

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ФИЛОСОФИЯ</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества в философском контексте		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>- формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</li> <li>- формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> <li>- формирование у обучающихся практического опыта анализа философских фактов.</li> </ul>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1, 2 или 3 курсах в соответствии с учебным планом.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
ИУК5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		
ИУК5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
ИУК5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
ИУК. 5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>История (история России, всеобщая история)</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	1 семестр – зачет, 2 - экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li><li>- формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории;</li><li>- формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li><li>- формирование у обучающихся практического опыта анализа исторических фактов.</li></ul>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 или 2 курсах в соответствии с учебным планом.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
ИУК5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		
ИУК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
ИУК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
ИУК. 5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.		

## АННОТАЦИЯ

Наименование дисциплины	<b>История России</b>	
Направление подготовки бакалавриат		
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачёт, экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>- овладение систематизированными знаниями об истории России и мира с древнейших времён до наших дней, формирование у студентов способности понимать важнейшие характеристики исторического процесса, развивать умение ориентироваться в концепциях объясняющих единство и многообразие исторического процесса; раскрывать органическую взаимосвязь отечественной и мировой истории, выявляя при этом общее и особенное в российской и зарубежной истории.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>- показать место и значение истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий;</p> <p>- раскрыть современную историографическую ситуацию, как в отечественной, так и мировой исторической науке;</p> <p>- выявить узловые проблемы, по которым ведутся сегодня споры и дискуссии; - проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире за последние годы;</p> <p>- связать содержание проблем с конкретными персоналиями, чьё влияние на ход истории было особенно значимым; - с позиций сегодняшнего дня раскрывать вопросы ментальности, национального характера, эволюцию нравственных ценностей, образа жизни и быта социума.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестрах обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>- основные события отечественной истории в контексте всемирно-исторического развития;</p> <p>- основные этапы исторического развития России в контексте мирового исторического процесса;</p> <p>- особенности культурно-исторического наследия ведущих мировых цивилизаций,</p> <p>- причинно-следственные связи событий, взаимосвязь и логику исторических явлений и процессов.</p>		
<b>уметь:</b>		
<p>- использовать полученные знания и умения для критического восприятия общественных процессов и ситуаций с исторической точки зрения.</p> <p>- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять ее;</p> <p>- пользоваться и критически осмысливать массивы печатных и электронных информационных ресурсов по исторической тематике.</p>		
<b>владеть:</b>		
<p>- информацией об основных историографических подходах в оценке дискуссионных вопросов российской и мировой истории;</p> <p>- технологией анализа авторских исторических концепций;</p> <p>- технологией анализа документов по изучаемым проблемам;</p> <p>- технологией анализа статистических материалов в контексте решения исторической проблемы;</p> <p>- технологией работы с картографическим материалом.</p>		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Основы проектной деятельности</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у обучающихся базовых компетенций в области проектной деятельности, включая определение круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение базовых компетенций в области проектной деятельности;</li> <li>- получение базовых навыков определения проблемы, формулирования гипотез, постановки целей в рамках исследования и проектирования;</li> <li>- получение навыков формулирования совокупности взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение, определения ожидаемых результатов их решения;</li> <li>- получение базовых навыков проектирования решения конкретной задачи проекта, выбора оптимального способа ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</li> <li>- получение базовых компетенций коммуникации с держателями различных типов ресурсов, презентации своего проекта или возможных результатов исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;</li> <li>- получение базовых навыков индивидуальной и групповой разработки системы параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;</li> <li>- получение базовых навыков оценки рисков, последствий и дальнейшего развития проекта или исследования.</li> </ul>		
<p>Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается или в 1, или во 2м семестре в соответствии с учебным планом.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<p><b>Индикаторы освоенности компетенций:</b></p> <p>ИУК 2.1. Видит проблему, формулирует гипотезу, ставит цель в рамках исследования и проектирования. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p> <p>ИУК 2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>ИУК 2.3. Вступает в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью</p>		

обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.

ИУК 2.4. Самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывает систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы.

ИУК 2.5. Адекватно оценивает риски, последствия и дальнейшее развитие проекта или исследования.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
Направление подготовки	-	
Направленность подготовки	-	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у студентов культуру безопасности, рискориентированное мышление и ценностные ориентации, при котором вопросы безопасности рассматриваются в качестве важнейших приоритетов в жизни и деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;</li> <li>• изучить теоретические основы безопасности взаимодействия человека со средой обитания, последствия воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в повседневной жизни, профессиональной деятельности и в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>• изучить методы защиты в чрезвычайных ситуациях, в том числе в условиях ведения военных действий, и при ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий;</li> <li>• изучить приемы оказания первой помощи пострадавшему.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 3 семестре очного обучения, имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом междисциплинарных связей – знаний и умений, приобретаемых студентами в ходе изучения дисциплин: математики, химии, физики, учебной практики.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин учебного плана, при формировании знаний и умений, определенных участниками образовательных отношений: охрана труда, производственной и преддипломной практик.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>УК-8</b> – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p><b>Код и содержание индикаторов компетенции:</b></p> <p><b>ИУК-</b></p> <p><b>8.1</b> Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека в повседневной жизни, профессиональной деятельности, предотвращения чрезвычайной ситуации и военного конфликта.</p> <p><b>ИУК-8.2</b> Определяет модель поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p><b>ИУК-8.3</b> Способен применять приемы оказания первой помощи пострадавшему</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики;</li> <li>– правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;</li> <li>– характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;</li> <li>– правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</li> </ul>		

<b>уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- идентифицировать опасности природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека в повседневной жизни, профессиональной деятельности, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, оценивать риск их реализации;</li> <li>- выбирать методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта</li> </ul>
<b>владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами защиты при возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта;</li> <li>- приемами оказания первой помощи пострадавшему.</li> </ul>

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	8	288
Формы контроля	1,2,3 семестры – зачет; 4 семестр - экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента)		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование у обучающихся навыков выбора коммуникативно приемлемых стилистических средств делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li><li>- формирование у обучающихся навыков использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li><li>- формирование у обучающихся навыков деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li><li>- формирование у обучающихся умений коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li><li>- формирование у обучающихся компетенций перевода академических текстов с одного из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента) на государственный язык.</li></ul>		
Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 и 2 курсах в соответствии с учебным планом.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
ИУК4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стилистические средства делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.		
ИУК4.2. Использует информационно - коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.		



ИУК 4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	1, 2 семестры - зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</li><li>- формирование у обучающихся потребности использования знаний основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</li></ul>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 курсе в соответствии с учебным планом.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоения компетенций:</b>		
ИУК 7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.		
ИУК 7.2. Использует знания основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Психология личности и группы</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у обучающихся базовых компетенций в области социального взаимодействия и реализации своей роли в команде, управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся понимания эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определения своей роли в команде;</li> <li>- формирование у обучающихся понимания результатов (последствий) личных действий в команде и планирования последовательности шагов для достижения заданного результата;</li> <li>- формирование у обучающихся базовых навыков выявления особенностей поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, и учета их в своей деятельности;</li> <li>- формирование у обучающихся способности устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.), эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. через участие в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;</li> <li>- формирование у обучающихся базовых навыков соблюдения установленных норм и правил командной работы;</li> <li>- формирование у обучающихся базовых компетенций применения знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.</li> <li>- формирование у обучающихся понимания важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</li> <li>- формирование у обучающихся базовых компетенций реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</li> <li>- формирование у обучающихся базовых навыков критической оценки эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</li> <li>- формирование у обучающихся интереса к учебе и желания использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.</li> </ul>		
<p>Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается в 5 или в 6 семестре в соответствии с учебным планом.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		

**Индикаторы освоения компетенций:**

ИУК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

ИУК3.2. Понимает результаты (последствия) личных действий в команде и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

ИУК3.3. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.

ИУК3.4. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.). Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.

ИУК 3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы.

ИУК 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.

ИУК 6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИУК 6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИУК 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Культурология и межкультурное взаимодействие</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества, в т.ч. в социально-историческом и этическом контекстах		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях традициях различных социальных групп;</li><li>- формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</li><li>- формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li><li>- формирование у обучающихся практического опыта оценки явлений культуры.</li></ul>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 или 2 курсах в соответствии с учебным планом.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
ИУК5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		
ИУК5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
ИУК5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
ИУК. 5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Системный подход и критическое мышление</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоёмкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся базовых компетенций в области решения поставленных задач на основе системного подхода, поиска, критического анализа и синтеза информации		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение базовых компетенций поиска, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- получение опыта соотнесения разнородных явлений и систематизации их в рамках избранных видов деятельности;</li> <li>- изучение основ теории системного подхода и системного анализа;</li> <li>- получение базовых навыков постановки целей, задач, моделирования, выбора и принятия решений;</li> <li>- получение навыков формирования собственных суждений и оценки с учетом различных точек зрения на поставленную задачу;</li> <li>- получение навыков поиска и выбора рациональных идей для решения поставленных задач;</li> <li>- получение опыта отделения фактов от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</li> </ul>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается или в 1, или во 2м семестре в соответствии с учебным планом.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоения компетенций:</b>		
ИУК 1.1. Осуществляет поиск и критический анализ информации в соответствии с поставленными задачами.		
ИУК 1.2. Соотносит разнородные явления и систематизирует их в рамках избранных видов деятельности.		
ИУК 1.3. Использует теорию системного подхода и системного анализа при постановке цели, задач, моделировании, выборе и принятии решений.		
ИУК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, рассматривает различные точки зрения на поставленную задачу; определяет рациональные идеи для решения поставленных задач, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Деловые коммуникации</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование у обучающихся навыков выбора коммуникативно приемлемых стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия спартнерами;</li><li>- формирование у обучающихся навыков использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач;</li><li>- формирование у обучающихся навыков деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции;</li><li>- формирование у обучающихся умений коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры.</li></ul>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 или 2 курсе в соответствии с учебным планом.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоения компетенций:</b>		
ИУК4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.		
ИУК4.2. Использует информационно - коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки		
Трудоёмкость дисциплины	Зачётные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачёт	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>становление профессиональной компетентности специалиста через формирование целостного представления о роли информационно-коммуникационных технологий в современном обществе и профессиональной деятельности на основе овладения их возможностями в решении прикладных задач и понимания рисков сопряженных с их применением.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с современными информационно-коммуникационными технологиями;</li> <li>• научить решать задачи по поиску, хранению, обработке информации;</li> <li>• познакомить с классификацией программного обеспечения и областями его применения;</li> <li>• научить работать в современном информационном пространстве.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии» относится к базовой части учебного плана. Изучается в 3 семестре обучения.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>– ОПК-2 – (способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)).</p> <p>– ОПК-9 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– устройство и характеристики современной компьютерной техники;</li> <li>– классификацию программного обеспечения;</li> <li>– основы устройства и принципы работы компьютерных сетей.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с прикладным программным обеспечением;</li> <li>– решать задачи по поиску, хранению, обработке информации;</li> <li>– работать в современном информационном пространстве.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами решения задач по поиску, хранению, обработке информации.</li> </ul>		



