетенций, развитие способности у студентов образно-ассоциативного мышления и формирование умения разработки образных композиций, составляющих основу профессионального мастерства.		
Задачи дисциплины		
Основная задача дисциплины – изучить и освоить, каким образом, только на основе количественных изменений пространственных форм и их сочетаний (размер, вес (масса), положение в пространстве, пропорции и т. д.), можно получить эмоционально-выразительную и содержательно-заданную объемно-пространственную композицию, опираясь на особенности зрительного восприятия человека и его психофизические данные. Также задачей изучения данного курса является заложить основы и помочь усвоить общие принципы и навыки художественно-композиционного мышления. Постепенно и последовательно обучать учащихся методу творческого поиска, поэтому выполнение упражнений построено таким образом, чтобы спровоцировать творческое проявление студента и овладеть методом абстрактного теоретического отвлечения. Только в этом случае возможно творчески осмыслить основные понятия всех видов композиции, когда сложное представлено в простом, когда вычленены главные признаки изучаемого явления. Приобщить студентов к готовности постоянного творческого поиска и к критической оценке своих эскизов в аспекте композиционно-изобразительного сопоставления.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к обязательным дисциплинам блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах. Дисциплина обеспечивает изучение дисциплин профессионального цикла, таких как "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", "Архитектоника объемных структур", "Пластическая анатомия", "Костюмографика".		
Формируемые компетенции		
ПК-3 – способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;		
ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;		
ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;		
ПК-8 – готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности;		
ПК-22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
- основные принципы композиции; закономерности построения и организации художественной формы (или правила, приемы и средства композиции);		
- законы зрительного восприятия и формообразования;		
- закон гармоничных цветовых сочетаний; методы экспериментального творчества.		
уметь:		
- самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений;		
- практически прорабатывать содержание таких понятий, как ритм, симметрия, асимметрия, пропорция, масштабность;		
- практически управлять процессом цветового синтеза.		
владеть:		
- способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику;		
- готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Формообразующие операции в ювелирном производстве	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	10	360
Формы контроля	Экзамен – 6 семестр, зачет – 5, 7 семестр, курсовая работа – 6 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Дать понятие об основных способах изготовления художественных изделий обработкой давлением, научить назначать материалы и способы изготовления художественных изделий обработкой давлением, научить определению технологических параметров листовой штамповки, выбирать технологические процессы и типовые режимы обработки изделия при формообразующих операциях</p>		
Задачи дисциплины		
<p>Изучить способы изготовления художественных изделий обработкой давлением, технологические параметры штамповки и материалы, обрабатываемые давлением. Выбирать оборудование, оснастку и инструмент для изготовления художественных изделий обработкой давлением и формообразующих операциях.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к обязательным дисциплинам блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 5, 6 и 7 семестре.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-4 – владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ПК-8 – готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - технологические процессы изготовления ювелирных и художественных изделий обработкой давлением; - требования техники безопасности при обработке давлением; - законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материалов и технологического процесса изготовления ювелирных и художественных изделий обработкой давлением; - принципы проектирования технологического процесса обработки давлением; - порядок выбора и расчета технологических параметров различных технологических процессов обработки давлением, технологические процессы и режимы обработки изделия при формообразовании; - основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - выбрать технологический процесс обработки давлением; - разработать технологический процесс изготовления изделия обработкой давлением; - выбирать оборудование, проектировать технологическую оснастку для изготовления ювелирных изделий обработкой давлением, производить расчет оснастки для изготовления художественных изделий (листовая штамповка), выбрать технологические процессы и режимы обработки изделия при формообразовании; - изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по 		

тематике профессиональной деятельности.

владеть:

- методами расчетов технологических процессов изготовления изделий обработкой давлением;
- навыками использования технологических процессов обработки давлением в реальных производственных условиях, знаниями технологических процессов и типовых режимов обработки изделия при формообразовании;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Материаловедение и технологии ювелирно-художественных производств	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	11	396
Формы контроля	Зачет – 4 семестр, экзамен – 5, 6 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Формирование знаний в области многообразия металлических и неметаллических материалов для изготовления ювелирных и художественных изделий, основанных на изучении их основных свойств, способов модифицирования и переработки в изделия, методов изучения структуры и свойств, систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта для решения прикладных задач с учетом заданных стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, обеспечивающих конкурентоспособность продукции.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - теоретическое и практическое ознакомление студентов с разнообразием неметаллических материалов для производства ювелирных и художественных изделий, технологической оснастки; - теоретическое и практическое ознакомление студентов с разнообразием материалов для декорирования поверхностей (лаки, клеи, краски) при производстве ювелирных и художественных изделий, технологической оснастки; - обучение практическим навыкам проведения исследований структуры и свойств металлов и сплавов, путем применения современных методик и оборудования, сочетая научный и экспериментальный подход в области материаловедения и технологий для решения поставленных задач; - обучить практическим навыкам в области систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта; - научить применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора металлургической базы и технологического цикла изготовления готовой продукции; - обучить практическим навыкам выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - научить грамотно определять цели, осуществлять отбор содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - научить основам разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений; - формирование способностей к созданию ювелирно-художественных изделий, технологий их обработки и систем оценки их качества с использованием перспективного программного обеспечения; - представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к обязательным дисциплинам блока Б1.В вариативной части учебного плана, изучается в 4, 5 и 6 семестрах. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Моделирование и изготовление ювелирно-художественных</p>		

изделий мелкой пластики», «Организация и обеспечение ювелирно-художественных производств», «Проектирование и изготовление объектов с использованием современных 3D-технологий», «История».

Формируемые компетенции

ПК-1 – готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее;

ПК-2 – готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- основные и перспективные материалы и виды современного оборудования и технологий создания ювелирно-художественных изделий;
- современные методы проектирования и тренды в дизайне ювелирных и художественных изделий, технологической оснастки;
- современные высокоэффективные материалы для 3D-технологий и особенности их применения;
- основы выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;
- новые материалы и технологии их формообразования, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;
- основы планирования необходимого научного эксперимента, получения опытной модели и исследовать ее;
- методы и приемы разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров материалов;
- основы разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

уметь:

- применять полученные знания и практические навыки, методы теоретического и экспериментального исследования для организации выпуска конкурентоспособной продукции с использованием перспективных материалов и технологий с учетом требуемых эксплуатационных и эстетических свойств готовой продукции;
- анализировать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности: современные научные и экспериментальные методы исследований новые материалы и технологии их обработки;
- осуществлять выбор высокоэффективных материалов и технологий, а также способов и методов проектирования и моделирования ювелирно-художественных изделий, с учетом требуемых эстетических и потребительских свойств материалов;
- проектировать участки и индивидуальные установки для мелкосерийного производства художественных изделий;
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений-действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
- представлять результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;
- определять цели, осуществлять отбор содержания, организовывать проектную работу, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта.

