

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

ПЕРЕЧЕНЬ АННОТАЦИЙ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства

Рабочие программы дисциплин разработаны в соответствии с учебным планом,
перутверждены решением Ученого совета КГУ, протокол № 10 от 29.03.2022

№ п.п.	Название дисциплины	Шифр
1.	Философия	FIL_44.03.05_2022
2.	История (история России, всеобщая история)	IST_44.03.05_2022
3.	Основы проектной деятельности	OPD_44.03.05_2022
4.	Безопасность жизнедеятельности	BG_44.03.05_2022
5.	Иностранный язык	IY_44.03.05_2022
6.	Культурология и межкультурное взаимодействие	KULTiMKvz_44.03.05_2022
7.	Физическая культура и спорт	FKiC_44.03.05_2022
8.	Психология личности и группы	PLiG_44.03.05_2022
9.	Деловые коммуникации	DK_44.03.05_2022
10.	Системный подход и критическое мышление	SPiKM_44.03.05_2022
11.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	VAFiG_44.03.05_2022
12.	Информационно-коммуникационные технологии	IKT_44.03.05_2022
13.	Цифровая экономика и финансовая грамотность	ZEFG_44.03.05_2022
14.	История педагогики и образования	IPIO_44.03.05_2022
15.	Общая педагогика	OPED_44.03.05_2022

16.	Инклюзивная педагогика	INKLPED_44.03.05_2022
17.	Правовые и этические основы педагогической деятельности	PEOPEDD_44.03.05_2022
18.	Общая психология	OP_44.03.05_2022
19.	Возрастная и педагогическая психология	ViPP_44.03.05_2022
20.	Социальная психология	CPS_44.03.05_2022
21.	Психолого-педагогические технологии в системе образования	PPTvSO_44.03.05_2022
22.	Дидактика	DIDAKT_44.03.05_2022
23.	Методика воспитательной работы	MVR_44.03.05_2022
24.	Организация исследовательской деятельности в системе образования	OIDvSO_44.03.05_2022
25.	Культурно-просветительское проектирование	KPP_44.03.05_2022
26.	Основы музыкально-теоретических знаний	OMTZ_44.03.05_2022
27.	Сольфеджио	SOLF_44.03.05_2022
28.	Анализ музыкальных произведений	AMP_44.03.05_2022
29.	История зарубежной музыки	IZM_44.03.05_2022
30.	История русской классической музыки	IRCM_44.03.05_2022
31.	История музыкально-театрального искусства	IMTI_44.03.05_2022
32.	Эстетика современного музыкального искусства	ESMI_44.03.05_2022
33.	Хороведение	HVD_44.03.05_2022
34.	Хоровой класс и практическая работа с хором	HKiPRcH_44.03.05_2022
35.	Методика вокально-хоровой работы	MVHR_44.03.05_2022
36.	Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта	MIKPM_44.03.05_2022
37.	Теория и методика музыкального образования	TiMMO_44.03.05_2022
38.	Основы музыкально-театральной режиссуры	OMTR_44.03.05_2022
39.	Методика организации музыкально-театральной деятельности в образовательных учреждениях	MOMTDvOU_44.03.05_2022
40.	Нормативно-правовая база деятельности современной системы дополнительного образования детей	NPBDSSDOD_44.03.05_2022
41.	Организация и содержание дополнительного образования в	OiSDOvDRTOO_44.03.05_2022

	деятельности различных типов образовательных организаций	
42.	Проектирование дополнительных образовательных программ	PDOP_44.03.05_2022
43.	Практикум по организации индивидуальной и совместной деятельности детей в организациях дополнительного образования	PpOIiSDDvODO_44.03.05_2022
44.	Практическая гармония и полифония	PGiP_44.03.05_2022
45.	Музыкальная культура Костромского края: история и современность	MKKK_44.03.05_2022
46.	Основы интерпретации произведений музыкально-театрального искусства	OIPMTI_44.03.05_2022
47.	Вокальный ансамбль	VA_44.03.05_2022
48.	Хоровое сольфеджио	HORSOLF_44.03.05_2022
49.	Музыкально-слуховой практикум	MSP_44.03.05_2022
50.	Основной музыкальный инструмент *	OMI_44.03.05_2022
51.	Дополнительный музыкальный инструмент *	DMI_44.03.05_2022
52.	Хоровое дирижирование *	HD_44.03.05_2022
53.	Сольное пение *	SOLNP_44.03.05_2022
54.	Актерское мастерство	AM_44.03.05_2022
55.	Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)	FKed_44.03.05_2022
56.	Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде	PRIEiT_44.03.05_2022
57.	Школа профессионального водителя	SHPV_44.03.05_2022

Аннотация		
Наименование дисциплины	ФИЛОСОФИЯ	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен	
Цели освоения дисциплины		
формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества в философском контексте		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; - формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; - формирование у обучающихся практического опыта анализа философских фактов. 		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1, 2 или 3 курсах в соответствии с учебным планом.		
Формируемые компетенции		
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Индикаторы освоения компетенций:		
ИУК 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		
ИУК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
ИУК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
ИУК. 5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.		

