

| Аннотация | | |
|---|--|------|
| Наименование дисциплины | Безопасность жизнедеятельности | |
| Направление подготовки | по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++ | |
| Направленность подготовки | по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++ | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование у обучающихся способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся способности анализа факторов вредного влияния на жизнедеятельность; - формирование у обучающихся умений выявлять признаки, причины, условия возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения); - формирование у обучающихся умений по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения); - формирование у обучающихся навыков оценки степени потенциальной опасности; - формирование у обучающихся навыков использования средств индивидуальной и коллективной защиты; - формирование у обучающихся компетенций обеспечения безопасных условий труда на рабочем месте, выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. - формирование у обучающихся знаний правил поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций; - формирование у обучающихся умений оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 2 или 3 курсах в соответствии с учебным планом. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| УК-8 – Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | | |
| Индикаторы освоенности компетенций: | | |
| ИУК 8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность. | | |
| ИУК8.2. Умеет выявлять признаки, причины, условия возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения); осуществляет действия по предотвращению их возникновения. | | |
| ИУК8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты. | | |
| ИУК 8.4. Обеспечивает безопасные условия труда на рабочем месте. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. | | |
| ИУК 8.5. Знает правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций. Умеет оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.. | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |

- знать современное состояние и негативные факторы техносферы;
- знать характеристику и классификацию чрезвычайных ситуаций природного характера: стихийные бедствия, землетрясения, оползни, сели, наводнения, природные пожары, лавина
- знать характеристику и классификацию чрезвычайным ситуациям техногенного происхождения: аварии на взрывоопасных и на гидродинамически опасных объектах, аварии на автомобильном, железнодорожном, воздушном и водном транспорте;
- знать о безопасности и самозащите в экстремальных ситуациях: толпа, криминальные разборки, изнасилование, опьянение, религиозные секты и т.д.;
- знать анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов;
- знать основы применения экобиозащитной техники;
- знать способы прогнозирования чрезвычайных ситуаций;
- знать правовые, нормативно-технические, организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- знать общие положения, касающиеся первой помощи, основные понятия ее определяющие;
- знать перечень мероприятий первой помощи и последовательность их выполнения
- знать перечень состояний, требующих оказания первой помощи.

уметь:

- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в повседневных условиях и в чрезвычайных ситуациях;
- использовать экобиозащитную технику и разрабатывать мероприятия, обеспечивающие комфортные и безопасные условия труда и отдыха, а также защиту в чрезвычайных ситуациях;
- осуществлять мероприятия первой помощи и последовательность их выполнения

владеть:

- опытными навыками правил поведения в чрезвычайных ситуациях;
- опытными навыками применения индивидуальных средств защиты;
- опытными навыками для обеспечения защиты населения в чрезвычайных ситуациях;
- опытом оказания первой медицинской помощи: придание оптимального положения тела, правила переноски и эвакуации детей при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях, угрожающих жизни и здоровью;
- опытом пропаганды знаний о ГО и ЧС через средства массовой информации

| Аннотация | | |
|--|---|------|
| Наименование дисциплины | Возрастная анатомия, физиология, гигиена | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| дать студентам знания о формировании целостного научного представления об организме ребенка как о многоуровневой динамичной биосоциальной системе, | | |

развивающейся в тесной взаимосвязи с внешней средой. Курс «Возрастная анатомия и физиология» тесно связан с другими научными дисциплинами и является естественнонаучной основой для изучения педагогики, возрастной и педагогической психологии.

Задачи дисциплины

- формирование представлений о закономерностях роста и развития детского организма;
- изучение возрастных особенностей функционирования сенсорных, моторных, висцеральных систем организма человека;
- формирование представлений о регуляторных системах организма, развитии нервной системы и желез внутренней секреции;
- изучение анатомо-физиологических особенностей мозга и психофизиологических аспектов поведения ребенка;
- формирование представлений о типологических и индивидуальных особенностях соматической конституции и высшей нервной деятельности человека;
- освоение основных гигиенических требований к организации учебно-воспитательного процесса.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология, гигиена» относится к обязательной части профессионального цикла и изучается в 1 семестре.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Физическая культура, Педагогика, Возрастная и педагогическая психология, Социальная психология, факультатив «Противодействие распространению экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде».

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Психолого-педагогическое сопровождение в системе образования, Охрана труда и техника безопасности на производстве и в школе.

Формируемые компетенции

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

Код и содержание индикаторов компетенции:

ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии с учетом различного контингента обучающихся.

ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- теоретические основы и базовые представления в области возрастной анатомии и физиологии;
- основные анатомические и физиологические понятия и термины;
- возрастную динамику функций различных органов и систем, их взаимные связи и влияния;

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о сенситивных периодах в развитии детского организма и учитывать их при организации работы с детьми; - физиологические основы психической деятельности человека и иметь представление об основных этапах формирования ВНД детей; - физиологические механизмы, лежащие в основе закаливания, профилактики соматических и инфекционных заболеваний у детей. |
| <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать и критически анализировать базовую общепрофессиональную информацию; - оценить уровень соматического развития ребенка; - организовывать учебно-воспитательный процесс, учитывая возрастные особенности нервной системы и желез внутренней секреции; - ориентироваться в профессиональных источниках информации (учебных пособиях, журналах, сайтах, образовательных порталах и т.д.). |
| <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом оценки функциональных показателей основных систем жизнеобеспечения; - опытом отбора средств и методов обучения, форм организации учебной деятельности; |

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | Возрастная и педагогическая психология | |
| Направление подготовки, направленность | 44.03.05 Педагогическое образование | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <p>формирование у студентов представлений об основных механизмах, факторах и условиях психического развития человека, становления его личности на различных возрастных этапах в учебно-воспитательном процессе, побуждение к дальнейшему самостоятельному освоению знаний, накопленных современной психолого-педагогической наукой и практикой.</p> | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • формирование знаний по актуальным проблемам возрастной и педагогической психологии с учетом новейших достижений отечественной и зарубежной науки; • освоение знаний о особенностях психического развития в онтогенезе; • формирование представлений о содержании целей, методов и средств педагогической деятельности; • формирование умений оптимально строить учебный процесс с учетом различных факторов и условий, возрастных и дифференциальных особенностей детей; • формирование умений самостоятельно определять потенциальные возможности учащихся и тенденции развития у них творческих способностей к различным видам деятельности. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Дисциплины (модули), к базовой части модуля «Психология», 2 семестр (очная форма обучения)</i></p> | | |

| Формируемые компетенции | |
|---|--|
| ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | |
| ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | |
| знать: | |
| <i>Знать:</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - содержание основных закономерностей психического развития на каждом этапе жизненного цикла; - категориальный аппарат возрастной и педагогической психологии; - психологическое содержание педагогической деятельности; - основы психологического сопровождения школьника в учебной деятельности; - роль обучения и воспитания в развитии психики и личности ребенка; - значение профессионального психолого-педагогического общения. | |
| уметь: | |
| <i>Уметь:</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - уметь применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, в частности тесты на интеллект, учитывающие возрастные особенности детей и взрослых, в том числе тесты «школьной готовности»; - определять уровень психического развития ребенка; - организовать взаимодействие учителя и учащегося на уроке; - управлять вниманием и всей познавательной сферой учащегося на протяжении всего урока; - анализировать урок и внеклассные мероприятия с точки зрения психолого-педагогических особенностей | |
| владеть: | |
| <i>Владеть:</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; - психологического воздействия как на психику, личность учащегося так и коллектив класса в целом; - здоровье сберегающих технологий; - оказывать психологическую помощь школьнику. | |

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | Дидактика | |
| Направление подготовки | Педагогическое образование | |
| Направленность подготовки | Все направления педагогического образования | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <p>формирование теоретико-методологической основы организации учебной деятельности, развитие способностей реализации на практике принципов, форм, методов, средств обучения, формирование способностей решать задачи обучения и духовно-нравственного развития личности обучающихся.</p> | | |

| | |
|--|--|
| Задачи дисциплины | |
| <p>формирование у студентов знаний о целях, содержании, формах, методах обучения в общей школе;</p> <p>формирование у обучающихся готовности к организации учебно-воспитательной деятельности со школьниками в единстве мотивационного, содержательного и операционного компонентов;</p> <p>вооружение студентов системой проектировочных, конструктивных, организаторских и коммуникативных умений.</p> | |
| Место дисциплины в структуре ООП | |
| Изучается в 4 семестре на очной и очно-заочной форме обучения, во 2 семестре на заочной форме обучения, | |
| Формируемые компетенции | |
| <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | |
| <p>знать: основные категории дидактики, сознательно использовать их в анализе и организации целостного педагогического процесса в начальной школе; теоретические основы, историю и перспективы развития системы общего образования; современные дидактические концепции, образовательные технологии; основные государственные документы по вопросам организации образования в общей школе; методы и формы организации образовательного процесса в школе.</p> | |
| <p>уметь: обосновывать и творчески использовать разнообразные формы, методы, приемы и средства обучения; оценивать эффективность результатов внедрения в педагогический процесс передового педагогического опыта, новых форм и методов образовательной работы; осваивать новые образовательные технологии, проявлять инициативу к инновациям в педагогической деятельности. осуществлять систематическую работу по самообразованию, совершенствованию профессионально-значимых умений и навыков.</p> | |
| <p>владеть: навыками организации сотрудничества детей, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей; особенностями установления деловых отношений с коллегами, родителями школьников, социальными партнерами для решения образовательных задач; навыками анализа оценивания и</p> | |

| | | |
|---------------------------------|--|------|
| Аннотация | | |
| Наименование дисциплины | Деловые коммуникации | |
| Направление подготовки | по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++ | |
| Направленность подготовки | по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++ | |
| Грудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |

| |
|--|
| <p>формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p> |
| <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся навыков выбора коммуникативно приемлемых стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами; - формирование у обучающихся навыков использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач; - формирование у обучающихся навыков деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции; - формирование у обучающихся умений коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры. |
| <p>Место дисциплины в структуре ООП</p> <p>Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 или 2 курсе в соответствии с учебным планом.</p> |
| <p>Формируемые компетенции</p> <p>УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Индикаторы освоения компетенций:</p> <p>ИУК4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>ИУК4.2. Использует информационно - коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> |
| <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику делового общения как особого вида коммуникативной деятельности; - понятийно-категориальный аппарат дисциплины; - понятие общения, его структурные компоненты, аспекты, уровни, цели, функции; - основные формы, виды, жанры делового общения; - формы устной деловой коммуникации: конструктивного спора, деловой беседы, переговоров, пресс-конференции, дискуссии, дебатов и др.; - формы письменной деловой коммуникации: резюме, заявления, биографии, автобиографии, рекомендации и др.; организационно-распорядительной документации: акта, справки, служебных записок, докладных записок, пресс-релизов, деловых писем, рекламаций и др.; - основные правила, приёмы, средства подготовки и осуществления публичной речи в деловой коммуникации; - стратегии и тактики успешного делового общения; - невербальные средства делового общения; - национальные особенности делового общения; - способы формирования положительного имиджа делового человека средствами коммуникации; - принципы делового этикета в речевой коммуникации. |

| |
|---|
| уметь: |
| <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в особенностях конкретной деловой коммуникации; - применять на практике рациональные стратегии и тактики делового общения; - осуществлять эффективную речевую самопрезентацию; - готовить и осуществлять устное диалогическое и полилогическое деловое общение в различных жанрах: деловой разговор, деловую беседу, деловые переговоры, деловое совещание, пресс-конференцию, телефонный разговор, дискуссию, дебаты; - составлять различную документацию: резюме, заявления, биографию, автобиографию, рекомендацию, акты, справки, служебные записки, докладные записки, пресс-релизы, деловые письма, рекламации и др. - создавать и осуществлять публичную речь, уместную и востребованную в конкретной ситуации делового общения; - осуществлять речевую коммуникацию в устной и письменной форме в строгом соответствии с нормами современного русского языка; - осуществлять речевую коммуникацию в соответствии с правилами речевого этикета в деловой коммуникации; - учитывать национальные особенности в устном и письменном межкультурном деловом общении; - понимать язык невербальной коммуникации. |
| владеть: |
| <ul style="list-style-type: none"> - обязательным минимумом знаний в области теории деловой коммуникации, технологий и техники делового общения; - правилами и нормами делового общения в профессиональной деятельности; - навыками участия в деловой коммуникации, осуществляемой в устной и письменной формах; - навыками создания и редактирования документов различных жанров; - навыками использования норм современного русского литературного языка в деловой коммуникации; - навыками соблюдения этикетных норм поведения в деловой коммуникации |

| | | |
|--|---|------|
| Наименование дисциплины | Дизайн-проектирование | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 5 | 180 |
| Формы контроля | 8 семестр – зачёт, 10 семестр - экзамен | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| изучение особенностей графического дизайна как вида творческой деятельности; формирования представлений в области общих методов, принципов и приемов композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации; приобретение студентами практических навыков создания графического дизайнерского продукта. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные теоретические знания в области проектирования на практике при работе с графическим материалом; - научить создавать и разрабатывать графические дизайн-проекты и рекламную продукцию самостоятельно; | | |

- дать фундаментальные понятия о структуре проектной дизайнерской деятельности;
- изучить все виды графической продукции, реализуемой сегодня на рынке, и области ее применения;
- дать представление о современных материалах, используемых сегодня в полиграфической промышленности;
- применять на практике при создании графического дизайн-продукта полученные теоретические знания по композиции, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 7, 8, 9, 10 семестре(ах). Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Пропедевтика в дизайне, Использование компьютерных технологий в дизайне.

Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции

ПК-3 готов к проектированию и реализации развивающей деятельности в образовательных организациях общего образования

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

профессиональную терминологию; типологию объектов графического дизайна; технологические особенности проектирования знака, логотипа, разработки графического фирменного стиля.

уметь:

грамотно использовать шрифты, рисунки, фотографии, анимацию при создании различных типов графической продукции; создавать графическую продукцию в любом стиле.

владеть:

способностью создавать графическую продукцию для любой сферы деятельности: торговой, политической, социальной.

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Живопись | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 21 | 756 |
| Формы контроля | экзамен – 2, 3, 5 семестр, зачёт – 6, 8, 9, 10 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование у студентов знаний, умений и навыков в области живописи, подготовить грамотного художника-педагога, владеющего основами академической школы живописи. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. изучение закономерностей природы; 2. постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка; 3. повышение культуры восприятия; 4. формирование культуры эстетического восприятия; 5. развитие творческих способностей на основе познания различных уровней | | |

| |
|---|
| художественного образа. |
| Место дисциплины в структуре ООП |
| Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 – 10 семестрах обучения. Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы. |
| Формируемые компетенции |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: |
| знать: |
| историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы; технологию живописи и живописных материалов, техники живописи. |
| уметь: |
| писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками. |
| владеть: |
| навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера). |

| Аннотация | | |
|---|--|------|
| Наименование дисциплины | История | |
| Направление подготовки | по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++ | |
| Направленность подготовки | по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++ | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 4 | 144 |
| Формы контроля | 1 семестр – зачет, 2 - экзамен | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории; - формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; - формирование у обучающихся практического опыта анализа исторических фактов. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 или 2 курсах в соответствии с учебным планом. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | | |
| Индикаторы освоенности компетенций: | | |

ИУК5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

ИУК5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

ИУК5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

ИУК. 5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- основные события отечественной истории в контексте всемирно-исторического развития;
- основные этапы исторического развития России в контексте мирового исторического процесса;
- особенности культурно-исторического наследия ведущих мировых цивилизаций,
- причинно-следственные связи событий, взаимосвязь и логику исторических явлений и процессов.

уметь:

- использовать полученные знания и умения для критического восприятия общественных процессов и ситуаций с исторической точки зрения.
- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять ее;
- пользоваться и критически осмысливать массивы печатных и электронных информационных ресурсов по исторической тематике.

владеть:

- информацией об основных историографических подходах в оценке дискуссионных вопросов российской и мировой истории;
- технологией анализа авторских исторических концепций;
- технологией анализа документов по изучаемым проблемам;
- технологией анализа статистических материалов в контексте решения исторической проблемы;
- технологией работы с картографическим материалом.

| Аннотация | | |
|---------------------------|---|------|
| Наименование дисциплины | История искусств | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 6 | 216 |

| | | |
|--|--|--|
| Формы контроля | Экзамен – 7 семестр, зачёт – 6 семестр, курсовая работа – 6 семестр. | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование системы исторического мышления по истории развития искусств стран и народов мира с момента их зарождения до современности на основе изучения памятников искусства и творчества крупнейших мастеров, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| ознакомиться с сущностью произведений мирового искусства, с закономерностями возникновения и развития национальных и мировых стилей и художественных направлений, влиянием искусства на другие сферы культурной и общественно-политической жизни, значением искусства как культурного феномена в истории и в современном мире. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к обязательной части и изучается в 4-7 семестре. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • знать основные эпохи истории искусства, их хронологию, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие художественные памятники и мастеров; • закономерности взаимовлияния исторического процесса и процесса развития мировой культуры и изобразительного искусства; • периодизацию истории искусства – периоды, эпохи и стили; • ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления; • художественные традиции, приемы, идейное содержание, формируемую картину мира в произведениях искусства различных эпох; • функции искусствоведения как составной части научной мысли и духовной культуры общества; • формы и типы художественных культур, основные культурно-исторические центры мира, закономерности их функционирования и развития, основные концепции культурно-исторических эпох и типов мировой культуры; | | |
| уметь: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • применять достижения смежных гуманитарных наук, естественных наук для разработки искусствоведческой проблематики и решения специальных научных проблем; • классифицировать художественные культуры народов мира; • определять место артефакта в мировой истории изобразительного искусства; • кратко и четко формулировать свою мысль и вербализировать ее; | | |
| владеть: | | |
| навыками применения полученных знаний на практике в художественной деятельности. | | |

| | | |
|---------------------------|---|------|
| Аннотация | | |
| Наименование дисциплины | ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) | |
| Направленность подготовки | | |
| Трудоёмкость | Зачётные единицы | Часы |

| | | |
|--|-------|-----|
| дисциплины | 3 | 108 |
| Формы контроля | Зачёт | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <p>становление профессиональной компетентности специалиста через формирование целостного представления о роли информационно-коммуникационных технологий в современном обществе и профессиональной деятельности на основе овладения их возможностями в решении прикладных задач и понимания рисков сопряженных с их применением.</p> | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с современными информационно-коммуникационными технологиями; • научить решать задачи по поиску, хранению, обработке информации; • познакомить с классификацией программного обеспечения и областями его применения; • научить работать в современном информационном пространстве. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии» относится к базовой части учебного плана. Изучается в 3 семестре обучения.</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| <p>– ОПК-2 (способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий))</p> <p>- ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p> | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| <p>– устройство и характеристики современной компьютерной техники;</p> <p>– классификацию программного обеспечения;</p> <p>– основы устройства и принципы работы компьютерных сетей.</p> | | |
| уметь: | | |
| <p>– работать с прикладным программным обеспечением;</p> <p>– решать задачи по поиску, хранению, обработке информации;</p> <p>– работать в современном информационном пространстве.</p> | | |
| владеть: | | |
| <p>– методами решения задач по поиску, хранению, обработке информации.</p> | | |

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Использование компьютерных технологий в дизайне | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | 7 семестр - зачёт | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <p>формирование комплекса устойчивых знаний, умений и навыков, определяющих графическую подготовку бакалавров, необходимых и достаточных для осуществления всех видов профессиональной деятельности, предусмотренной образовательным стандартом, формирование креативного мышления будущего специалиста на базе развития пространственного и логического.</p> | | |

| | |
|---|--|
| Задачи дисциплины | |
| <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов знания о видах информационных технологий, компьютерной графики, приемах и методах создания компьютерных изображений, умений и навыков их обработки с помощью программно-аппаратных вычислительных комплексов; - ознакомиться с основным инструментарием растровых и векторных графических редакторов для создания и обработки цифровых изображений; - способствовать формированию навыков работы с учебной, научно-методической литературой; - развить творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к предмету, объективную самокритику в своей работе. | |
| Место дисциплины в структуре ООП | |
| <p>Дисциплина относится к обязательным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 5-7 семестрах. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Информационно-коммуникационные технологии.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.</p> | |
| Формируемые компетенции | |
| ПК-3 готов к проектированию и реализации развивающей деятельности в образовательных организациях общего образования | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | |
| знать: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - виды информационных технологий; - особенности растровой и векторной графики; - способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата; - назначение и функции различных графических программ, - современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемое в изобразительном искусстве. | |
| уметь: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - работать с научной, учебной литературой; - творчески перерабатывать полученную информацию; - оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач; | |
| владеть: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - основными приемами работы с растровыми и векторными изображениями в графических редакторах; - информационно-коммуникационными технологиями (в том числе пакетами прикладных программ, глобальными и локальными компьютерными сетями). | |

| Аннотация | | |
|---------------------------|--|------|
| Наименование дисциплины | Инклюзивная педагогика | |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), | |
| Направленность подготовки | Все направленности | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | Зачет | |

| | |
|--|--|
| Цели освоения дисциплины | |
| формирование у студентов представлений об инклюзивной педагогике как отрасли научных знаний, формирование теоретических основ научного мировоззрения будущих специалистов, навыка научного подхода к современным и традиционным концепциям обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. | |
| Задачи дисциплины | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с основными положениями инклюзивной педагогики; - сформировать у студентов знания и представления о современном понимании нормального и отклоняющегося развития; - сформировать у студентов систему знаний о сфере специального и инклюзивного образования лиц с нарушением в развитии; - сформировать представления о типах нарушения психического развития, а также биологических и социальных факторах, их обуславливающих. | |
| Место дисциплины в структуре ООП | |
| Изучается в 4 семестре обучения для очной и очно-заочной форм обучения, во время 6 сессии для заочной формы обучения. | |
| Формируемые компетенции | |
| <p>ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | |
| знать: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и категории, предметные области инклюзивной педагогики; - научно-теоретические основы коррекционной педагогики; - закономерности нормального и отклоняющегося развития; - основные виды психического дизонтогенеза, факторы, их обуславливающие; - современные проблемы коррекционной педагогики; - формы организации медико-психолого-педагогической помощи детям с отклоняющимся развитием. | |
| уметь: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать современное состояние психологической и педагогической помощи детям с нарушениями развития в России; - работать с научной литературой по предмету. | |
| владеть: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - специальной терминологией в области инклюзивной педагогики; - статистикой в области специального и инклюзивного образования. | |

| Аннотация | | |
|---------------------------|--|------|
| Наименование дисциплины | История педагогики и образования | |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) | |
| Направленность подготовки | _____ | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |

| Формы контроля | Зачет |
|---|-------|
| Цели освоения дисциплины | |
| <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся готовность самостоятельного приобретения новых знаний, умений и использования их в профессиональной педагогической деятельности, сформировать способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей и понимания закономерностей исторического развития образования и педагогического процесса. | |
| Задачи дисциплины | |
| <ul style="list-style-type: none"> · формирование знаний о духовно-нравственных ценностях и их значимости в разные исторические периоды развития человеческого общества; · формирование представлений о тенденциях развития мирового историко-педагогического процесса и особенностях современного этапа развития образования в мире; · ознакомление с педагогическими системами, концепциями, теориями выдающихся педагогов и мыслителей; · развитие умений выявлять рациональные и гуманистически ориентированные педагогические методы, приемы, средства, формы, которые разработали поколения прогрессивных педагогов · приобретение опыта осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей и понимания закономерностей исторического развития образования и педагогического процесса. | |
| Место дисциплины в структуре ООП | |
| Изучается во 2семестре. | |
| Формируемые компетенции | |
| <ul style="list-style-type: none"> - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4) | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность понятий «ценность», «духовно-нравственные ценности» и их разновидности; - основные этапы и направления развития теории и практики педагогической деятельности в разные исторические эпохи - основные педагогические системы, концепции, взгляды - основные положения, педагогические категории, понятия, отличительные черты той или иной педагогической системы (теории) | |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, сравнивать, сопоставлять педагогические взгляды, концепции, педагогическую деятельность тех или иных педагогов и мыслителей как в определённый этап развития педагогической науки и школы, так и в целом, в истории педагогики и образования; - выявлять связи между состоянием образования и государственной политикой по отношению к нему - оценивать историко-педагогические факты, явления, события, идеи, сопоставлять и интерпретировать различные подходы представителей педагогической мысли к определениям основных педагогических положений, категорий (цель, задачи воспитания и обучения, содержание образования, методы и принципы обучения и воспитания и др.); - оценивать значимость концептуальных подходов различных авторов в разные исторические эпохи к педагогическим проблемам образования для организации учебно-воспитательного процесса в современной школе; - сравнивать, сопоставлять, группировать педагогические идеи и факты - давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям педагогической теории и практики. | |

Владеть:

- опытом проявления гражданской позиции, толерантности в изменяющейся поликультурной среде;
- опытом осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей и понимания закономерностей исторического развития образования и педагогического процесса.