владеть:

- знаниями и практическими навыками профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в области аддитивных технологий;
- навыками в области управления коллективом, влиять на формирование целей команды;
- разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным зада-

чам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

- способностью выбрать необходимые материалы, оборудование, технологии, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;

- навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

- способностью использовать информационные базы, связанные с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции с целью создания моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества;

- способностью на базе законов современного дизайна принимать оригинальные технические и художественные решения и осуществлять выпуск изделий с заданными эстетическими и эксплуатационными свойствами;

- навыками планирования необходимого научного эксперимента, получения и опытной модели;

- навыками представления результатов научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Основы производственного мастерства	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	31	1116
Формы контроля	Экзамен – 4, 7, 8 семестр, зачет – 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 семестр, курсовой проект – 8 семестр, курсовая работа 1, 5, 7 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>развитие образного мышления для воплощения замысла художника по созданию художественного произведения в металле, развить у будущих художников способность правдивого и глубокого постижения действительности, воспитание высокого профессионального мастерства и художественного вкуса. В основу методического принципа обучения положено глубокое и всестороннее изучение и освоение русского и мирового классического наследия ювелирного искусства. Подготовка художников декоративно-прикладного искусства широкого профиля по проектированию различных видов художественных изделий из металла в сочетании с другими материалами для современной промышленности и строительства.</p> <p>Формирование у студентов научного понимания функциональных особенностей процесса проектирования: методики и методологии – с целью успешного создания художественного изделия из металла.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> • развить творческое мышление и творческие особенности студентов; • разносторонне подготовить будущих художников к дальнейшей творческой деятельности; • изучение построения композиции в ювелирном искусстве на основе изделий мастеров прошлых лет и современного времени; • проектировать изделия с учётом ряда особенностей ювелирных изделий – таких как: новизна идеи, креативность, технологичность, эргономичность, экономичность, эстетичность и востребованность; • формирование представления о ювелирном искусстве как части мировой культуры; • воспитание художественного вкуса; • на основе полученных практических знаний из курса «Основы производственного мастерства» развитие конструктивного мышления, интеллектуальных способностей; • приобретение практических знаний о работе с ювелирным инструментом и оборудованием по обработке материалов, при создании ювелирного украшения; • получение знаний о культуре труда и производства; • приобретение компетентностных профессиональных качеств выпускника; • формирование и развитие творческого потенциала. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к обязательным дисциплинам блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 семестре.		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-4 – стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;</p> <p>ОПК-6 – владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ПК-5 – способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом</p>		

стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;
ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- основные композиционные приемы, способы проектирования и создания декоративной композиции;
- знать, применять материалы, инструменты, используемые в проектировании и создании декоративной композиции;
- делать сознательный выбор способов проектирования;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по выполнению работ по декоративно-прикладному искусству;
- знать способы, приемы проектирования изделий декоративно-прикладному искусству.

уметь:

- составлять творческие проекты в процессе изучения основных видов декоративно-прикладного искусства;
- использовать в проектировании технологические приемы декоративной обработке металла;
- применять творческий подход к проектированию художественных изделий;
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями при подготовке проектов, для отделки декоративно-прикладного искусства.

владеть:

- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
- информацией о пользовании нормативными документами на практике;
- самостоятельной творческой активностью при использовании эскизов по собственному замыслу;
- приемами и методами проектирования, в том числе стилизовать изображения в различных художественных материалах;
- способами разработки проектов и творческих решений изделий декоративно-прикладного и ювелирного искусства;
- **Приобрести опыт деятельности:** проектирования будущего изделия и выполнение изделий декоративно-прикладного и ювелирного искусства.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	328
Формы контроля	Зачет – 3, 4, 5, 6 семестр	
Цели освоения дисциплины		
изучение практического применения разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.		
Задачи дисциплины		
Освоение на практике методики проведения занятий и правил различных видов спорта. Развитие физических качеств.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 1, 2, 3, 4, 5 и 6 семестре.		
Формируемые компетенции		
ОК-3 – готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;		
ОК-8 – владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
особенности содержания и направленности различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.		
уметь:		
проводить самостоятельные и самодеятельные занятия физическими упражнениями с общей профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.		
владеть:		
владеть комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Организация и обеспечение ювелирно-художественных производств	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет – 2 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Формирование знаний в области эффективного применения современных технологий и материалов, для изготовления ювелирных и художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества. с учетом заданных стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, обеспечивающих конкурентоспособность продукции.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний в области эффективного применения современных информационных технологий и оборудования для изготовления моделей художественно-промышленных объектов; - ознакомить с особенностями использования основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; - формирование способностей в области разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров; - формирование способности использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия; - формирование способностей находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность; - научить грамотно определять цели, осуществлять отбор содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - научить основам разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений; - формирование способностей к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества с использованием перспективного программного обеспечения. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана, изучается во 2 семестре 1 курса. Изучение дисциплины дает основу для освоения следующих дисциплин: «Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики», «Материаловедение и технологии ювелирно-художественных производств», «Проектирование и изготовление объектов с использованием современных 3D-технологий».</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-5 – использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>ОПК-2 – способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;</p> <p>ПК-5 – способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		

- основные и перспективные виды современного оборудования и технологий;
- современные методы проектирования и тренды в дизайне ювелирных и художественных изделий, технологической оснастки;
- современные высокоэффективные 3Dтехнологии и материалы цифрового производства;
- основных положения и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- основы планирования и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;
- методы и приемы разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;
- основы разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

уметь:

- применять полученные знания и практические навыки, методы теоретического и экспериментального исследования для организации выпуска конкурентоспособной продукции с использованием перспективных аддитивных технологий и современных способов проектирования с учетом требуемых эксплуатационных и эстетических свойств готовой продукции;
- анализировать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности: современные научные и экспериментальные методы исследований и методики измерений для решения проблем цифрового производства ювелирных, художественных изделий и оснастки;
- осуществлять выбор высокоэффективных материалов и технологий, а также способов и методов проектирования и моделирования ювелирно-художественных изделий, с учетом требуемых эстетических и потребительских свойств;
- создавать модели художественно-промышленных объектов, технологий их обработки, систем оценки их качества с учетом особенностей технологий прототипирования и лазерной обработки материалов;
- определять цели, осуществлять отбор содержания, организовывать проектную работу, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта.

владеть:

- знаниями и практическими навыками профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в области аддитивных технологий;
- навыками в области управления коллективом, влиять на формирование целей команды;
- знаниями для профессиональной разработки технологических схем операций по изготовлению ювелирных, художественных изделий и оснастки с использованием аддитивных технологий;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- способностью использовать информационные базы, связанные с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции с целью создания моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества;
- способностью на базе законов современного дизайна принимать оригинальные технические и художественные решения и осуществлять выпуск изделий с заданными эстетическими и эксплуатационными свойствами;
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Реставрация ювелирно-художественных изделий	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
Обеспечение студентов комплексом знаний и практическими навыками, необходимыми для осуществления мероприятий по реставрации ювелирно-художественных изделий		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о важных реставрационных аспектах, различных реставрационных техниках, применяемых при ремонте и восстановлении ювелирно-художественных изделий; - развитие умений и навыков, позволяющих грамотно выбирать материально-техническую базу, выбирать и осуществлять технологический цикл реставрации ювелирно-художественных изделий; - приобретение опыта работы с различным оборудованием, технологической оснасткой, инструментами и материалами, необходимыми для реставрации ювелирно-художественных изделий 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина «Реставрация ювелирно-художественных изделий» относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается во 2 семестре.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Проектная деятельность; Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики; Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях ДПИ; Основы производственного мастерства; Линейно-конструктивное построение ювелирно-художественных изделий.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Развитие технологий ювелирно-художественных промыслов; Проектная деятельность; Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики; Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях ДПИ; Основы производственного мастерства; Проектирование и изготовление объектов с использованием современных 3D-технологий; Проектирование и конструирование ювелирно-художественных изделий; Материаловедение и технологии ювелирно-художественных производств; 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий; Формообразующие операции в ювелирном производстве; Технология скани и эмали; ЭФХМО поверхности металлов и покрытия; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская; Производственная практика (технологическая); Производственная практика (научно-исследовательская работа); Преддипломная практика</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ПК-3 – способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;</p> <p>ПК-5 – способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;</p> <p>ПК-22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		

