

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ФИЛОСОФИЯ</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества в философском контексте		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>- формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</li> <li>- формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> <li>- формирование у обучающихся практического опыта анализа философских фактов.</li> </ul>		
<b>Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1, 2 или 3 курсах в соответствии с учебным планом.</b>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
ИУК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		
ИУК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
ИУК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
ИУК. 5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>История России</b>	
Направление подготовки	Для всех направлений и форм подготовки бакалавриата (набор 2023 года)	
Направленность подготовки		
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачёт, экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>- овладение систематизированными знаниями об истории России и мира с древнейших времён до наших дней, формирование у студентов способности понимать важнейшие характеристики исторического процесса, развивать умение ориентироваться в концепциях объясняющих единство и многообразие исторического процесса; раскрывать органическую взаимосвязь отечественной и мировой истории, выявляя при этом общее и особенное в российской и зарубежной истории.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>- показать место и значение истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий;</p> <p>- раскрыть современную историографическую ситуацию, как в отечественной, так и мировой исторической науке;</p> <p>- выявить узловые проблемы, по которым ведутся сегодня споры и дискуссии; - проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире за последние годы;</p> <p>- связать содержание проблем с конкретными персоналиями, чьё влияние на ход истории было особенно значимым; - с позиций сегодняшнего дня раскрывать вопросы ментальности, национального характера, эволюцию нравственных ценностей, образа жизни и быта социума.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестрах обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>- основные события отечественной истории в контексте всемирно-исторического развития;</p> <p>- основные этапы исторического развития России в контексте мирового исторического процесса;</p> <p>- особенности культурно-исторического наследия ведущих мировых цивилизаций,</p> <p>- причинно-следственные связи событий, взаимосвязь и логику исторических явлений и процессов.</p>		
<b>уметь:</b>		
<p>- использовать полученные знания и умения для критического восприятия общественных процессов и ситуаций с исторической точки зрения.</p> <p>- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять ее;</p> <p>- пользоваться и критически осмысливать массивы печатных и электронных информационных ресурсов по исторической тематике.</p>		
<b>владеть:</b>		
<p>- информацией об основных историографических подходах в оценке дискуссионных вопросов российской и мировой истории;</p>		

- технологией анализа авторских исторических концепций;
- технологией анализа документов по изучаемым проблемам;
- технологией анализа статистических материалов в контексте решения исторической проблемы;
- технологией работы с картографическим материалом.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы проектной деятельности</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у обучающихся базовых компетенций в области проектной деятельности, включая определение круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение базовых компетенций в области проектной деятельности;</li> <li>- получение базовых навыков определения проблемы, формулирования гипотез, постановки целей в рамках исследования и проектирования;</li> <li>- получение навыков формулирования совокупности взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение, определения ожидаемых результатов их решения;</li> <li>- получение базовых навыков проектирования решения конкретной задачи проекта, выбора оптимального способа ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</li> <li>- получение базовых компетенций коммуникации с держателями различных типов ресурсов, презентации своего проекта или возможных результатов исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;</li> <li>- получение базовых навыков индивидуальной и групповой разработки системы параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;</li> <li>- получение базовых навыков оценки рисков, последствий и дальнейшего развития проекта или исследования.</li> </ul>		
<p>Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается или в 1, или во 2м семестре в соответствии с учебным планом.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<p><b>Индикаторы освоенности компетенций:</b></p> <p>ИУК 2.1. Видит проблему, формулирует гипотезу, ставит цель в рамках исследования и проектирования. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p> <p>ИУК 2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>ИУК 2.3. Вступает в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью</p>		

обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.

ИУК 2.4. Самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывает систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы.

ИУК 2.5. Адекватно оценивает риски, последствия и дальнейшее развитие проекта или исследования.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Безопасность жизнедеятельности</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у студентов культуру безопасности, рискоориентированное мышление и ценностные ориентации, при котором вопросы безопасности рассматриваются в качестве важнейших приоритетов в жизни и деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;</li> <li>• изучить теоретические основы безопасности взаимодействия человека со средой обитания, последствия воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в повседневной жизни, профессиональной деятельности и в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>• изучить методы защиты в чрезвычайных ситуациях, в том числе в условиях ведения военных действий, и при ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий;</li> <li>• изучить приемы оказания первой помощи пострадавшему.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 3 семестре очного обучения, имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом междисциплинарных связей – знаний и умений, приобретаемых студентами в ходе изучения дисциплин: математики, химии, физики, учебной практики.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин учебного плана, при формировании знаний и умений, определенных участниками образовательных отношений: охрана труда, производственной и преддипломной практик.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>УК-8</b> – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p><b>Код и содержание индикаторов компетенции:</b></p> <p><b>ИУК-8.1</b> Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека в повседневной жизни, профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта.</p> <p><b>ИУК-8.2</b> Определяет модель поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p><b>ИУК-8.3</b> Способен применять приемы оказания первой помощи пострадавшему</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики;</li> <li>– правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;</li> <li>– характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;</li> </ul>		

- правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

**уметь:**

- идентифицировать опасности природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека в повседневной жизни, профессиональной деятельности, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, оценивать риск их реализации;
- выбирать методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта

**владеть:**

- методами защиты при возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта;
- приемами оказания первой помощи пострадавшему.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Иностранный язык</b>	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	1,2,3 семестры – зачет; 4 семестр - экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента)</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся навыков выбора коммуникативно приемлемых стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li> <li>- формирование у обучающихся навыков использования информационно- коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li> <li>- формирование у обучающихся навыков деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li> <li>- формирование у обучающихся умений коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li> <li>- формирование у обучающихся компетенций перевода академических текстов с одного из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента) на государственный язык.</li> </ul>		
<b>Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 и 2 курсах в соответствии с учебным планом.</b>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоения компетенций:</b>		
ИУК4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.		
ИУК4.2. Использует информационно - коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Культурология и межкультурное взаимодействие</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества, в т.ч. в социально-историческом и этическом контекстах		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>- формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</li> <li>- формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> <li>- формирование у обучающихся практического опыта оценки явлений культуры.</li> </ul>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 или 2 курсах в соответствии с учебным планом.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
ИУК5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		
ИУК5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
ИУК5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
ИУК. 5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Физическая культура и спорт</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	1, 2 семестры - зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
<b>Задачи дисциплины</b>		
- формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни. - формирование у обучающихся потребности использования знаний основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.		
<b>Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 курсе в соответствии с учебным планом.</b>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b> ИУК 7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни. ИУК 7.2. Использует знания основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.		

## Аннотация

<b>Психология личности и группы</b>		
Наименование дисциплины	<b>Психология личности и группы</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоёмкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у обучающихся базовых компетенций в области социального взаимодействия и реализации своей роли в команде, управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся понимания эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определения своей роли в команде;</li> <li>- формирование у обучающихся понимания результатов (последствий) личных действий в команде и планирования последовательности шагов для достижения заданного результата;</li> <li>- формирование у обучающихся базовых навыков выявления особенностей поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, и учета их в своей деятельности;</li> <li>- формирование у обучающихся способности устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.), эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. через участие в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;</li> <li>- формирование у обучающихся базовых навыков соблюдения установленных норм и правил командной работы;</li> <li>- формирование у обучающихся базовых компетенций применения знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.</li> <li>- формирование у обучающихся понимания важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</li> <li>- формирование у обучающихся базовых компетенций реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</li> <li>- формирование у обучающихся базовых навыков критической оценки эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</li> <li>- формирование у обучающихся интереса к учебе и желания использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.</li> </ul>		
<p>Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается в 5 или в 6м семестре в соответствии с учебным планом.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		

**Индикаторы освоения компетенций:**

ИУК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

ИУК3.2. Понимает результаты (последствия) личных действий в команде и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

ИУК3.3. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.

ИУК3.4. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.). Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.

ИУК 3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы.

ИУК 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.

ИУК 6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИУК 6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИУК 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Деловые коммуникации</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся навыков выбора коммуникативно приемлемых стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами;</li> <li>- формирование у обучающихся навыков использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- формирование у обучающихся навыков деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции;</li> <li>- формирование у обучающихся умений коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры.</li> </ul>		
<b>Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 или 2 курсе в соответствии с учебным планом.</b>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоения компетенций:</b>		
ИУК4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.		
ИУК4.2. Использует информационно - коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Системный подход и критическое мышление</b>	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся базовых компетенций в области решения поставленных задач на основе системного подхода, поиска, критического анализа и синтеза информации		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение базовых компетенций поиска, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- получение опыта соотнесения разнородных явлений и систематизации их в рамках избранных видов деятельности;</li> <li>- изучение основ теории системного подхода и системного анализа;</li> <li>- получение базовых навыков постановки целей, задач, моделирования, выбора и принятия решений;</li> <li>- получение навыков формирования собственных суждений и оценки с учетом различных точек зрения на поставленную задачу;</li> <li>- получение навыков поиска и выбора рациональных идей для решения поставленных задач;</li> <li>- получение опыта отделения фактов от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</li> </ul>		
<b>Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается или в 1, или во 2м семестре в соответствии с учебным планом.</b>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
ИУК 1.1. Осуществляет поиск и критический анализ информации в соответствии с поставленными задачами.		
ИУК 1.2. Соотносит разнородные явления и систематизирует их в рамках избранных видов деятельности.		
ИУК 1.3. Использует теорию системного подхода и системного анализа при постановке цели, задач, моделировании, выборе и принятии решений.		
ИУК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, рассматривает различные точки зрения на поставленную задачу; определяет рациональные идеи для решения поставленных задач, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Информационно-коммуникационные технологии</b>	
Направление подготовки/ Направленность подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленности: Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>становление профессиональной компетентности специалиста через формирование целостного представления о роли информационно-коммуникационных технологий в современном обществе и профессиональной деятельности на основе овладения их возможностями в решении прикладных задач и понимания рисков сопряженных с их применением.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с современными информационно-коммуникационными технологиями;</li> <li>– научить решать задачи по поиску, хранению, обработке информации;</li> <li>– познакомить с классификацией программного обеспечения и областями его применения;</li> <li>– ознакомление с основными направлениями в искусственном интеллекте</li> <li>– научить работать в современном информационном пространстве</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к базовым дисциплинам		
<b>Формируемые компетенции и индикаторы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ОПК-2 (способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)).</li> <li>– ОПК-9 (способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности).</li> <li>– КС-43 (владеет первичными профессиональными умениями и навыками в области прикладных систем искусственного интеллекта).</li> </ul> <p>Код и содержание индикаторов компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ИОПК-2.1. Разрабатывает программы педагогической деятельности (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</li> <li>– ИОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения/реализации программ (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</li> <li>– ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно - коммуникационных, используемых при разработке программ педагогической деятельности и их элементов.</li> <li>– ИОПК-9.1. Должен знать и понимать принципы работы современных информационных технологий.</li> <li>– ИОПК-9.2. Уметь использовать современные информационные системы и технологии в решении профессиональных задач.</li> </ul>		

- ИОПК-9.3. Иметь навыки работы с современным общесистемным и офисным программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства.
- ИОПК-9.4. Иметь навыки обеспечения информационной безопасности при работе с современными информационными системами и технологиями.
- ИКС-43.1. Должен знать и понимать принципы построения и работы систем искусственного интеллекта.
- ИКС-43.2. Уметь использовать методы искусственного интеллекта в решении прикладных задач.
- ИКС-43.3. Иметь навыки работы с современным программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства, для решения прикладных задач с использованием технологий искусственного интеллекта.

#### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

##### **знать:**

- устройство и характеристики современной компьютерной техники;
- классификацию программного обеспечения;
- основы устройства и принципы работы компьютерных сетей;
- подходы к классификации базовых направлений искусственного интеллекта;
- принципы построения систем с использованием технологий искусственного интеллекта;
- базовые модели представления знаний;
- технологии машинного обучения, в том числе нейронных сетей,
- возможности использования искусственного интеллекта для решения задач обработки естественного языка, построения систем компьютерного зрения и других прикладных задач.

##### **уметь:**

- работать с прикладным программным обеспечением;
- решать задачи по поиску, хранению, обработке информации;
- использовать современные инструментальные средства (в том числе специализированные информационные системы и технологии) в решении профессиональных задач на базе технологий искусственного интеллекта;
- работать в современном информационном пространстве

##### **владеть:**

- методами решения задач по поиску, хранению, обработке информации;
- понятийным аппаратом технологий искусственного интеллекта;
- навыками использования современных инструментальных средств (современного офисного программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства) при решении профессиональных задач.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Цифровая экономика и финансовая грамотность</b>	
Направление подготовки	-	
Направленность подготовки	-	
Трудоёмкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачет	

### Цели освоения дисциплины

Формирование цифровой и финансовой культуры и навыков эффективного управления личными финансами, которые определяют в будущем способность и готовность выполнять различные социально-экономические роли: владельца личного домохозяйства, инвестора, заемщика, кредитора, налогоплательщика.

### Задачи дисциплины

- формирование у студентов понимания базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;
- формирование у студентов комплекса теоретических знаний и базовых практических навыков в области становления, функционирования и развития цифровой экономики и информационного общества как важнейших компонентов социально-экономической системы.
- формирование современных знаний о финансовых рынках и финансовых инструментах, а также угрозах, связанных с финансовыми рисками и мошенничеством.
- обретение навыков и компетенций, необходимых для эффективного управления личными финансами и осуществления осознанного выбора финансовых услуг.

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 семестре обучения.

### Формируемые компетенции

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

#### Индикаторы освоения компетенций

ИУК 10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

ИУК 10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Основы военной подготовки</b>	
Направление подготовки/ Направленность подготовки	Изучается, согласно, учебного плана.	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	

### Цели освоения дисциплины

**Основной целью** освоения дисциплины **Основы Военной подготовки** (далее – ОВП) является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее – КГУ) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### Задачи дисциплины

- 1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
- 2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- 3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
- 4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- 5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- 6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- 7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- 8) изучение и принятие правил воинской вежливости;
- 9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к базовым дисциплинам

### Формируемые компетенции

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

#### знать:

основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;

тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;

**уметь:**

правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;

**владеть:**

строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; работы с нормативно-правовыми документами.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы российской государственности</b>	
Направление подготовки	Для всех направлений и форм подготовки бакалавриата (набор 2023 года)	
Направленность подготовки		
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачёт, экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;</li> <li>- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;</li> <li>- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;</li> <li>- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;</li> <li>- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;</li> <li>- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;</li> <li>- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		

## Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

### **знать:**

- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)

### **уметь:**

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

### **владеть:**

- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;
- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Актерское мастерство</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки (профиль)	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (8 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Овладение студентами знаниями основ актерского мастерства и формирование готовности их использования в профессиональной деятельности в сфере образования.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>–формирование системы знаний об актерском творчестве, методах воспитания актера;</li> <li>–организация деятельности, направленной на овладение методами работы над ролью и создание сценического образа;</li> <li>–развитие навыков выразительного и пластического поведения в пространстве сцены;</li> <li>–развитие навыков выразительной сценической речи.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана, изучается в 7, 8 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК-2</b> – способен исполнять произведения музыкального/ театрального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;		
<b>ПК-3</b> – способен к воплощению художественного образа произведений музыкального/ театрального искусства в профессиональной деятельности;		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
профессиональную терминологию, формы и методы практической работы педагога дополнительного образования в сфере театрального искусства, основы теории и практики актерского мастерства, методы тренинга и самостоятельной работы над ролью.		
<b>уметь:</b>		
применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки; создавать художественные образы актерскими средствами, используя способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению; проявлять творческую инициативу во время работы над ролью.		
<b>владеть:</b>		
опытом использования в профессиональной деятельности актёрской техникой, включающей культуру сценической речи; навыками пластической выразительности тела, сольного и ансамблевого пения; навыками работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; методологией самостоятельной работы над ролью, различными средствами коммуникации в профессиональной музыкально-театральной деятельности.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Анализ музыкальных произведений</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет с оценкой (8 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование способности выявлять и осознавать содержание музыкального сочинения, закономерности музыкальных структур, использовать полученные знания и умения в профессионально-педагогической деятельности.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать знания в области анализа музыкальных форм и средств воплощения художественного образа;</li> <li>• выработать умения грамотно оценивать музыкальное произведение, определять возможности его использования в работе с детьми;</li> <li>• сформировать представление об основных закономерностях музыкального искусства, о соотношении содержания и формы, жанра и стиля, интонации и композиции;</li> <li>• выработать музыковедческие умения и навыки по анализу выразительных приемов формообразования в целостных музыкальных формах;</li> <li>• научить студентов использовать полученные знания и умения в профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>• развить у студентов аналитическое музыкальное мышление.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 7-8 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные элементы музыкального языка;</li> <li>• принцип формообразования;</li> <li>• важнейшие музыкальные формы и жанры;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<p>выполнять целостный анализ музыкального произведения в устной и письменной форме по нотному тексту, с проигрыванием на фортепиано или прослушиванием на аудиоаппаратуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески применять полученные знания на уроках музыки в школе, в беседах о музыке на внеклассных занятиях;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• научной терминологией музыковедения;</li> <li>• методами целостного анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей.</li> </ul>		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Возрастная и педагогическая психология</b>	
Направление подготовки, направленность	44.03.05	Педагогическое образование
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у студентов представлений об основных механизмах, факторах и условиях психического развития человека, становления его личности на различных возрастных этапах в учебно-воспитательном процессе, побуждение к дальнейшему самостоятельному освоению знаний, накопленных современной психолого-педагогической наукой и практикой.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>формирование знаний по актуальным проблемам возрастной и педагогической психологии с учетом новейших достижений отечественной и зарубежной науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение знаний об особенностях психического развития в онтогенезе;</li> </ul> <p>формирование представлений о содержании целей, методов и средств педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений оптимально строить учебный процесс с учетом различных факторов и условий, возрастных и дифференциальных особенностей детей;</li> <li>• формирование умений самостоятельно определять потенциальные возможности учащихся и тенденции развития у них творческих способностей к различным видам деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Дисциплины (модули), к базовой части модуля «Психология», 2 семестр (очная форма обучения)		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p> <p>ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание основных закономерностей психического развития на каждом этапе жизненного цикла;</li> <li>- категориальный аппарат возрастной и педагогической психологии;</li> <li>- психологическое содержание педагогической деятельности;</li> <li>- основы психологического сопровождения школьника в учебной деятельности;</li> <li>- роль обучения и воспитания в развитии психики и личности ребенка;</li> <li>- значение профессионального психолого-педагогического общения.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, в частности тесты на интеллект, учитывающие возрастные особенности детей и взрослых, в том числе тесты «школьной готовности»;</li> <li>- определять уровень психического развития ребенка;</li> </ul>		

- организовать взаимодействие учителя и учащегося на уроке;
- управлять вниманием и всей познавательной сферой учащегося на протяжении всего урока;
- анализировать урок и внеклассные мероприятия с точки зрения психолого-педагогических особенностей

**владеть:**

Владеть:

- психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
- психологического воздействия как на психику, личность учащегося так и коллектив класса в целом;
- здоровьесберегающих технологий;
- оказывать психологическую помощь школьнику.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Вокальный ансамбль</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
– развитие голосовых и художественно-исполнительских данных студентов, необходимых для вокально-педагогической работы с эстрадными коллективами в сфере музыкального образования.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>– сформировать навыки пения в ансамбле;</li><li>– развить гармонический и мелодический слух студентов;</li><li>– развить художественно-исполнительские навыки работы в эстрадном ансамбле;</li><li>– дать студентам необходимые знания об основных закономерностях гармонии в ансамблях различных составов;</li><li>– сформировать умения гармонического анализа музыкального многоголосного произведения;</li><li>– сформировать умения использовать комплекс музыкально-теоретических знаний для работы с вокальным ансамблем в школе.</li></ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 7-8 семестре		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК-2:</b> способен исполнять произведения музыкального/ театрального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- особенности ансамблевого исполнительства;</li><li>- различные стили вокальной музыки и особенности их ансамблевой аранжировки;</li><li>- методы и приёмы работы с детскими вокальными ансамблями;</li><li>- вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности.</li></ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- реализовывать полученные знания, умения и навыки в своей вокально-исполнительской и педагогической деятельности;</li><li>- применять в вокально-исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах вокальной музыки;</li><li>- применять специфические методические особенности работы с детскими коллективами;</li><li>- самостоятельно аранжировать музыкальное произведение для ансамблей различных составов.</li></ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- конкретными методиками работы с детскими вокальными ансамблями;</li><li>- навыками пения в ансамбле;</li><li>- навыками исполнения вокальных произведений перед аудиторией;</li><li>- навыками проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.</li></ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Дополнительный музыкальный инструмент</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у студентов музыкально-исполнительских умений и навыков, необходимых для художественного исполнения музыкальных произведений разных жанров и стилей на втором музыкальном инструменте (фортепиано/ электронный клавишный синтезатор), необходимого для осуществления профессиональной деятельности.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о сущности музыкально инструментального исполнительства.</li> <li>2. Освоение студентами теории и практики использования дополнительного музыкального инструмента в различных областях профессиональной деятельности.</li> <li>3. Постигание наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, школ, художественных направлений.</li> <li>4. Овладение разнообразным художественным репертуаром; создание интерпретации /аранжировки музыкального произведения.</li> <li>5. Применение полученных знаний и умений в педагогической и просветительской деятельности.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 6 семестре		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-2 способен исполнять произведения музыкального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Особенности устройства инструмента (фортепиано/синтезатор) и специфику звукоизвлечения на нем;</li> <li>– музыкально-исполнительскую терминологию;</li> <li>– музыкальные стили и жанры;</li> <li>– основной исполнительский репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать в исполнении художественный образ музыкального произведения;</li> <li>– применять в исполнительской работе знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;</li> <li>– осуществлять разнообразные методы музыкально-творческой деятельности (подбор по слуху, чтение с листа, пение под собственный аккомпанемент, составление плана аранжировки и др.);</li> <li>– организовывать самообразование, направленное на совершенствование музыкально-инструментальной исполнительской деятельности</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
– умениями художественной интерпретации музыкальных произведений различных эпох,		