Аннотация

| | | |
|--|---|------|
| Наименование дисциплины | История художественной культуры России XX века | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | зачет – 5 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| дать студентам полную картину художественного творчества России в XX веке. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| приобретение студентами систематических знаний по истории и теории развития художественной культуры России XX века, понимание ее проблематики, изучение основных памятников художественной культуры данного периода. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 5 семестре обучения. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: История искусств. Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| - историю развития искусства России XX века; - закономерности художественного процесса, оценивать значение творчества мастеров изобразительного искусства в историческом контексте; | | |
| уметь: | | |
| - пользоваться искусствоведческой литературой – общими трудами, монографиями, справочниками, сборниками трудов, альбомами, энциклопедиями; - соотносить явления изобразительного творчества определенного периода с другими видами искусства - музыкой, литературой, театром и др., - анализировать произведения искусства в связи с изучением литературы, истории, философии, эстетики; | | |
| владеть: | | |
| - анализом художественных произведений как эстетическим целым, в единстве формы и содержания, с позиции историзма, с учетом мировоззрения художника, его художественного метода, принадлежности произведения к определенному роду, жанру, стилистическому направлению; | | |

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | Иностранный язык | |
| Направление подготовки | по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++ | |
| Направленность подготовки | по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++ | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 8 | 288 |
| Формы контроля | 1,2,3 семестры – зачет; 4 семестр - экзамен | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента) | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся навыков выбора коммуникативно приемлемых стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента); - формирование у обучающихся навыков использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента); - формирование у обучающихся навыков деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента); - формирование у обучающихся умений коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента); - формирование у обучающихся компетенций перевода академических текстов с одного из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента) на государственный язык. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 и 2 курсах в соответствии с учебным планом. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| <p>УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ИУК4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>ИУК4.2. Использует информационно - коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| Знать: | | |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка; – культурно-специфические особенности менталитета, представлений, установок, ценностей представителей инокультуры; – принципы поиска информации для решения коммуникативных задач на иностранном языке; – принципы построения письменного высказывания для делового общения на иностранном языке; – принципы построения устного высказывания для делового общения на иностранном языке; – алгоритм перевода текста с иностранного языка на государственный. |
| Уметь: |
| <ul style="list-style-type: none"> – выбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – порождать и воспринимать устную и письменную речь на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей; – использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения коммуникативных задач; – адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение собеседника при восприятии устных и письменных текстов; – переводить тексты с иностранного языка на государственный с учетом содержания и стиля текста на иностранном языке и лексико-грамматических, стилистических особенностей государственного языка; |
| Владеть: |
| <ul style="list-style-type: none"> – социокультурной компетенцией для успешного взаимопонимания с представителями другой культуры; – информационно-коммуникационными технологиями для выбора оптимального режима поиска информации; – межкультурной коммуникативной компетенцией в устной и письменной речи; – навыками перевода иностранного текста на русский язык. |

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Композиция | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 5 | 180 |
| Формы контроля | 5 семестр – экзамен, 2 семестр – зачёт с оценкой | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - привить студентам навыки творческой работы; - обучить студентов наблюдению жизни, определению в ней существенного, достойного отражения в искусстве; - воспитать умение последовательно работать над произведениями от эскиза до готового произведения. | | |

| | |
|--|--|
| Задачи дисциплины | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формирование мировоззрения студентов; - развитие творческого воображения и образного мышления, художественной наблюдательности, зрительной памяти, умение видеть характерное и типическое; - воспитание широкой художественно-эстетической культуры и художественного вкуса; - формирование умений анализировать произведения искусства, вести целенаправленные наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать из жизненных впечатлений характерное и отражать их в образной форме; - овладение профессиональным мастерством и умение применять его в художественно-педагогической деятельности. | |
| Место дисциплины в структуре ООП | |
| <p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 2, 3, 5 семестрах.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Рисунок, Живопись, Основы изобразительной грамоты.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Композиция портрета, Композиция в дизайне и декоративно-прикладном искусстве.</p> | |
| Формируемые компетенции | |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | |
| знать: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - последовательность работы над композицией; - теорию перспективы (линейной, воздушной); - разновидности композиции; - закономерности построения изображения. | |
| уметь: | |
| выразить идею эскиза и станковому графическому произведению посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции. | |
| владеть: | |
| <ul style="list-style-type: none"> навыками грамотного графического изображения сюжетных сцен и станковых произведений; культурой грамотного оформления живописных работ и экспонирования их на выставке-просмотре. | |

| | | |
|---------------------------|---|------|
| Наименование дисциплины | Композиция в дизайне и декоративно-прикладном искусстве | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 5 | 180 |
| Формы контроля | 6, 8 семестр – зачёт, 7 семестр - экзамен | |

| | |
|--|--|
| Цели освоения дисциплины | |
| приобретение бакалавром компетенций в области теории декоративно-прикладного искусства, с дальнейшей реализацией их в профессиональной и социальной деятельности. | |
| Задачи дисциплины | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формирование мировоззрения студентов; - развитие творческого воображения и образного мышления, художественной | |

наблюдательности, зрительной памяти, умение видеть характерное и типическое;
 - воспитание широкой художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
 - формирование умений анализировать произведения искусства, вести целенаправленные наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать из жизненных впечатлений характерное и отражать их в образной форме;
 - овладение профессиональным мастерством и умение применять его в художественно-педагогической деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 5-8 семестрах обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Рисунок, Живопись, Композиция.

Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции

ПК-5 способен осуществлять педагогическое сопровождение деятельности детских объединений в системе дополнительного образования

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- понятие «композиция», её виды и понятие «Формальная композиция».
- что такое первичные графические элементы.
- виды пространственных форм и их основные свойства.
- основные свойства и качества формальной композиции.
- основные средства формальной композиции.
- роль цвета в формальной композиции.

уметь:

- создавать формальную композицию.
- использовать цвет в создании формальной композиции.
- пользоваться масштабом и пропорциями в создании формальной композиции.
- организовать композиционный центр в формальной композиции.
- использовать понятие «контраст» в формальной композиции.
- использовать «Ритм» в создании формальной композиции.

владеть:

- приёмами создания формальной композиции разными материалами и в разных техниках.

| Аннотация | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Культурология и межкультурное взаимодействие | |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 5 | 180 |
| Формы контроля | 5 семестр – экзамен, 2 семестр – зачёт с оценкой | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| сформировать способности к восприятию межкультурного разнообразия в контексте анализа основных этапов и закономерностей культурно-исторического развития общества, толерантно рассматривая социально-исторические, этические и философско-религиозные | | |

различия в практико-ориентированном поле профессиональной деятельности

Задачи дисциплины

Сформировать общее представление о закономерностях мирового и отечественного историко-культурного и философско-религиозного развития, проанализировать особенности функционирования межкультурного взаимодействия в конкретных исторических условиях;

2. Структурировать социально-историческую, этическую и философскую роль межкультурного взаимодействия, сформировать представление о многообразии культурно-исторических типов в сакральных измерениях человеческой цивилизации;

3. Развитие эстетического вкуса, чувства меры, гармонии на основе изучения всех видов культуры, художественных стилей и направлений в искусстве, являющегося отражением особенностей мировосприятия отдельными этническими общностями, анализа их основных направлений и течений, учитывая национальную самобытность и своеобразие художественных процессов в различных странах и культурно-исторических центрах;

4. Сформировать методологические навыки культурологического анализа и понятийного аппарата на основе специфики историко-культурного знания и этно-национального многообразия;

5. Раскрыть сакральную сущность интеллектуального пространства духовных традиций в истории мировой цивилизации, их выражение в культурно-мифологическом ландшафте;

6. Формирование общей культуры личности, развитие потребности в постоянном обновлении знаний о мировых и национальных культурных тенденциях, духовных практиках, принципиальную возможность их восполнения и нового творческого прочтения в акцентированном осмыслении наследия великих творцов мировой культуры;

7. Оперировать и применять в практико-ориентированном поле профессиональной деятельности информацию об основных культурных центрах регионов мира, а также – способах приобретения, хранения и передачи их онтологических и сакральных ценностей;

8. Практико-ориентированное рассмотрение и анализ проблемного поля межкультурного диалога в социально-историческом, этическом и философском пространстве мировой цивилизации.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 3 (4) семестре согласно учебным планам очной формы обучения, в 4 семестре очно-заочной формы обучения, в 5 семестре заочной формы обучения.

Междисциплинарный характер курса, его большой объем, требует выделения в каждой теме таких феноменов, в которых наиболее полно раскрывается сущность каждой историко-культурной традиции. Предметом изучения являются в равной степени как факты и события, уже прошедшие этап культурологического осмысления, так и те, которые еще нуждаются в таковом. Осваивая материал курса, следует представлять себе как соотношение между различными культурными традициями, так и место каждой из них в определенную конкретно-историческую эпоху, а также их особую специфику в контексте межкультурного взаимодействия. Очень важно, что, приступая к изучению материала, обучающийся имеет представление об основных направлениях историософской мысли, а также знаком с исторической ретроспективой. Имеющиеся знания необходимо дополнять, изучая тексты культуры, а также труды виднейших теоретиков культурологического знания. Основными критериями овладения знаниями по дисциплине «Культурология и межкультурное взаимодействие» являются следующие умения и навыки: 1) предельно широкое разнообразие источников, используемых при подготовке к тому или иному творческому заданию; 2) доказательная база с привлечением концепций культурологического и историософского, апофатического и теологического

инструментария; 3) свободное владение учебно-методическим и научным материалом; 4) методологическая основа подачи используемого материала, эстетическая и этическая константа передачи знания, владение риторическими приемами и культура мышления; 5) собственный оригинальный взгляд на изучаемую проблему. Для освоения дисциплины необходимо понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурно-исторические проблемы, знать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, использовать их при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые и искусствоведческие проблемы и процессы. Критически относиться к культурно-историческому наследию, толерантно воспринимая социальные, этнонациональные, религиозные и конфессиональные различия. Необходимым умением является формирование способности создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику изменения стилей и жанров искусства, понимать фундаментальное единство всех духовных традиций и практик, а также принципиальную возможность их восполнения и нового творческого прочтения в диалогическом пространстве феноменов культуры прошлого и настоящего.

Формируемые компетенции

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение.

УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. Демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия.

УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры. Способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

Сущность и функции культуры во всем многообразии ее типологии и социально-исторического ландшафта; многомерную матрицу методологических подходов к определению понятийного культурологического аппарата; разнообразие культурологических концепций; информационно-аналитический потенциал культурно-исторических центров мира; художественные стили и направления в искусстве, ментальные основы и культуру повседневности в контексте этно-национального и философско-религиозного развития мировой цивилизации; проблемное поле межкультурного диалога в современном мире; технологии духовных практик в этическом пространстве межкультурного взаимодействия; прикладные методы культурологического анализа в профессиональной деятельности.

уметь:

Анализировать основные этапы и закономерности культурно-исторического развития общества, толерантно воспринимая социальные, конфессиональные и эстетические различия в межкультурном разнообразии современного мира; превентивно преодолевать этно-национальные конфликты, выстраивая логику межнационального диалога, основанного на поиске консенсуса и принципах гуманизма; рефлексировать (моделировать, оценивать) свою интеллектуальную деятельность в контексте многообразия культурных традиций современного мира; различать специфику художественных стилей и направлений в искусстве, своеобразие национальных и мировых тенденций; определять общее и особенное в жанровом развитии искусства различных стран и народов; анализировать Тексты культуры в многообразии историософских и культурологических

позиций; применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко-культурных процессов; моделировать влияние Текстов на формирование имиджа культурных, региональных центров, самоидентификации личности; актуализировать мировое и национальное культурное наследие в технологиях профессиональной деятельности в контексте межкультурного взаимодействия современного мира.

владеть:

Технологиями межкультурного диалога; навыками толерантного поведения в контексте выстраивания коммуникации с представителями иных этно-национальных и конфессиональных традиций; базовыми элементами, составляющими язык Текстов культуры; методами культурологического анализа, прочтения сакральной легенды памятника искусства; систематизацией историко-культурного материала в аспекте уникального своеобразия национальных и региональных культур; навыками инновационных профессиональных технологий в контексте межкультурного взаимодействия.

Аннотация

| | | |
|--|---|------|
| Наименование дисциплины | Культурно-просветительское проектирование | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 5 | 180 |
| Формы контроля | экзамен – 6 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| заключается в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности по духовно-нравственному развитию детей в процессе культурно-просветительской деятельности. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Освоение современных педагогических теорий культурно-просветительской деятельности как средство формирования культуры ребёнка; - Формирование представлений о содержании, видах и формах культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования; - Владение современными методиками и технологиями организации культурно-просветительской деятельности с детьми в условиях дополнительного образования; | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 3-6 семестрах. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Культурология и межкультурное взаимодействие, Основы проектной деятельности. | | |
| Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Технологическая (проектно-технологическая) практика, Педагогическая практика. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | | |

| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | |
|---|--|
| знать: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - современные педагогические теории, рассматривающие культурно-просветительскую деятельность как средство формирования культуры ребёнка; - философские и педагогические концепции свободного времени ребёнка и его значение для организации культурно-просветительской деятельности; - психолого-педагогические условия формирования культуры детей в учреждениях дополнительного образования; - содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования; | |
| уметь: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики для выявления уровня сформированности культуры ребёнка; - организовывать культурно-просветительскую деятельность с детьми в условиях дополнительного образования; - проводить анализ психолого-педагогических условий культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования; | |
| владеть: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - способностью понимать и оценивать действительность с позиций общей культуры и эстетических категорий; - способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; - способностью выражать свое отношение в рассуждениях, поступках, результатах культурно-просветительской деятельности; - способностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе; - способностью использования современных методик и технологий и возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса культурно-просветительской деятельности. | |

| Аннотация | | |
|---|--|------|
| Наименование дисциплины | Методика воспитательной работы | |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование | |
| Направленность подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| Формирование теоретико-методологической основы воспитательной работы в образовательных организациях, развитие способностей анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы воспитания и образования, формирование способностей решать задачи воспитания и осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| - раскрыть социальное значение процесса воспитания в современном обществе, сущность воспитательной деятельности, ее место в структуре педагогического процесса | | |

образовательной организации;

- сформировать теоретические представления о принципах и содержании воспитательной работы в парадигме личностно-ориентированного образования;
- дать теоретическое представление о методах, формах и содержании воспитательной работы;
- раскрыть особенности и специфику организации взаимодействия с родителями;
- определить особенности установления деловых отношений с социальными партнерами и организации сотрудничества с ними.