знать:

- основные виды ювелирно-художественных изделий, их конструктивные особенности,
- требования, предъявляемые к ювелирно-художественным изделиям;
- основные материалы для изготовления ювелирно-художественных изделий, их свойства и особенности разрушения;
- основные художественные материалы, инструменты и технические приемы для выполнения эскизов и проектов реставрируемых ювелирно-художественных изделий;
- основные виды реставрационных работ, материалы, оборудование и инструменты для их выполнения.

уметь:

- проводить анализ ювелирно-художественных изделий, выявлять реставрационные проблемы, определять перечень реставрационных мер;
- учитывать стилистические, конструктивно-технологические и экономические параметры при разработке проектов реставрируемых ювелирно-художественных изделий;
- выполнять эскизы и проекты реставрируемых изделий, гармоничных в цветовом и пластическом отношении;
- выбирать оптимальные материалы и технологию их обработки для последующей реставрации ювелирно-художественных изделий.

владеть:

- способностью осуществлять художественное проектирование реставрируемых объектов с целью определения оптимальных результатов реставрации;
- навыками выполнения эскизов и проектов реставрируемых объектов с использованием различных графических художественных материалов и технических приемов;
- способностью к разработке художественных проектов реставрируемых изделий, соответствующую задачам дизайна и выгодную с точки зрения материально-технических затрат;
- навыками выполнения реставрационных работ в соответствии с разработанными эскизами и проектами;
- навыками работы с различными материалами, оборудованием и инструментами, необходимыми для реставрации ювелирно-художественных изделий.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет – 4 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Основной целью курса является овладение инструментальными возможностями векторных и растровых графических редакторов, методами цифрового 2D моделирования в дизайне как технологической основой профессионального языка в дизайн-проектировании.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об основах информационных технологий в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства; - изучение основных терминов и понятий в работе с программным обеспечением; - изучение типологии программного обеспечения; - изучение базовых алгоритмов работы в графических редакторах; - освоение инструментария векторного графического редактора «Corel Draw»; - освоение инструментария растрового графического редактора Adobe Photoshop; 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Курс «Графические пакеты программ в дизайне изделий декоративно-прикладного искусства» готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской практики, а также позволяет решить задачу взаимодействия с дисциплинами профессионального цикла.</p> <p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В части учебного плана. Изучается в 4 семестре, имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом междисциплинарных связей.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: «2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий», «Проектирование и изготовление объектов с использованием современных 3D-технологий».</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-4 – владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ОПК-5 – способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;</p> <p>ПК-7 – способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;</p> <p>ПК-22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы использования цифровых технологий в дизайне изделий ДПИ, основы специальной терминологии в пределах дисциплины; - алгоритмы работы с программным обеспечением; - основы интерфейса графических программ CorelDraw, Adobe Photoshop; - специфические отличия векторных редакторов от растровых; - инструментальные возможности графических редакторов CorelDraw, Adobe Photoshop; - алгоритмы интегрированного использования различных графических программных пакетов; 		

- принципы использования современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;
- основные этапы разработки проекта;
- основные приемы и способы передачи графического изображения посредством различных техник графики;
- основы композиции; типологию шрифтовых композиционных средств и их взаимодействие;
- цвет и цветовую гармонию в композиции, основы полиграфической и рекламной продукции.

уметь:

- структурировать процесс работы с программным обеспечением; создавать виртуальное изображение на основе исходных данных;
- применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
- использовать возможности различных графических пакетов для создания виртуального изображения;
- использовать возможности различных графических пакетов для представления проектных материалов в цифровой форме;
- использовать возможности различных графических пакетов для создания медиа-проектов и их презентаций;
- структурировать процесс работы с современными и информационными технологиями в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;
- организовать проектную группу;
- определять цели и задачи, содержание проекта;
- использовать навыки выполнения графических композиций с использованием различных графических материалов и инструментов, в том числе цифровых;
- грамотно использовать шрифтовые приемы проектной деятельности.

владеть:

- навыками работы с компьютером и периферийными устройствами;
- навыками ввода текстовой и визуальной информации для создания файла в графическом формате;
- навыками обработки текстовой и визуальной информации в графических редакторах;
- навыками моделирования формы в графических редакторах;
- инструментальными возможностями графических программ;
- навыками создания иллюстраций в графических редакторах;
- навыками создания виртуальной пространственной среды в графических редакторах;
- навыками создания проектов и их презентаций при помощи современных и информационных технологий;
- навыками создания комплексных функциональных и композиционных решений при разработке проекта.

Аннотация		
Наименование дисциплины	История мировых религий	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет – 4 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Целью настоящего курса является развитие мировоззрения личности студента и формирование представлений о наиболее важных проблемах истории и теории религии, изучение исторических предпосылок возникновения и дальнейшего развития различных форм религии для оптимизации профессиональной деятельности.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов представления о предметной области истории и теории религии; - сформировать навыки работы с первоисточниками по истории и теории религии; - определить философские, исторические, социологические и психологические основы религии; - раскрыть категориально-понятийный аппарат истории и теории религии; - дать целостное представление о всеобщей истории религии, основных этапах ее развития; - выявить суть учений основателей мировых религий; - проанализировать процессы возникновения и дальнейшего развития той или иной конфессии; - охарактеризовать представление о проблемах, особенностях существования религии в современном мире; - сформировать уважительное и толерантное отношение к религиозным конфессиям. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>В курсе «История мировых религий» в систематической форме дается представление о фундаментальной проблематике религии как особого культурного образования, как формы теоретического осмысления бытия человека в мире; показана взаимосвязь религии с другими сферами человеческой деятельности; раскрываются мировоззренческие и методологические функции религии в современном обществе; формируются основы культуры мышления студента.</p> <p>В курсе «История мировых религий» последовательно раскрывается антропологическая составляющая религиоведческого знания; актуализируются проблемы формирования индивидуальности и личности будущего специалиста, значимость эτικο-религиозных проблем в профессиональной деятельности специалиста по клинической психологии; обсуждаются тенденции развития мировых религии в современности.</p> <p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 4 семестре, имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом междисциплинарных связей.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «История», «Культурология».</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-1 – владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>ОК-5 – использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>ОК-6 – способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы;</p> <p>ПК-3 – способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании.</p>		

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**знать:**

- основные категории, понятия, законы, религиозные направления, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирование мировоззрения и понимание современных концепций картины мира;
- основы философии, этапы и закономерности исторического развития;
- основные закономерности и этапы исторического развития религиозных течений, роль религии в истории человечества;
- основные этапы разработки художественного проекта.