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Возрастная анатомия, физиология и гигиена</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>изучить основные закономерности роста и развития детей и подростков, возрастные особенности строения и функций детского организма, а также гигиенические требования, предъявляемые к организации воспитательной работы в образовательных учреждениях для вооружения будущего педагога знаниями и практическими навыками сохранения и укрепления здоровья детей.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение закономерностей роста и развития детей;</li> <li>- формирование представлений о принципах регуляции функций детского организма их особенностях в разных возрастных периодах;</li> <li>- формирование исследовательских и практических умений и знаний у студентов методах оценки функционального состояния ребенка;</li> <li>- формирование представлений о гигиенических требованиях к организации проведения занятий с детьми дошкольного и школьного возраста.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к базовой части учебного плана. Для освоения дисциплины используются знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Биология» и «Физическая культура» на предыдущем уровне образования.</p> <p>Основными формами учебного занятия по дисциплине «Возрастная анатомия и физиология» являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов.</p> <p><b>Заочная форма обучения:</b> Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» изучается на 1 курсе в общем объеме 72 часа (2 з.е), из которых 8 ч. отводится на аудиторные занятия (4 ч. – лекции, 4 ч. – практические занятия), 64 ч. – на самостоятельную работу студентов-бакалавров. Формы отчетности: зачет – 1 курс.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ОПК-6</b> - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и базовые представления в области возрастной анатомии и физиологии;</li> <li>- основные анатомические и физиологические понятия и термины;</li> <li>- возрастную динамику функций различных органов и систем, их взаимные связи и влияния;</li> <li>- иметь представление о сенситивных периодах в развитии детского организма и учитывать их при организации работы с детьми;</li> <li>- физиологические основы психической деятельности человека и иметь представление об основных этапах формирования ВНД детей;</li> <li>- физиологические механизмы, лежащие в основе закаливания, профилактики соматических и инфекционных заболеваний у детей.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		

- излагать и критически анализировать базовую общепрофессиональную информацию;
- оценить уровень соматического развития ребенка;
- организовывать учебно-воспитательный процесс, учитывая возрастные особенности нервной системы и желез внутренней секреции;
- ориентироваться в профессиональных источниках информации (учебных пособиях, журналах, сайтах, образовательных порталах ит.д.).

**владеть:**

- опытом оценки функциональных показателей основных систем жизнеобеспечения;
- опытом отбора средств и методов обучения, форм организации учебной деятельности.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Цифровая экономика и финансовая грамотность</b>	
Направление подготовки	-	
Направленность подготовки	-	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование цифровой и финансовой культуры и навыков эффективного управления личными финансами, которые определяют в будущем способность и готовность выполнять различные социально-экономические роли: владельца личного домохозяйства, инвестора, заемщика, кредитора, налогоплательщика.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>-формирование у студентов понимания базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;</p> <p>-формирование у студентов комплекса теоретических знаний и базовых практических навыков в области становления, функционирования и развития цифровой экономики и информационного общества как важнейших компонентов социально-экономической системы.</p> <p>-формирование современных знаний о финансовых рынках и финансовых инструментах, а также угрозах, связанных с финансовыми рисками и мошенничеством.</p> <p>-обретение навыков и компетенций, необходимых для эффективного управления личными финансами и осуществления осознанного выбора финансовых услуг.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 семестре обучения.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоения компетенций</b>		
<p>ИУК 10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p>		
<p>ИУК 10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>История педагогики и образования</b>	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	_____	
Трудоёмкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>- сформировать у обучающихся готовность самостоятельного приобретения новых знаний, умений и использования их в профессиональной педагогической деятельности, сформировать способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей и понимания закономерностей исторического развития образования и педагогического процесса.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний о духовно-нравственных ценностях и их значимости в разные исторические периоды развития человеческого общества;</li> <li>– формирование представлений о тенденциях развития мирового историко-педагогического процесса и особенностях современного этапа развития образования в мире;</li> <li>– ознакомление с педагогическими системами, концепциями, теориями выдающихся педагогов и мыслителей;</li> <li>– развитие умений выявлять рациональные и гуманистически ориентированные педагогические методы, приемы, средства, формы, которые разработали поколения прогрессивных педагогов при приобретении опыта осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей и понимания закономерностей исторического развития образования и педагогического процесса.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается во 2 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «ценность», «духовно-нравственные ценности» и их разновидности;</li> <li>- основные этапы и направления развития теории и практики педагогической деятельности в разные исторические эпохи</li> <li>- основные педагогические системы, концепции, взгляды</li> <li>- основные положения, педагогические категории, понятия, отличительные черты той или иной педагогической системы</li> </ul>		
<b>Уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, сравнивать, сопоставлять педагогические взгляды, концепции, педагогическую деятельность тех или иных педагогов и мыслителей как в определённый этап развития педагогической науки и школы, так и в целом, в истории педагогики и образования;</li> <li>- выявлять связи между состоянием образования и государственной политикой по отношению к нему</li> <li>- оценивать историко-педагогические факты, явления, события, идеи, сопоставлять и интерпретировать различные подходы представителей педагогической</li> </ul>		

мысликопределениям основных педагогических положений, категорий (цель, задачи воспитания и обучения, содержание образования, методы и принципы обучения и воспитания и др.);

- оценивать значимость концептуальных подходов различных авторов в разные исторические эпохи к педагогическим проблемам образования для организации учебно-воспитательного процесса в современной школе;
- сравнивать, сопоставлять, группировать педагогические идеи и факты
- давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям педагогической теории и практики.

**Владеть:**

- опытом проявления гражданской позиции, толерантности в изменяющейся поликультурной среде;
- опытом осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей и понимания закономерностей исторического развития образования и педагогического процесса.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Общая педагогика</b>	
Направление подготовки	44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»	
Направленность подготовки		
Трудоёмкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у студентов представление о педагогике как науке, сформировать умения анализировать и решать педагогические задачи и проблемы		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- сформировать у студентов представления о педагогике как науке;</li><li>- ознакомить с категориальным аппаратом педагогики и структурой педагогической науки;</li><li>- дать представление о сущности педагогической деятельности и ее ценностных основ в сфере образования;</li><li>- раскрыть сущность педагогической профессии и ее роль в обществе;</li><li>- дать представление о современных требованиях к личностным и профессиональным качествам педагога;</li><li>- раскрыть сущность и охарактеризовать основные компоненты педагогического процесса;</li><li>- обосновать многоаспектный характер современного образования;</li><li>- раскрыть сущность, функции и принципы управления образовательными системами;</li><li>- дать представление о методологии педагогики, охарактеризовать ее задачи и уровни;</li><li>- раскрыть роль педагогической науки в развитии личности, общества, государства, цивилизации.</li></ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 1 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) - <b>ОПК-2</b>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- объект, предмет, задачи и функции педагогики;</li><li>- признаки и особенности педагогики как науки;</li><li>- категориальный аппарат педагогики;</li><li>- структуру педагогической науки;</li><li>- понятие о методологии педагогики, ее задачи и уровни;</li><li>- основные аспекты современного образования;</li><li>- закономерности и движущие силы целостного педагогического процесса;</li><li>- сущность, функции и принципы управления образовательными системами.</li></ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- находить, анализировать и интерпретировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем;</li><li>- раскрывать взаимосвязь педагогики с другими науками и практикой;</li><li>- охарактеризовать научные исследования в педагогике;</li><li>- ориентироваться в современных проблемах образования;</li><li>- анализировать конкретные педагогические ситуации, опираясь на представления о теоретических основах педагогического процесса;</li><li>- применять полученные знания в педагогической деятельности при анализе ситуаций педагогического взаимодействия;</li><li>- использовать свой творческий потенциал в педагогической деятельности.</li></ul>		
<b>владеть:</b>		

- анализом и интерпретацией информации, необходимой для решения педагогических проблем;
- навыком организации научного исследования в педагогике;
- навыком ориентации в современных проблемах образования;
- навыком анализа конкретных педагогических ситуаций, опираясь на представления о теоретических основах педагогического процесса;
- навыком применения полученных знаний в педагогической деятельности при взаимодействии с участниками образовательного процесса.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Инклюзивная педагогика</b>	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у студентов представлений об инклюзивной педагогике как отрасли научных знаний, формирование теоретических основ научного мировоззрения будущих специалистов, навыка научного подхода к современным и традиционным концепциям обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомить студентов с основными положениями инклюзивной педагогики;</li> <li>-сформировать у студентов знания и представления о современном понимании нормального и отклоняющегося развития;</li> <li>-сформировать у студентов систему знаний о сфере специального и инклюзивного образования лиц с нарушением развития;</li> <li>-сформировать представления о типах нарушения психического развития, а также биологических и социальных факторах, их обуславливающих.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Изучается в 4 семестре обучения для очной и очно-заочной форм обучения, в течение 6 сессии для заочной формы обучения.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и категории, предметные области инклюзивной педагогики;</li> <li>- научно-теоретические основы коррекционной педагогики;</li> <li>- закономерности нормального и отклоняющегося развития;</li> <li>- основные виды психического дизонтогенеза, факторы, их обуславливающие;</li> <li>- современные проблемы коррекционной педагогики;</li> <li>- формы организации медико-психолого-педагогической помощи детям с отклоняющимся развитием.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оценивать современное состояние психологической и педагогической помощи детям с нарушениями развития в России;</li> <li>- работать с научной литературой по предмету.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- специальной терминологией в области инклюзивной педагогики;</li> <li>- статистикой в области специального и инклюзивного образования.</li> </ul>		