Место дисциплины в структуре ООП

Изучается в 3 семестре.

Формируемые компетенции

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- сущность воспитания, его место в структуре педагогического процесса;
- проблемы выделения целевых ориентиров в профессиональной деятельности воспитателя;
- проблемы целей воспитания в отечественной и зарубежной педагогике и образовании;
- примерное содержание основных концепций воспитания;
- основные принципы воспитания в парадигме личностно-ориентированного образования;
- методы, формы, стили и содержание воспитательной работы;
- принципы, методы и формы взаимодействия с родителями учеников;
- деятельность, функции, технологии работы классного руководителя в образовательной организации.

уметь:

- определять приоритеты воспитательной работы исходя из конкретных условий;
- определять задачи и содержание отдельных направлений воспитательной работы;
- обоснованно выбирать методы, приемы, формы и средства воспитательной деятельности;
- осуществлять педагогическое сопровождение самовоспитания школьников;
- обновлять и реализовывать в педагогическом процессе знания и технологиях воспитательной работы;
- оценивать эффективность воспитательной работы, осуществлять анализ воспитанности обучающихся;

владеть:

- навыками организации сотрудничества детей, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей;
- особенностями установления деловых отношений с коллегами, родителями школьников, социальными партнерами для решения задач воспитания;
- навыками самоанализа и самообразования в области воспитательной деятельности;
- навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся

| | |
|-------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству |
|-------------------------|---|

| | | |
|--|---|------|
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 7 | 252 |
| Формы контроля | зачет – 6 семестр, экзамен, курсовая работа - 7 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| Базовая научно-техническая и практическая подготовка студентов к профессиональной деятельности в системе художественного образования и эстетического воспитания учащихся. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> — поиск научного обоснования потребности человека в художественно-образной форме освоения мира; — исследование роли изобразительного творчества в формировании личности школьника как «носителя национальной художественной традиции»; — изучение исторического опыта влияния художественной культуры на формирование и развитие цивилизаций, роль в этом процессе художественной педагогики; — изучение принципов и форм существования и взаимодействия различных видов искусства в системе художественной культуры (синтез искусств); — изучение теоретических основ создания методических систем и комплексов на основе фундаментальных наук: философии, психологии, искусствознание и т.д. — формирование представлений о способах получения художественного изображения (художественно-творческий метод, форма и содержание); <ul style="list-style-type: none"> — овладение смысловой системой изобразительного искусства; — освоение изобразительно-выразительных средств художественного изображения; — изучение опыта организации учебно-творческой деятельности школьников в различных образовательных учреждениях (современные технологии); — изучение особенностей материально-технического обеспечения процесса обучения основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; — подготовка студентов к самостоятельной работе по совершенствованию профессионального мастерства, просветительской и научно-методической деятельности; — освоение алгоритма работы с программным и методическим материалом. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» относится к обязательной части.</p> <p>Для освоения дисциплины «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Общая педагогика», «Общая психология», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура и пластическая анатомия. Освоение дисциплины «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; – сущность и структуру образовательных процессов; – особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; – теории и технологии обучения и воспитания ребенка; – содержание преподаваемого предмета; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; – основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного | | |

| |
|---|
| искусства; |
| уметь: |
| <ul style="list-style-type: none"> - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; - проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук; - использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; - организовывать дополнительное образование для обучающихся; |
| владеть: |
| <ul style="list-style-type: none"> - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); - организовывать дополнительное образование для обучающихся; |

| | | |
|--|---|------|
| Наименование дисциплины | Основы графического проектирования | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | 5 семестр - зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование у студентов знаний особенностей этапов и специфики эскизного поиска формального воплощения проектного решения, профессиональных навыков подачи проектно-графического материала. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - научить студентов работать с компьютером как средством управления информацией, необходимой для создания своих творческих работ. - развить образное мышление, необходимое для создания проектов по школьному оформлению. - сформировать у студентов базовые знания по художественному оформлению в современном мире. - познакомить студентов с инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в художественном оформлении. - привить культуру труда, аккуратность при выполнении работ по художественному оформлению. - научить студентов приемам ведения художественно-оформительских работ. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина относится к обязательным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 5 семестре обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Рисунок, Живопись, Композиция, Пропедевтика в дизайне.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Дизайн-проектирование.</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ПК-3 готов к проектированию и реализации развивающей деятельности в | | |

образовательных организациях общего образования

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики;
- научные основы комплексного подхода при решении художественно-оформительских, и декоративно-оформительских задач;
- приемы ведения художественно-оформительских и декоративно-оформительских работ;
- условия использования художественных материалов, инструментов и технологий при разработке проекта оформления образовательного учреждения;
- принципы построения шрифтов, их виды, основы шрифтовой композиции;
- основные методы и приемы создания знака (фирменный стиль).

уметь:

- осуществлять практическую оформительскую работу; использовать современные технологии и материалы в оформлении;
- грамотно использовать цвет в различных видах оформительских работ;
- написать объявление, лозунг, плакат, таблицу, открытку, а также уметь подбирать шрифт в соответствии с содержанием текста, умение разработать знаки, логотипы, значки, эмблемы (и другие элементы фирменного стиля), составить буклет, листовку.

владеть:

- навыками ведения художественно-оформительской работы (школьные праздники, портфолио и другое);
- художественно-оформительскими приемами подачи графической информации (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование).
- навыками организации оформительских работ в школе с привлечением учащихся.

| | | |
|--|---|------|
| Наименование дисциплины | Основы декоративно-прикладного искусства с практикумом | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | 8 семестр - зачёт | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| приобретение бакалавром компетенций в области теории и практики декоративно-прикладного искусства, с дальнейшей реализацией их в профессиональной и социальной деятельности. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none">- формирование мировоззрения студентов;- развитие творческого воображения и образного мышления, художественной наблюдательности, зрительной памяти, умение видеть характерное и типическое;- воспитание широкой художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;- формирование умений анализировать произведения искусства, вести целенаправленные наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать из жизненных впечатлений характерное и отражать их в образной форме;- овладение профессиональным мастерством и умение применять его в художественно-педагогической деятельности. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к обязательным дисциплинам части, формируемой | | |

участниками образовательных отношений. Изучается в 8 семестре обучения. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Живопись, Рисунок, Композиция.

Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции

ПК-6 готов осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной образовательной программе

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- законы декоративно-прикладной композиции;
- методы и технологии обработки различных материалов;

уметь:

- выполнять роспись по ткани (холодный, горячий батик);

владеть:

- знаниями о методике ведения работ в различных материалах;

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Основы изобразительной грамоты | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | зачет 2 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях. Вхождение в художественную культуру как процесс формирования личности. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с проблемами изобразительной деятельности в области как теории и практики - сформировать владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, - развить интерес к художественно – образному способу освоения мира, - формировать владение инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике, - обеспечить способность генерировать идеи и реализовывать их в художественной вещи. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина «Основы изобразительной грамоты» относится к обязательной части. Изучается в 1, 2 семестре</p> <p>Для освоения дисциплины «Основы изобразительной грамоты» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин профессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура и пластическая анатомия» а также дисциплин вариативной части профессионального цикла.</p> <p>Освоение дисциплины «Основы изобразительной грамоты» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов.</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных | | |

| | |
|---|--|
| научных знаний | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | |
| знать: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ценностные основы профессиональной деятельности в художественной культуре; - закономерности построения изображения; - разновидности композиции; - последовательность работы над композицией; - теорию видов, жанров и стилей в искусстве. - процесс формирования художественного образа; - ступени процесса рисования разных объектов; - технологию живописи и живописных материалов, техники живописи. - технологии художественной обработки материалов - основы визуального восприятия цветоведения и колористики; | |
| уметь: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - применять закономерности и приемы композиции при выполнении учебных и творческих работ; - использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства; - выразить идею эскиза посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции. | |
| владеть: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы различными художественными материалами, оборудованием и инструментами; - основами профессиональных навыков создания художественного произведения - культурой грамотного оформления работ и экспонирования их на выставке-просмотре. | |

| | | |
|---|---|------|
| Аннотация | | |
| Наименование дисциплины | Организация исследовательской деятельности в системе образования | |
| Направление подготовки, направленность | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) 44.03.01 Педагогическое образование | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| Сформировать готовность и способность будущего педагога к формированию методологической культуры, его готовности к исследовательской работе в сфере образования. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| сформировать знания в области методологии и методики научно-педагогического исследования и их применения при разработке основных и дополнительных образовательных программ; | | |
| сформировать исследовательские умения будущего педагога; | | |
| сформировать способность осуществления педагогической деятельности в рамках научного подхода; | | |
| сформировать необходимые навыки подготовки и оформления курсовых и выпускных квалификационных работ по педагогике. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <i>Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 3 курс, зимняя сессия при заочной форме обучения для 44.03.01, 4 семестр при очной форме обучения для 44.03.05</i> | | |

| Формируемые компетенции | |
|---|--|
| ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | |
| ОПК - 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | |
| знать: | |
| теоретические основы педагогического исследования; общие закономерности и принципы, методы и формы научного исследования; возможности современного информационного пространства; научные методов педагогической диагностики; современные методы научно-педагогических исследований; методологию и методику научно-педагогического исследования. | |
| уметь: | |
| использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; работать с компьютером как средством управления информацией; применять современные методы диагностирования и обработки информации; точно ставить цель и задачи исследования; определять предмет, объект и область исследования. | |
| владеть: | |
| культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; основами речевой профессиональной культуры; информацией о вариативности содержания по предметам в начальной школе и осуществляет их выбор в связи с дифференцированным подходом при организации образовательного процесса; профессиональным языком предметной области знания, умеет корректно выражать аргументировано обосновывать положения предметной области знания. | |

| Аннотация | | |
|--|---|------|
| Наименование дисциплины | Общая педагогика | |
| Направление подготовки | 44.03.01. «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» | |
| Направленность подготовки | | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | Экзамен | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| сформировать у студентов представление о педагогике как науке, сформировать умения анализировать и решать педагогические задачи и проблемы | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов представления о педагогике как науке; - ознакомить с категориальным аппаратом педагогики и структурой педагогической науки; - дать представление о сущности педагогической деятельности и ее ценностных основ в | | |

сфере образования;

- раскрыть сущность педагогической профессии и ее роль в обществе;
- дать представление о современных требованиях к личностным и профессиональным качествам педагога;
- раскрыть сущность и охарактеризовать основные компоненты педагогического процесса;
- обосновать многоаспектный характер современного образования;
- раскрыть сущность, функции и принципы управления образовательными системами;
- дать представление о методологии педагогики, охарактеризовать ее задачи и уровни;
- раскрыть роль педагогической науки в развитии личности, общества, государства, цивилизации.

Место дисциплины в структуре ООП

Изучается в 1 семестре.

Формируемые компетенции

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) - ОПК-2

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- объект, предмет, задачи и функции педагогики;
- признаки и особенности педагогики как науки;
- категориальный аппарат педагогики;
- структуру педагогической науки;
- понятие о методологии педагогики, ее задачи и уровни;
- основные аспекты современного образования;
- закономерности и движущие силы целостного педагогического процесса;
- сущность, функции и принципы управления образовательными системами.

уметь:

- находить, анализировать и интерпретировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем;
- раскрывать взаимосвязь педагогики с другими науками и практикой;
- охарактеризовать научные исследования в педагогике;
- ориентироваться в современных проблемах образования;
- анализировать конкретные педагогические ситуации, опираясь на представления о теоретических основах педагогического процесса;
- применять полученные знания в педагогической деятельности при анализе ситуаций педагогического взаимодействия;
- использовать свой творческий потенциал в педагогической деятельности.

владеть:

- анализом и интерпретацией информации, необходимой для решения педагогических проблем;
- навыком организации научного исследования в педагогике;
- навыком ориентации в современных проблемах образования;
- навыком анализа конкретных педагогических ситуаций, опираясь на представления о теоретических основах педагогического процесса;
- навыком применения полученных знаний в педагогической деятельности при взаимодействии с участниками образовательного процесса.