жанров и стилей;

– навыками выступления перед слушательской аудиторией, проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию и развитию учащихся.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Дидактика</b>	
Направление подготовки	<b>Педагогическое образование</b>	
Направленность подготовки	<b>Все направления педагогического образования</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2 (очная) 3 (заочная)	72 (очная) 108 (заочная)
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование теоретико-методологической основы организации учебной деятельности, развитие способностей реализации на практике принципов, форм, методов, средств обучения, формирование способностей решать задачи обучения и духовно-нравственного развития личности обучающихся.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>формирование у студентов знаний о целях, содержании, формах, методах обучения в общей школе;          формирование у обучающихся готовности к организации учебно-воспитательной деятельности со школьниками в единстве мотивационного, содержательного и операционного компонентов;          вооружение студентов системой проектировочных, конструктивных, организаторских и коммуникативных умений.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Изучается в 4 семестре на очной и очно-заочной форме обучения, во 2 семестре на заочной форме обучения,</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)          ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов          ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<p><b>знать:</b> основные категории дидактики, сознательно использовать их в анализе и организации целостного педагогического процесса в начальной школе; теоретические основы, историю и перспективы развития системы общего образования; современные дидактические концепции, образовательные технологии; основные государственные документы по вопросам организации образования в общей школе; методы и формы организации образовательного процесса в школе.</p>		
<p><b>уметь:</b> обосновывать и творчески использовать разнообразные формы, методы, приемы и средства обучения; оценивать эффективность результатов внедрения в педагогический процесс передового педагогического опыта, новых форм и методов образовательной работы; осваивать новые образовательные технологии, проявлять инициативу к инновациям в педагогической деятельности. осуществлять систематическую работу по самообразованию, совершенствованию профессионально-значимых умений и навыков.</p>		
<p><b>владеть:</b> навыками организации сотрудничества детей, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей; особенностями установления деловых отношений с коллегами, родителями школьников, социальными партнерами для решения образовательных задач; навыками анализа оценивания и прогнозирования современных образовательных процессов.</p>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>История зарубежной музыки</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки	<b>Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Экзамен (3,5 семестр); Зачет (2 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование системных знаний студентов о музыкальном искусстве и воспитание педагога-музыканта на лучших образцах музыкальной классики для будущей профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) дать знания об основных исторических этапах развития зарубежной музыкальной культуры;</li> <li>2) дать знания о стилевых и жанровых особенностях творчества отдельного композитора в контексте музыкально-исторического периода;</li> <li>3) сформировать (в опоре на другие музыкально-теоретические дисциплины) умения и навыки анализа мелодических, гармонических, фактурных и структурных особенностей изучаемых произведений, а также умения обобщать факты анализа в единое целое;</li> <li>4) сформировать навыки распознавания на слух стилевых и жанровых особенностей музыкальных сочинений;</li> <li>5) сформировать готовность использовать комплекс музыкально-исторических знаний для работы в школе и в музыкально-просветительной деятельности</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается на 1-3 курсе		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-8:</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>основные этапы исторического развития западноевропейской музыкальной культуры;</li> <li>– стилевые и жанровые особенности творчества выдающихся композиторов в контексте музыкально-исторического периода;</li> <li>– наиболее значительные произведения западноевропейских композиторов, их принадлежность к той или иной стилистической системе.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять на слух и аргументировать стилистическую принадлежность музыкальных фрагментов;</li> <li>– анализировать содержание, форму и основные средства музыкальной выразительности музыкальных произведений;</li> <li>– использовать комплекс полученных музыковедческих знаний в процессе обучения школьников и в музыкально-просветительской деятельности.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		

средствами анализа различных музыкальных произведений;  
навыками определения на слух стилиевой и жанровой принадлежности музыкальных произведений.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Инклюзивная педагогика</b>	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, <u>дополнительное образование</u> в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у студентов представлений об инклюзивной педагогике как отрасли научных знаний, формирование теоретических основ научного мировоззрения будущих специалистов, навыка научного подхода к современным и традиционным концепциям обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить студентов с основными положениями инклюзивной педагогики;</li> <li>- сформировать у студентов знания и представления о современном понимании нормального и отклоняющегося развития;</li> <li>- сформировать у студентов систему знаний о сфере специального и инклюзивного образования лиц с нарушением в развитии;</li> <li>- сформировать представления о типах нарушения психического развития, а также биологических и социальных факторах, их обуславливающих.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Изучается в 4 семестре обучения для очной и очно-заочной форм обучения, во время 6 сессии для заочной формы обучения.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и категории, предметные области инклюзивной педагогики;</li> <li>- научно-теоретические основы коррекционной педагогики;</li> <li>- закономерности нормального и отклоняющегося развития;</li> <li>- основные виды психического дизонтогенеза, факторы, их обуславливающие;</li> <li>- современные проблемы коррекционной педагогики;</li> <li>- формы организации медико-психолого-педагогической помощи детям с отклоняющимся развитием.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оценивать современное состояние психологической и педагогической помощи детям с нарушениями развития в России;</li> <li>- работать с научной литературой по предмету.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- специальной терминологией в области инклюзивной педагогики;</li> <li>- статистикой в области специального и инклюзивного образования.</li> </ul>		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>История музыкально-театрального искусства</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (9 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у студентов представление об исторических этапах и о специфике музыкального театра и его разновидностей		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>сформировать знания специфики музыкального театра, его разновидностей; научить пользоваться терминологией музыкального театра; сформировать представление об основных принципах организации творческой жизни в музыкальных театрах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сформировать знания основных этапов развития различных видов музыкального театра</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 9 семестре		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● специфику различных видов музыкального театра;</li> <li>● основные музыкально-театральные жанры</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● выполнять анализ произведения для музыкального театра;</li> <li>● творчески применять полученные знания на уроках музыки в школе, во внеклассной работе с обучающимися</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● музыкально-театральной терминологией;</li> <li>● методами анализа музыкально-театральных произведений различных жанров и стилей.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>История педагогики и образования</b>	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	—————	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>- сформировать у обучающихся готовность самостоятельного приобретения новых знаний, умений и использования их в профессиональной педагогической деятельности, сформировать способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей и понимания закономерностей исторического развития образования и педагогического процесса.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>формирование знаний о духовно-нравственных ценностях и их значимости в разные исторические периоды развития человеческого общества;  - формирование представлений о тенденциях развития мирового историко-педагогического процесса и особенностях современного этапа развития образования в мире;  - ознакомление с педагогическими системами, концепциями, теориями выдающихся педагогов и мыслителей;  развитие умений выявлять рациональные и гуманистически ориентированные педагогические методы, приемы, средства, формы, которые разработали поколения прогрессивных педагогов  приобретение опыта осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей и понимания закономерностей исторического развития образования и педагогического процесса.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается во 2семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «ценность», «духовно-нравственные ценности» и их разновидности;</li> <li>- основные этапы и направления развития теории и практики педагогической деятельности в разные исторические эпохи</li> <li>- основные педагогические системы, концепции, взгляды</li> <li>- основные положения, педагогические категории, понятия, отличительные черты той или иной педагогической системы (теории)</li> </ul>		
<b>Уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, сравнивать, сопоставлять педагогические взгляды, концепции, педагогическую деятельность тех или иных педагогов и мыслителей как в определённый этап развития педагогической науки и школы, так и в целом, в истории педагогики и образования;</li> <li>- выявлять связи между состоянием образования и государственной политикой по отношению к нему</li> <li>- оценивать историко-педагогические факты, явления, события, идеи, сопоставлять и интерпретировать различные подходы представителей педагогической мысли к</li> </ul>		

определением основных педагогических положений, категорий (цель, задачи воспитания и обучения, содержание образования, методы и принципы обучения и воспитания и др.); -  
оценивать значимость концептуальных подходов различных авторов в разные исторические эпохи к педагогическим проблемам образования для организации учебно-воспитательного процесса в современной школе;

- сравнивать, сопоставлять, группировать педагогические идеи и факты  
давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям педагогической теории и практики.

**Владеть:**

- опытом проявления гражданской позиции, толерантности в изменяющейся поликультурной среде;

- опытом осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе

- базовых национальных ценностей и понимания закономерностей исторического развития образования и педагогического процесса.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>История русской классической музыки</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	324
Формы контроля	Зачет (5 семестр), Экзамен (6-8 семестры)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у студентов системные знания об истории русского музыкального искусства, музыкальных стилях, жанрах и важнейших музыкальных произведениях русских композиторов для использования в профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>дать характеристику основных этапов развития русской музыкальной культуры с позиций историко-стилевого подхода к оценке явлений музыкального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● дать представление о музыкальных стилях и жанрах русской музыки;</li> <li>● представить творчество крупнейших русских композиторов в контексте художественной культуры России конкретного исторического периода;</li> <li>● выявить национальную специфику русского музыкального искусства, его место и роль в мировой художественной культуре.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 5-8 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>основные этапы развития русской музыкальной культуры, их соотношение с основными этапами развития музыкальной культуры Западной Европы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● стили и жанры русской музыки различных эпох;</li> <li>● черты стиля выдающихся русских композиторов;</li> <li>● наиболее значительные произведения русских композиторов;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<p>анализировать содержание, форму и основные средства музыкальной выразительности музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● организовать восприятие музыкальных произведений учащимися в процессе музыкального образования.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● средствами анализа различных музыкальных произведений;</li> <li>● навыками определения на слух стилевой и жанровой принадлежности музыкальных произведений.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Культурно-просветительское проектирование</b>	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	зачёт – 3 курс	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
заключается в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности по духовно-нравственному развитию детей в процессе культурно-просветительской деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение современных педагогических теорий культурно-просветительской деятельности как средство формирования культуры ребёнка;</li> <li>- Формирование представлений о содержании, видах и формах культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования;</li> <li>- Владение современными методиками и технологиями организации культурно-просветительской деятельности с детьми в условиях дополнительного образования;</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается на 3 курсе. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Культурология и межкультурное взаимодействие, Основы проектной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Технологическая (проектно-технологическая) практика, Педагогическая практика.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные педагогические теории, рассматривающие культурно-просветительскую деятельность как средство формирования культуры ребёнка;</li> <li>- философские и педагогические концепции свободного времени ребёнка и его значение для организации культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- психолого-педагогические условия формирования культуры детей в учреждениях дополнительного образования;</li> <li>- содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные методики для выявления уровня сформированности культуры ребёнка;</li> <li>- организовывать культурно-просветительскую деятельность с детьми в условиях дополнительного образования;</li> <li>- проводить анализ психолого-педагогических условий культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования;</li> </ul>		