уметь:

- анализировать и оценивать социокультурную информацию;
- использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы;
- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- организовать проектную группу;
- определять цели и задачи, содержание проекта.

владеть:

- средствами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- социокультурными нормами взаимодействия и сотрудничества;
- религиозной толерантностью;
- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- навыками создания комплексных функциональных и композиционных решений при разработке проекта.

Аннотация

Наименование дисциплины	Технология скани и эмали	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Экзамен – 5 семестр, курсовой проект – 5 семестр	
Цели освоения дисциплины		
Обеспечение студентов комплексом знаний и практическими навыками, необходимыми для проектирования и изготовления ювелирно-художественных изделий, выполненных с использованием техник филигрании и художественного эмалирования.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о технике филигрании и художественном эмалировании, используемых при изготовлении ювелирно-художественных изделий; - развитие умений и навыков, позволяющих грамотно выбирать материально-техническую базу, выбирать и осуществлять технологический цикл изготовления филигранных украшений и изделий с художественными эмалями; - приобретение опыта работы с различным оборудованием, технологической оснасткой, инструментами и материалами, необходимыми для изготовления филигранных украшений и изделий с художественными эмалями. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 5 семестре.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Проектная деятельность; Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики; Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях ДПИ; Основы производственного мастерства; Реставрация ювелирно-художественных изделий; Линейно-конструктивное построение ювелирно-художественных изделий; Развитие технологий ювелирно-художественных промыслов; Проектирование и изготовление объектов с использованием современных 3D-технологий; Проектирование и конструирование ювелирно-художественных изделий; Материаловедение и технологии ювелирно-художественных производств; Орнамент в ювелирно-художественных изделиях; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская; Производственная практика (технологическая).</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Проектная деятельность; 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий; Проектирование и конструирование ювелирно-художественных изделий; Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях ДПИ; Формообразующие операции в ювелирном производстве; Материаловедение и технологии ювелирно-художественных производств; Основы производственного мастерства; ЭФХМО поверхности металлов и покрытия; Производственная практика (научно-исследовательская работа); Преддипломная практика</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-6 – осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-6 – способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;</p> <p>ПК-8 – готовность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-22 – готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.</p>		

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- основные виды ювелирно-художественных изделий, их конструктивные особенности;
- о новых и актуальных тенденциях в современном ювелирном искусстве, новых материалах, новых передовых технологиях создания ювелирных изделий;
- особенности разработки и изготовления филигранных украшений и изделий с художественными эмалями;
- основные художественные материалы, инструменты и технические приемы для выполнения эскизов филигранных украшений и изделий с художественными эмалями;
- техники филигрании; основные и вспомогательные материалы для изготовления филигранных изделий, их свойства; оборудование и технологическую последовательность изготовления филигранного украшения;
- техники художественного эмалирования; основные и вспомогательные материалы для эмалирования, их свойства; оборудование и технологическую последовательность получения эмалевого покрытия.

уметь:

- использовать базовые знания для успешного проектирования и изготовления филигранных украшений и изделий с художественными эмалями;
- проектировать оригинальные и уникальные филигранные украшения и изделия с художественными эмалями с учетом современных ювелирных тенденций, особенностей материалов и технологий;
- разрабатывать художественные проекты филигранных изделий;
- осуществлять подготовительные операции перед выполнением филигранных работ (волочение, скручивание и прокатку проволоки);
- изготавливать различные элементы филигрании;
- монтировать и паять элементы филигранного набора в общее изделие;
- осуществлять финишную обработку готового филигранного изделия;
- разрабатывать художественные проекты изделий с эмалевыми покрытиями;
- выполнять подготовительные операции перед эмалированием (подготовку металлической основы перед нанесением эмалей, подготовку эмалей);
- наносить и обжигать эмалевые покрытия; осуществлять финишную обработку готового изделия с эмалевыми покрытиями.

владеть:

- высокой мотивацией и способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных филигранных украшений и изделий с художественными эмалями;
- способностью изучать актуальные ювелирные тренды, новые ювелирные материалы, новые передовые технологии при проектировании филигранных украшений и изделий с художественными эмалями;
- навыками проектирования филигранных украшений и изделий с художественными эмалями с использованием различных графических художественных материалов и технических приемов;
- способностью выбирать необходимую материаловедческую и технологическую базу для выполнения филигранных и эмальерных работ;
- навыками работы с различным оборудованием, технологической оснасткой и инструментами, необходимыми для изготовления филигранных украшений и изделий с художественными эмалями;
- навыками изготовления и обработки ювелирных изделий, выполненных в технике филигрании и изделий с художественными эмалями.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Построение сложных форм ювелирно-художественных изделий	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Экзамен – 5 семестр, курсовой проект – 5 семестр	
Цели освоения дисциплины		
Развитие и закрепление навыков объемно-пространственного мышления. Изучение художественно-технических приемов, позволяющих создать актуальные виды и конструкции ювелирно-художественных изделий;		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие проектного мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - изучение основных этапов проектной деятельности; - изучение и формирование навыков художественного проектирования изделий пространственной среды из различных материалов. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 5 семестре.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Рисунок, Живопись, Линейно-конструктивное построение ювелирно-художественных изделий, Архитектоника объемных структур, Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики, Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: Реставрация ювелирно-художественных изделий, 2D и 3D моделирование ювелирно-художественных изделий, Основы производственного мастерства, Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли, учебные и производственные практики.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;</p> <p>ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;</p> <p>ПК-22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - особенности проектирования ювелирно-художественных изделий; - основные этапы создания художественных проектов; - приемы объемно-пространственного макетирования ювелирно-художественных изделий. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - создавать и визуализировать проекты объемных изделий; - систематизировать и обобщать информацию об исторических и стилистических аналогах изделий; - использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> - навыками изображения объемного предмета в нескольких необходимых проекциях; - навыками в разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров; - навыками творческого самовыражения при создании оригинальных и уникальных ювелирно-художественных изделий. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Электро-физико-химические методы обработки поверхности металлов	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Профиль подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Экзамен – 7 семестр	
Цели освоения дисциплины		
Освоение знаний по основным разделам дисциплины, изучение химических и электро-физико-химических методов обработки металлов и сплавов, в том числе ювелирно-художественных и инструментальных, и применении их при решении прикладных задач для обеспечения всесторонней технической подготовки обучающегося к процессам проектирования, создания и ремонта ювелирных и художественных изделий.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний по различным аспектам ЭФХМО поверхности металлов и сплавов, используемых при изготовлении и ремонте ювелирно-художественных изделий; - развитие умений и навыков использования технологических процессов ЭФХМО металлов и сплавов и покрытий; - приобретение опыта учёта процессов ЭФХМО и покрытий при изготовлении ювелирно-художественных изделий в процессе их художественного проектирования; - приобретений знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-8. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 7 семестре. Имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с дисциплиной базовой части «Б1.Б13 Развитие технологий ювелирно-художественных промыслов», дисциплинами вариативной части «Б1.В.ОД.1.2 Формообразующие операции в ювелирном производстве», «Б1.В.ОД.2 Материаловедение и технологии ювелирно-художественных производств», «Б1.В.ОД.3 Основы производственного мастерства», дисциплинами по выбору «Б1.В.ДВ.1-2 Реставрация ювелирно-художественных изделий», а также практиками «Б2.П.1 Производственной (технологической)», «Б2.П.2 Производственной (научно-исследовательской)» «Б2.П.3 Производственной (преддипломной)».		
Для освоения дисциплины необходимы знания теоретических и научных основ электрообработки металлов, физико-химические свойства обрабатываемых металлов и сплавов, основы прохождения тока через различные среды.		
Данная дисциплина необходима для успешного выполнения дипломного проектирования и успешного прохождения преддипломной практики, имеющей целями и задачами формирование совпадающих компетенций обучающихся.		
Формируемые компетенции		
ОПК-1 – способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;		
ПК-1 – готовность спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать её;		
ПК-2 – готовность представить результаты научного исследования в форме отчётов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;		
ПК-8 – готовность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
- многообразие методов химической и ЭФХ обработки металлических поверхностей, ис-		