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Правовые и этические основы педагогической деятельности</b>	
Направление подготовки, направленность	<b>44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование готовности осуществлять регуляцию педагогической деятельности на основе требований нормативно-правового и этического характера		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование знаний о структуре нормативно-правовых требований к педагогической деятельности;</li> <li>- формирование знаний о структуре и содержании этических требований к педагогической деятельности;</li> <li>- развитие умений выявлять и формулировать нормативно-правовые и этические требования в конкретных ситуациях профессиональной деятельности;</li> <li>- развитие умений осуществлять профессиональные выборы и принимать решения, учитывая нормативно-правовые и этические требования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 3 семестр		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной Этики		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
уровни и основное содержание нормативно-правовых актов, регулирующих педагогическую деятельность;		
содержание и структуру требований педагогической этики		
<b>уметь:</b>		
анализировать конкретную ситуацию педагогической деятельности, выявляя нормативно-правовые и этические требования к ней		
<b>владеть:</b>		
опытом принятия педагогического решения на основе нормативно-правовых и этических требований в учебной имитационной ситуации		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Общая психология</b>	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у студентов знаний и навыков в сфере психологии, раскрытие общих закономерностей функционирования психической реальности, психических процессов, состояний и свойств, умений оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать систематизированную информацию по актуальным проблемам психологии с учетом новейших достижений отечественной и зарубежной науки;</li> <li>- анализ различных взглядов на законы, управляющие поведением человека и процессом познания им внешнего мира.</li> <li>- формирование у студентов культуры психологического мышления, основанного на сопоставлении различных взглядов и позиций.</li> <li>- развитие навыков самостоятельной работы с научной литературой.</li> <li>- развитие коммуникативной и социально-психологической компетентности.</li> <li>- использование полученных знаний на практике.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 1 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<p><b>знать:</b> закономерности функционирования психической реальности; развитие психики в процессе филогенеза и онтогенеза; законы психической деятельности; связь психических явлений с деятельностью человека и с функционированием его центральной нервной системы и мозга; закономерности познавательных процессов; индивидуально-типологические особенности личности; на основе теоретических знаний, категорий и понятий научной психологии ориентироваться в основных концепциях отечественной и зарубежной психологической науки; современные тенденции в развитии психологических концепций, перспективы развития психологии.</p>		
<p><b>уметь:</b> анализировать законы психической деятельности, мотивы поведения, эмоционально-волевые проявления психики человека; работать с научной, учебной литературой; конспектировать монографии ученых; творчески перерабатывать полученную информацию; применять на практике полученные знания об основных закономерностях психических явлений.</p>		
<p><b>владеть:</b> основными психологическими знаниями и методиками изучения психических процессов, индивидуальности, личности и группы; культурой речи и мышления; техниками убеждения и оппонирования; приемами индивидуальной и групповой мыследеятельности; способами цивилизованного взаимодействия; методами анализа и рефлексии.</p>		

## Аннотация

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Возрастная и педагогическая психология</b>	
Направление подготовки, направленность	44.03.01. Педагогическое образование	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у студентов представлений об основных механизмах, факторах и условиях психического развития человека, становления его личности на различных возрастных этапах учебно-воспитательном процессе, побуждение к дальнейшему самостоятельному освоению знаний, накопленных современной психолого-педагогической наукой и практикой.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование знаний по актуальным проблемам возрастной и педагогической психологии и учетом новейших достижений отечественной и зарубежной науки;</li> <li>- освоение знаний об особенностях психического развития в онтогенезе;</li> <li>- формирование представлений о содержании целей, методов и средств педагогической деятельности;</li> <li>- формирование умений оптимально строить учебный процесс с учетом различных факторов и условий, возрастных и дифференциальных особенностей детей;</li> <li>- формирование умений самостоятельно определять потенциальные возможности учащихся и тенденции развития их творческих способностей к различным видам деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Дисциплины (модули), к базовой части модуля «Психология», 2 семестр (очная форма обучения)		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p> <p>ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание основных закономерностей психического развития на каждом этапе жизненного цикла;</li> <li>- категориальный аппарат возрастной и педагогической психологии;</li> <li>- психологическое содержание педагогической деятельности;</li> <li>- основы психологического сопровождения школьника в учебной деятельности;</li> <li>- роль обучения и воспитания в развитии психики и личности ребенка;</li> <li>- значение профессионального психолого-педагогического общения.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, в частности тесты на интеллект, учитывающие возрастные особенности детей и взрослых, в том числе тесты «школьной готовности»;</li> <li>- определять уровень психического развития ребенка;</li> </ul>		

- организовать взаимодействие учителя и учащегося на уроке;
- управлять вниманием и всей познавательной сферой учащегося на протяжении всего урока;
- анализировать урок и внеклассные мероприятия с точки зрения психолого-педагогических особенностей

**владеть:**

Владеть:

- психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
- психологического воздействия как на психику, личность учащегося так и коллектив класса в целом;
- здоровье сберегающих технологий;
- оказывать психологическую помощь школьнику.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Социальная психология</b>	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование	
Направленность подготовки	Все направленности	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование представления о социальной психологии как науке, изучающей закономерности поведения и деятельности людей, обусловленных их включением в социальные группы, а также готовности к практическому использованию социально-психологических знаний в педагогической деятельности		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- овладение основными понятиями социальной психологии;</li><li>- освоение знаний об особенностях коммуникативной, интерактивной и перцептивной сторон психологии общения;</li><li>- ознакомление с психологическими основами социального поведения личности и межличностных отношений;</li><li>- выяснение психологических особенностей социальных групп.</li></ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 3 семестре обучения		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
предмет, объект, методы социальной психологии; основные понятия, описывающие явления и процессы, характеризующие социально-психологические аспекты жизнедеятельности человека и группы; важнейшие механизмы и факторы социального поведения личности, построения межличностных отношений; структуру, средства и условия эффективной коммуникации; условия эффективного взаимодействия в процессе общения; основные условия и механизмы восприятия и понимания партнера по общению; основные виды малых и больших социальных групп, а также социально-психологические явления, характеризующие динамику их развития и функционирования;		
<b>уметь:</b>		
корректно использовать понятийный аппарат социальной психологии, основные психологические положения, теории, концепции; применять психологические знания для анализа социально-психологических явлений и процессов в группе, а также для анализа проблемных ситуаций, возникающих в процессе межличностного взаимодействия;		
<b>владеть:</b>		
методами изучения межличностных отношений в малых группах; способами использования социально-психологических знаний для решения практических задач.		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Психолого-педагогические технологии в системе образования</b>	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность подготовки	Все направленности	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
способствовать овладению студентами психолого-педагогическими технологиями в системе образования, сформировать готовность осуществлять процесс психолого-педагогического сопровождения развития детей и подростков в образовательных организациях.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>Познакомить студентов с различными технологиями психолого педагогического сопровождения.</p> <p>Познакомить студентов с методиками выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся.</p> <p>Проинформировать об особенностях психолого-педагогического сопровождения в системе образования.</p> <p>Сформировать готовность к реализации психолого-педагогических технологий</p> <p>Сформировать умения реализации психолого-педагогических технологий сопровождения.</p> <p>Помочь студентам освоить опыт осуществления индивидуальных и групповых технологий в работе с различными категориями детей и подростков.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение в системе образования» относится к модулю «Психология», обучающиеся знакомятся с ней 4 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК 6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
основные теоретические подходы к определению понятия психолого-педагогические технологии; основные направления, формы, средства, а также алгоритм реализации психолого-педагогических технологий.		
<b>уметь:</b>		
формулировать цели, задачи психолого-педагогических технологий; производить отбор содержания психолого-педагогических технологий; определять направления психолого- педагогических технологий с различными категориями обучающихся.		
<b>владеть:</b>		
методами анализа и рефлексии, приемами психолого- педагогической работы, планирования и анализа; навыками разработки психолого-педагогических технологий; взаимодействия со с специалистами по вопросам реализации психолого-педагогических технологий.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Дидактика</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01. Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	<b>Все направления педагогического образования</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование теоретико-методологической основы организации учебной деятельности, развитие способностей реализации на практике принципов, форм, методов, средств обучения, формирование способностей решать задачи обучения и духовно-нравственного развития личности обучающихся.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>формирование у студентов знаний о целях, содержании, формах, методах обучения в общей школе;  формирование у обучающихся готовности к организации учебно-воспитательной деятельности со школьниками в единстве мотивационного, содержательного и операционного компонентов;  вооружение студентов системой проектировочных, конструктивных, организаторских и коммуникативных умений.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Изучается в 4 семестре на очной и очно-заочной форме обучения, во 2 семестре на заочной форме обучения,</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)  ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов  ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<p><b>знать:</b> основные категории дидактики, сознательно использовать их в анализе и организации целостного педагогического процесса в начальной школе; теоретические основы, историю и перспективы развития системы общего образования; современные дидактические концепции, образовательные технологии; основные государственные документы по вопросам организации образования в общей школе; методы и формы организации образовательного процесса в школе.</p>		
<p><b>уметь:</b> обосновывать и творчески использовать разнообразные формы, методы, приемы и средства обучения; оценивать эффективность результатов внедрения в педагогический процесс передового педагогического опыта, новых форм и методов образовательной работы; осваивать новые образовательные технологии, проявлять инициативу к инновациям в педагогической деятельности. осуществлять систематическую работу по самообразованию, совершенствованию профессионально-значимых умений и навыков.</p>		
<p><b>владеть:</b> навыками организации сотрудничества детей, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей; особенностями установления деловых отношений с коллегами, родителями школьников, социальными партнерами для решения образовательных задач; навыками анализа оценивания и</p>		

прогнозирования современных образовательных процессов.