Аннотация

Наименование дисциплины	История (история России, всеобщая история)	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	1 семестр – зачет, 2 - экзамен	
Цели освоения дисциплины		
формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории; - формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; - формирование у обучающихся практического опыта анализа исторических фактов. 		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 или 2 курсах в соответствии с учебным планом.		
Формируемые компетенции		
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Индикаторы освоенности компетенций:		
ИУК5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		
ИУК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
ИУК 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
ИУК. 5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Основы проектной деятельности	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
<p>формирование у обучающихся базовых компетенций в области проектной деятельности, включая определение круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - получение базовых компетенций в области проектной деятельности; - получение базовых навыков определения проблемы, формулирования гипотез, постановки целей в рамках исследования и проектирования; - получение навыков формулирования совокупности взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение, определения ожидаемых результатов их решения; - получение базовых навыков проектирования решения конкретной задачи проекта, выбора оптимального способа ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; - получение базовых компетенций коммуникации с держателями различных типов ресурсов, презентации своего проекта или возможных результатов исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества; - получение базовых навыков индивидуальной и групповой разработки системы параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы; - получение базовых навыков оценки рисков, последствий и дальнейшего развития проекта или исследования. 		
<p>Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается или в 1, или во 2м семестре в соответствии с учебным планом.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
<p>Индикаторы освоенности компетенций:</p> <p>ИУК 2.1. Видит проблему, формулирует гипотезу, ставит цель в рамках исследования и проектирования. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p> <p>ИУК 2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>ИУК 2.3. Вступает в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью</p>		

обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.

ИУК 2.4. Самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывает систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы.

ИУК 2.5. Адекватно оценивает риски, последствия и дальнейшее развитие проекта или исследования.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Безопасность жизнедеятельности	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачет	
Цели освоения дисциплины		
сформировать у студентов культуру безопасности, рискоориентированное мышление и ценностные ориентации, при котором вопросы безопасности рассматриваются в качестве важнейших приоритетов в жизни и деятельности.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> • изучить правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения; • изучить теоретические основы безопасности взаимодействия человека со средой обитания, последствия воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в повседневной жизни, профессиональной деятельности и в чрезвычайных ситуациях; • изучить методы защиты в чрезвычайных ситуациях, в том числе в условиях ведения военных действий, и при ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий; • изучить приемы оказания первой помощи пострадавшему. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 3 семестре очного обучения, имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом междисциплинарных связей – знаний и умений, приобретаемых студентами в ходе изучения дисциплин: математики, химии, физики, учебной практики.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин учебного плана, при формировании знаний и умений, определенных участниками образовательных отношений: охрана труда, производственной и преддипломной практик.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>УК-8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p>Код и содержание индикаторов компетенции:</p> <p>ИУК-8.1 Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека в повседневной жизни, профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта.</p> <p>ИУК-8.2 Определяет модель поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p>ИУК-8.3 Способен применять приемы оказания первой помощи пострадавшему</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – основные природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики; – правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения; – характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; 		

- правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

уметь:

- идентифицировать опасности природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека в повседневной жизни, профессиональной деятельности, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, оценивать риск их реализации;
- выбирать методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта

владеть:

- методами защиты при возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта;
- приемами оказания первой помощи пострадавшему.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Иностранный язык	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	8	288
Формы контроля	1,2,3 семестры – зачет; 4 семестр - экзамен	
Цели освоения дисциплины		
формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента)		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся навыков выбора коммуникативно приемлемых стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента); - формирование у обучающихся навыков использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента); - формирование у обучающихся навыков деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента); - формирование у обучающихся умений коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента); - формирование у обучающихся компетенций перевода академических текстов с одного из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента) на государственный язык. 		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 и 2 курсах в соответствии с учебным планом.		
Формируемые компетенции		
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Индикаторы освоения компетенций:		
ИУК4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.		
ИУК4.2. Использует информационно - коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.		

ИУК4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Культурология и межкультурное взаимодействие	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества, в т.ч. в социально-историческом и этическом контекстах		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; - формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; - формирование у обучающихся практического опыта оценки явлений культуры. 		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 или 2 курсах в соответствии с учебным планом.		
Формируемые компетенции		
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Индикаторы освоенности компетенций:		
ИУК5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		
ИУК5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
ИУК5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
ИУК. 5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.		