**Владеть:**

- способностью понимать и оценивать действительность с позиций общей культуры и эстетических категорий;
- способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- способностью выражать свое отношение в рассуждениях, поступках, результатах культурно-просветительской деятельности;
- способностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;
- способностью использования современных методик и технологий и возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса культурно- просветительской деятельности.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Методика воспитательной работы</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)</b>	
Направленность подготовки	<b>все направленности</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
очная форма	2	72
заочная форма	3	108
Формы контроля	Зачет	

### Цели освоения дисциплины

Формирование теоретико-методологической основы воспитательной работы в образовательных организациях, развитие способностей анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы воспитания и образования, формирование способностей решать задачи воспитания и осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

### Задачи дисциплины

- раскрыть социальное значение процесса воспитания в современном обществе, сущность воспитательной деятельности, ее место в структуре педагогического процесса образовательной организации;
- сформировать теоретические представления о принципах и содержании воспитательной работы в парадигме лично-ориентированного образования;
- дать теоретическое представление о методах, формах и содержании воспитательной работы;
- раскрыть особенности и специфику организации взаимодействия с родителями;
- определить особенности установления деловых отношений с социальными партнерами и организации сотрудничества с ними.

### Место дисциплины в структуре ООП

Изучается в 3 семестре.

### Формируемые компетенции

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

#### знать:

- сущность воспитания, его место в структуре педагогического процесса;
- проблемы выделения целевых ориентиров в профессиональной деятельности воспитателя;
- проблемы целей воспитания в отечественной и зарубежной педагогике и образовании;
- примерное содержание основных концепций воспитания;
- основные принципы воспитания в парадигме лично-ориентированного образования;
- методы, формы, стили и содержание воспитательной работы;
- принципы, методы и формы взаимодействия с родителями учеников;
- деятельность, функции, технологии работы классного руководителя в образовательной организации.

**уметь:**

- определять приоритеты воспитательной работы исходя из конкретных условий;
- определять задачи и содержание отдельных направлений воспитательной работы;
- обоснованно выбирать методы, приемы, формы и средства воспитательной деятельности;
- осуществлять педагогическое сопровождение самовоспитания школьников;
- обновлять и реализовывать в педагогическом процессе знания и технологии воспитательной работы;
- оценивать эффективность воспитательной работы, осуществлять анализ воспитанности обучающихся;

**владеть:**

- навыками организации сотрудничества детей, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей;
- особенностями установления деловых отношений с коллегами, родителями школьников, социальными партнерами для решения задач воспитания;
- навыками самоанализа и самообразования в области воспитательной деятельности;
- навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Методика вокально-хоровой работы</b>	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки; направленность: Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства 44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (5семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Сформировать у студентов готовность применять систему методов и приемов работ с учащимися в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Сформировать основные приемы вокально-хоровой работы с хоровым коллективом. Сформировать практические навыки работы с детским голосовым аппаратом, учитывая физиологические особенности детского голоса. Дать студентам представление о различных методиках работы с детским хором. Освоить методы организации хоровой деятельности в общеобразовательной школе.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Б1.Б.27 «Методика вокально-хоровой работы» является дисциплиной по выбору, осваивается студентами в 7 семестре (очная и заочная форма обучения). Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Б1.В.ОД.5 «Хоровое дирижирование»; Б1.В.ОД.23 «Основной музыкальный инструмент»; Б1.В.ОД.6 «Сольное пение»; Б1.Б.26 «Хоровой класс и практическая работа с хором»; Б1.Б.25 «Хороведение». Изучение дисциплины является основой успешного прохождения производственной практики (Б.2.П.2) и необходимо в профессиональной деятельности.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
- акустико-физиологические особенности голосового аппарата - различные методики работы с хоровыми коллективами - хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности. специальную музыкальную, научную и учебно-методическую литературу		
<b>уметь:</b>		
- реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух. чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.),двигательно-моторные исполнительские умения (мануальная техника) и навыки дирижерско-хоровой		

деятельности с хоровым коллективом;

- применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- применять основные приемы хормейстерской деятельности в работе с хоровым коллективом;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности

**владеть:**

- специальными музыкально-теоретическими знаниями в области хорового воспитания
- практическими навыками, необходимыми для работы с хоровыми коллективами
- различными методиками работы с голосами

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Методика организации музыкально-театральной деятельности в образовательных учреждениях</b>	
Направление подготовки	Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Направленность (профиль) Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Очная форма	Зачет в 7 семестре Курсовая работа в 7 семестре
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование способности осуществлять музыкально-театральную деятельность на основе специальных научных знаний; методическая и практическая подготовка будущих педагогов- музыкантов к музыкально-сценической и музыкально-постановочной деятельности в школьном музыкальном театре.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать представления о процессе организации детского театрального коллектива, специфике музыкально-сценической деятельности в образовательных учреждениях.</li> <li>2. Развивать у студентов умения осуществлять работу с детьми по художественно-образному овладению фактурой ставящегося музыкального спектакля.</li> <li>3. Содействовать усвоению студентами методики ведения репетиционных занятий и работы с музыкально-театральным репертуаром.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина Б1.Б.31 «Методика организации музыкально-театральной деятельности в образовательных учреждениях» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Модуль «Исследовательские технологии в сфере образования» Изучается в 7 семестре обучения (очная форма)		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру организации детского музыкального театра в школе по трем направлениям: музыкальному, театральному и пластическому;</li> <li>– психолого-педагогические аспекты работы с детьми разных возрастных групп;</li> <li>– методы ведения музыкально-постановочных репетиций с детьми разных возрастных групп;</li> <li>– особенности функционирования голоса в пении, речи и пластике.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно формировать музыкально-исполнительский замысел детского музыкального спектакля и воплощать его в процессе репетиционной работы с детьми, учитывая особенности формы произведения, его стиля и жанра, расстановки смысловых кульминаций;</li> <li>– анализировать партитуру детского музыкального спектакля с учетом развития сценического действия;</li> <li>– демонстрировать навыки актерского исполнительства - владение эмоциями и чувствами, правильное распределение внимания, сценическая импровизация, актерская пластика;</li> <li>– самостоятельно исполнять целиком разучиваемое произведение (голосом и на инструменте);</li> </ul>		

– творчески решать художественно-педагогические задачи в процессе постановки детского музыкального спектакля.

**Владеть:**

- навыками работы над песней, арией, вокальным ансамблем, речитативом, хоровой сценой;
- навыками подбора музыкального оформления к театральным постановкам;
- навыками озвучивания текста в различных литературных жанрах с учетом постановки дыхания.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Музыкальная культура Костромского края: история и современность</b>	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Сформировать целостное представление о содержании основных этапов становления и развития музыкальной культуры Костромского края как совокупности персоналий, событий, художественных явлений в контексте исторического развития региона и страны.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей музыкальной культуры Костромского края, ее развитием и современным состоянием;</li> <li>- сформировать уважительное отношение к музыкальному наследию Костромского края, творчеству костромских музыкантов;</li> <li>- использовать полученные знания в профессиональной деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в семестре А		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-1 способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы становления и развития музыкальной культуры Костромского края;</li> <li>- жизненный и творческий путь выдающихся музыкантов, композиторов, деятелей культуры, музыкальные учреждения и известные музыкальные коллективы Костромского края;</li> <li>- традиции музыкального образования, сформировавшиеся в регионе.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить информацию об истории и музыкальной культуре Костромского края;</li> <li>- включать информацию о музыкальных событиях и этапах развития региональной музыкальной культуры в образовательный и воспитательный процесс;</li> <li>- реализовывать потребность школьников в получении новой информации о культуре родного края.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного поиска новых знаний об истории музыкальной культуры Костромского края;</li> <li>- умениями применения полученных знаний в профессиональной деятельности.</li> </ul>		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта</b>	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Воспитание профессионализма студентов в освоении музыкально-исполнительской деятельности, формирование готовности к реализации методов и приёмов работы с учащимися в области специальной музыкальной подготовки (инструментальной).		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>формирование умений обобщать музыкально-исполнительский и педагогический опыт выдающихся представителей музыкально-исполнительского искусства и педагогики;</p> <p>развитие художественно-творческих и педагогических способностей;</p> <p>формирование критериев профессиональной оценки явлений музыкально-исполнительской и педагогической деятельности;</p> <p>овладение методикой обучения игре на музыкальном инструменте.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 6 семестре		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>– творческое наследие выдающихся представителей музыкально-исполнительского искусства и педагогики;</li> <li>– принципы реализации музыкально-исполнительской деятельности как явления музыкального искусства, характеризующее музыкально-исполнительскую культуру личности;</li> <li>– специфику содержания музыкально-исполнительской деятельности как художественно-творческой;</li> <li>– методы обучения игре на музыкальном инструменте.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать приобретенные знания и умения в музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>– обобщать творческое наследие мастеров музыкально-исполнительского искусства и педагогики в художественной интерпретации музыкальных произведений;</li> <li>– применять методы освоения специфики содержания музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>– применять методы обучения игре на музыкальном инструменте;</li> <li>– разрабатывать педагогический репертуар, необходимый для обучения игре на инструменте учащимся.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами реализации музыкально-исполнительской деятельности, характеризующими музыкально-исполнительскую культуру личности;</li> <li>– методикой освоения специфики содержания музыкально-исполнительской деятельности;</li> </ul>		