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Методика воспитательной работы</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)</b>	
Направленность подготовки		
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование теоретико-методологической основы воспитательной работы в образовательных организациях, развитие способностей анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы воспитания и образования, формирование способностей решать задачи воспитания и осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть социальное значение процесса воспитания в современном обществе, сущность воспитательной деятельности, ее место в структуре педагогического процесса образовательной организации;</li> <li>- сформировать теоретические представления о принципах и содержании воспитательной работы в парадигме личностно-ориентированного образования;</li> <li>- дать теоретическое представление о методах, формах и содержании воспитательной работы;</li> <li>- раскрыть особенности и специфику организации взаимодействия с родителями;</li> <li>- определить особенности установления деловых отношений с социальными партнерами и организации сотрудничества с ними.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 3 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);</p> <p>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);</p> <p>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность воспитания, его место в структуре педагогического процесса;</li> <li>- проблемы выделения целевых ориентиров в профессиональной деятельности воспитателя;</li> <li>- проблемы целей воспитания в отечественной и зарубежной педагогике и образовании;</li> <li>- примерное содержание основных концепций воспитания;</li> <li>- основные принципы воспитания в парадигме личностно-ориентированного образования;</li> <li>- методы, формы, стили и содержание воспитательной работы;</li> <li>- принципы, методы и формы взаимодействия с родителями учеников;</li> <li>- деятельность, функции, технологии работы классного руководителя в образовательной организации.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		

- определять приоритеты воспитательной работы исходя из конкретных условий;
- определять задачи и содержание отдельных направлений воспитательной работы;
- обоснованно выбирать методы, приемы, формы и средства воспитательной деятельности;
- осуществлять педагогическое сопровождение самовоспитания школьников;
- обновлять и реализовывать в педагогическом процессе знания и технологиях воспитательной работы;
- оценивать эффективность воспитательной работы, осуществлять анализ воспитанности обучающихся;

**владеть:**

- навыками организации сотрудничества детей, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей;
- особенностями установления деловых отношений с коллегами, родителями школьников, социальными партнерами для решения задач воспитания;
- навыками самоанализа и самообразования в области воспитательной деятельности;
- навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Организация исследовательской деятельности в системе образования</b>	
Направление подготовки, направленность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) 44.03.01 Педагогическое образование	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Сформировать готовность и способность будущего педагога к формированию методологической культуры, его готовности к исследовательской работе в сфере образования.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
сформировать знания в области методологии и методики научно-педагогического исследования и их применения при разработке основных и дополнительных образовательных программ; сформировать исследовательские умения будущего педагога; сформировать способность осуществления педагогической деятельности в рамках научного подхода; сформировать необходимые навыки подготовки и оформления курсовых и выпускных квалификационных работ по педагогике.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 3 курс, зимняя сессия при заочной форме обучения для 44.03.01, 4 семестр при очной форме обучения для 44.03.05		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК - 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
-теоретические основы педагогического исследования; -общие закономерности и принципы, методы и формы научного исследования; -возможности современного информационного пространства; -научные методов педагогической диагностики; -современные методы научно-педагогических исследований; - методологию и методику научно-педагогического исследования.		
<b>уметь:</b>		
-использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; -работать с компьютером как средством управления информацией; -применять современные методы диагностирования и обработки информации; -точно ставить цель и задачи исследования; -определять предмет, объект и область исследования.		
<b>владеть:</b>		
-культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; -основами речевой профессиональной культуры; -информацией о вариативности содержания по предметам в начальной школе и		

осуществляет их выбор в связи с дифференцированным подходом при организации образовательного процесса;

- профессиональным языком предметной области знания, умеет корректно выражать аргументировано обосновывать положения предметной области знания.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Культурно-просветительское проектирование</b>	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	зачёт – 3 курс	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>заключается в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности по духовно-нравственному развитию детей в процессе культурно-просветительской деятельности.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение современных педагогических теорий культурно-просветительской деятельности как средство формирования культуры ребёнка;</li> <li>- Формирование представлений о содержании, видах и формах культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования;</li> <li>- Овладение современными методиками и технологиями организации культурно-просветительской деятельности с детьми в условиях дополнительного образования;</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается на 3 курсе. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Культурология и межкультурное взаимодействие, Основы проектной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Технологическая (проектно-технологическая) практика, Педагогическая практика.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные педагогические теории, рассматривающие культурно-просветительскую деятельность как средство формирования культуры ребёнка;</li> <li>- философские и педагогические концепции свободного времени ребёнка и его значение для организации культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- психолого-педагогические условия формирования культуры детей в учреждениях дополнительного образования;</li> <li>- содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные методики для выявления уровня сформированности культуры ребёнка;</li> <li>- организовывать культурно-просветительскую деятельность с детьми в условиях дополнительного образования;</li> <li>- проводить анализ психолого-педагогических условий культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		

- способностью понимать и оценивать действительность с позиций общей культуры и эстетических категорий;
- способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- способностью выражать свое отношение в рассуждениях, поступках, результатах культурно-просветительской деятельности;
- способностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;
- способностью использования современных методик и технологий и возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса культурно-просветительской деятельности.

<b>Аннотация</b>	
<b>Хоровой класс и практическая работа с хором</b>	
44.03.01 Педагогическое образование	
Музыка	
Зачетные единицы	Часы
9	324
Зачет (5 семестр), экзамен (3 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>	
Воспитание профессиональных умений и навыков пения в хоре, овладение методами работы с хоровым коллективом, формирование готовности применять знания в области хорового искусства в педагогической деятельности.	
<b>Задачи дисциплины</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить слуховые и вокально-хоровые навыки и умения (мелодический и гармонический слух, интонацию, чувство ритма, музыкальную память, навыки ансамблевого пения).</li> <li>2. Овладеть методами и приемами вокально-хоровой работы в процессе учебных хоровых практик.</li> <li>3. Приобрести практические навыки и умения концертно-исполнительской деятельности в качестве руководителя хорового коллектива.</li> <li>4. Владеть навыками организационной работы с хором.</li> </ol>	
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>	
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается с 1 по 10 семестры	
<b>Формируемые компетенции</b>	
ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>	
<b>знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность дирижерского искусства и хормейстерской деятельности педагога-музыканта;</li> <li>– хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>– методы и приемы работы с детскими хоровыми коллективами.</li> </ul>	
<b>уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в дирижерско-хоровой деятельности;</li> <li>– применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;</li> <li>– применять основные приемы хормейстерской деятельности и навыки работы с детским хором;</li> <li>– играть хоровые партитуры на фортепиано и в процессе вокально-хорового исполнения;</li> <li>– организовывать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности.</li> </ul>	
<b>владеть:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с хором и вокальным ансамблем;</li> <li>– конкретными методиками в области хорового дирижирования.</li> </ul>	

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Сольфеджио</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	223
Формы контроля	Зачет (2, 6 семестр), экзамен (3, 4, 7 семестры) Контрольная работа (3, 4, 6, семестры)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Развитие у студентов музыкального слуха в объеме, необходимом для профессиональной деятельности педагога-музыканта.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>-закрепить и систематизировать исходные теоретические представления студентов в области элементарной теории музыки с помощью основных форм музыкально- слуховой деятельности (интонационных упражнений, слухового анализа);</p> <p>-развитие музыкальной памяти и умения записывать мелодии по слуху; совершенствование навыков точного (звуковысотного и ритмического) интонирования одноголосных и многоголосных произведений;</p> <p>-развитие навыков чтения нотного текста с листа; развитие внутреннего музыкального слуха.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 1-5 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>основы теории музыки в объеме, необходимом для осуществления музыкально- слуховой деятельности и овладения техникой развития музыкального слуха;</p> <p>основы техники развития музыкального слуха, формы и методы совершенствования собственных музыкально-слуховых способностей;</p>		
<b>уметь:</b>		
<p>определять по слуху элементы музыкальной речи (звукоряды, интервалы, аккорды в тональности и вне тональности);</p> <p>оценить качество (точность) собственного и чужого интонирования;</p>		
<b>владеть:</b>		
<p>навыками сольфеджирования, чтения нот с листа;</p> <p>навыками определения на слух;</p> <p>навыками пения под аккомпанемент.</p>		



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>История зарубежной музыки</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Экзамен, (5 семестр); Зачет (2,4 семестр) Контрольная работа (3, 5 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование системных знаний студентов о музыкальном искусстве и воспитание педагога-музыканта на лучших образцах музыкальной классики для будущей профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>дать знания об основных исторических этапах развития зарубежной музыкальной культуры;</p> <p>дать знания о стилевых и жанровых особенностях творчества отдельного композитора в контексте музыкально-исторического периода;</p> <p>сформировать (в опоре на другие музыкально-теоретические дисциплины) умения и навыки анализа мелодических, гармонических, фактурных и структурных особенностей изучаемых произведений, а также умения обобщать факты анализа в единое целое;</p> <p>сформировать навыки распознавания на слух стилевых и жанровых особенностей музыкальных сочинений;</p> <p>формировать готовность использовать комплекс музыкально-исторических знаний для работы в школе и в музыкально-просветительской деятельности</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается на 1-3 курсе		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-8:</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы исторического развития западноевропейской музыкальной культуры;</li> <li>– стилевые и жанровые особенности творчества выдающихся композиторов в контексте музыкально-исторического периода;</li> <li>– наиболее значительные произведения западноевропейских композиторов, их принадлежность к той или иной стилистической системе.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять на слух и аргументировать стилистическую принадлежность музыкальных фрагментов;</li> <li>– анализировать содержание, форму и основные средства музыкальной выразительности музыкальных произведений;</li> <li>– использовать комплекс полученных музыковедческих знаний в процессе обучения школьников и в музыкально-просветительской деятельности.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<p>средствами анализа различных музыкальных произведений;</p> <p>навыками определения на слух стилистической и жанровой принадлежности музыкальных</p>		