Аннотация

Наименование дисциплины	Физическая культура и спорт	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	1, 2 семестры - зачет	
Цели освоения дисциплины		
формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Задачи дисциплины		
- формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни. - формирование у обучающихся потребности использования знаний основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 курсе в соответствии с учебным планом.		
Формируемые компетенции		
УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Индикаторы освоения компетенций: ИУК 7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни. ИУК 7.2. Использует знания основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.		

Аннотация

Психология личности и группы		
Наименование дисциплины	Психология личности и группы	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоёмкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
<p>формирование у обучающихся базовых компетенций в области социального взаимодействия и реализации своей роли в команде, управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся понимания эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определения своей роли в команде; - формирование у обучающихся понимания результатов (последствий) личных действий в команде и планирования последовательности шагов для достижения заданного результата; - формирование у обучающихся базовых навыков выявления особенностей поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, и учета их в своей деятельности; - формирование у обучающихся способности устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.), эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. через участие в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды; - формирование у обучающихся базовых навыков соблюдения установленных норм и правил командной работы; - формирование у обучающихся базовых компетенций применения знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы. - формирование у обучающихся понимания важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - формирование у обучающихся базовых компетенций реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. - формирование у обучающихся базовых навыков критической оценки эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - формирование у обучающихся интереса к учебе и желания использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков. 		
<p>Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается в 5 или в 6м семестре в соответствии с учебным планом.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		

Индикаторы освоения компетенций:

ИУК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

ИУК3.2. Понимает результаты (последствия) личных действий в команде и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

ИУК3.3. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.

ИУК3.4. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.). Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.

ИУК 3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы.

ИУК 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.

ИУК 6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИУК 6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИУК 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.

Аннотация

Наименование дисциплины	Деловые коммуникации	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся навыков выбора коммуникативно приемлемых стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами; - формирование у обучающихся навыков использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач; - формирование у обучающихся навыков деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции; - формирование у обучающихся умений коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры. 		
Содержание дисциплины		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 или 2 курсе в соответствии с учебным планом.		
Формируемые компетенции		
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
<p>Индикаторы освоения компетенций:</p> <p>ИУК4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>ИУК4.2. Использует информационно - коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Системный подход и критическое мышление	
Направление подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Направленность подготовки	по всем направлениям в соответствии с ФГОС 3++	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
формирование у обучающихся базовых компетенций в области решения поставленных задач на основе системного подхода, поиска, критического анализа и синтеза информации		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - получение базовых компетенций поиска, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленными задачами; - получение опыта соотнесения разнородных явлений и систематизации их в рамках избранных видов деятельности; - изучение основ теории системного подхода и системного анализа; - получение базовых навыков постановки целей, задач, моделирования, выбора и принятия решений; - получение навыков формирования собственных суждений и оценки с учетом различных точек зрения на поставленную задачу; - получение навыков поиска и выбора рациональных идей для решения поставленных задач; - получение опыта отделения фактов от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. 		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается или в 1, или во 2м семестре в соответствии с учебным планом.		
Формируемые компетенции		
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Индикаторы освоенности компетенций:		
ИУК 1.1. Осуществляет поиск и критический анализ информации в соответствии с поставленными задачами.		
ИУК 1.2. Соотносит разнородные явления и систематизирует их в рамках избранных видов деятельности.		
ИУК 1.3. Использует теорию системного подхода и системного анализа при постановке цели, задач, моделировании, выборе и принятии решений.		
ИУК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, рассматривает различные точки зрения на поставленную задачу; определяет рациональные идеи для решения поставленных задач, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.		