- методикой обучения учащихся игре на инструменте;
- педагогическим репертуаром, необходимым для обучения игре на инструменте учащихся.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Музыкально-слуховой практикум</b>	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (6 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
комплексное развитие у студентов музыкального слуха, овладение основными видами музыкально-слуховой деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
сформировать представление об основных видах музыкально-слуховой деятельности педагога-музыканта;		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить и систематизировать исходные теоретические представления студентов в области элементарной теории музыки с помощью основных форм музыкально-слуховой деятельности (интонационных упражнений, слухового анализа);</li> <li>• привить умение самостоятельно оценивать качество чужого и собственного интонирования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 6 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-1 Способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>основы теории музыки в объеме, необходимом для осуществления музыкально-слуховой деятельности и овладения техникой развития музыкального слуха;</p> <p>– основы техники развития музыкального слуха, формы и методы совершенствования музыкально-слуховых способностей;</p>		
<b>уметь:</b>		
<p>дифференцировать на слух элементы музыкальной ткани (звукоряды, интервалы, аккорды в тональности и вне тональности);</p> <p>– оценить качество (точность) собственного и чужого интонирования;</p>		
<b>владеть:</b>		
<p>– навыками интонирования, чтения нот с листа;</p> <p>– определения на слух элементов музыкальной речи</p>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Нормативно-правовая база деятельности современной системы дополнительного образования детей</b>	
Направление подготовки, направленность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование готовности студентов к реализации профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования в полном соответствии с нормативно-правовыми требованиями к ней		
<b>Задачи дисциплины</b>		
сформировать знания об основных нормативно-правовых актах различных уровней по вопросам дополнительного образования; сформировать умения анализировать законодательные акты Российской Федерации и документы международного права по вопросам образования, а также охраны прав и защиты интересов детей; сформировать готовность к работе в правовом образовательном пространстве.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 6 семестр		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
основные понятия образовательного права в объеме, необходимом и достаточном для реализации профессиональной деятельности; основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования; правовой статус образовательной организации; структуру и виды нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность образовательной организации; основные права ребенка и формы их правовой защиты		
<b>уметь:</b>		
анализировать нормативно-правовые акты в области образования; применять знания нормативно-правового характера для анализа ситуаций профессиональной деятельности и принятия решений в них		
<b>владеть:</b>		
опытом принятия профессиональных решений на основе требований нормативно-правового характера		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Общая педагогика</b>	
Направление подготовки	44.03.01. «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен. Курсовая работа	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у студентов представление о педагогике как науке, сформировать умения анализировать и решать педагогические задачи и проблемы		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов представления о педагогике как науке;</li> <li>- ознакомить с категориальным аппаратом педагогики и структурой педагогической науки;</li> <li>- дать представление о сущности педагогической деятельности и ее ценностных основ в сфере образования;</li> <li>- раскрыть сущность педагогической профессии и ее роль в обществе;</li> <li>- дать представление о современных требованиях к личностным и профессиональным качествам педагога;</li> <li>- раскрыть сущность и охарактеризовать основные компоненты педагогического процесса;</li> <li>- обосновать многоаспектный характер современного образования;</li> <li>- раскрыть сущность, функции и принципы управления образовательными системами;</li> <li>- дать представление о методологии педагогики, охарактеризовать ее задачи и уровни;</li> <li>- раскрыть роль педагогической науки в развитии личности, общества, государства, цивилизации.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 1 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) - ОПК-2		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объект, предмет, задачи и функции педагогики;</li> <li>- признаки и особенности педагогики как науки;</li> <li>- категориальный аппарат педагогики;</li> <li>- структуру педагогической науки;</li> <li>- понятие о методологии педагогики, ее задачи и уровни;</li> <li>- основные аспекты современного образования;</li> <li>- закономерности и движущие силы целостного педагогического процесса;</li> <li>- сущность, функции и принципы управления образовательными системами.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить, анализировать и интерпретировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем;</li> <li>- раскрывать взаимосвязь педагогики с другими науками и практикой;</li> <li>- охарактеризовать научные исследования в педагогике;</li> <li>- ориентироваться в современных проблемах образования;</li> <li>- анализировать конкретные педагогические ситуации, опираясь на представления о теоретических основах педагогического процесса;</li> <li>- применять полученные знания в педагогической деятельности при анализе ситуаций педагогического взаимодействия;</li> <li>- использовать свой творческий потенциал в педагогической деятельности.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		

- анализом и интерпретацией информации, необходимой для решения педагогических проблем;
- навыком организации научного исследования в педагогике;
- навыком ориентации в современных проблемах образования;
- навыком анализа конкретных педагогических ситуаций, опираясь на представления о теоретических основах педагогического процесса;
- навыком применения полученных знаний в педагогической деятельности при взаимодействии с участниками образовательного процесса.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Общая психология</b>	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	

### Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний и навыков в сфере психологии, раскрытие общих закономерностей функционирования психической реальности, психических процессов, состояний и свойств, умений оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины

- дать систематизированную информацию по актуальным проблемам психологии с учетом новейших достижений отечественной и зарубежной науки;
- анализ различных взглядов на законы, управляющие поведением человека и процессом познания им внешнего мира.
- формирование у студентов культуры психологического мышления, основанного на сопоставлении различных взглядов и позиций.
- развитие навыков самостоятельной работы с научной литературой.
- развитие коммуникативной и социально-психологической компетентности.
- использование полученных знаний на практике.

### Место дисциплины в структуре ООП

Изучается в 1 семестре.

### Формируемые компетенции

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

#### знать:

закономерности функционирования психической реальности;  
развитие психики в процессе филогенеза и онтогенеза;  
законы психической деятельности; связь психических явлений с деятельностью человека и с функционированием его центральной нервной системы и мозга;  
закономерности познавательных процессов;  
индивидуально-типологические особенности личности;  
на основе теоретических знаний, категорий и понятий научной психологии ориентироваться в основных концепциях отечественной и зарубежной психологической науки;  
современные тенденции в развитии психологических концепций, перспективы развития психологии.

#### уметь:

анализировать законы психической деятельности, мотивы поведения, эмоционально-волевые проявления психики человека;  
работать с научной, учебной литературой; конспектировать монографии ученых;  
творчески перерабатывать полученную информацию;  
применять на практике полученные знания об основных закономерностях психических явлений.

#### владеть:

основными психологическими знаниями и методиками изучения психических процессов, индивидуальности, личности и группы;  
культурой речи и мышления;  
техниками убеждения и оппонирования;  
приемами индивидуальной и групповой мыследеятельности; способами цивилизованного

взаимодействия;  
методами анализа и рефлексии.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Основы музыкально-теоретических знаний</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Зачет (1, 3 семестры), экзамен (2 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у студентов систему знаний в области музыкознания, научить применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>дать представления о музыкальном искусстве и его отличительных особенностях; об элементах музыкального языка, научить понимать их выразительное значение и взаимодействие в музыкальном произведении, их роль в создании музыкального образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать знания о принципах организации гармонических и полифонических структур различных типов;</li> <li>• дать студентам необходимые знания об основных закономерностях гармонии; научить гармонизации мелодии и баса аккордами основных и побочных ступеней;</li> <li>• сформировать навыки правильного голосоведения и умения в области гармонизации мелодии;</li> <li>• сформировать умения гармонического анализа музыкального произведения простой формы или отдельной части крупной формы;</li> <li>• сформировать умения использовать комплекс музыкально-теоретических знаний для работы в школе.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 1-3 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• базовые музыковедческие понятия;</li> <li>• основные принципы организации гармонических и полифонических структур различных типов;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно интерпретировать явления музыкального искусства;</li> <li>• осуществлять гармонический анализ музыкального произведения простой формы или отдельной части крупной формы;</li> <li>• использовать комплекс полученных музыкально-теоретических знаний в процессе обучения школьников и во внеклассной работе;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• системой знаний по теории музыки;</li> <li>• методами гармонического анализа музыкальных произведений различных жанров.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Организация исследовательской деятельности в системе образования</b>	
Направление подготовки, направленность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Сформировать готовность и способность будущего педагога к формированию методологической культуры, его готовности к исследовательской работе в сфере образования.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
сформировать знания в области методологии и методики научно-педагогического исследования и их применения при разработке основных и дополнительных образовательных программ; сформировать исследовательские умения будущего педагога; сформировать способность осуществления педагогической деятельности в рамках научного подхода; сформировать необходимые навыки подготовки и оформления курсовых и выпускных квалификационных работ по педагогике.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<i>Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 3 курс, зимняя сессия при заочной форме обучения для 44.03.01, 4 семестр при очной форме обучения для 44.03.05</i>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК - 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
теоретические основы педагогического исследования; общие закономерности и принципы, методы и формы научного исследования; возможности современного информационного пространства; научные методов педагогической диагностики; современные методы научно-педагогических исследований; методологию и методику научно-педагогического исследования.		
<b>уметь:</b>		
использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; работать с компьютером как средством управления информацией; применять современные методы диагностирования и обработки информации; точно ставить цель и задачи исследования; определять предмет, объект и область исследования.		
<b>владеть:</b>		
культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; основами речевой профессиональной культуры;		

информацией о вариативности содержания по предметам в начальной школе и осуществляет их выбор в связи с дифференцированным подходом при организации образовательного процесса;