Аннотация

Наименование дисциплины

Основы проектной деятельности

| | | |
|--|---|------|
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | 2 семестр - зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| Формирование готовности к участию и организации проектной деятельности. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений обучающихся о теоретических основах проектирования; - формирование представлений о структуре и этапах проектной деятельности; - развитие практических умений и навыков по организации проектной деятельности; - формирование профессиональной готовности к созданию проектов - формирование профессиональной готовности к овладению проектной деятельностью как универсальной, инновационной технологией; - ознакомление обучающихся с современными методами коллективной работы над проектом. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 1 курс | | |
| Формируемые компетенции | | |
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| <p>понятный аппарат этой области знания в целом; структуру и этапы проектной деятельности; жизненный цикл проекта; типологию проектов; структуру текстового описания проекта; алгоритм поиска ресурсов для реализации проекта.</p> | | |
| уметь: | | |
| <p>проводить сбор и анализ информации, в том числе, с использованием интернет-ресурсов; осуществлять планирование проекта; осуществлять оценку и мониторинг результативности проекта.</p> | | |
| владеть: | | |
| <p>современными средствами сбора информации; технологией проектной деятельности; техниками формулировки проектной идеи; методами коллективной работы над проектом.</p> | | |

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Объёмно-пространственная композиция | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 5 | 180 |
| Формы контроля | 9, 10 семестр - экзамен | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| приобретение бакалавром знаний, умений и компетенций в области теории и практики согласно ФГОС в предметной области, с дальнейшей их реализацией в профессиональной | | |

и социальной деятельности.

Задачи дисциплины

1. Изучение закономерностей, приёмов и средств композиционного построения объемных форм и специфики их восприятия зрителем;
2. Развитие у обучающихся объёмно-пространственного восприятия, представления и мышления;
3. Воспитание профессиональных творческих способностей для постижения особой природы ассоциативной выразительности отвлечённых объёмно-пространственных форм, развитие чувства соразмерности и гармонии, масштабности по отношению к человеку;
4. Развитие навыков макетирования и использование 3-х-мерных моделей в качестве концептуальных идей в проектной работе;
5. Понимание роли аналитико-формального моделирования в структуре архитектурно-проектного процесса.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 9-10 семестрах. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Основы черчения и начертательной геометрии, Пропедевтика в дизайне.

Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции

ПК-4 готов к организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- основные этапы создания эскизно-художественного проекта объектов объемно-пространственной среды.
- основные закономерности формообразования объектов объемно-пространственной среды.
- принципы построения объемно-пространственных композиций;
- основы творческого метода архитектурного проектирования и понимать особенности художественного языка, с помощью которого воплощается её образная выразительность, инициируется широкая гамма чувств и переживаний, способных отражать мировоззренческие взгляды и социальные отношения наряду с решением насущных утилитарно-функциональных практических задач.

уметь:

- делать обобщения и анализировать объекты проектирования;
- планировать проектную работу;
- формулировать и обосновывать проектные решения;
- находить и развивать самостоятельно собственную концепцию объемно-пространственной среды;
- видеть в абстрактных объемных формах возможности за счёт обращения к метафорам и ассоциациям передачи образно-смыслового содержания.

владеть:

- опытом проектирования и макетирования.
- опытом графического представления объектов среды.
- опытом построения сложных объемно-пространственных композиций.
- опытом комплексного анализа функциональных процессов и взаимосвязей объектов проектирования.

- опытом выбора оптимального стилизованного решения.
- опытом самостоятельного решения творческих задач.

| Аннотация | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Общая психология | |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) | |
| Направленность подготовки | | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| Формирование у студентов знаний и навыков в сфере психологии, раскрытие общих закономерностей функционирования психической реальности, психических процессов, состояний и свойств, умений оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - дать систематизированную информацию по актуальным проблемам психологии с учетом новейших достижений отечественной и зарубежной науки; - анализ различных взглядов на законы, управляющие поведением человека и процессом познания им внешнего мира. - формирование у студентов культуры психологического мышления, основанного на сопоставлении различных взглядов и позиций. - развитие навыков самостоятельной работы с научной литературой. - развитие коммуникативной и социально-психологической компетентности. - использование полученных знаний на практике. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Изучается в 1 семестре. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| <p>знать: закономерности функционирования психической реальности; развитие психики в процессе филогенеза и онтогенеза; законы психической деятельности; связь психических явлений с деятельностью человека и с функционированием его центральной нервной системы и мозга; закономерности познавательных процессов; индивидуально-типологические особенности личности; на основе теоретических знаний, категорий и понятий научной психологии ориентироваться в основных концепциях отечественной и зарубежной психологической науки; современные тенденции в развитии психологических концепций, перспективы развития психологии.</p> | | |
| <p>уметь: анализировать законы психической деятельности, мотивы поведения, эмоционально-волевые проявления психики человека; работать с научной, учебной литературой; конспектировать монографии ученых; творчески перерабатывать полученную информацию;</p> | | |

применять на практике полученные знания об основных закономерностях психических явлений.
владеть: основными психологическими знаниями и методиками изучения психических процессов, индивидуальности, личности и группы;
 культурой речи и мышления;
 техниками убеждения и оппонирования;
 приемами индивидуальной и групповой мыследеятельности;
 способами цивилизованного взаимодействия;
 методами анализа и рефлексии.

| Аннотация | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Организация и содержание дополнительного образования | |
| Направление подготовки, направленность | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства, Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 6 | 216 |
| Формы контроля | Зачет, экзамен | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование у обучающихся готовности разрабатывать и реализовывать программы дополнительного образования в образовательных организациях различных типов | | |
| Задачи дисциплины | | |
| изучение современных тенденций развития и совершенствования образовательных систем на современном этапе; ознакомление с методологическими и теоретическими основами организации дополнительного образования детей; изучение структуры и принципов деятельности учреждения дополнительного образования детей; формирование умений и навыков, необходимых для организации дополнительного образования детей в деятельности различных типов образовательных организаций; проведение анализа деятельности с целью самосовершенствования и саморазвития в профессии. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 7,8 семестр | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| теоретические основы дополнительного образования детей; модели организации дополнительного образования; основные концепции содержания дополнительного образования; технологии проектирования программ дополнительного образования; методику реализации программ дополнительного образования | | |
| уметь: | | |
| интерпретировать ранее полученные знания в сфере дополнительного образования; проектировать образовательные программы дополнительного образования; | | |

организовывать образовательный процесс в системе дополнительного образования;
 понимать и анализировать проблемы образования;
 осуществлять мониторинг результатов образовательного процесса в сфере
 дополнительного образования

владеть:

опытом использования педагогических методов, приемов, методик, форм организации в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования;
 навыками проектировать дополнительные образовательные программы для различных категорий детей и различных типов образовательных организаций.

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Образ и слово в традиции Российского образования | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | зачет 10 сем. | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| Познакомить студентов с основами церковной иконографии, раскрыть тот внутренний уклад духовной жизни, который выражает русская икона, показать неразрывную связь смысла православного образа и слова в Российской культуре и образовании. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть смысл Священного писания и православной иконы в контексте истории отечественной культуры и педагогики, - изучить иконопись в ее неразрывном единстве с историческими богослужебными текстами, - проследить ступени формирования художественного языка православной культуры, а также становление православного учения об иконописном образе. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к обязательным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины «Образ и слово в традиции Российского образования» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин профессионального цикла «История», «Философия», «История искусств». | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ПК-2 готов к проектированию и реализации воспитательной деятельности в образовательных организациях общего образования, в том числе в контексте урочной и внеурочной деятельности по предмету. | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| историю развития православной культуры, историю происхождения христианского образа, историю становления иконописного образа, устройство и символику православного храма, основы иконографии, символики и смыслового содержания иконы и Священного писания. | | |
| уметь: | | |
| сопоставлять и анализировать письменные и изобразительные источники, использовать полученные знания в образовательном процессе на занятиях изобразительного искусства и во внеклассной работе. | | |
| владеть: | | |

способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.)

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Основы черчения и начертательной геометрии | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 4 | 144 |
| Формы контроля | Экзамен, 1 семестр Зачет, 5 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| - подготовка учителя изобразительного искусства, владеющего высокой графической культурой и профессиональным мастерством в технической, инженерной графике, для активной педагогической и творческой деятельности. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать у студентов базовые знания и умения по теории и практике чтения и выполнения чертежей по основам черчения и начертательной геометрии. 2. Познакомить студентов с методическими приемами обучения основам черчения и начертательной геометрии, с целью приобретения педагогического опыта работы, необходимого для будущей профессиональной деятельности. 3. Привить культуру графического труда, аккуратность при выполнении заданий. 4. Развить образное мышление и динамические пространственные представления студентов на основе приемов анализа конструктивных особенностей формы объектов. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина относится к обязательным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Курс «Основы черчения и начертательной геометрии» Изучается в 1, 5 семестрах обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Рисунок, Живопись.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ПК-3 готов к проектированию и реализации развивающей деятельности в образовательных организациях общего образования | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| сущность метода проецирования; основные законы ортогонального проецирования; основные закономерности аксонометрического построения; | | |
| уметь: | | |
| оформлять чертежи; выполнять геометрические построения; наносить размеры на чертежи; выполнять чертежи деталей; | | |
| владеть: | | |
| рациональным правилам работы с чертежными инструментами, графическими средствами информации, теорией и практикой в решении задач предметно-пространственного значения. | | |

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Наименование дисциплины | Пропедевтика в дизайне |
|-------------------------|-------------------------------|

| | | |
|--|---|------|
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | 4 семестр - зачёт | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <p>формирование целостного комплекса системных теоретических и практических знаний, умений и навыков в области изучения пропедевтики, от замысла до воплощения в материале, развитие специфики дизайнерского мышления, включающего конкретно-образную мыслительную деятельность, пространственное воображение, ассоциативное мышление, навыки обобщения и абстрагирования образов.</p> | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - изучить первичные графические элементы композиции и основные принципы её организации. - изучить типологию и взаимодействие композиционных средств. - изучить и проанализировать художественно-технологические особенности отдельных видов искусств с позиции основ композиции. - сформировать первичные представления о знакообразовании. - сформировать умения и навыки создания образной выразительности композиции. - сформировать умения и навыки создания знака-символа в графическом дизайне. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина относится к обязательным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 3, 4 семестрах.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Рисунок, Живопись.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Использование компьютерных технологий в дизайне, Дизайн-проектирование.</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ПК-3 готов к проектированию и реализации развивающей деятельности в образовательных организациях общего образования | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - значение композиции в создании творческих работ, - содержание основных принципов организации композиции в графическом дизайне и декоративно-прикладном творчестве (законы, правила, приёмы, средства), - типологию композиционных средств и их взаимодействие, - генезис и семантику орнамента, - средства художественной выразительности (цвет, колорит, контраст, нюанс, тождества и т. д.) - основы образной выразительности (трансформация, типизация, схематизация и т. д.), - способы трансформации поверхности. | | |
| уметь: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формировать творческий замысел, - применять основные принципы организации композиции (законы, правила, приёмы, средства) в графическом дизайне и декоративно-прикладном творчестве, - применять основные средства художественной выразительности, - производить композиционный анализ произведений графического дизайна и ДПИ, - создавать абстрактные и ассоциативные образные композиции. | | |
| владеть: | | |
| - навыками применения разнообразных композиционных форм, методов, техник, приёмов, средств в графическом дизайне и ДПИ. | | |

| | | |
|---|-------------------------------------|------|
| Наименование дисциплины | Психология личности и группы | |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | зачет 6 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| Сформировать у обучающихся готовность к: саморазвитию и выстраиванию гибкой траектории самообразования и реализации компетентного подхода в области психологии социального взаимодействия при решении профессиональных задач в команде.. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформировать у обучающихся систему знаний о личности, ее саморегуляции и областях саморазвития ➤ Сформировать навыки и умения самопознания и саморазвития личности для эффективного личностного роста в успешной деятельности ➤ Сформировать знания, умения навыки совладания со стрессом как стратегии саморазвития личности в современном обществе. ➤ Сформировать у обучающихся представление о закономерностях поведения и деятельности людей, обусловленных их включением в социальные группы, а также о психологических характеристиках этих групп; ➤ Овладеть практическими умениями межличностных и межгрупповых отношений; ➤ Приобрести опыт социально-психологического анализа ситуаций социального поведения, общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и групповых решений; ➤ Сформировать знания и навыки конструктивного взаимодействия в конфликтной ситуации, направленного на решение профессиональных задач | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к базовой части учебного плана. Изучается в 6 семестре обучения на очной, очно-заочной и заочной форме обучения. . | | |
| Формируемые компетенции | | |
| УК 3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | | |
| Код и наименование индикатора компетенции: | | |
| ИУК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. | | |
| ИУК3.2. Понимает результаты (последствия) личных действий в команде и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. | | |
| ИУК3.3. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности. | | |
| ИУК3.4. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.). Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды. | | |
| ИУК 3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы. | | |
| УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | | |

Код и содержание индикаторов компетенции:

ИУК 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.