пользуемых в процессе производства ювелирных и художественных изделий;

- современные проблемы, методы и средства научных исследований в области ЭФХМО металлов и сплавов;
- значение и место электрохимии и электрофизики как прикладных наук, по законам которых происходят процессы обработки и конверсии поверхности металлических материалов;
- основные физико-химические свойства реальных рабочих сред (воздух, диэлектрические жидкости, растворы электролитов), при использовании которых реализуются ЭФХМО металлов и сплавов;
- теоретические основы, устройство и принцип действия различного технологического и вспомогательного оборудования для реализации ЭФХМО и покрытий в производственных условиях.

уметь:

- грамотно и обоснованно произвести выбор необходимого процесса обработки с целью получения требуемых фактуры, цвета и свойств поверхности разрабатываемого изделия;
- рассчитывать технологические параметры ЭФХМО металлов и сплавов при их использовании;
- подбирать по каталогам и справочникам необходимое технологическое и вспомогательное оборудование для реализации ЭФХМО в производственных условиях;
- применять методы теоретического и экспериментального исследования в области ЭФХМО поверхности металлов;
- представлять результаты научного исследования в форме отчётов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;
- изучать отечественную и зарубежную научно-техническую информацию по тематике профессиональной деятельности.

владеть:

- приёмами расчёта технологических процессов ЭФХМО;
- навыками использования ЭФХМО в реальных производственных условиях;
- навыками планирования и проведения научных экспериментов и технологических измерений в лабораторных условиях, получения и исследования опытной модели.

Аннотация

Наименование дисциплины	Конструкторско-технологическая документация ювелирной отрасли	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Экзамен – 7 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>научить студента решать различные задачи при производстве и реализации ювелирных изделий с помощью прикладного программного обеспечения, состоящего из отдельных прикладных программ и комплексов, интегрированных пакетов на высоком пользовательском уровне.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - оформление типовой производственной документации; - профессиональная работа в математическом пакете MathCad при построении 2D и 3D объектов, заданных с помощью математических функций; - обучение работы в системе 2D Компас-График как средства интерактивного выполнения чертежно-конструкторских работ. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 7 семестре.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-4 – владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ОПК-5 – способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;</p> <p>ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения выходной документации на художественное изделие; - приемы построения 2D и 3D объектов, заданных с помощью математических функций; - способы проведения литературного поиска и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику; - основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - профессионально презентовать компьютерную графическую модель; - выраженные математически поверхности представлять в виде 3D и 2D графиков с подбором цвета и освещения; - собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий; - применять основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, обладать навыками работы с компьютером как средством управления информацией, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; - оформлять конструкторскую документацию на художественное изделие с помощью программного продукта системы трехмерного моделирования ПО АСКОН «Компас»; - выявлять приоритеты в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> - компьютерными программами, необходимыми в сфере практической деятельности для получения выходной документации на художественное изделие; - приемами построения 2D и 3D объектов; - способами проведения литературного поиска и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Технический рисунок	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	7	252
Формы контроля	Экзамен – 5 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Целью дисциплины является воспитание творческих качеств обучающихся, формирование способности аналитически воспринимать закономерности формообразования в природе и технике. Дисциплина «Технический рисунок» формирует логику объемно-пространственного мышления художника и опредмечивает композиционный замысел.</p>		
Задачи дисциплины		
<p>Задачи: изучение закономерностей построения трехмерного пространства на плоскости листа; приобретение навыков выполнения наглядных изображений, эскизов и чертежей ювелирных изделий; приобретений знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ПК-3; ПК-4; ПК-22.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 5 семестре. Имеет логические и содержательно-методические связи с дисциплинами базовой части: в первую очередь: Б1.Б.11 «Рисунок», Б1.Б.12 «Архитектоника объемных структур».</p> <p>Дисциплина Б1.В.ДВ.5.1 подготавливает к изучению следующих дисциплин: Б1.Б.14.3 «Проектирование и конструирование ювелирно-художественных изделий» Б1.В.ДВ.3.2 «Построение сложных форм ювелирно-художественных изделий».</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ПК-3 – способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;</p> <p>ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;</p> <p>ПК-22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<p>правила и способы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображения изделия в ортогональных и аксонометрических проекциях, - обмера изделия и нанесения размеров на чертеже; - выполнения чертежа общего вида изделия и его детализовки; - изображения изделия в тоне и в цвете. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять наглядные изображения, эскизы и чертежи ювелирных изделий в масштабе; - выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> - навыками изображения изделия от руки с соблюдением его пропорций в глазомерном масштабе и выполнения его чертежа, а также изображения изделия при помощи цветных материалов (цветных карандашей, туши, акварели, гуаши); - способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Орнамент в ювелирно-художественных изделиях	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	7	252
Формы контроля	Экзамен – 5 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Основной целью курса «Орнамент в ювелирно-художественных изделиях» является способствование подготовки студентов отвечающих, комплексу современных и эстетических требований: владеющих креативным мышлением при создании декоративных композиций, техникой создания индивидуальных высокохудожественных изделий, а так же формирование профессионального мышления будущего специалиста, имеющем представления об орнаментальном искусстве, его истории и его роли в декоративно-прикладном искусстве.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - изучение основных вопросов теории орнамента; - овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, ее общих закономерностях; - формирование представления об основных этапах, стилях и характерных чертах орнамента в разные эпохи; - развитие навыков анализа природы и специфики орнамента; - изучение художественно-композиционного построения и конструктивного решения орнамента; - развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия орнамента; - получение представлений о возможностях использования приобретенных в рамках дисциплины знаний в практике проектирования ювелирно-художественных изделий. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 5 семестре, имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом междисциплинарных связей.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Архитектоника объемных структур», «Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях ДПИ». Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: «Проектирование и конструирование ювелирно-художественных изделий».</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;</p> <p>ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;</p> <p>ПК-22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, черчения, живописи, композиции; - основные стили и направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (исторические и современные), конструктивные и технологические особенности ювелирно-художественных изделий; - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями; способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта; - основные этапы разработки проекта. 		

- принципы выполнения эскиза и проекта с использованием различных графических средств и приемов.