профессиональным языком предметной области знания, умеет корректно выражать аргументировано обосновывать положения предметной области знания.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Организация и содержание дополнительного образования в деятельности различных типов образовательных организаций</b>	
Направление подготовки, направленность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Зачет, экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся готовности разрабатывать и реализовывать программы дополнительного образования в образовательных организациях различных типов		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>изучение современных тенденций развития и совершенствования образовательных систем на современном этапе;</p> <p>ознакомление с методологическими и теоретическими основами организации дополнительного образования детей;</p> <p>изучение структуры и принципов деятельности учреждения дополнительного образования детей;</p> <p>формирование умений и навыков, необходимых для организации дополнительного образования детей в деятельности различных типов образовательных организаций;</p> <p>проведение анализа деятельности с целью самосовершенствования и саморазвития в профессии.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 7,8 семестр		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>теоретические основы дополнительного образования детей;</p> <p>модели организации дополнительного образования;</p> <p>основные концепции содержания дополнительного образования;</p> <p>технологии проектирования программ дополнительного образования;</p> <p>методику реализации программ дополнительного образования</p>		
<b>уметь:</b>		
<p>интерпретировать ранее полученные знания в сфере дополнительного образования;</p> <p>проектировать образовательные программы дополнительного образования;</p> <p>организовывать образовательный процесс в системе дополнительного образования;</p> <p>понимать и анализировать проблемы образования;</p> <p>осуществлять мониторинг результатов образовательного процесса в сфере дополнительного образования</p>		
<b>владеть:</b>		
<p>опытом использования педагогических методов, приемов, методик, форм организации в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования;</p> <p>навыками проектировать дополнительные образовательные программы для различных категорий детей и различных типов образовательных организаций.</p>		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Эстетика современного музыкального искусства</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (8 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у студентов представление об эстетических закономерностях развития музыкального искусства XX-XXI вв.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
познакомить студентов с современным музыкальным искусством как художественно-эстетическим явлением; раскрыть содержательную сторону современной музыки; изучить современные техники музыкальной композиции (алеаторика, серийная и сериальная музыка, сонористика и др.) как основу нового музыкального мышления; • познакомить студентов с важнейшими стилевыми явлениями искусства XX века (неоклассицизм, неоромантизм, авангард, полистилистика, минимализм).		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 7-8 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
ведущие стилевые направления в современном музыкальном искусстве, основные техники музыкальной композиции; • представителей композиторских национальных школ и их произведения;		
<b>уметь:</b>		
объяснить эстетические закономерности современного музыкального искусства; анализировать музыкальные произведения на предмет принадлежности определенному стилевому явлению;		
<b>владеть:</b>		
методом анализа музыкального произведения периода неклассической музыки.		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Основы интерпретации произведений музыкально-театрального искусства</b>	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
развить у студентов интерес к творческим аспектам музыкально-исполнительской и музыкально-театральной деятельности, воспитать широко образованных музыкантов-педагогов, владеющих профессиональными умениями «прочтения» художественного текста и способных глубоко раскрывать содержание художественных произведений в исполнительской деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснование сущности теоретических основ интерпретации художественного произведения в профессиональном опыте будущего педагога-музыканта;</li> <li>– воспитание внимательного отношения ко всем элементам авторского текста художественного произведения;</li> <li>– приобретение умений исполнительского анализа художественного произведения; самостоятельный выбор художественно-выразительных средств в соответствии с исполнительской интерпретацией;</li> <li>– совершенствование умений, необходимых для воплощения художественного образа произведения;</li> <li>– применение полученных знаний и умений в педагогической и просветительской деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в семестре А		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-2 способен исполнять произведения музыкального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность и закономерности художественной деятельности;</li> <li>– основы герменевтики как методологии художественного познания;</li> <li>– методологические принципы анализа и интерпретации художественного произведения.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать музыкально-творческие способности в музыкально-исполнительской и театральной деятельности;</li> <li>– создавать собственную интерпретацию художественного произведения;</li> <li>– обосновывать возможные исполнительские « прочтения» художественного произведения.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
– методами самостоятельной работы, направленной на совершенствование художественной творческой деятельности.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основной музыкальный инструмент</b>	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	20	720
Формы контроля	Зачет - в 4, 7, 8 семестрах Экзамен - в 1, 2, 3, 6, 9, 10 семестрах	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у студентов готовности исполнять произведения музыкального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования; развитие способности к воплощению художественного образа произведений музыкального искусства.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студента комплекса музыкально-творческих способностей, художественно-образного мышления и практических (музыкально-технических) способностей и умений;</li> <li>– овладение основными стилями мировой музыкальной культуры в исполнительском аспекте;</li> <li>– освоение музыкального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;</li> <li>– формирование готовности к самостоятельной работе над музыкально-исполнительским репертуаром.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p style="text-align: center;">Дисциплина относится к блоку Б.1В учебного плана, обязательные дисциплины. Изучается в 1-10 семестрах обучения.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ПК-1</b> – способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности;</p> <p><b>ПК-2</b> – способен исполнять произведения музыкального/ театрального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;</p> <p><b>ПК-3</b> – способен к воплощению художественного образа произведений музыкального/ театрального искусства в профессиональной деятельности.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание методики работы над музыкальным произведением;</li> <li>– музыкально-инструментальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>– различные формы, жанры и стили музыкальных произведений, систему выразительных средств музыки как основу анализа музыкальных произведений;</li> <li>– основные положения теории музыкального исполнительства и специальную терминологию.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессионально грамотно, технически и стилистически точно, выразительно исполнять музыкальные произведения различных стилей, жанров и форм;</li> <li>– осуществлять интерпретацию музыкального произведения адекватно авторскому тексту, воплощающему композиторский замысел;</li> <li>– профессионально обоснованно анализировать качество исполнения музыкального произведения;</li> <li>– самостоятельно работать над музыкальным произведением, стремясь к самообразованию, направленному на совершенствование музыкально-</li> </ul>		

инструментальной исполнительской деятельности.

**Владеть:**

- умениями исполнять музыкальные произведения различных стилей, жанров и форм;
- культурой музыкально-инструментального исполнительства;
- технической свободой игрового аппарата;
- способами работы над преодолением различных исполнительских трудностей;
- умениями исследовательской работы над содержанием музыкального произведения и процессом его исполнения;
- основными приемами самостоятельной работы над совершенствованием качества процесса исполнения музыкального произведения;
- музыкально-исполнительским репертуаром для детей;
- умениями аккомпанемента себе и другими исполнителям;
- умениями сценической интерпретации музыкальных произведений.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы музыкально-театральной режиссуры</b>	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет - в 9, 10 семестрах	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
овладение студентами знаниями основ музыкально-театральной режиссуры и формирование готовности их использования в профессиональной деятельности в сфере образования.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
– освоение теоретических основ режиссуры музыкально-театральных представлений; – овладение основами методики работы режиссера с исполнителями; – формирование готовности организовывать и вести репетиционную работу в процессе постановки музыкально-театрализованного представления.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1.Б.16 учебного плана, модуль «Исследовательские технологии в сфере образования». Изучается в 9, 10 семестрах обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-8</b> – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
– основные теоретические принципы музыкально-театральной режиссуры; – формы и методы режиссуры музыкально-театрального праздника и представления; – выразительные средства режиссуры музыкально-театрализованных представлений; – этапы репетиционной работы музыкально-театральных праздников и представлений.		
<b>уметь:</b>		
– подготовить сценарий музыкально-театрального праздника и представления; – проводить репетиционную работу в процессе постановки музыкально-театрализованных представлений; – использовать информационные технологии для создания музыкально-театральных праздников и представлений.		
<b>владеть:</b>		
– навыками организации постановки и проведения музыкально-театрализованных представлений; – методикой работы режиссера с исполнителями музыкально-театральных праздников и представлений; – современными средствами в области инноваций для создания музыкально-театрализованных представлений.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Проектирование дополнительных образовательных программ</b>	
Направление подготовки, направленность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся готовности разрабатывать программы дополнительного образования в образовательных организациях различных типов		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>Рассмотреть теоретические вопросы проектирования дополнительных образовательных программ в современных социокультурных условиях.</p> <p>Сформировать навыки проектирования, организации и осуществления современного процесса дополнительного образования, диагностики его хода и результатов.</p> <p>Развить у студентов умения учета особенностей детей при проектировании программ дополнительного образования</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 9 семестр		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
сущность алгоритма разработки и создания образовательных программ; важнейшие аспекты разработки образовательных программ по требованиям ФГОС; базовые регламенты мониторинга образовательных результатов		
<b>уметь:</b>		
разрабатывать дополнительные образовательные программы, учебные планы, рабочие программы в сфере дополнительного образования; моделировать образовательные результаты, на которые ориентирована программа дополнительного образования; подбирать инструментарий реализации и оценки качества разработанных программ дополнительного образования детей		
<b>владеть:</b>		
опытом разработки программ дополнительного образования в имитационных условиях конкретных организации и целевых групп обучающихся		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Практикум по организации индивидуальной и совместной деятельности детей в организациях дополнительного образования</b>	
Направление подготовки, направленность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Зачет, экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся готовности совместную индивидуальную и групповую деятельность обучающихся в организациях дополнительного образования		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить обучающихся с категориально-понятийным аппаратом дисциплины; актуализировать у обучающихся теоретические знания в области организации коллективной творческой и социально-значимой деятельности;</li> <li>– представить цели, задачи, содержание современных форм, методов, технологий, приемов организации совместной индивидуальной и групповой деятельности обучающихся;</li> <li>– сформировать у обучающихся на основе теоретических знаний навыки практической работы в области организации коллективной творческой и социально-значимой деятельности;</li> <li>– раскрыть необходимость самостоятельного исследования обучающихся актуальных вопросов совместной индивидуальной и групповой деятельности обучающихся.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 9, 10 семестры		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
категориально-понятийный аппарат дисциплины, ценность и гуманистическую направленность коллективно-творческого воспитания, содержание традиционных и инновационных форм, методов, технологий, приемов организации коллективной творческой и социально-значимой деятельности;		
<b>уметь:</b>		
ставить цели совместной деятельности обучающихся; подбирать и использовать методы, формы, средства и приемы организации совместной деятельности обучающихся; оценивать эффективность организованной совместной деятельности обучающихся; подбирать содержание совместной деятельности обучающихся.		
<b>владеть:</b>		
опытом составления методических разработок различных мероприятий, основанных на совместной деятельности детей в организациях дополнительного образования		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Правовые и этические основы педагогической деятельности</b>	
Направление подготовки, направленность	44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование готовности осуществлять регуляцию педагогической деятельности на основе требований нормативно-правового и этического характера		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование знаний о структуре нормативно-правовых требований к педагогической деятельности;</li> <li>- формирование знаний о структуре и содержании этических требований к педагогической деятельности;</li> <li>- развитие умений выявлять и формулировать нормативно-правовые и этические требования в конкретных ситуациях профессиональной деятельности;</li> <li>- развитие умений осуществлять профессиональные выборы и принимать решения, учитывая нормативно-правовые и этические требования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 3 семестр		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной Этики		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
уровни и основное содержание нормативно-правовых актов, регулирующих педагогическую деятельность; содержание и структуру требований педагогической этики		
<b>уметь:</b>		
анализировать конкретную ситуацию педагогической деятельности, выявляя нормативно-правовые и этические требования к ней		
<b>владеть:</b>		
опытом принятия педагогического решения на основе нормативно-правовых и этических требований в учебной имитационной ситуации		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Практическая гармония и полифония</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (6 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у студентов системных знаний в области теоретического музыкознания, совершенствование их практической подготовки, развитие музыкального мышления, творческих навыков и умений.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>дать знания об основных принципах организации гармонических и полифонических структур различных типов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать практические навыки (игра на фортепиано секвенций, гармонических последовательностей, развитие мелодической темы средствами подголосочности, контрапунктирования и имитационности);</li> <li>• сформировать умения сочинять аккомпанемент к мелодии с использованием различных приемов фактуры;</li> <li>• научить анализировать музыкальное произведение по заданному плану, собирать «факты» анализа и обобщать их.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 4-6 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-1 Способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность основных понятий и закономерности музыкального искусства;</li> <li>• основные принципы организации гармонических и полифонических структур различных типов;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<p>анализировать (устно и письменно) музыкальные произведения (простой формы или отдельные части крупной формы) гармонического и полифонического склада в единстве содержания и художественной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гармонизовать заданные мелодии традиционным способом (в хоральной фактуре) и с применением фактурных формул, соответствующих различным жанрам;</li> <li>• выполнять творческие задания следующего типа:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) сочинение мелодии;</li> <li>б) сочинение секвенций, эскизов (небольших музыкальных построений) с заданным гармоническим средством, в определенном жанрово-стилевом оформлении;</li> <li>в) сочинение подголосков к русской народной песне и песне школьного репертуара;</li> <li>г) транспонировать на фортепиано несложные музыкальные фрагменты;</li> </ol> </li> </ul>		

- использовать комплекс полученных музыкально-теоретических знаний в процессе обучения школьников и во внеклассной работе;