ИУК 6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИУК 6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИУК 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- психологические теории и подходы к пониманию личности и ее структуры;
- существующие концепции саморазвития, личностного роста в психологии;
- сферы и области самопознания, самообразования
- способы самопознания и саморазвития личности;
- основы саморегуляции поведения и тайм-менеджмента.
- концепции стресса и стрессоустойчивости личности, как одной из задач саморазвития.
- психологические основы социального взаимодействия;
- подходы, методы и модели психологии социального взаимодействия в группе и команде;
- методы и способы конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, направленные на решение профессиональных задач;

уметь:

- развивать навыки в области практики социального взаимодействия: видеть проблему взаимодействия, определять истоки этих проблем, проектировать варианты и модели взаимодействия;
 - вступать в контакт с субъектами профессионального взаимодействия;
 - определять варианты взаимодействия и сотрудничества в рамках групповой и командной работы
- определять индивидуальные особенности личности, выявлять личностный потенциал. формулировать цель и задачи саморазвития;
- выявлять барьеры саморазвития; ресурсы для преодоления трудных жизненных ситуаций; отбирать методы самопознания и саморазвития;
- организовывать оптимальное направление профессионального саморазвития личности;
- планировать этапы саморазвития в соответствии с актуальными потребностями личности и требованиями среды к личности

владеть:

- приемами самопознания;
- методами самовоспитания;
- навыками самоменеджмента: целеполагание, планирование, тайм-менеджмент.
- навыками совладающего поведения с трудной жизненной ситуацией.
- навыками использования профессиональных и этических стандартов в профессиональной деятельности;

- навыками конструктивного взаимодействия в конфликтной ситуации, направленного на решение профессиональных задач;
- навыками осуществления социально-психологического анализа ситуаций социального поведения, общения и взаимодействия, а так же принятия индивидуальных и групповых решений;

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Пластика малых форм | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 6 | 216 |
| Формы контроля | экзамен – 8 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| сформировать образно-пластическое мышление для создания скульптур малых форм. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - дать понятие: скульптура малых форм (мелкая пластика, народная игрушка, свистулька, предметы быта, панно); - освоить технологию изготовления керамики; - ознакомить с технологией отливки и формовки глины в гипсовой форме. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Изучается в 6, 7, 8 семестрах. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Скульптура и пластическая анатомия, Рисунок. Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ПК-1 готов к проектированию и реализации обучения в образовательных организациях общего образования по изобразительному искусству | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| различные виды в пластике малых форм. | | |
| уметь: | | |
| применять технологии в различных видах пластики малых форм. | | |
| владеть: | | |
| техникой лепки, формовки, отливки, дообжиговым декорированием, покрытием глазурью. | | |

| | |
|--|---|
| Аннотация | |
| Наименование дисциплины | Методика работы педагога дополнительного образования с практикумом |
| Направление подготовки, направленность | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства, Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна |

| | | |
|--|------------------|------|
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 10 | 360 |
| Формы контроля | Зачет, экзамен | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <p>формирование готовности студентов к эффективному осуществлению профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования детей, повышение уровня практико-ориентированной подготовки будущих педагогов.</p> | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений у обучающихся о методике организации дополнительного образования детей, методике и технологии работы педагога дополнительного образования; – развитие практических умений и навыков необходимых для эффективного осуществления профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования детей; – формирование мотивации обучающихся к самостоятельному и инициативному применению полученных в ходе освоения дисциплины знаний и практических умений в профессиональной деятельности. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина «Методика работы педагога дополнительного образования с практикумом» относится к Обязательной части блока Дисциплины (модули), изучается в 9,10 семестрах обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Общая педагогика, Инклюзивная педагогика, Дидактика, Методика воспитательной работы, Культурно-просветительское проектирование, Организация исследовательской деятельности в дополнительном образовании, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Педагогические практики.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Педагогическая практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| <p>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2)</p> <p>Код и содержание индикаторов компетенции</p> <p>ИОПК 2.1. Разрабатывает программы педагогической деятельности (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ИОПК 2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения/реализации программ (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ИОПК 2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке программ педагогической деятельности и их элементов.</p> | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| <p>понятийный и категориальный аппарат в области методики работы педагога дополнительного образования; положения и теоретические основы организации образовательного процесса в дополнительном образовании; особенности и отличительные</p> | | |

признаки методов и методик организации деятельности детей, используемых в дополнительном образовании; современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования детей; теоретические основы и методику планирования занятий; сущность алгоритма разработки и создания образовательных программ; специфику работы с детьми с разными образовательными потребностями, методику взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

уметь:

разрабатывать и проводить занятия, массовые мероприятия в условиях организации дополнительного образования; выбирать необходимые методы, приемы для реализации поставленных задач; использовать современные технологии в дополнительном образовании детей; решать задачи, связанные с индивидуальным развитием ребенка; педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с объединением детей, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся; проектировать программы дополнительного образования; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями.

владеть:

методами обучения, воспитания, развития, социального творчества; современными технологиями дополнительного образования детей; спецификой проектирования занятия и проведения досуговых мероприятий; опытом разработки программ дополнительного образования в имитационных условиях конкретных организации и целевых групп обучающихся; навыками разрешения проблем, возникающих в ходе работы с обучающимися и их родителями в сфере дополнительного образования.

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Перспектива и построение картинного пространства | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 6 | 216 |
| Формы контроля | Экзамен – 2, 3 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование у студентов готовности к применению правил и способов линейной перспективы в самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - освоение законов и правил построения глубины пространства с помощью линий в процессе познания теории и практики перспективы в графическом отображении действительности; - развитие навыков изображения предметов окружающей действительности средствами линейной перспективы, за счет использования различных по типу и сложности графических и практических заданий; - формирование образного мышления, творческих способностей и художественного вкуса путем отображения реальной действительности в графических образах. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина «Перспектива и построение картинного пространства» относится к | | |

| |
|---|
| <p>обязательной части, изучается во 2, 3 семестрах. Для освоения данной дисциплины студенты должны знать основы проекционного черчения, начертательной геометрии, владеть навыками работы чертежными инструментами, выполнять чертежи, рисунки, уметь графически решать пространственные задачи на плоскости. Знания данной дисциплины являются необходимой составляющей основ изобразительной грамоты, используются на занятиях «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Объемно-пространственная композиция», «Художественная обработка материалов».</p> |
| <p>Формируемые компетенции</p> |
| <p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> |
| <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> |
| <p>знать:</p> |
| <p>Виды перспектив, системы перспектив; Свойство центрального проецирования и его отличие от параллельного проецирования; Особенности зрительного восприятия; Принципы и способы построения линейной перспективы.</p> |
| <p>уметь:</p> |
| <p>Строить предметы окружающей действительности, применяя линейную перспективу; Анализировать перспективные изображения в художественных произведениях искусства; Строить тени, отражение в перспективе Использовать системы перспектив в качестве выразительного средства в композиции.</p> |
| <p>владеть:</p> |
| <p>теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна; инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике.</p> |

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | Психолого-педагогические технологии в системе образования | |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.02 Психолого-педагогическое образование | |
| Направленность подготовки | Все направленности | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| способствовать овладению студентами психолого-педагогическими технологиями в системе образования, сформировать готовность осуществлять процесс психолого-педагогического сопровождения развития детей и подростков в образовательных организациях. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| Познакомить студентов с различными технологиями психолого - педагогического сопровождения. | | |
| Познакомить студентов с методиками выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся. | | |
| Проинформировать об особенностях психолого-педагогического сопровождения в системе образования. | | |
| Сформировать готовность к реализации психолого-педагогических технологий | | |

Сформировать умения реализации психолого-педагогических технологий сопровождения. Помочь студентам освоить опыт осуществления индивидуальных и групповых технологий в работе с различными категориями детей и подростков.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение в системе образования» относится к модулю «Психология», обучающиеся знакомятся с ней 4 семестре.

Формируемые компетенции

ОПК 6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

основные теоретические подходы к определению понятия психолого-педагогические технологии; основные направления, формы, средства, а также алгоритм реализации психолого-педагогических технологий.

уметь:

формулировать цели, задачи психолого-педагогических технологий; производить отбор содержания психолого-педагогических технологий; определять направления психолого-педагогических технологий с различными категориями обучающихся.

владеть:

методами анализа и рефлексии, приемами психолого- педагогической работы, планирования и анализа; навыками разработки психолого-педагогических технологий; взаимодействия с со специалистами по вопросам реализации психолого-педагогических технологий.

| Аннотация | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде | |
| Направление подготовки | все направления подготовки уровня бакалавриата | |
| Направленность подготовки | _____ | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| - сформировать у обучающихся готовность противодействовать распространению идеологии экстремизма, терроризма, ксенофобии и вовлечению студенческой молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность, сформировать способность осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| - формирование знаний об основных рисках и угрозах национальной безопасности современной России, о последствиях и влиянии аддиктивного поведения на образ жизни человека; | | |
| - развитие умений критически оценивать информацию, отражающую проявления экстремизма, терроризма в России и мире; | | |
| - формирование у обучающихся готовности проявлять альтернативную аддиктивному поведению социальную активность; | | |

| |
|---|
| приобретение опыта осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде. |
| Место дисциплины в структуре ООП |
| Изучается в 1 семестре. |
| Формируемые компетенции |
| - способен осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде. |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: |
| знать: - сущность понятий: «экстремизм», «терроризм», «аддиктивное поведение», «профилактика»; - признаки и последствия экстремистского и аддиктивного поведения; - основные нормативно-правовые документы, связанные с реализацией государственной политики в сфере противодействия идеологии экстремизма и терроризма, борьбы с наркоманией, алкоголизмом и другими негативными проявлениями; - особенности осуществления профилактической деятельности в молодежной среде на основе научно-обоснованных подходов, сложившихся в России и за рубежом |
| уметь: - выявлять ранние поведенческие признаки экстремистского и аддиктивного поведения; - противодействовать идеологии терроризма и экстремизма, осуществлять профилактическую деятельность по предупреждению аддиктивного поведения среди обучающихся; - проектировать и реализовывать профилактические программы и мероприятия; - организовывать свободное время в соответствии с требованиями, предъявляемыми к здоровому образу жизни. |
| владеть: - основами осуществления первичной профилактики экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде. |

| | | |
|--|---|------|
| Наименование дисциплины | Практикум по черчению | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | Зачет, 1 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| подготовка учителя изобразительного искусства, владеющего высокой графической культурой и профессиональным мастерством в технической, инженерной графике, в самостоятельной художественно-творческой деятельности в области технического творчества, дизайна и изобразительного искусства. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать у студентов базовые знания и умения по теории и практике чтения и выполнения чертежей по основам проекционного, машиностроительного черчения. 2. Познакомить студентов с методическими приемами обучения основам машиностроительного черчения, с целью приобретения опыта работы, необходимого для будущей профессиональной деятельности. 3. Привить культуру графического труда, аккуратность при выполнении заданий. 4. Развить образное мышление и динамические пространственные представления студентов | | |

| |
|---|
| на основе приемов анализа конструктивных особенностей формы объектов. |
| Место дисциплины в структуре ООП |
| Дисциплина относится к обязательным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, изучается в 1 семестре. Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы. |
| Формируемые компетенции |
| ПК-3 готов к проектированию и реализации развивающей деятельности в образовательных организациях общего образования |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: |
| знать: |
| сущность метода проецирования; основные законы ортогонального проецирования; основные закономерности аксонометрического построения; |
| уметь: |
| оформлять чертежи; выполнять геометрические построения; наносить размеры на чертежи; выполнять чертежи деталей; |
| владеть: |
| рациональным правилам работы с чертежными инструментами, графическими средствами информации, теорией и практикой в решении задач предметно-пространственного значения. |

| Аннотация | | |
|--|---|------|
| Наименование дисциплины | Правовые и этические основы педагогической деятельности | |
| Направление подготовки, направленность | 44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| Формирование готовности осуществлять регуляцию педагогической деятельности на основе требований нормативно-правового и этического характера | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о структуре нормативно-правовых требований к педагогической деятельности; - формирование знаний о структуре и содержании этических требований к педагогической деятельности; - развитие умений выявлять и формулировать нормативно-правовые и этические требования в конкретных ситуациях профессиональной деятельности; - развитие умений осуществлять профессиональные выборы и принимать решения, учитывая нормативно-правовые и этические требования. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <i>Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 3 семестр</i> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| уровни и основное содержание нормативно-правовых актов, регулирующих педагогическую деятельность; содержание и структуру требований педагогической этики | | |

| |
|--|
| уметь: |
| анализировать конкретную ситуацию педагогической деятельности, выявляя нормативно-правовые и этические требования к ней |
| владеть: |
| опытом принятия педагогического решения на основе нормативно-правовых и этических требований в учебной имитационной ситуации |

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | Социальная психология | |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), | |
| Направленность подготовки | Все направленности | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование представления о социальной психологии как науке, изучающей закономерности поведения и деятельности людей, обусловленных их включением в социальные группы, а также готовности к практическому использованию социально-психологических знаний в педагогической деятельности | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - овладение основными понятиями социальной психологии; - освоение знаний об особенностях коммуникативной, интерактивной и перцептивной сторон психологии общения; - ознакомление с психологическими основами социального поведения личности и межличностных отношений; - выяснение психологических особенностей социальных групп. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Изучается в 3 семестре обучения | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| предмет, объект, методы социальной психологии; основные понятия, описывающие явления и процессы, характеризующие социально-психологические аспекты жизнедеятельности человека и группы; важнейшие механизмы и факторы социального поведения личности, построения межличностных отношений; структуру, средства и условия эффективной коммуникации; условия эффективного взаимодействия в процессе общения; основные условия и механизмы восприятия и понимания партнера по общению; основные виды малых и больших социальных групп, а также социально-психологические явления, характеризующие динамику их развития и функционирования; | | |
| уметь: | | |
| корректно использовать понятийный аппарат социальной психологии, основные психологические положения, теории, концепции; | | |

применять психологические знания для анализа социально-психологических явлений и процессов в группе, а также для анализа проблемных ситуаций, возникающих в процессе межличностного взаимодействия;

владеть:

методами изучения межличностных отношений в малых группах;
способами использования социально-психологических знаний для решения практических задач.