произведений.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>История русской классической музыки</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Зачет, контрольная работа (6 семестр), контрольная работа (7 семестр) Экзамен (8 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у студентов системные знания об истории русского музыкального искусства, музыкальных стилях, жанрах и важнейших музыкальных произведениях русских композиторов для использования в профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– дать характеристику основных этапов развития русской музыкальной культуры с позиций историко-стилевого подхода к оценке явлений музыкального искусства;</li> <li>– дать представление о музыкальных стилях и жанрах русской музыки;</li> <li>– представить творчество крупнейших русских композиторов в контексте художественной культуры России конкретного исторического периода;</li> <li>– выявить национальную специфику русского музыкального искусства, его место и роль в мировой художественной культуре.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 5-8 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития русской музыкальной культуры, их соотношение с основными этапами развития музыкальной культуры Западной Европы;</li> <li>– стили и жанры русской музыки различных эпох;</li> </ul> черты стиля выдающихся русских композиторов; <ul style="list-style-type: none"> <li>– наиболее значительные произведения русских композиторов;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать содержание, форму и основные средства музыкальной выразительности музыкальных произведений;</li> <li>– организовать восприятие музыкальных произведений учащимися в процессе музыкального образования.</li> </ul>		
– <b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами анализа различных музыкальных произведений;</li> <li>– навыками определения на слух стилевой и жанровой принадлежности музыкальных произведений.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Теория и методика музыкального образования</b>	
Направление подготовки	44.03.01 «Педагогическое образование»	
Направленность подготовки	«Музыка»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Заочная форма	Зачет в 6 семестре Экзамен в 7 семестре Курсовая работа в 6 семестре
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование методологических основ теории и методики музыкального образования школьников; формирование ценностного отношения студента к будущей профессиональной деятельности педагога-музыканта (педагогической и культурно-просветительской), овладение методикой преподавания предмета «Музыка», формирование способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать представление о сущности теории преподавания музыки; принципах, методах и формах музыкального образования школьников.</li> <li>2. Сформировать представления о приоритетных качествах личности учителя музыки.</li> <li>3. Познакомить студентов с рабочими программами учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе, с современными технологиями музыкального образования школьников, включая современные информационные технологии.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина Б1.Б.22 «Теория и методика музыкального образования» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Модуль «Исследовательские технологии в сфере образования» Изучается в 6-7 семестрах обучения (заочная форма)</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– методологические основы теории и методики музыкального образования;</li> <li>– особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа;</li> <li>– формы организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в образовательном учреждении, внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию;</li> <li>– образовательные программы по учебному предмету «Музыка»;</li> <li>– требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета музыки.</li> <li>– пути эффективности восприятия музыки;</li> <li>– возрастные и индивидуальные психологические особенности школьников.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять теоретический анализ категорий и положений теории и методики музыкального образования;</li> <li>– организовать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления</li> </ul>		

конструктивной исполнительской и организаторской деятельности.

- определить конкретные задачи музыкального образования;
- реализовывать принципы отбора музыкального репертуара согласно тематизма программы учебного предмета «Музыка»;
- дать в образной форме суждение о музыке и выразить отношение к ней;
- проанализировать исполняемые произведения;
- развивать в процессе работы над произведением образно-ассоциативное мышление;
- уметь моделировать урок музыки по принципу художественно-педагогической драматургии.

**Владеть:**

- основами различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности (рецензия, аннотация, доклад и др.);
- навыками организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в общеобразовательном учреждении, внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию;
- навыками работы с программами учебного предмета «Музыка», хрестоматиями, учебно-методическими пособиями;
- навыками использования музыкально-дидактического материала;
- навыки использования технических средств обучения.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>История музыкального образования</b>	
Направление подготовки	44.03.01 «Педагогическое образование»	
Направленность подготовки	«Музыка»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Заочная форма	Зачет в 6 семестре Экзамен в 7 семестре Курсовая работа в 7 семестре
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
подготовка студентов к профессиональной деятельности учителя музыки посредством изучения исторического опыта музыкального образования в России с древнейших времен до настоящего времени, и его осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать становлению личностно-ценностного отношения студентов к профессионально-ориентированному, историко-педагогическому рассмотрению проблем музыкального образования.</li> <li>2. Содействовать усвоению студентами историко-педагогических знаний в области музыкального образования.</li> <li>3. Развивать у студентов умения осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ прогрессивного опыта выдающихся педагогов-музыкантов с целью решения актуальных проблем музыкального образования.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина «История музыкального образования» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Модуль «Исследовательские технологии в сфере образования» Изучается в 6-7 семестрах обучения (заочная форма)		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– периодизацию истории отечественного музыкального образования;</li> <li>– основные направления развития отечественной и зарубежной музыкально-педагогической мысли, ведущие концепции и технологии;</li> <li>– особенности устной и письменной традиции в передаче музыкального опыта на разных этапах становления музыкального образования;</li> <li>– специфику развития профессионального образования во взаимосвязи с общим музыкальным образованием;</li> <li>– содержание основных этапов становления музыкального образования в России;</li> <li>– функции историко-педагогических знаний для решения актуальных проблем музыкального образования.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовать основные подходы к изучению истории музыкального образования при анализе специальной литературы;</li> <li>– охарактеризовать основные тенденции развития отечественной и зарубежной музыкально-педагогической мысли в контексте музыкальной культуры и искусства;</li> <li>– выявлять характер взаимосвязи устной и письменной традиций в передаче музыкального опыта на разных этапах развития музыкального образования;</li> <li>– установить общее и особенное в развитии профессионального и общего музыкального</li> </ul>		

образования в конкретный исторический период;

– охарактеризовать взаимосвязь направлений музыкального образования на разных этапах его развития;

– раскрыть содержание основных этапов развития музыкального образования в России.

**владеть:**

– понятийно-терминологическим аппаратом;

– осуществлять сравнительный историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных музыкально-педагогических концепций.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы музыкально-теоретических знаний</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Экзамен, контрольная (2, 3 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у студентов систему знаний в области музыкознания, научить применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представления о музыкальном искусстве и его отличительных особенностях; об элементах музыкального языка, научить понимать их выразительное значение и взаимодействие в музыкальном произведении, их роль в создании музыкального образа;</li> <li>• дать знания о принципах организации гармонических и полифонических структур различных типов;</li> <li>• дать студентам необходимые знания об основных закономерностях гармонии; научить гармонизации мелодии и баса аккордами основных и побочных ступеней;</li> <li>• сформировать навыки правильного голосоведения и умения в области гармонизации мелодии;</li> <li>• сформировать умения гармонического анализа музыкального произведения простой формы или отдельной части крупной формы;</li> <li>• сформировать умения использовать комплекс музыкально-теоретических знаний для работы в школе.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 1-3 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
базовые музыковедческие понятия; основные принципы организации гармонических и полифонических структур различных типов;		
<b>уметь:</b>		
грамотно интерпретировать явления музыкального искусства; осуществлять гармонический анализ музыкального произведения простой формы или отдельной части крупной формы;		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать комплекс полученных музыкально-теоретических знаний в процессе обучения школьников и во внеклассной работе;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
системой знаний по теории музыки; методами гармонического анализа музыкальных произведений различных жанров.		



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Анализ музыкальных произведений</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Экзамен, контрольная работа (9 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование способности выявлять и осознавать содержание музыкального сочинения, закономерности музыкальных структур, использовать полученные знания и умения в профессионально-педагогической деятельности.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать знания в области анализа музыкальных форм и средств воплощения художественного образа;</li> <li>• выработать умения грамотно оценивать музыкальное произведение, определять возможности его использования в работе с детьми;</li> <li>• сформировать представление об основных закономерностях музыкального искусства, о соотношении содержания и формы, жанра и стиля, интонации и композиции;</li> <li>• выработать музыковедческие умения и навыки по анализу выразительных приемов формообразования в целостных музыкальных формах;</li> <li>• научить студентов использовать полученные знания и умения в профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>• развить у студентов аналитическое музыкальное мышление.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 8-9 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные элементы музыкального языка;</li> <li>• принцип формообразования;</li> <li>• важнейшие музыкальные формы и жанры;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять целостный анализ музыкального произведения в устной и письменной форме по нотному тексту, с проигрыванием на фортепиано или прослушиванием на аудиоаппаратуре;</li> <li>• творчески применять полученные знания на уроках музыки в школе, в беседах о музыке на внеклассных занятиях;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• научной терминологией музыковедения;</li> <li>• методами целостного анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Методика вокально-хоровой работы</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (7 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Сформировать у студентов готовность применять систему методов и приемов работ с учащимися в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Сформировать основные приемы вокально-хоровой работы с детским и взрослым хоровым коллективом. Сформировать практические навыки работы с детским и взрослым голосовым аппаратом, учитывая физиологические особенности голоса. Дать студентам представление о различных методиках работы с хором. Освоить методы организации хоровой деятельности в общеобразовательной школе.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
«Методика вокально-хоровой работы» является дисциплиной по выбору, осваивается студентами в 7 семестре (заочная форма обучения). Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Б1.В.ОД.5 «Хоровое дирижирование»; Б1.В.ОД.2 «Основной музыкальный инструмент»; Б1.В.ОД.4 «Сольное пение»; Б1.Б.18 «Хоровой класс и практическая работа с хором»; Б1.Б.27 «Хороведение». Изучение дисциплины является основой успешного прохождения производственной практики (Б.2.П.) и необходимо в профессиональной деятельности.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-физиологические особенности голосового аппарата</li> <li>- различные методики работы с хоровыми коллективами</li> <li>- хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности. специальную музыкальную, научную и учебно-методическую литературу</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения (мануальная техника) и навыки дирижерско-хоровой деятельности с детским хоровым коллективом;</li> <li>- применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;</li> <li>- применять основные приемы хормейстерской деятельности в работе с детским хоровым</li> </ul>		