**владеть:**

- системой знаний по теории музыки;
- методами анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Психолого-педагогические технологии в системе образования</b>	
Направление подготовки	«(44.03.01) Педагогическое образование» «(44.03.05) Педагогическое образование»	
Направленность подготовки	Музыка и дополнительное образование в сфере театрального искусства, Математика, Начальное образование и организатор детского движения, Начальное образование, Дошкольное образование, Иностранный язык, Изобразительное искусство и дополнительное образование в сфере дизайна, Физическая культура, безопасность жизнедеятельности, История и организатор детского движения, География, Биология	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
способствовать овладению студентами психолого-педагогическими технологиями в системе образования, сформировать готовность осуществлять процесс психолого-педагогического сопровождения развития детей и подростков в образовательных организациях.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>Познакомить студентов с различными технологиями психолого - педагогического сопровождения.</p> <p>Познакомить студентов с методиками выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся.</p> <p>Проинформировать об особенностях психолого-педагогического сопровождения в системе образования.</p> <p>Сформировать готовность к реализации психолого-педагогических технологий</p> <p>Сформировать умения реализации психолого-педагогических технологий сопровождения.</p> <p>Помочь студентам освоить опыт осуществления индивидуальных и групповых технологий в работе с различными категориями детей и подростков.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение в системе образования» относится к модулю «Психология», обучающиеся знакомятся с ней 4 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК 6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
основные теоретические подходы к определению понятия психолого-педагогические технологии; основные направления, формы, средства, а также алгоритм реализации психолого-педагогических технологий..		
<b>уметь:</b>		
формулировать цели, задачи психолого-педагогических технологий; производить отбор содержания психолого-педагогических технологий; определять направления психолого-педагогических технологий с различными категориями обучающихся.		
<b>владеть:</b>		
методами анализа и рефлексии, приемами психолого-педагогической работы, планирования и анализа; навыками разработки психолого-педагогических технологий; взаимодействия с со специалистами по вопросам реализации психолого-педагогических технологий.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Сольное пение</b>	
Направление подготовки	44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»	
Направленность подготовки	«Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	324
Формы контроля	Очная форма	зачет (7,8 семестр) экзамен (5 семестр)
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка и развитие певческих голосов студентов;</li> <li>• Формирование певческой культуры студентов и подготовка их к вокальной работе со школьниками.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у студентов интереса к вокальному искусству, музыкальной культуре, расширение музыкального кругозора;</li> <li>2. Развитие вокально-технических навыков сольного академического, народного и эстрадного пения;</li> <li>3. Воспитание вокального слуха студентов;</li> <li>4. Формирование навыков вокально-сценического исполнительства;</li> <li>5. Ознакомление с народным, эстрадным, классическим и детским вокальным репертуаром;</li> <li>6. Обучение студентов методами и приемам работы с детскими голосами.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина «Сольное пение» относится к вариативной части. Для освоения дисциплины «Сольное пение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения, а также полученные в ходе изучения дисциплин «Сольфеджио», «Основной музыкальный инструмент», «Хоровой класс и практическая работа с хором». Изучение дисциплины «Сольное пение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы формирования и развития детского голосового аппарата», «Методика работы с детским голосом», «Методика музыкального образования и музыкально-педагогический практикум», «Музыкально-исполнительская культура педагога музыканта», «Эстрадный ансамбль», а также для успешного прохождения учебной и производственной практики.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ПК-2</b> – Способен исполнять произведения музыкального/ театрального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;</p> <p><b>ПК-3</b> – Способен к воплощению художественного образа произведений музыкального/ театрального искусства в профессиональной деятельности.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объективные закономерности певческого голосообразования и основы вокальной методики;</li> <li>- особенности развития детских голосов и принципы их охраны;</li> <li>- методы и приёмы работы с детскими голосами;</li> <li>- сущность вокального исполнительства в деятельности педагога-музыканта;</li> <li>- вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		

- реализовывать все полученные знания, умения и навыки в вокально-исполнительской деятельности педагога-музыканта;
- применять в вокально-исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- применять специфические методические особенности работы с детскими голосами на уроках музыки в школе;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование вокально-исполнительской деятельности.

**владеть:**

- конкретными методиками в области вокальной подготовки учащихся;
- умениями петь детские песни под собственный аккомпанемент;
- умениями пения в ансамбле;
- умениями исполнения вокальных произведений перед аудиторией;
- умениями проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Сольфеджио</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	324
Формы контроля	Зачет (2 семестр), экзамен (1, 5 семестры)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Развитие у студентов музыкального слуха в объеме, необходимом для профессиональной деятельности педагога-музыканта.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>– закрепить и систематизировать исходные теоретические представления студентов в области элементарной теории музыки с помощью основных форм музыкально-слуховой деятельности (интонационных упражнений, слухового анализа);</li><li>– развитие музыкальной памяти и умения записывать мелодии по слуху; совершенствование навыков точного (звуковысотного и ритмического) интонирования одноголосных и многоголосных произведений;</li><li>● – развитие навыков чтения нотного текста с листа;</li><li>● – развитие внутреннего музыкального слуха.</li></ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 1-5 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
основы теории музыки в объеме, необходимом для осуществления музыкально-слуховой деятельности и овладения техникой развития музыкального слуха; _ основы техники развития музыкального слуха, формы и методы совершенствования собственных музыкально-слуховых способностей;		
<b>уметь:</b>		
_ определять по слуху элементы музыкальной речи (звукоряды, интервалы, аккорды в тональности и вне тональности); ● _ оценить качество (точность) собственного и чужого интонирования;		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>● _ навыками сольфеджирования, чтения нот с листа;</li><li>● навыками определения на слух;</li><li>● навыками пения под аккомпанемент.</li></ul>		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Социальная психология</b>	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование	
Направленность подготовки	Все направленности	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование представления о социальной психологии как науке, изучающей закономерности поведения и деятельности людей, обусловленных их включением в социальные группы, а также готовности к практическому использованию социально-психологических знаний в педагогической деятельности		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- овладение основными понятиями социальной психологии;</li><li>- освоение знаний об особенностях коммуникативной, интерактивной и перцептивной сторон психологии общения;</li><li>- ознакомление с психологическими основами социального поведения личности и межличностных отношений;</li><li>- выяснение психологических особенностей социальных групп.</li></ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 3 семестре обучения		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
предмет, объект, методы социальной психологии; основные понятия, описывающие явления и процессы, характеризующие социально-психологические аспекты жизнедеятельности человека и группы; важнейшие механизмы и факторы социального поведения личности, построения межличностных отношений; структуру, средства и условия эффективной коммуникации; условия эффективного взаимодействия в процессе общения; основные условия и механизмы восприятия и понимания партнера по общению; основные виды малых и больших социальных групп, а также социально-психологические явления, характеризующие динамику их развития и функционирования;		
<b>уметь:</b>		
корректно использовать понятийный аппарат социальной психологии, основные психологические положения, теории, концепции; применять психологические знания для анализа социально-психологических явлений и процессов в группе, а также для анализа проблемных ситуаций, возникающих в процессе межличностного взаимодействия;		
<b>владеть:</b>		
методами изучения межличностных отношений в малых группах; способами использования социально-психологических знаний для решения практических задач.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Теория и методика музыкального образования</b>	
Направление подготовки	Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Направленность (профиль) Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Очная форма	Зачет в 5 семестре Экзамен в 6 семестре Курсовая работа в 6 семестре
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование методологических основ теории и методики музыкального образования школьников; формирование ценностного отношения студента к будущей профессиональной деятельности педагога-музыканта (педагогической и культурно-просветительской), овладение методикой преподавания предмета «Музыка», формирование способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать представление о сущности теории преподавания музыки; принципах, методах и формах музыкального образования школьников.</li> <li>2. Сформировать представления о приоритетных качествах личности учителя музыки.</li> <li>3. Познакомить студентов с рабочими программами учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе, с современными технологиями музыкального образования школьников, включая современные информационные технологии.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина «Теория и методика музыкального образования» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Изучается в 5-6 семестрах обучения (очная форма)</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– методологические основы теории и методики музыкального образования;</li> <li>– особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа;</li> <li>– формы организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в образовательном учреждении, внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию;</li> <li>– образовательные программы по учебному предмету «Музыка»;</li> <li>– требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета музыки.</li> <li>– пути эффективности восприятия музыки;</li> <li>– возрастные и индивидуальные психологические особенности школьников.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять теоретический анализ категорий и положений теории и методики музыкального образования;</li> </ul>		

- организовать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной исполнительской и организаторской деятельности.
- определить конкретные задачи музыкального образования;
- реализовывать принципы отбора музыкального репертуара согласно тематизма программы учебного предмета «Музыка»,
- дать в образной форме суждение о музыке и выразить отношение к ней;
- проанализировать исполняемые произведения;
- развивать в процессе работы над произведением образно-ассоциативное мышление;
- уметь моделировать урок музыки по принципу художественно-педагогической драматургии.

**владеть:**

- основами различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности (рецензия, аннотация, доклад и др.);
- навыками организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в общеобразовательном учреждении, внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию;
- навыками работы с программами учебного предмета «Музыка», хрестоматиями, учебно-методическими пособиями;
- навыками использования музыкально-дидактического материала;
- навыки использования технических средств обучения.

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)</b>	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
изучение практического применения разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Освоение на практике методики проведения занятий и правил различных видов спорта. Развитие физических качеств.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается на 1-3 курсе		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-7:</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
- особенности содержания и направленности различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.		
<b>уметь:</b>		
- проводить самостоятельные и самодеятельные занятия физическими упражнениями с общей профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.		
<b>владеть:</b>		
- владеть комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Хороведение</b>	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен(2 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Подготовить будущего бакалавра к профессиональной работе с хоровыми коллективами различного вида, сформировать у студентов теоретические и практические знания основ хорового искусства, научить студентов практическим навыкам переложения хоровых произведений с одного типа хора на действующий хоровой коллектив или вокальный ансамбль</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоить методы организации хоровой деятельности в общеобразовательной школе.</li> <li>2. Сформировать знания о структуре и типах, видах хоровых коллективов, об их вокальной организации.</li> <li>3. Раскрыть направления и принципы вокально-хоровой работы, в том числе с детскими хоровыми коллективами.</li> <li>4. Вооружить навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа хоровых произведений.</li> <li>5. Изучить способы переложения и научиться их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями музыкальных произведений возможностями хоровых коллективов.</li> <li>6. Сформировать интерес к хоровому искусству, способствовать расширению музыкального кругозора обучающихся, воспитанию их общей и музыкальной культуры.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Б1.В.ДВ.7.1 «Хороведение» является дисциплиной по выбору, осваивается студентами во 2 семестре (очная форма обучения). Изучение дисциплины находится в тесной содержательно-методической взаимосвязи дисциплинами: Б1.Б.26 «Хоровой класс и практическая работа с хором», Б1.В.ОД.5 «Хоровое дирижирование», Б1.В.ОД.6 «Сольное пение».</p> <p>Изучение дисциплины является основой успешного прохождения производственной практики (Б 2) и необходимо в профессиональной деятельности.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>– ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
-сущность дирижерского искусства и хормейстерской деятельности педагога-		

музыканта.