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Рисунок | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 21 | 756 |
| Формы контроля | Экзамен – 1, 3, 4, 5, 10 семестр; Зачёт – 6, 8, 9 семестр. | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование у студентов знаний, умений и навыков в области художественной графики, подготовить грамотного художника-педагога, владеющего основами академической школы рисунка. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| 1. развитие наблюдательности и изучение закономерностей природы; 2. овладение различными графическими техниками и материалами; 4. формирование культуры эстетического восприятия; 5. развитие творческих способностей. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1-10 семестрах обучения при очной форме. Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: процесс формирования художественного образа; степени процесса рисования разных живых и неживых объектов; | | |
| уметь: рисовать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); | | |
| владеть: навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина). | | |

| | | |
|---------------------------|---|------|
| Наименование дисциплины | Скульптура и пластическая анатомия | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 5 | 180 |

| | |
|--|---------------------|
| Формы контроля | 4 семестр - экзамен |
| Цели освоения дисциплины | |
| изучить строение и функции костной и мышечной системы, овладеть навыками создания фигуры человека в статике и динамике, овладеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека. | |
| Задачи дисциплины | |
| <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности; - обучать основам пластического решения в скульптуре; - формировать умение пользоваться изобразительно - выразительными средствами в скульптуре (линия, силуэт, композиция, динамика и т.д.); - показывать неразрывную связь содержания и художественной формы в произведении скульптуры; <p>- формировать умение лепить разнообразные объекты действительности и знакомить со спецификой работы с твердыми материалами (дерево, мягкий камень, гипс и т.д.).</p> | |
| Место дисциплины в структуре ООП | |
| Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 2, 3, 4 семестрах обучения. | |
| Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Рисунок, Живопись. | |
| Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Пластика малых форм, Станковая скульптура. | |
| Формируемые компетенции | |
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | |
| знать: | |
| строение скелета, форму и функции мышц, пропорции тела человека, анатомические термины. | |
| уметь: | |
| лепить все виды рельефа, учитывая их закономерности, круглую скульптуру, голову, фигуру человека в разных ракурсах с натуры, по памяти и воображению. | |
| владеть: | |
| навыками работы с различными графическими и скульптурными материалами, различными техниками и технологиями в зависимости от поставленной задачи. | |

| Аннотация | | |
|---|--|------|
| Наименование дисциплины | Системный подход и критическое мышление | |
| Направление подготовки | по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++ | |
| Направленность подготовки | по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++ | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование у обучающихся базовых компетенций в области решения поставленных задач на основе системного подхода, поиска, критического анализа и синтеза информации | | |
| Задачи дисциплины | | |

получение базовых компетенций поиска, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленными задачами;

получение опыта соотнесения разнородных явлений и систематизации их в рамках избранных видов деятельности;

- изучение основ теории системного подхода и системного анализа;

получение базовых навыков постановки целей, задач, моделирования, выбора и принятия решений;

получение навыков формирования собственных суждений и оценки с учетом различных точек зрения на поставленную задачу;

получение навыков поиска и выбора рациональных идей для решения поставленных задач;

получение опыта отделения фактов от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается или в 1, или во 2м семестре в соответствии с учебным планом.

Формируемые компетенции

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ИУК 1.1. Осуществляет поиск и критический анализ информации в соответствии с поставленными задачами.

ИУК 1.2. Соотносит разнородные явления и систематизирует их в рамках избранных видов деятельности.

ИУК 1.3. Использует теорию системного подхода и системного анализа при постановке цели, задач, моделировании, выборе и принятии решений.

ИУК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, рассматривает различные точки зрения на поставленную задачу; определяет рациональные идеи для решения поставленных задач, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать

- основные принципы, особенности и функции критического и системного мышления;
- сущность основных категорий, теоретические отечественные и зарубежные достижения в данной области знания;
- основные приемы, методы критического анализа и синтеза информации, проверки ее обоснованности и достоверности при решении задач;
- инструментарий критического анализа и системного подхода для решения задач, необходимый для принятия решений.

уметь

- работать с текстом в постоянно обновляющемся информационном потоке в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами анализа и синтеза информации;
- задавать вопросы различных типов в процессе исследования, проверять достоверность и обоснованность информации; вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- выражать свои мысли ясно, логически правильно, корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- отличать критический способ мышления от иных форм интеллектуальной деятельности;
- применять модели и методы принятия решений адекватно ситуации или

| |
|--|
| <p>поставленной задаче;</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить умозаключения, соблюдать правила подготовки и проведения аргументации; - применять методологию системного подхода для принятия решения поставленных задач; |
| владеть |
| <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического восприятия информации; - системой понятий и категорий, характеризующих принципы критического мышления; - навыками выведения логически верных умозаключений, навыками нейтрализации логических и психологических уловок и манипуляций в процессе публичного выступления; - навыками изложения собственной точки зрения; аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений; - навыками самостоятельного развития критического и системного мышления; - навыками выбора эффективных моделей и методов принятия решений в зависимости от ситуации, применения системного подхода для решения поставленных задач. |

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Станковая скульптура | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 6 | 216 |
| Формы контроля | экзамен – 8 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| освоить новые технологии, такие как отливка из гипса по подготовленным формам, резьба по гипсу и прочее, освоить пластику человеческого тела и пластику в материале. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формирование образно-пластического мышления, чувства скульптурного видения. - владение техникой пластики при работе со скульптурными материалами. - овладеть приемами работы с новыми скульптурными материалами. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Изучается в 6, 7, 8 семестрах.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Скульптура и пластическая анатомия, Рисунок.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ПК-1 готов к проектированию и реализации обучения в образовательных организациях общего образования по изобразительному искусству | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| строение и пропорции человеческого тела в статике и динамике. | | |
| уметь: | | |
| передавать пластику человеческого тела скульптурными материалами. | | |
| владеть: | | |
| навыками работы скульптурными материалами. | | |

| | | |
|--|---|------|
| Наименование дисциплины | Современные технологии изобразительного искусства. Цветной эстамп. | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | 6, 7 семестр – зачёт | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| повышение профессионального мастерства студентов старших курсов в сфере изобразительного искусства. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| освоение современных технологий в искусстве и графики, тяготеющей к продуманным композиционным решениям и к яркому выразительному языку в пределах технических возможностей современных материалов. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Изучается в 6-7 семестрах. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Рисунок, Живопись, Композиция. Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ПК-1 готов к проектированию и реализации обучения в образовательных организациях общего образования по изобразительному искусству | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| историю развития печатной графики, и ее место в современном изобразительном искусстве; | | |
| уметь: | | |
| переводить объект реальной действительности, абстрагируясь от несущественных деталей, в художественные образы, выраженные в разных техниках эстампа; | | |
| владеть: | | |
| навыками работы с различными материалами, инструментами и печатным станком. | | |

| | | |
|---|---|------|
| Аннотация | | |
| Наименование дисциплины | Теория изобразительного искусства | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | 8 семестр - зачёт | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| Сформировать комплексное представление студента о механизмах функционирования художественного произведения и составить необходимое смысловое расширение и | | |

| | |
|---|--|
| углубление дисциплин гуманитарного и профессионального циклов. | |
| Задачи дисциплины | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить учащихся с основными концептуальными контекстами, определяющими современное понимание, восприятие и толкование изобразительного искусства. 2. Познакомить с разными аспектами функционирования произведения искусства. 3. Дать представление о необходимости комплексного подхода к изучению произведения искусства. 4. Научить применять полученные знания в ходе научного исследования. 5. Экстраполировать общенаучные представления в проблематику конкретного вида искусства. | |
| Место дисциплины в структуре ООП | |
| <p>Дисциплина относится к обязательным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 8 семестре.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: История искусств, Культурология и межкультурное взаимодействие.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.</p> | |
| Формируемые компетенции | |
| ПК-2 готов к проектированию и реализации воспитательной деятельности в образовательных организациях общего образования, в том числе в контексте урочной и внеурочной деятельности по предмету | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | |
| знать: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - содержание и основные этапы формирования теории искусства, - законы функционирования художественного произведения и его структурных элементов, - теоретические закономерности динамики искусства; | |
| уметь: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения искусства, - структурировать, типологизировать, систематизировать все многообразие явлений искусства, - пользоваться понятийным аппаратом; | |
| владеть: | |
| навыками и приемами научного анализа произведений искусства | |

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Теория и методика обучения дизайну | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 4 | 144 |
| Формы контроля | 6 семестр - экзамен | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| Профессиональное развитие личности педагога-дизайнера, теоретическая и практическая | | |

профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета «Дизайн» в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, базовая научно-техническая и практическая подготовка студентов к профессиональной деятельности в системе художественного образования и эстетического воспитания учащихся.

Задачи дисциплины

- формирование знаний в области методологии обучения дизайну;
- развитие творческого педагогического мышления;
- подготовка специалистов, владеющих современными технологиями обучения.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к базовой части учебного плана. Изучается в 6 семестре. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Общая педагогика, Использование компьютерных технологий в дизайне. Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Педагогическая практика.

Формируемые компетенции

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- многоуровневую систему профессионального образования, ее цели и задачи;
- квалификационную структуру общего и дополнительного образования, нормативно-правовую базу его функционирования;
- характеристику основных компонентов и этапов процесса обучения, цели и задачи обучения, таксономию дидактических целей;
- содержание образования и обучения;
- федеральный и региональный компонент Госстандарта подготовки педагогов-дизайнеров;
- факторы, определяющие содержание специальной подготовки дизайнеров;
- научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования;
- технологии, методы, формы, средства, дидактические условия теоретического и практического обучения, их характеристики;
- сущность и содержание дидактической деятельности педагога-дизайнера: функции, структуру, содержание;
- основы дидактического проектирования: проектирование целей, содержания, технологий обучения;
- методы активизации и стимулирования деятельности учащихся;
- цели, содержание, формы, методы, средства контроля и коррекции знаний и умений, методики разработки контрольного инструментария, способы корректировки учебного процесса на основе результатов контроля.