коллективом;

- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности

**владеть:**

- специальными музыкально-теоретическими знаниями в области д хорового воспитания
- практическими навыками, необходимыми для работы с хоровыми коллективами
- различными методиками работы с голосами

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Хороведение</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен(2 семестр),зачет (8 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Подготовить будущего бакалавра к профессиональной работе с хоровыми коллективами различного вида, сформировать у студентов теоретические и практические знания основ хорового искусства, научить студентов практическим навыкам переложения хоровых произведений с одного типа хора на действующий хоровой коллектив или вокальный ансамбль</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>Освоить методы организации хоровой деятельности в общеобразовательной школе.  Сформировать знания о структуре и типах, видах хоровых коллективов, об их вокальной организации.  Раскрыть направления и принципы вокально-хоровой работы, в том числе с детскими хоровыми коллективами.  Вооружить навыками комплексного теоретического, художественно- исполнительского анализа хоровых произведений.  Изучить способы переложения и научиться их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями музыкальных произведений и возможностями хоровых коллективов.  Сформировать интерес к хоровому искусству, способствовать расширению музыкального кругозора обучающихся, воспитанию их общей и музыкальной культуры.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Б1.Б.27 «Хороведение» является дисциплиной по выбору, осваивается студентами во 2 и 8 семестрах (заочная форма обучения).Изучение дисциплины находится в тесной содержательно-методической взаимосвязи дисциплинами: Б1.Б.18 «Хоровой класс и практическая работа с хором»,Б1.В.ОД.5«Хоровое дирижирование»,Б1.В.ОД.4 «Сольное пение».</p> <p>Изучение дисциплины является основой успешного прохождения производственной практики (Б.2.П.) и необходимо в профессиональной деятельности.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
— сущность дирижерского искусства и хормейстерской деятельности педагога-		

музыканта.

- теоретические основы хороведения, способы хоровой аранжировки и практических методов работы с хором

**уметь:**

- применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры-

- применять основные приемы хормейстерской деятельности в работе с детским хоровым коллективом;

- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности

- сделать комплексный теоретический, художественно-исполнительский анализ хоровой партитуры. организовывать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности

- переложить хоровое произведение для разных составов

**владеть:**

- специальными музыкально-теоретическими знаниями в области хорового исполнительства

- навыками работы с хором и вокальным ансамблем

- конкретными методиками в области хорового исполнительства

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Эстетика современного музыкального искусства</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен, контрольная работа (9 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Сформировать у студентов представление об эстетических закономерностях развития музыкального искусства XX-XXI вв.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>познакомить студентов с современным музыкальным искусством как художественно-эстетическим явлением;</p> <p>раскрыть содержательную сторону современной музыки;</p> <p>изучить современные техники музыкальной композиции (алеаторика, серийная и сериальная музыка, сонористика и др.) как основу нового музыкального мышления;</p> <p>познакомить студентов с важнейшими стилевыми явлениями искусства XX века (неоклассицизм, неоромантизм, авангард, полистилистика, минимализм).</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 9 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
ведущие стилевые направления в современном музыкальном искусстве, основные техники музыкальной композиции;		
представителей композиторских национальных школ и их произведения;		
<b>уметь:</b>		
объяснить эстетические закономерности современного музыкального искусства;		
анализировать музыкальные произведения на предмет принадлежности определенному стилевому явлению;		
<b>владеть:</b>		
методом анализа музыкального произведения периода неклассической музыки.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Воспитание профессионализма студентов в освоении музыкально-исполнительской деятельности, формирования готовности к реализации методов и приёмов работы с учащимися в области специальной музыкальной подготовки (инструментальной).		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений обобщать музыкально-исполнительский и педагогический опыт выдающихся представителей музыкально-исполнительского искусства и педагогики;</li> <li>- развитие художественно-творческих и педагогических способностей;</li> <li>- формирование критериев профессиональной оценки явлений музыкально-исполнительской и педагогической деятельности;</li> <li>- овладение методикой обучения игре на музыкальном инструменте.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 7, 8 семестрах		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>– творческое наследие выдающихся представителей музыкально-исполнительского искусства и педагогики;</li> <li>– принципы реализации музыкально-исполнительской деятельности как явления музыкального искусства, характеризующего музыкально-исполнительскую культуру личности;</li> <li>– специфику содержания музыкально-исполнительской деятельности как художественно-творческой;</li> <li>– методы обучения игре на музыкальном инструменте.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать приобретенные знания и умения в музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>– обобщать творческое наследие мастеров музыкально-исполнительского искусства и педагогики в художественной интерпретации музыкальных произведений;</li> <li>– применять методы освоения специфики содержания музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>– применять методы обучения игре на музыкальном инструменте;</li> <li>– разрабатывать педагогический репертуар, необходимый для обучения игре на инструменте учащимся.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами реализации музыкально-исполнительской деятельности, характеризующими музыкально-исполнительскую культуру личности;</li> <li>– методикой освоения специфики содержания музыкально-исполнительской деятельности;</li> </ul>		

- методикой обучения учащихся игре на инструменте;
- педагогическим репертуаром, необходимым для обучения игре на инструменте учащихся.



## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Практическая гармония и полифония</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (6, 7 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у студентов системных знаний в области теоретического музыкального знания, совершенствование их практической подготовки, развитие музыкального мышления, творческих навыков и умений.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать знания об основных принципах организации гармонических и полифонических структур различных типов;</li> <li>• сформировать практические навыки (игра на фортепиано секвенций, гармонических последовательностей, развитие мелодической темы средствами подголосочности, контрапунктирования и имитационности);</li> <li>• сформировать умения сочинять аккомпанемент к мелодии с использованием различных приемов фактуры;</li> <li>• научить анализировать музыкальное произведение по заданному плану, собирать «факты» анализа и обобщать их.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 6,7 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-1 Способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
сущность основных понятий и закономерности музыкального искусства; основные принципы организации гармонических и полифонических структур различных типов;		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать (устно и письменно) музыкальные произведения (простой формы или отдельные части крупной формы) гармонического и полифонического склада в единстве содержания и художественной формы;</li> <li>• гармонизовать заданные мелодии традиционным способом (в хоральной фактуре) и с применением фактурных формул, соответствующих различным жанрам;</li> <li>• выполнять творческие задания следующего типа: а) сочинение мелодии; б) сочинение секвенций, эскизов (небольших музыкальных построений) с заданным гармоническим средством, в определенном жанрово-стилевом оформлении; в) сочинение подголосков к русской народной песне и песне школьного репертуара; г) транспонировать на фортепиано несложные музыкальные фрагменты;</li> <li>• использовать комплекс полученных музыкально-теоретических знаний в процессе</li> </ul>		

обучения школьников и во внеклассной работе;

**владеть:**

системой знаний по теории музыки;

методами анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основной музыкальный инструмент</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	12	432
Формы контроля	Зачет - в 3, 6, 7, 9 семестрах Экзамен - в 1, 4, 5, 8 семестрах	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у студентов готовности исполнять произведения музыкального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования; развитие способности к воплощению художественного образа произведений музыкального искусства.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студента комплекса музыкально-творческих способностей, художественно-образного мышления и практических (музыкально-технических) способностей и умений;</li> <li>– овладение основными стилями мировой музыкальной культуры в исполнительском аспекте;</li> <li>– освоение музыкального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;</li> <li>– формирование готовности к самостоятельной работе над музыкально-исполнительским репертуаром.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б.1В учебного плана, обязательные дисциплины. Изучается в 1-9 семестрах обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ПК-1</b> – способен использовать знания истории и теории музыкального искусства в обучении, воспитании и развитии личности;</p> <p><b>ПК-2</b> – способен исполнять произведения музыкального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;</p> <p><b>ПК-3</b> – способен к воплощению художественного образа произведений музыкального искусства в профессиональной деятельности.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание методики работы над музыкальным произведением;</li> <li>– музыкально-инструментальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>– различные формы, жанры и стили музыкальных произведений, систему выразительных средств музыки как основу анализа музыкальных произведений;</li> <li>– основные положения теории музыкального исполнительства и специальную терминологию.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессионально грамотно, технически и стилистически точно, выразительно исполнять музыкальные произведения различных стилей, жанров и форм;</li> <li>– осуществлять интерпретацию музыкального произведения адекватно авторскому тексту, воплощающему композиторский замысел;</li> <li>– профессионально обоснованно анализировать качество исполнения музыкального произведения;</li> <li>– самостоятельно работать над музыкальным произведением, стремясь к самообразованию, направленному на совершенствование музыкально-инструментальной исполнительской деятельности.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями исполнять музыкальные произведения различных стилей, жанров и форм;</li> <li>– культурой музыкально-инструментального исполнительства;</li> <li>– технической свободой игрового аппарата;</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Дополнительный музыкальный инструмент</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у студентов музыкально-исполнительских умений и навыков, необходимых для художественного исполнения музыкальных произведений разных жанров и стилей на втором музыкальном инструменте (фортепиано/ электронный клавишный синтезатор), необходимого для осуществления профессиональной деятельности учителя музыки</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о сущности музыкально-инструментального исполнительства в деятельности учителя музыки.</li> <li>2. Освоение студентами теории и практики использования дополнительного музыкального инструмента в различных областях профессиональной деятельности.</li> <li>3. Постигание наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, школ, художественных направлений.</li> <li>4. Овладение разнообразным художественным репертуаром; создание интерпретации /аранжировки музыкального произведения.</li> <li>5. Применение полученных знаний и умений в педагогической и просветительской деятельности.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 8 семестре		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-2 способен исполнять произведения музыкального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности устройства инструмента (фортепиано/ синтезатор) и специфику звукоизвлечения на нем;</li> <li>– музыкально-исполнительскую терминологию;</li> <li>– музыкальные стили и жанры;</li> <li>– основной исполнительский репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя музыки.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать в исполнении художественный образ музыкального произведения;</li> <li>– применять в исполнительской работе знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;</li> <li>– осуществлять разнообразные методы музыкально-творческой деятельности (подбор по слуху, чтение с листа, пение под собственный аккомпанемент, составление плана аранжировки и др.);</li> <li>– организовывать самообразование, направленное на совершенствование музыкально-инструментальной исполнительской деятельности.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
– умениями художественной интерпретации музыкальных произведений различных эпох,		