- теоретические основы хороведения, способы хоровой аранжировки и практических методов работы с хором

**уметь:**

- применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры-

- применять основные приемы хормейстерской деятельности в работе с детским хоровым коллективом;

- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности

- сделать комплексный теоретический, художественно-исполнительский анализ хоровой партитуры. организовывать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности

- переложить хоровое произведение для разных составов

**владеть:**

- специальными музыкально-теоретическими знаниями в области хорового исполнительства

- навыками работы с хором и вокальным ансамблем

- конкретными методиками в области хорового исполнительства

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Хоровое дирижирование</b>	
Направление подготовки	44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»	
Направленность подготовки	«Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	19	684
Формы контроля	Очная форма	зачет (6, А семестр) экзамен (2,4,7,9семестр)
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков профессиональной работы с хоровыми коллективами в системе музыкального образования.</li> <li>• Формирование у студентов основных умений анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей.</li> <li>• Формирование готовности исполнять на профессиональном уровне вокально-хоровые произведения разных жанров и стилей, а также анализировать качество исполнения музыкального произведения, владеть методами и приемами преодоления различных исполнительских трудностей.</li> <li>• Формирование готовности осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности (рецензия, аннотация, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа и др.)</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализация освоения творческой деятельности в сфере музыкального искусства как дирижера (руководителя) исполнительского коллектива (академического хора, народного хора, фольклорного ансамбля) и преподавателя в рамках избранной специализации;</li> <li>2. Формирование у будущего специалиста техники дирижирования;</li> <li>3. Подготовка к решению профессиональных задач дирижера в процессе интерпретации хоровых произведений разных жанров, стилей, стилевых направлений;</li> <li>4. Формирование эмоционально-образного отношения к освоению содержания хорового произведения (музыкального артистизма);</li> <li>5. Формирование организационных умений, как компонента профессиональной деятельности дирижера</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина «Хоровое дирижирование» относится к вариативной части. Для освоения дисциплины студенты используют знания, полученные на довузовской ступени образования. Дисциплина находится в тесной взаимосвязи с такими предметами как «История музыкального образования», «Сольфеджио», «Практическая гармония и полифония», «Хороведение и хоровая аранжировка», «Анализ музыкальных произведений», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Сольное пение», «Педагогика», «Психология».</p> <p>Изучение данной дисциплины является основой для изучения дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором».</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		

**ПК-1** – Способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности;

**ПК-2** – Способен исполнять произведения музыкального/ театрального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;

**ПК-3** – Способен к воплощению художественного образа произведений музыкального/театрального искусства в профессиональной деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

- сущность и теорию дирижерского искусства;

- особенности хорового исполнительства различных эпох, историческое развитие стилей исполнения;

- теоретические и практические основы техники дирижирования;

- методику работы с хоровыми коллективами всех типов и видов (в зависимости от избранной специализации);

- классификацию певческих голосов, их тесситуры, диапазон, степень подвижности и выразительности; основы постановки и гигиены голоса; природу певческого дыхания; принципы орфоэпии в русском и основных европейских языках; выразительные (художественные и технические) возможности сопровождающих хоровое исполнение музыкальных инструментов;

- хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; специальную музыкальную, научную и учебно-методическую литературу;

- основы хорового письма; использование различных приемов хорового письма

**уметь:**

- реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения (мануальная техника) и навыки в дирижерско-хоровой деятельности;

- применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;

- применять основные приемы хормейстерской деятельности и использовать навыки работы с разными типами и видами хоров;

- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности;

- читать хоровые партитуры на фортепиано и в процессе вокально-хорового исполнения;

- анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей

**владеть:**

- техникой дирижирования,

- навыками работы с хором и вокальным ансамблем;

- конкретными методиками в области хорового дирижирования

- глубокими знаниями хоровой музыки разных стран, эпох, стилей и направлений, народной традиционной музыкальной культуры (хоровой, ансамблевой, сольной)

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Хоровое сольфеджио</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (6 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
совершенствование у студентов музыкально-слуховой способности; формирование комплекса вокально-интонационных умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности педагога-музыканта.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическое освоение теоретических понятий «хоровой строй», «хоровой ансамбль» и развитие вокально-хоровых навыков в объеме, необходимом для профессиональной деятельности;</li> <li>– формирование представления о звуковысотном диапазоне хоровых партий и их регистровых позициях, о фактурных особенностях хорового письма;</li> <li>– знакомство с детской хоровой литературой (репертуаром детских и юношеских хоров); развитие умения самостоятельно оценивать качество чужого и собственного интонирования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 6 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-1 Способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
критерии оценки качества хорового строя; основы техники развития музыкального слуха, формы и методы совершенствования музыкально-слуховых способностей;		
<b>уметь:</b>		
читать с листа хоровые произведения различных стилей; оценить качество (точность) собственного и чужого интонирования;		
<b>владеть:</b>		
вокально-хоровыми навыками: ансамблевого пения; анализа качества исполняемой хоровой музыки.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Хоровой класс и практическая работа с хором</b>	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоёмкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	16	576
Формы контроля	Зачет (6, 7, 9 семестры), экзамен (10 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Воспитание профессиональных умений и навыков пения в хоре, овладение методами работы с хоровым коллективом, формирование готовности применять знания в области хорового искусства в педагогической деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить слуховые и вокально-хоровые навыки и умения (мелодический и гармонический слух, интонацию, чувство ритма, музыкальную память, навыки ансамблевого пения).</li> <li>2. Овладеть методами и приемами вокально-хоровой работы в процессе учебных хоровых практик.</li> <li>3. Приобрести практические навыки и умения концертно-исполнительской деятельности в качестве руководителя хорового коллектива.</li> <li>4. Владеть навыками организационной работы с хором.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается с 1 по 10 семестры		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность дирижерского искусства и хормейстерской деятельности педагога-музыканта;</li> <li>– хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>– методы и приемы работы с детскими хоровыми коллективами.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в дирижерско-хоровой деятельности;</li> <li>– применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;</li> <li>– применять основные приемы хормейстерской деятельности и навыки работы с детским хором;</li> <li>– играть хоровые партитуры на фортепиано и в процессе вокально-хорового исполнения;</li> <li>– организовывать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с хором и вокальным ансамблем;</li> <li>– конкретными методиками в области хорового дирижирования.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде</b>	
Направление подготовки	все направления подготовки уровня бакалавриата	
Направленность подготовки		
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>- сформировать у обучающихся готовность противодействовать распространению идеологии экстремизма, терроризма, ксенофобии и вовлечению студенческой молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность, сформировать способность осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование знаний об основных рисках и угрозах национальной безопасности современной России, о последствиях и влиянии аддиктивного поведения на образ жизни человека;</li> <li>- развитие умений критически оценивать информацию, отражающую проявления экстремизма, терроризма в России и мире;</li> <li>- формирование обучающихся готовности проявлять альтернативную аддиктивному поведению социальную активность;</li> <li>- приобретение опыта осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 1 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
КС-1 - способен осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий: «экстремизм», «терроризм», «аддиктивное поведение», «профилактика»;</li> <li>- признаки и последствия экстремистского и аддиктивного поведения;</li> <li>- основные нормативно-правовые документы, связанные с реализацией государственной политики в сфере противодействия идеологии экстремизма и терроризма, борьбы с наркоманией, алкоголизмом и другими негативными проявлениями;</li> <li>- особенности осуществления профилактической деятельности в молодежной среде на основе научно-обоснованных подходов, сложившихся в России и зарубежом</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять ранние поведенческие признаки экстремистского и аддиктивного поведения;</li> <li>- противодействовать идеологии терроризма и экстремизма, осуществлять профилактическую деятельность по предупреждению аддиктивного поведения среди обучающихся;</li> <li>- проектировать и реализовывать профилактические программы и мероприятия;</li> <li>- организовывать свободное время в соответствии с требованиями, предъявляемыми к здоровому образу жизни.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		

- основами осуществления первичной профилактики экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Школа профессионального вожатого</b>	
Направление подготовки	УГНП 44.00.00. Образование и педагогические науки	
Направленность подготовки	УГНП 44.00.00. Образование и педагогические науки	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование у обучающихся готовности к реализации функций и основных видов профессиональной деятельности провожатого в сфере отдыха и оздоровления детей и подростков, становление профессиональных компетенций в ходе решения типовых и нестандартных задач профессиональной деятельности.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>Познакомить студентов с организационно-педагогическими основами информативно-правовыми документами, регулирующими деятельность вожатого загородного детского оздоровительного центра(ЗДОЦ).</p> <p>2. Сформировать у студентов представление о детских оздоровительных центрах, как воспитательной организации.</p> <p>3. Сформировать знания о содержании, направлениях, методах и формах работы с временными детскими объединениями в условиях ЗДОЦ, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей участников программ отдыха и оздоровления.</p> <p>4. Обеспечить освоение способов организации психолого-педагогического исследования личности ребенка, детского коллектива.</p> <p>5. Способствовать развитию педагогического мышления студентов, умения видеть, анализировать педагогические явления.</p> <p>6. Способствовать приобретению опыта решения типовых задач педагогической деятельности в ЗДОЦ.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается в 3,4 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>КС-2 Готов к оказанию организационной поддержки обучающихся образовательных организаций в создании, развитии и деятельности детского коллектива, способен осуществлять сопровождение деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>Особенности загородных детских оздоровительных центров; региональную систему организации отдыха и оздоровления детей и подростков в условиях ЗДОЦ; перечень нормативно-правовых документов, касающихся деятельности ЗДОЦ и вожатого; функции вожатого; структуру и логику организации лагерной смены; структурные компоненты воспитательной системы ЗДОЦ; содержание, формы и методы работы с детьми, с временным детским объединением; возрастные и индивидуальные особенности детей, формы и методы диагностики развития временного детского коллектива; особенности работы с детьми «группы риска» в условиях ЗДОЦ; особенности формирования детского коллектива, органов самоуправления;</p>		

<b>уметь:</b>
Формулировать цели педагогической деятельности в условиях временного детского объединения (ВДО) и ЗДОЦ в целом; планировать деятельность ВДО и педагогического коллектива; разрабатывать и проводить отрядные дела, тематические дни, общелагерные мероприятия; организовывать эффективное взаимодействие в детском коллективе; анализировать педагогическую деятельность; проводить психолого-педагогическую диагностику; разрабатывать программу отрядной работы; производить отбор наиболее эффективных методов и средств решения педагогических задач и др.
<b>владеть:</b>
Способами организации жизнедеятельности детей в загородных детских центрах; навыками анализа деятельности детского коллектива и собственной; способами обработки результатов психолого-педагогической диагностики; технологиями организации коллективно-творческой деятельности и др.