уметь:

- использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта;
- собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- использовать конструкторские и художественные приемы черчения, живописи, композиции, скульптуры цвето- и формообразования в проектировании и конструировании ювелирно-художественных изделий;
- ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности;
- организовать проектную группу;
- определять цели и задачи, содержание проекта;
- анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения и пониманием принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- уверенно приемами работы в проектировании орнаментальных композиций;
- начальными навыками проектирования ювелирно-художественных изделий;
- навыками подачи технических эскизов;
- навыками создания комплексных функциональных и композиционных решений при разработке проекта;
- приемами работы в проектировании и конструировании, начальными профессиональными навыками дизайнера-проектировщика ювелирно-художественных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Метрология	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет – 4 семестр	
Цели освоения дисциплины		
Изучение предмета должно сформировать у студентов практические навыки по организации работ в области метрологии, руководствуясь полученными знаниями эффективного контроля качества материалов, технологических процессов, готовой продукции.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у будущих специалистов теоретических знаний по метрологии; - изучение исторических и правовых основ в области метрологического обеспечения единства измерений; - изучение основных положений национальной системы метрологии и стандартизации и сертификации. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 4 семестре.		
Формируемые компетенции		
ОК-1 – владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;		
ПК-8 – готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - установки для проведения контроля продукции; - методики промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - работать на установках по методикам проведения контроля продукции; - применять методики промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> - приемами работы на установках и практикой использования методик для проведения контроля продукции; - способностью к обобщению и анализу информации по своей профессиональной деятельности; - самостоятельно пользоваться специальной, нормативной литературой и стандартами. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Художественная фотография	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет – 4 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Основная цель дисциплины «Художественная фотография» состоит в освоении знаний по её основным разделам. Данная дисциплина даёт слушателям базовые знания и практические навыки, необходимые для успешно решения задач по созданию фотографий высокого качества в разных жанрах, по представлению и рекламе ювелирных и художественных изделий. Темы дисциплины, способствуют формированию креативного мышления и дают мощный инструмент для решения творческих задач в области дизайна и рекламы нацеленные на овладение основами фотографической техники и технологий, на закрепление навыков тонового и цветового композиционных решений применительно к рекламно-дизайнерским задачам, на превращение фотоаппарата в управляемый творческий инструмент на базе теории, приведенной в систему знаний.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - изучение истории становления и развития искусства фотографии; - ознакомление с основными методами и приемами профессиональной фотографии; - освоение практических навыков применения профессионального фотооборудования в создании фотоматериала для дизайна и рекламы. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 4 семестре, имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом междисциплинарных связей.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Рисунок» «Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная (преддипломная) практика».</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-4 – владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</p> <p>ОПК-5 – способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;</p> <p>ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;</p> <p>ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;</p> <p>ПК-7 – способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;</p> <p>ПК-22 – готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.</p>		

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- законы композиции, принципы цвето- и формообразования;
- основные принципы использования цифровых технологий в дизайне;
- методы работы с информационными источниками; теоретические основы рисунка, черчения, живописи, композиции, скульптуры, принципы цвето- и формообразования;
- основные настройки и режимы цифровых фотоаппаратов;
 - поддерживаемые форматы;
- установку экспозиции, выбор режима экспозамера, экспокоррекцию;
- режимы фокусировки;
- настройку баланса белого;
- экспозиции, фокусировку, балансировку;
 - специальные режимы съёмки: непрерывная съёмка, автоспуск, автобрекетинг;
- теоретические основы фотодела, устройство и принцип действия фототехники;
- принципы работы студийного оборудования, студийные схемы освещения, принципы художественного проектирования;
- основные этапы разработки проекта.

уметь:

- использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования, грамотно и обоснованно произвести компоновку кадра при различных видах фотографии;
- использовать графические пакеты программ в практике составления фотокомпозиции и перерабатывать их в направлении проектирования дизайн-объекта;
- ориентироваться в цифровом пространстве и интернет-ресурсах;
- использовать элементарные профессиональные навыки в макетировании и моделировании;
- использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования;
- рассчитывать и применять на практике оптимальные режимы съёмки;
- создавать фотоизображения, ориентированные на дизайн и рекламу ювелирно-художественных изделий;
- формулировать цели и задачи художественного проекта;
- создавать фотоизображения, ориентированные на дизайн и рекламу ювелирно-художественных изделий;
- организовать проектную группу;
- определять цели и задачи, содержание проекта.

владеть:

- способами компоновки кадра;
- навыками использования различной фототехники и вспомогательного оборудования;
- компьютерными технологиями;
- навыками разработки информации по теме;
- уверенно приемами работы в макетировании и моделировании;
- принципами и методами цифровой фотографии в различных её видах (пейзаж, жанр, репортаж, натюрморт, коммерческая предметная съёмка, портрет и т.д.), художественной фотографией как средством отражения и переосмысления действительности;
- креативным мышлением при создании проекта;
- навыками создания комплексных функциональных и композиционных решений при разработке проекта.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Линейно-конструктивное построение ювелирно-художественных изделий	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Экзамен – 1 семестр	
Цели освоения дисциплины		
Дисциплина является теоретической и практической подготовкой студентов, позволяющей развить творческое мышление, пространственное видение в области ювелирного искусства, в частности изделий из металла.		
Задачи дисциплины		
решаются задачи развития композиционных навыков, владения профессиональной терминологией, совершенствования графического мастерства.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 1 семестре.		
Данная дисциплина необходима для успешного освоения дисциплин профессионального цикла компьютерная композиция, дизайн ювелирных изделий, дизайн эксклюзивных и подиумных изделий из металла.		
Формируемые компетенции		
ПК-3 – способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;		
ПК-7 – способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
о способах технического проектирования, изображении в перспективе.		
уметь:		
изображать объекты предметного мира, выполнять основные геометрические построения, необходимые вырезы.		
владеть:		
- приемами выполнения работ в материале;		
- построением геометрических предметов в ракурсах, воссоздавать форму предмета по чертежу.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Защита интеллектуальной собственности	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Профиль подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Экзамен – 1 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Изучение института интеллектуальной собственности, в том числе интеллектуальных прав, видов объектов интеллектуальной собственности, особенностей правовой охраны объектов авторского и смежных прав, объектов патентного права, средств индивидуализации, а также правовых аспектов распоряжения исключительным правом на объекты интеллектуальной собственности.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний в области охраны и защиты интеллектуальной собственности; - развитие умений и навыков создания, использования и защиты объектов интеллектуальной собственности в области технической эстетики и дизайна; - приобретение опыта работы с правовыми актами в сфере создания и использования интеллектуальной собственности и составления заявки на выдачу патента на промышленный образец; - приобретений знаний, умений, навыков и опыта в рамках формирования следующих компетенций: ПК-8. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана. Изучается в 1 семестре. Имеет логические и содержательно-методические связи с последующими дисциплинами «Б.1.Б.4 Экономика», «Б.1.Б.5 Правоведение», «Б.2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская».</p> <p>Для освоения дисциплины необходимы умения пользоваться информационными ресурсами. Данная дисциплина необходима для успешного выполнения дипломного проектирования и успешного прохождения преддипломной практики, имеющими целями и задачами формирование совпадающих компетенций обучающихся.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ПК-8 – готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и термины в области охраны и защиты интеллектуальной собственности; - основы охраны авторских прав в области технической эстетики и дизайна; - основы охраны авторских прав в дизайне; - методику проведения экспертизы и реализации принципов авторского надзора; - основные принципы продвижения творческого продукта на рынке услуг; - системы источников правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности; - основные правовые понятия и категории в сфере интеллектуальной собственности; - принципы правовой охраны интеллектуальной собственности; - понятия и виды интеллектуальных прав; - виды ответственности за правонарушения в сфере интеллектуальной собственности; - особенности результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств 		

индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий как объектов гражданского права, виды объектов интеллектуальной собственности;

- особенности правового статуса различных субъектов интеллектуальных прав;
- виды договоров по распоряжению исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности;
- достоинства и недостатки отдельных способов охраны дизайнерских решений.