жанров и стилей;

– навыками выступления перед слушательской аудиторией, проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию и развитию учащихся.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Сольное пение</b>	
Направление подготовки	44.03.01 «Педагогическое образование»	
Направленность подготовки	«Музыка»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	8	288
Формы контроля	Заочная форма	зачет (6 семестр) экзамен (8 семестр)
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка и развитие певческих голосов студентов; певческой культуры студентов и подготовка их к вокальной работе со школьниками.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у студентов интереса к вокальному искусству, музыкальной культуре, расширение музыкального кругозора;</li> <li>2. Развитие вокально-технических навыков сольного академического, народного и эстрадного пения;</li> <li>3. Воспитание вокального слуха студентов;</li> <li>4. Формирование навыков вокально-сценического исполнительства;</li> <li>5. Ознакомление с народным, эстрадным, классическим и детским вокальным репертуаром;</li> <li>6. Обучение студентов методами и приемам работы с детскими голосами.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина «Сольное пение» относится к вариативной части. Для освоения дисциплины «Сольное пение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения, а также полученные в ходе изучения дисциплин «Сольфеджио», «Основной музыкальный инструмент», «Хоровой класс и практическая работа с хором».</p> <p>Изучение дисциплины «Сольное пение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы формирования и развития детского голосового аппарата», «Методика работы с детским голосом», «Методика музыкального образования и музыкально-педагогический практикум», «Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта», «Эстрадный ансамбль», а также для успешного прохождения учебной и производственной практики.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ПК-2</b> – Способен исполнять произведения музыкального/ театрального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;</p> <p><b>ПК-3</b> – Способен к воплощению художественного образа произведений музыкального/ театрального искусства в профессиональной деятельности.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объективные закономерности певческого голосообразования и основы вокальной методики;</li> <li>- особенности развития детских голосов и принципы их охраны;</li> <li>- методы и приёмы работы с детскими голосами;</li> <li>- сущность вокального исполнительства в деятельности педагога-музыканта;</li> <li>- вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		

- реализовывать все полученные знания, умения и навыки в вокально-исполнительской деятельности педагога-музыканта;
- применять в вокально-исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- применять специфические методические особенности работы с детскими голосами на уроках музыки в школе;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование вокально-исполнительской деятельности.

**Владеть:**

- конкретными методиками в области вокальной подготовки учащихся;
- умениями петь детские песни под собственный аккомпанемент;
- умениями пения в ансамбле;
- умениями исполнения вокальных произведений перед аудиторией;
- умениями проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Хоровое дирижирование</b>	
Направление подготовки	44.03.01 «Педагогическое образование»	
Направленность подготовки	«Музыка»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	10	360
Формы контроля	Заочная форма	зачет (4, 9 семестр) экзамен (2,3,5,7 семестр)
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков профессиональной работы с хоровыми коллективами в системе музыкального образования.</li> <li>• Формирование у студентов основных умений анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей.</li> <li>• Формирование готовности исполнять на профессиональном уровне вокально-хоровые произведения разных жанров и стилей, а также анализировать качество исполнения музыкального произведения, владеть методами и приемами преодоления различных исполнительских трудностей.</li> <li>• Формирование готовности осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности (рецензия, аннотация, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа и др.)</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация освоения творческой деятельности в сфере музыкального искусства как дирижера (руководителя) исполнительского коллектива (академического хора, народного хора, фольклорного ансамбля) и преподавателя в рамках избранной специализации;</li> <li>2. Формирование у будущего специалиста техники дирижирования;</li> <li>3. Подготовка к решению профессиональных задач дирижера в процессе интерпретации хоровых произведений разных жанров, стилей, стилевых направлений;</li> <li>4. Формирование эмоционально-образного отношения к освоению содержания хорового произведения (музыкального артистизма);</li> <li>5. Формирование организационных умений, как компонента профессиональной деятельности дирижера</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина «Хоровое дирижирование» относится к вариативной части. Для освоения дисциплины студенты используют знания, полученные на довузовской ступени образования. Дисциплина находится в тесной взаимосвязи с такими предметами как «История музыкального образования», «Сольфеджио», «Практическая гармония и полифония», «Хороведение и хоровая аранжировка», «Анализ музыкальных произведений», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Сольное пение», «Педагогика», «Психология».</p> <p>Изучение данной дисциплины является основой для изучения дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором».</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ПК-1</b> –Способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности;</p> <p><b>ПК-2</b> –Способен исполнять произведения музыкального/ театрального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;</p> <p><b>ПК-3</b> – Способен к воплощению художественного образа произведений музыкального/театрального искусства в профессиональной деятельности.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		



- сущность и теорию дирижерского искусства;

- особенности хорового исполнительства различных эпох, историческое развитие стилей исполнения;
- теоретические и практические основы техники дирижирования;
- методику работы с хоровыми коллективами всех типов и видов (в зависимости от избранной специализации);
- классификацию певческих голосов, их тесситуры, диапазон, степень подвижности и выразительности; основы постановки и гигиены голоса; природу певческого дыхания; принципы орфоэпии в русском и основных европейских языках; выразительные (художественные и технические) возможности сопровождающих хоровое исполнение музыкальных инструментов;
- хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; специальную музыкальную, научную и учебно-методическую литературу;
- основы хорового письма; использование различных приемов хорового письма

**уметь:**

- реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные исполнительские умения (мануальная техника) и навыки в дирижёрско-хоровой деятельности;
- применять в дирижёрско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- применять основные приемы хормейстерской деятельности и использовать навыки работы с разными типами и видами хоров;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности;
- читать хоровые партитуры на фортепиано и в процессе вокально-хорового исполнения;
- анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей

**владеть:**

- техникой дирижирования,
- навыками работы с хором и вокальным ансамблем;
- конкретными методиками в области хорового дирижирования
- глубокими знаниями хоровой музыки разных стран, эпох, стилей и направлений, народной традиционной музыкальной культуры (хоровой, ансамблевой, сольной)

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
изучение практического применения разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Освоение на практике методики проведения занятий и правил различных видов спорта. Развитие физических качеств.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается на 1-5 курсе		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-7:</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
- особенности содержания и направленности различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.		
<b>уметь:</b>		
- проводить самостоятельные и самодеятельные занятия физическими упражнениями с общей профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.		
<b>владеть:</b>		
- владеть комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Музыкальная культура Костромского края: история и современность</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Сформировать целостное представление о содержании основных этапов становления и развития музыкальной культуры Костромского края как совокупности персоналий, событий, художественных явлений в контексте исторического развития региона и страны.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей музыкальной культуры Костромского края, ее развитием и современным состоянием;</li> <li>- сформировать уважительное отношение к музыкальному наследию Костромского края, творчеству костромских музыкантов;</li> <li>- использовать полученные знания в профессиональной деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 4 семестре		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-1 способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы становления и развития музыкальной культуры Костромского края;</li> <li>- жизненный и творческий путь выдающихся музыкантов, композиторов, деятелей культуры, музыкальные учреждения и известные музыкальные коллективы Костромского края;</li> <li>- традиции музыкального образования, сформировавшиеся в регионе.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить информацию об истории и музыкальной культуре Костромского края;</li> <li>- включать информацию о музыкальных событиях и этапах развития региональной музыкальной культуры в образовательный и воспитательный процесс;</li> <li>- реализовывать потребность школьников в получении новой информации о культуре родного края.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного поиска новых знаний об истории музыкальной культуры Костромского края;</li> <li>- умениями применения полученных знаний в профессиональной деятельности.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы интерпретации музыкальных произведений</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>развить у студентов интерес к творческим аспектам музыкально-исполнительской деятельности, воспитать широко образованных музыкантов, владеющих профессиональными умениями игры на инструменте и способных глубоко раскрывать художественное содержание исполняемых произведений в собственной исполнительской интерпретации.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснование сущности теоретических основ педагогической интерпретации музыкального произведения в профессиональном опыте будущего учителя музыки;</li> <li>– воспитание внимательного отношения ко всем элементам авторского нотного текста музыкального произведения;</li> <li>– приобретение умений исполнительского анализа музыкального произведения как основы педагогической интерпретации;</li> <li>– самостоятельный выбор музыкально-выразительных средств в соответствии с исполнительской интерпретацией;</li> <li>– совершенствование умений, необходимых для воплощения художественного образа музыкального произведения в реальном звучании;</li> <li>– формирование умений сравнительного анализа различных исполнительских интерпретаций;</li> <li>– применение полученных знаний и умений в педагогической и просветительской деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 4 семестре		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-2 способен исполнять произведения музыкального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность музыкально-инструментального исполнительства в деятельности педагога-музыканта;</li> <li>– историю развития западноевропейского искусства исполнительской интерпретации;</li> <li>– основы современной онтологической теории музыкального произведения;</li> <li>– методологические принципы анализа и интерпретации музыкального произведения.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать музыкально-творческие способности в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности;</li> <li>– применять в исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;</li> <li>– создавать собственную художественную интерпретацию музыкального произведения;</li> <li>– обосновывать возможные исполнительские прочтения музыкального произведения.</li> </ul>		

**владеть:**

– методами самостоятельной работы, направленной на совершенствование музыкально-инструментальной исполнительской деятельности.