уметь:

- пользоваться научной, методической, справочной литературой;
- проектировать учебный процесс подготовки педагогов-дизайнеров начального и среднего уровня профессионального образования с использованием активных и интерактивных методов обучения;
- составлять учебные программы, учебные планы, поурочные планы-конспекты занятий различного типа;
- использовать в учебном процессе дидактические и технические средства обучения для

| |
|---|
| <p>активизации деятельности учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания психологических особенностей людей различных возрастов и применять это в преподавательской деятельности; - осуществлять методическую деятельность; - руководить научно-исследовательской деятельностью учащихся. |
| владеть: |
| <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения различных форм занятий (урок, практическое занятие, экскурсия и др.) по методике обучения в области дизайна с использованием активных и интерактивных методов обучения; - навыками активизации учебной деятельности учащихся; - навыками методической деятельности; - навыками аналитической деятельности. |

| | | |
|--|---|------|
| Наименование дисциплины | Техника и технология живописи | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | зачёт – 8 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <p>дать студентам необходимые теоретические знания о материалах живописи, научить правильно ими пользоваться, понимать и умело использовать в своих работах выразительные возможности и специфические особенности различных техник.</p> | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <p>изучить совокупность специальных навыков, способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение;</p> <p>научить последовательной работе над предполагаемым произведением;</p> <p>изучить способы приготовления, а также свойства и качество красок, связующего разбавителя кистей, основы под живопись, грунта, дерева для подрамников.</p> | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| <p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Изучается в 7, 8 семестрах обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Живопись, Учебная практика (пенэл).</p> <p>Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.</p> | | |
| Формируемые компетенции | | |
| <p>ПК-1 готов к проектированию и реализации обучения в образовательных организациях общего образования по изобразительному искусству</p> | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| <p>историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы; технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.</p> | | |
| уметь: | | |
| <p>писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной</p> | | |

| |
|--|
| действительности акварельными, масляными и другими красками. |
| владеть: |
| навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера). |

| | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Техника и технология искусства графики | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | 6, 7 семестр – зачёт | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| освоить специальные приемы современных материалов и инструментов в различных областях графики. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| -углубленное изучение графических технологий, приемов работы, современных графических материалов; -овладение методами и приемами создания графического художественного образа; -готовность к реализации полученных навыков в самостоятельной работе в различных областях современного изобразительного искусства. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Изучается в 6-7 семестрах. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Рисунок, Живопись, Композиция. Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ПК-1 готов к проектированию и реализации обучения в образовательных организациях общего образования по изобразительному искусству | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| основные принципы композиционного решения изобразительной плоскости; основные законы композиции, правила и приёмы различных графических материалов, правила изображения различных объектов действительности; | | |
| уметь: | | |
| применять различные графические материалы и техники; переводить объекты реальной действительности в художественные образы, | | |
| владеть: | | |
| навыками работы различными графическими материалами, учитывая их возможности применения; техническими приёмами работы различными графическими материалами; знаниями методики и особенностей изображения с натуры различных объектов в графике; методами и приёмами изображения различных объектов, компоновки их в плоскости листа; знаниями применения на практике законов, приёмов и методов построения композиции в различных жанрах изобразительного искусства; | | |

| Аннотация | | |
|---|---|------|
| Наименование дисциплины | Философия | |
| Направление подготовки | 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 4 | 144 |
| Формы контроля | Экзамен | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| Сформировать понятие о философском мировоззрении как альтернативе обыденному и религиозному миропониманию, как условию саморазвития личности, критического и толерантного отношения к действительности. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения рационально формулировать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способы их разрешения; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - сформировать представление об основных разделах современного философского мировоззрения; - ознакомление с философскими проблемами социума и методами их исследования; - сформировать систему ценностей как практическую философию (этику); - введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 4 семестре. | | |
| Формируемая компетенция | | |
| УК-5. Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - исторические типы философствования, их характерные проблемы и методы решения; - содержание современных мировоззренческих дискуссий и сопутствующих им философских направлений; - становление и проблематику основных разделов философского мировоззрения: онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, этики, логики; - тенденции формирования современных проблем социума и методов их исследования; - современные системы ценностей, определяющие цивилизованное поведение во всех сферах жизни; - особенности профессиональной этики. | | |
| уметь: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формулировать проблемы, возникающие при развитии знания, веры и нравственности как духовных способностей; - определять причины этих проблем и исторически сложившиеся способы их решения в рассматриваемой сфере; - использовать преимущества рационального освоения реальности; - видеть тенденции развития основных сфер жизнедеятельности общества; - оценивать социальное и профессиональное поведение с точки зрения общепринятых и нравственных норм; | | |

- критически оценивать и анализировать сложившиеся критерии успешности в социальной и профессиональной деятельности.

владеть:

- навыками анализа текстов, предполагающих философское содержание;
- методами системного подхода в исследовании мировоззренческих, социальных и нравственных проблем;
- способами аргументированного изложения своей точки зрения в решении научных, социальных, политических, моральных и профессиональных проблем;
- потребностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный, общекультурный и профессиональный уровень.

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | Физическая культура и спорт | |
| Направление подготовки | по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++ | |
| Направленность подготовки | по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++ | |
| Грудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | 1, 2 семестры - зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни. - формирование у обучающихся потребности использования знаний основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 курсе в соответствии с учебным планом. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | | |
| Индикаторы освоения компетенций: | | |
| ИУК 7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни. | | |
| ИУК 7.2. Использует знания основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |

| |
|--|
| Естественно-научные основы двигательной активности, влияние физических упражнений на различные системы организма, основы гигиенической оценки различных видов спорта и систем упражнений, основы здорового образа жизни, основы организации самостоятельных занятий. |
| уметь: оценивать уровень физического развития, проводить доступные функциональные пробы и оценивать их результаты, планировать самостоятельные занятия в избранном виде физических упражнений. |
| владеть: методами физического воспитания для укрепления здоровья и достижения высокого уровня эффективности профессиональной деятельности. |

| Аннотация | | |
|--|--|------|
| Наименование дисциплины | Физическая культура и спорт (элективная дисциплина) | |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| изучение практического применения разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| Освоение на практике методики проведения занятий и правил различных видов спорта. Развитие физических качеств. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Изучается на 1-5 курсе | | |
| Формируемые компетенции | | |
| УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: - особенности содержания и направленности различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность. | | |
| уметь: - проводить самостоятельные и самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью. | | |
| владеть: - владеть комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья. | | |

| | | |
|--|---|------|
| Наименование дисциплины | Цветовые отношения и колорит в решении изобразительных задач | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями | |
| Направленность подготовки | Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 3 | 108 |
| Формы контроля | зачёт – 8 семестр | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| подготовка специалистов в области изобразительного искусства, способных выполнять работу на уровне современных требований. | | |
| Задачи дисциплины | | |
| последовательное изучение законов живописи (методов), овладение разнообразными изобразительными средствами. | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Изучается в 7, 8 семестрах обучения. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Живопись, Учебная практика (пенэлр). Изучение дисциплины является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| ПК-1 готов к проектированию и реализации обучения в образовательных организациях общего образования по изобразительному искусству | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| законы взаимодействия цветов; историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы; технологию живописи и живописных материалов, техники живописи. | | |
| уметь: | | |
| использовать всю возможную цветотональную гамму красок; писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками. | | |
| владеть: | | |
| принципами колористической организации элементов; навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера). | | |

| | | |
|--|--|------|
| Аннотация | | |
| Наименование дисциплины | Цифровая экономика Российской Федерации | |
| Направление подготовки/ Направленность подготовки | Изучается, согласно, учебного плана. | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 2 | 72 |
| Формы | Зачет | |

| | |
|---|--|
| контроля | |
| Цели освоения дисциплины | |
| Обеспечить подготовку выпускников университета с ключевыми компетенциями цифровой экономики. | |
| Задача дисциплины | |
| Сформировать у выпускников КГУ ряд ключевых компетенций цифровой экономики, необходимые для решения человеком поставленной задачи или достижения заданного результата деятельности в условиях глобальной цифровизации общественных и бизнес-процессов. | |
| Место дисциплины в структуре ООП | |
| Дисциплина относится к факультативным дисциплинам | |
| Формируемые компетенции | |
| <p>КС-1ЦЭ Коммуникация и кооперация в цифровой среде. Компетенция предполагает способность человека в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей.</p> <p>КС-2ЦЭ Саморазвитие в условиях неопределенности. Компетенция предполагает способность человека ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций.</p> <p>КС-4ЦЭ Управление информацией и данными. компетенция предполагает способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач.</p> | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | |
| знать: | |
| <ul style="list-style-type: none"> -цифровые средства для взаимодействия в цифровой среде; - здоровьесберегающие образовательные технологии; - источники информации, в том числе источниках больших данных, их назначении и использовании. | |
| уметь: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться цифровыми средствами; - провести самодиагностику для определения траектории саморазвития и самореализации; - пользоваться результатами анализа информации, в том числе, больших данных. | |
| владеть: | |
| <ul style="list-style-type: none"> -практическими навыками применения цифровых средств для взаимодействия в цифровой среде и целенаправленного использования мессенжеров, соцсетей, информационных порталов, в том числе, порталов государственных служб; - приемами самоорганизации в цифровом пространстве; - приемами интерпретации полученной информации и корректного применения результатов анализа данных. | |

| | |
|-------------------------|---|
| Аннотация | |
| Наименование дисциплины | Школа профессионального вожатого |
| Направление подготовки | УГНП 44.00.00. Образование и педагогические науки |

| | | |
|--|---|------|
| Направленность подготовки | УГНП 44.00.00. Образование и педагогические науки | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 4 | 144 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <p>Формирование у обучающихся готовности к реализации функций и основных видов профессиональной деятельности вожатого в сфере отдыха и оздоровления детей и подростков, становление профессиональных компетенций в ходе решения типовых и нестандартных задач профессиональной деятельности.</p> | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <p>1. Познакомить студентов с организационно-педагогическими основами и нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность вожатого загородного детского оздоровительного центра (ЗДОЦ).</p> <p>2. Сформировать у студентов представление о детских оздоровительных центрах, как воспитательной организации.</p> <p>3. Сформировать знания о содержании, направлениях, методах и формах работы с временными детскими объединениями в условиях ЗДОЦ, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей участников программ отдыха и оздоровления.</p> <p>4. Обеспечить освоение способов организации психолого-педагогического исследования личности ребенка, детского коллектива.</p> <p>5. Способствовать развитию педагогического мышления студентов, умения видеть, анализировать педагогические явления.</p> <p>6. Способствовать приобретению опыта решения типовых задач педагогической деятельности в ЗДОЦ.</p> | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Изучается в 3,4 семестрах. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| <p>КС-2 Готов к оказанию организационной поддержки обучающихся образовательных организаций в создании, развитии и деятельности детского коллектива, способен осуществлять сопровождение деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления</p> | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| <p>Особенности загородных детских оздоровительных центров; региональную систему организации отдыха и оздоровления детей и подростков в условиях ЗДОЦ; перечень нормативно-правовых документов, касающихся деятельности ЗДОЦ и вожатого; функции вожатого; структуру и логику организации лагерной смены; структурные компоненты воспитательной системы ЗДОЦ; содержание, формы и методы работы с детьми, с временным детским объединением; возрастные и индивидуальные особенности детей, формы и методы диагностики развития временного детского коллектива; особенности работы с детьми «группы риска» в условиях ЗДОЦ; особенности формирования детского коллектива, органов самоуправления;</p> | | |
| уметь: | | |
| <p>Формулировать цели педагогической деятельности в условиях временного детского объединения (ВДО) и ЗДОЦ в целом; планировать деятельность ВДО и педагогического</p> | | |

Аннотация

| | |
|-------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Школа профессионального вожатого |
|-------------------------|---|

| | | |
|--|---|------|
| Направление подготовки | УГНП 44.00.00. Образование и педагогические науки | |
| Направленность подготовки | УГНП 44.00.00. Образование и педагогические науки | |
| Трудоемкость дисциплины | Зачетные единицы | Часы |
| | 4 | 144 |
| Формы контроля | Зачет | |
| Цели освоения дисциплины | | |
| <p>Формирование у обучающихся готовности к реализации функций и основных видов профессиональной деятельности вожатого в сфере отдыха и оздоровления детей и подростков, становление профессиональных компетенций в ходе решения типовых и нестандартных задач профессиональной деятельности.</p> | | |
| Задачи дисциплины | | |
| <p>1. Познакомить студентов с организационно-педагогическими основами и нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность вожатого загородного детского оздоровительного центра (ЗДОЦ).</p> <p>2. Сформировать у студентов представление о детских оздоровительных центрах, как воспитательной организации.</p> <p>3. Сформировать знания о содержании, направлениях, методах и формах работы с временными детскими объединениями в условиях ЗДОЦ, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей участников программ отдыха и оздоровления.</p> <p>4. Обеспечить освоение способов организации психолого-педагогического исследования личности ребенка, детского коллектива.</p> <p>5. Способствовать развитию педагогического мышления студентов, умения видеть, анализировать педагогические явления.</p> <p>6. Способствовать приобретению опыта решения типовых задач педагогической деятельности в ЗДОЦ.</p> | | |
| Место дисциплины в структуре ООП | | |
| Изучается в 3,4 семестрах. | | |
| Формируемые компетенции | | |
| <p>КС-2 Готов к оказанию организационной поддержки обучающихся образовательных организаций в создании, развитии и деятельности детского коллектива, способен осуществлять сопровождение деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления</p> | | |
| Требования к уровню освоения содержания дисциплины: | | |
| знать: | | |
| <p>Особенности загородных детских оздоровительных центров; региональную систему организации отдыха и оздоровления детей и подростков в условиях ЗДОЦ; перечень нормативно-правовых документов, касающихся деятельности ЗДОЦ и вожатого; функции вожатого; структуру и логику организации лагерной смены; структурные компоненты воспитательной системы ЗДОЦ; содержание, формы и методы работы с детьми, с временным детским объединением; возрастные и индивидуальные особенности детей, формы и методы диагностики развития временного детского коллектива; особенности работы с детьми «группы риска» в условиях ЗДОЦ; особенности формирования детского коллектива, органов самоуправления;</p> | | |
| уметь: | | |
| <p>Формулировать цели педагогической деятельности в условиях временного детского объединения (ВДО) и ЗДОЦ в целом; планировать деятельность ВДО и педагогического</p> | | |