уметь:

- ориентироваться в специальной отечественной и зарубежной литературе и информационных источниках по проблеме защиты интеллектуальной собственности в области технической эстетики и дизайна, изучать и систематизировать информацию;
- представлять информацию по заданной теме в виде отчетов, реферативных обзоров и концептуальных карт с выделением базовых понятий данной предметной области (концептов) и установления связей между ними;
- использовать нормы права, регулирующие общественные отношения в сфере интеллектуальной собственности;
- квалифицировать результаты интеллектуальной деятельности в качестве конкретных объектов интеллектуальной собственности;
- определить возможные и выбрать оптимальные пути правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности;
- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, регулирующие порядок создания и использования объектов интеллектуальной собственности;
- выбирать способ охраны дизайнерского решения.

владеть:

- навыками применения нормативно-правовой базы на практике;
- способностью преобразовывать поставленную задачу и принимать верные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков;
- опытом самостоятельного выбора способа решения проблемы из альтернативных вариантов;
- способностью к переносу знаний из одной области в другую для генерации идей;
- способностью решать нестандартные задачи;
- толкования норм права, регулирующих общественные отношения в сфере интеллектуальной собственности;
- работы с правовыми актами в сфере создания и использования интеллектуальной собственности;
- правилами составления заявки на выдачу патента на промышленный образец;
- анализа обстоятельств и выбора способа использования объектов интеллектуальных прав в профессиональной деятельности;
- выстраиванием порядка принятия превентивных мер защиты интеллектуальных прав различных субъектов.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Проектирование и изготовление объектов с использованием современных 3D-технологий	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет – 3 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Формирование знаний в области эффективного применения современных информационных и 3D-технологий, для изготовления моделей ювелирных и художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, обеспечивающих конкурентоспособность продукции.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний в области эффективного применения современных информационных технологий и оборудования для изготовления моделей художественно-промышленных объектов; - ознакомить с особенностями оборудования для аддитивных технологий и прототипирования; - выработать практические навыки эксплуатации современного оборудования скоростного прототипирования; - формирование способности использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия; - ознакомить с современным оборудованием для изготовления моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества с целью достижения требуемых конкурентоспособных эстетических и эксплуатационных характеристик готовой продукции; - научить грамотно определять цели, осуществлять отбор содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - научить основам разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений; - формирование способностей к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества с использованием перспективного программного обеспечения. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана, изучается в 3 семестре 2 курса. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики», «Проектная деятельность 1, 2», «Организация и обеспечение ювелирно-художественных производств».</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-4 – стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ОПК-4 – владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; ПК-1 – готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее; ПК-5 – способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров.</p>		

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- основные и перспективные виды современного оборудования 3D-аддитивных технологий;
- современные методы проектирования и тренды в дизайне ювелирных и художественных изделий, технологической оснастки;
- современные высокоэффективные 3D-технологии и материалы цифрового производства;
- методы планирования необходимого научного эксперимента, методы получения опытной модели и ее исследования;
- основы планирования и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;
- методы и приемы разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;
- основы разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

уметь:

- применять полученные знания и практические навыки, методы теоретического и экспериментального исследования для организации выпуска конкурентоспособной продукции с использованием перспективных аддитивных технологий и современных способов проектирования с учетом требуемых эксплуатационных и эстетических свойств готовой продукции;
- анализировать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности: современные научные и экспериментальные методы исследований и методики измерений для решения проблем цифрового производства ювелирных, художественных изделий и оснастки;
- осуществлять выбор высокоэффективных материалов и технологий, а также способов и методов проектирования и моделирования ювелирно-художественных изделий, с учетом требуемых эстетических и потребительских свойств;
- создавать модели художественно-промышленных объектов, технологий их обработки, систем оценки их качества с учетом особенностей технологий прототипирования и лазерной обработки материалов;
- определять цели, осуществлять отбор содержания, организовывать проектную работу, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта.

владеть:

- знаниями и практическими навыками профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в области аддитивных технологий;
- навыками в области управления коллективом, влиять на формирование целей команды;
- знаниями для профессиональной разработки технологических схем операций по изготовлению ювелирных, художественных изделий и оснастки с использованием аддитивных технологий;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- способностью использовать информационные базы, связанные с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции с целью создания моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества;
- способностью на базе законов современного дизайна принимать оригинальные технические и художественные решения и осуществлять выпуск изделий с заданными эстетическими и эксплуатационными свойствами;
- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Оборудование для 3D-прототипирования	
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Направленность подготовки	Художественное проектирование ювелирных изделий	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет – 3 семестр	
Цели освоения дисциплины		
<p>Формирование знаний в области эффективного применения современных информационных технологий и оборудования скоростного 3D-прототипирования для изготовления моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества с целью достижения требуемых конкурентоспособных эстетических и эксплуатационных характеристик готовой продукции.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний в области эффективного применения современных информационных технологий и оборудования для изготовления моделей художественно-промышленных объектов; - ознакомить с особенностями оборудования скоростного прототипирования, оборудованием и технологиями; - выработать практические навыки эксплуатации современного оборудования скоростного прототипирования; - формирование способности использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия; - ознакомить с современным оборудованием для изготовления моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества с целью достижения требуемых конкурентоспособных эстетических и эксплуатационных характеристик готовой продукции; - научить, используя современные материалы и новые методы проектирования, принимать оригинальные технические и художественные решения для реализации современного дизайна и осуществлять выпуск функционально полезных и эстетически ценных изделий; - обучить практическим навыкам эксплуатации и выбора высокоэффективного современного оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - научить осуществлять выбор и размещение необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей; - формирование способностей к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества с использованием перспективного программного обеспечения. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В вариативной части учебного плана, изучается в 3 семестре. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Моделирование и изготовление ювелирно-художественных изделий мелкой пластики», «Культурология», «Проектная деятельность 1,2», «История».</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОК-4 – стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ОПК-4 – владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; ПК-8 – готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - основные и перспективные виды современного оборудования 3D-прототипирования; - современные методы проектирования и тренды в дизайне ювелирных и художественных изделий, технологической оснастки; - современные высокоэффективные 3D-технологии и материалы цифрового производства; - компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия; 		

- основы планирования и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;
- современную материально-техническую базу отечественных и зарубежных предприятий в области технологий скоростного прототипирования;
- социальную значимость своей будущей профессии.