## Аннотация

Наименование дисциплины	Хоровое сольфеджио	
Направление подготовки	44.03.01. Педагогическое образование	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (6 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
совершенствование у студентов музыкально-слуховой способности; формирование комплекса вокально-интонационных умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности педагога-музыканта.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
практическое освоение теоретических понятий «хоровой строй», «хоровой ансамбль» и развитие вокально-хоровых навыков в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; формирование представления о звуковысотном диапазоне хоровых партий и их регистровых позициях, о фактурных особенностях хорового письма; знакомство с детской хоровой литературой (репертуаром детских и юношеских хоров); развитие умения самостоятельно оценивать качество чужого и собственного интонирования.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 6 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-1 Способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
критерии оценки качества хорового строя; основы техники развития музыкального слуха, формы и методы совершенствования музыкально-слуховых способностей;		
<b>уметь:</b>		
читать с листа хоровые произведения различных стилей; оценить качество (точность) собственного и чужого интонирования;		
<b>владеть:</b>		
вокально-хоровыми навыками: ансамблевого пения; анализа качества исполняемой хоровой музыки.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Музыкально-слуховой практикум</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (6 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
комплексное развитие у студентов музыкального слуха, овладение основными видами музыкально-слуховой деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать представление об основных видах музыкально-слуховой деятельности педагога-музыканта;</li> <li>• закрепить и систематизировать исходные теоретические представления студентов в области элементарной теории музыки с помощью основных форм музыкально-слуховой деятельности (интонационных упражнений, слухового анализа);</li> <li>• привить умение самостоятельно оценивать качество чужого и собственного интонирования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 6 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-1 Способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
основы теории музыки в объеме, необходимом для осуществления музыкально- слуховой деятельности и овладения техникой развития музыкального слуха; основы техники развития музыкального слуха, формы и методы совершенствования музыкально-слуховых способностей;		
<b>уметь:</b>		
дифференцировать на слух элементы музыкальной ткани (звукоряды, интервалы, аккорды в тональности и вне тональности); оценить качество (точность) собственного и чужого интонирования;		
<b>владеть:</b>		
навыками интонирования, чтения нот с листа; определения на слух элементов музыкальной речи		



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Школа профессионального вожатого</b>	
Направление подготовки	УГНП 44.00.00. Образование и педагогические науки	
Направленность подготовки	УГНП 44.00.00. Образование и педагогические науки	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование у обучающихся готовности к реализации функций и основных видов профессиональной деятельности провожатого в сфере отдыха и оздоровления детей и подростков, становление профессиональных компетенций в ходе решения типовых и нестандартных задач профессиональной деятельности.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить студентов с организационно-педагогическими основами инормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность вожатого загородного детского оздоровительного центра(ЗДОЦ).</li> <li>2. Сформировать у студентов представление о детских оздоровительных центрах, как воспитательной организации.</li> <li>3. Сформировать знания о содержании, направлениях, методах и формах работы с временными детскими объединениями в условиях ЗДОЦ, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей участников программ отдыха и оздоровления.</li> <li>4. Обеспечить освоение способов организации психолого-педагогического исследования личности ребенка, детского коллектива.</li> <li>5. Способствовать развитию педагогического мышления студентов, умения видеть, анализировать педагогические явления.</li> <li>6. Способствовать приобретению опыта решения типовых задач педагогической деятельности в ЗДОЦ.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 3,4 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>КС-2 Готов к оказанию организационной поддержки обучающихся образовательных организаций в создании, развитии и деятельности детского коллектива, способен осуществлять сопровождение деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		

Особенности загородных детских оздоровительных центров; региональную систему организации отдыха и оздоровления детей и подростков в условиях ЗДОЦ; перечень нормативно-правовых документов, касающихся деятельности ЗДОЦ и вожатого; функции вожатого; структуру и логику организации лагерной смены; структурные компоненты воспитательной системы ЗДОЦ; содержание, формы и методы работы с детьми, с временным детским объединением; возрастные и индивидуальные особенности детей, формы и методы диагностики развития временного детского коллектива; особенности работы с детьми «группы риска» в условиях ЗДОЦ; особенности формирования детского коллектива, органов самоуправления;

**уметь:**

Формулировать цели педагогической деятельности в условиях временного детского объединения (ВДО) и ЗДОЦ в целом; планировать деятельность ВДО и педагогического коллектива; разрабатывать и проводить отрядные дела, тематические дни, общелагерные мероприятия; организовывать эффективное взаимодействие в детском коллективе; анализировать педагогическую деятельность; проводить психолого-педагогическую диагностику; разрабатывать программу отрядной работы; производить отбор наиболее эффективных методов и средств решения педагогических задач и др.

**владеть:**

Способами организации жизнедеятельности детей в загородных детских центрах; навыками анализа деятельности детского коллектива и собственной; способами обработки результатов психолого-педагогической диагностики; технологиями организации коллективно-творческой деятельности и др.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде</b>	
Направление подготовки	Дисциплина относится к факультативным дисциплинам учебного плана. Изучается на всех направлениях/направленностях бакалавриата	
Направленность подготовки		
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у обучающихся готовность противодействовать распространению идеологии экстремизма, терроризма, ксенофобии и вовлечению студенческой молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность, сформировать способность осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>· формирование знаний об основных рисках и угрозах национальной безопасности современной России, о последствиях и влиянии аддиктивного поведения на образ жизни человека;</li> <li>· развитие умений критически оценивать информацию, отражающую проявления экстремизма, терроризма в России и мире;</li> <li>· формирование у обучающихся готовности проявлять альтернативную аддиктивному поведению социальную активность;</li> <li>· приобретение опыта осуществления профилактики экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается, согласно, учебного плана		
<b>Формируемые компетенции</b>		
КС-1 Способен осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддитивного поведения в молодёжной среде		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий: «экстремизм», «терроризм», «аддиктивное поведение», «профилактика»;</li> <li>- признаки и последствия экстремистского и аддиктивного поведения;</li> <li>- основные нормативно-правовые документы, связанные с реализацией государственной политики в сфере противодействия идеологии экстремизма и терроризма, борьбы с наркоманией, алкоголизмом и другими негативными проявлениями;</li> <li>- особенности осуществления профилактической деятельности в молодежной среде на основе научно-обоснованных подходов, сложившихся в России и зарубежом.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять ранние поведенческие признаки экстремистского и аддиктивного поведения;</li> <li>- противодействовать идеологии терроризма и экстремизма, осуществлять профилактическую деятельность по предупреждению аддиктивного поведения среди обучающихся;</li> <li>- проектировать и реализовывать профилактические программы и мероприятия;</li> <li>- организовывать свободное время в соответствии с требованиями, предъявляемыми к</li> </ul>		

здоровому образу жизни.

**владеть:**

- основами осуществления первичной профилактики экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Патриотизм и гражданственность в исторической памяти</b>	
Направление подготовки/Направленность подготовки	Изучается, согласно, учебного плана.	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование патриотических и гражданских качеств и чувств студенческой молодежи, обладающей независимым мышлением, созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, народа и своей семьи.</p>		
<b>Задача дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать формированию у студентов целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству</li> <li>- прививать уважение к историческому наследию России, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, готовность жить в своей стране, содействовать ее развитию и прогрессу</li> <li>- рассмотреть примеры нравственных идеалов общества, трудовой и воинской доблести и героизма людей в контексте исторической памяти</li> <li>- воспитывать осознание ценностно-деятельностной природы патриотизма и гражданственности, которое проявляется в стремлении данные ценности отстаивать, защищать и приумножать и сохранять</li> <li>-развивать интерес к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества</li> <li>- углубить знания студентов о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России и Костромского края;</li> <li>- развивать у подрастающего поколения чувство гордости, глубокого уважения и почитания к Государственному гербу, Государственному флагу, Государственному гимну Российской Федерации, а также к другим, в том числе историческим, символам и памятникам Отечества</li> <li>-содействовать пониманию исторической памяти как значимого фактора формирования национального самосознания и гражданской идентичности</li> <li>- расширить представления студентов об объектах национальной исторической памяти, способах ее формирования , переосмысления , механизмов утраты, забвения, замены объектов памяти</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к факультативным дисциплинам		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>КС - 32 Способность к гражданской и национальной самоидентификации, основанная на осознании ценности исторического и культурного наследия своей страны; готовность противостоять фальсификации истории, манипулированию исторической памятью и национальным самосознанием способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при</p>		

работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

Способность к гражданской и национальной самоидентификации, основанная на осознании ценности исторического и культурного наследия своей страны; готовность противостоять фальсификации истории, манипулированию исторической памятью и национальным самосознанием

**уметь:**

- объяснять смысл понятий «историческая память», «коллективная память», «места памяти», «политика памяти»
- создавать на основе изучения исторических источников различные версии, интерпретации исторических событий, формулировать собственные оценки событий и определять их значение для формирования национальной и гражданской идентичности
- проводить исследовательскую работу, создавать исторические источники посредством методов «устной истории» с целью сохранения исторической памяти, использовать различные способы презентации своих исследований
- высказывать обоснованные суждения по спорным, «трудным», противоречивым, «чувствительным» вопросам отечественной истории в открытых дебатах, основанных на честном отстаивании своих позиций

**владеть:**

- опытом противодействия фальсификациям и манипулирования исторической памятью, патриотическими чувствами и национальным самосознанием
- опытом участия в различных социальных акциях, проектах, направленных на формирование бережного отношения и охрану памятников истории и культуры Костромского края
- навыками сотрудничества, коллективной работы, межкультурного взаимодействия в локальном, региональном, национальном и мировом уровнях
- информационными технологиями обучения.