уметь:

- применять полученные знания и практические навыки, методы теоретического и экспериментального исследования для организации выпуска конкурентоспособной продукции с использованием перспективных аддитивных технологий и современных способов проектирования с учетом требуемых эксплуатационных и эстетических свойств готовой продукции;
- анализировать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности: современные научные и экспериментальные методы исследований и методики измерений для решения проблем цифрового производства ювелирных, художественных изделий и оснастки;
- осуществлять выбор высокоэффективных материалов и технологий, а также способов и методов проектирования и моделирования ювелирно-художественных изделий, с учетом требуемых эстетических и потребительских свойств;
- создавать модели художественно-промышленных объектов, технологий их обработки, систем оценки их качества с учетом особенностей технологий прототипирования и лазерной обработки материалов;
- критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения, стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

владеть:

- знаниями и практическими навыками профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в области аддитивных технологий;
- навыками в области управления коллективом, влиять на формирование целей команды;
- знаниями для профессиональной разработки технологических схем операций по изготовлению ювелирных, художественных изделий и оснастки с использованием технологий прототипирования;
- способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;
- способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;
- способностью использовать информационные базы, связанные с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции с целью создания моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества;
- способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- способностью на базе законов современного дизайна принимать оригинальные технические и художественные решения и осуществлять выпуск изделий с заданными эстетическими и эксплуатационными свойствами;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде	
Направление подготовки	Дисциплина относится к факультативным дисциплинам учебного плана.	
Направленность подготовки	Изучается на всех направлениях/направленностях бакалавриата	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
сформировать у обучающихся готовность противодействовать распространению идеологии экстремизма, терроризма, ксенофобии и вовлечению студенческой молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность, сформировать способность осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний об основных рисках и угрозах национальной безопасности современной России, о последствиях и влиянии аддиктивного поведения на образ жизни человека; - развитие умений критически оценивать информацию, отражающую проявления экстремизма, терроризма в России и мире; - формирование у обучающихся готовности проявлять альтернативную аддиктивному поведению социальную активность; - приобретение опыта осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается, согласно, учебного плана		
Формируемые компетенции		
КС-1 Способен осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддитивного поведения в молодёжной среде		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - сущность понятий: «экстремизм», «терроризм», «аддиктивное поведение», «профилактика»; - признаки и последствия экстремистского и аддиктивного поведения; - основные нормативно-правовые документы, связанные с реализацией государственной политики в сфере противодействия идеологии экстремизма и терроризма, борьбы с наркоманией, алкоголизмом и другими негативными проявлениями; - особенности осуществления профилактической деятельности в молодежной среде на основе научно-обоснованных подходов, сложившихся в России и за рубежом. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять ранние поведенческие признаки экстремистского и аддиктивного поведения; - противодействовать идеологии терроризма и экстремизма, осуществлять профилактическую деятельность по предупреждению аддиктивного поведения среди обучающихся; - проектировать и реализовывать профилактические программы и мероприятия; - организовывать свободное время в соответствии с требованиями, предъявляемыми к 		

здоровому образу жизни.

владеть:

- основами осуществления первичной профилактики экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Цифровая экономика Российской Федерации	
Направление подготовки/ Направленность подготовки	Изучается, согласно учебного плана.	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
Обеспечить подготовку выпускников университета с ключевыми компетенциями цифровой экономики.		
Задача дисциплины		
Сформировать у выпускников КГУ ряд ключевых компетенций цифровой экономики, необходимые для решения человеком поставленной задачи или достижения заданного результата деятельности в условиях глобальной цифровизации общественных и бизнес-процессов.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к факультативным дисциплинам		
Формируемые компетенции		
<p>КС-1ЦЭ Коммуникация и кооперация в цифровой среде. Компетенция предполагает способность человека в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей.</p> <p>КС-2ЦЭ Саморазвитие в условиях неопределенности. Компетенция предполагает способность человека ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций.</p> <p>КС-4ЦЭ Управление информацией и данными. компетенция предполагает способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> -цифровые средства для взаимодействия в цифровой среде; - здоровьесберегающие образовательные технологии; - источники информации, в том числе источниках больших данных, их назначении и использовании. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться цифровыми средствами; - провести самодиагностику для определения траектории саморазвития и самореализации; - пользоваться результатами анализа информации, в том числе, больших данных. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> -практическими навыками применения цифровых средств для взаимодействия в цифровой среде и целенаправленного использования мессенжеров, соцсетей, информационных порталов, в том числе, порталов государственных служб; - приемами самоорганизации в цифровом пространстве; - приемами интерпретации полученной информации и корректного применения результатов анализа данных. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Патриотизм и гражданственность в исторической памяти	
Направление подготовки/ Направленность подготовки	Изучается, согласно учебного плана.	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
<p>Формирование патриотических и гражданских качеств и чувств студенческой молодежи, обладающей независимым мышлением, созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, народа и своей семьи.</p>		
Задача дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - содействовать формированию у студентов целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству - прививать уважение к историческому наследию России, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, готовность жить в своей стране, содействовать ее развитию и прогрессу - рассмотреть примеры нравственных идеалов общества, трудовой и воинской доблести и героизма людей в контексте исторической памяти - воспитывать осознание ценностно-деятельностной природы патриотизма и гражданственности, которое проявляется в стремлении данные ценности отстаивать, защищать и приумножать и сохранять - развивать интерес к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества - углубить знания студентов о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России и Костромского края; - развивать у подрастающего поколения чувство гордости, глубокого уважения и почитания к Государственному гербу, Государственному флагу, Государственному гимну Российской Федерации, а также к другим, в том числе историческим, символам и памятникам Отечества - содействовать пониманию исторической памяти как значимого фактора формирования национального самосознания и гражданской идентичности - расширить представления студентов об объектах национальной исторической памяти, способах ее формирования, переосмысления, механизмов утраты, забвения, замены объектов памяти 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к факультативным дисциплинам		
Формируемые компетенции		
<p>КС-32 Способность к гражданской и национальной самоидентификации, основанная на осознании ценности исторического и культурного наследия своей страны; готовность противостоять фальсификации истории, манипулированию исторической памятью и национальным самосознанием способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при</p>		

работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

Способность к гражданской и национальной самоидентификации, основанной на осознании ценности исторического и культурного наследия своей страны; готовность противостоять фальсификации истории, манипулированию исторической памятью и национальным самосознанием

уметь:

- объяснять смысл понятий «историческая память», «коллективная память», «места памяти», «политика памяти»
- создавать на основе изучения исторических источников различные версии, интерпретации исторических событий, формулировать собственные оценки событий и определять их значение для формирования национальной и гражданской идентичности
- проводить исследовательскую работу, создавать исторические источники посредством методов «устной истории» с целью сохранения исторической памяти, использовать различные способы презентации своих исследований
- высказывать обоснованные суждения по спорным, «трудным», противоречивым, «чувствительным» вопросам отечественной истории в открытых дебатах, основанных на честном отстаивании своих позиций

владеть:

- опытом противодействия фальсификациям и манипулирования исторической памятью, патриотическими чувствами и национальным самосознанием
- опытом участия в различных социальных акциях, проектах, направленных на формирование бережного отношения и охрану памятников истории и культуры Костромского края
- навыками сотрудничества, коллективной работы, межкультурного взаимодействия в локальном, региональном, национальном и мировом уровнях
- информационными технологиями обучения.