Аннотация

Наименование дисциплины	Цифровая экономика и финансовая грамотность	
Направление подготовки	-	
Направленность подготовки	-	
Трудоёмкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачет	
Цели освоения дисциплины		
Формирование цифровой и финансовой культуры и навыков эффективного управления личными финансами, которые определяют в будущем способность и готовность выполнять различные социально-экономические роли: владельца личного домохозяйства, инвестора, заемщика, кредитора, налогоплательщика.		
Задачи дисциплины		
-формирование у студентов понимания базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; -формирование у студентов комплекса теоретических знаний и базовых практических навыков в области становления, функционирования и развития цифровой экономики и информационного общества как важнейших компонентов социально-экономической системы. -формирование современных знаний о финансовых рынках и финансовых инструментах, а также угрозах, связанных с финансовыми рисками и мошенничеством. -обретение навыков и компетенций, необходимых для эффективного управления личными финансами и осуществления осознанного выбора финансовых услуг.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 семестре обучения.		
Формируемые компетенции		
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Индикаторы освоенности компетенций		
ИУК 10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике		
ИУК 10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Актерское мастерство	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки (профиль)	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (8 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
Овладение студентами знаниями основ актерского мастерства и формирование готовности их использования в профессиональной деятельности в сфере образования.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> –формирование системы знаний об актерском творчестве, методах воспитания актера; –организация деятельности, направленной на овладение методами работы над ролью и создание сценического образа; –развитие навыков выразительного и пластического поведения в пространстве сцены; –развитие навыков выразительной сценической речи. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана, изучается в 7, 8 семестрах.		
Формируемые компетенции		
<p>ПК-2 – способен исполнять произведения музыкального/ театрального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;</p> <p>ПК-3 – способен к воплощению художественного образа произведений музыкального/ театрального искусства в профессиональной деятельности;</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
профессиональную терминологию, формы и методы практической работы педагога дополнительного образования в сфере театрального искусства, основы теории и практики актерского мастерства, методы тренинга и самостоятельной работы над ролью.		
уметь:		
применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки; создавать художественные образы актерскими средствами, используя способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению; проявлять творческую инициативу во время работы над ролью.		
владеть:		
опытом использования в профессиональной деятельности актёрской техникой, включающей культуру сценической речи; навыками пластической выразительности тела, сольного и ансамблевого пения; навыками работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; методологией самостоятельной работы над ролью, различными средствами коммуникации в профессиональной музыкально-театральной деятельности.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Анализ музыкальных произведений	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет с оценкой (8 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
<p>формирование способности выявлять и осознавать содержание музыкального сочинения, закономерности музыкальных структур, использовать полученные знания и умения в профессионально-педагогической деятельности.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> • сформировать знания в области анализа музыкальных форм и средств воплощения художественного образа; • выработать умения грамотно оценивать музыкальное произведение, определять возможности его использования в работе с детьми; • сформировать представление об основных закономерностях музыкального искусства, о соотношении содержания и формы, жанра и стиля, интонации и композиции; • выработать музыковедческие умения и навыки по анализу выразительных приемов формообразования в целостных музыкальных формах; • научить студентов использовать полученные знания и умения в профессионально-педагогической деятельности; • развить у студентов аналитическое музыкальное мышление. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 7-8 семестрах.		
Формируемые компетенции		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> • основные элементы музыкального языка; • принцип формообразования; • важнейшие музыкальные формы и жанры; 		
уметь:		
<p>выполнять целостный анализ музыкального произведения в устной и письменной форме по нотному тексту, с проигрыванием на фортепиано или прослушиванием на аудиоаппаратуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески применять полученные знания на уроках музыки в школе, в беседах о музыке на внеклассных занятиях; 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> • научной терминологией музыкознания; • методами целостного анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей. 		

Аннотация

Наименование дисциплины	Возрастная и педагогическая психология	
Направление подготовки, направленность	44.03.05	Педагогическое образование
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
<p>формирование у студентов представлений об основных механизмах, факторах и условиях психического развития человека, становления его личности на различных возрастных этапах учебно-воспитательном процессе, побуждение к дальнейшему самостоятельному освоению знаний, накопленных современной психолого-педагогической наукой и практикой.</p>		
Задачи дисциплины		
<p>формирование знаний по актуальным проблемам возрастной и педагогической психологии с учетом новейших достижений отечественной и зарубежной науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение знаний об особенностях психического развития в онтогенезе; <p>формирование представлений о содержании целей, методов и средств педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умений оптимально строить учебный процесс с учетом различных факторов и условий, возрастных и дифференциальных особенностей детей; • формирование умений самостоятельно определять потенциальные возможности учащихся и тенденции развития у них творческих способностей к различным видам деятельности. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений, блока Дисциплины (модули), к базовой части модуля «Психология», 2 семестр (очная форма обучения)		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p> <p>ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание основных закономерностей психического развития на каждом этапе жизненного цикла; - категориальный аппарат возрастной и педагогической психологии; - психологическое содержание педагогической деятельности; - основы психологического сопровождения школьника в учебной деятельности; - роль обучения и воспитания в развитии психики и личности ребенка; - значение профессионального психолого-педагогического общения. 		
уметь:		
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, в частности тесты на интеллект, учитывающие возрастные особенности детей и взрослых, в том числе тесты «школьной готовности»; - определять уровень психического развития ребенка; 		

- организовать взаимодействие учителя и учащегося на уроке;
- управлять вниманием и всей познавательной сферой учащегося на протяжении всего урока;
- анализировать урок и внеклассные мероприятия с точки зрения психолого-педагогических особенностей

владеть:

Владеть:

- психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
- психологического воздействия как на психику, личность учащегося так и коллектив класса в целом;
- здоровьесберегающих технологий;
- оказывать психологическую помощь школьнику.

Аннотация

Наименование дисциплины	Вокальный ансамбль	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
– развитие голосовых и художественно-исполнительских данных студентов, необходимых для вокально-педагогической работы с эстрадными коллективами в сфере музыкального образования.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none">– сформировать навыки пения в ансамбле;– развить гармонический и мелодический слух студентов;– развить художественно-исполнительские навыки работы в эстрадном ансамбле;– дать студентам необходимые знания об основных закономерностях гармонии в ансамблях различных составов;– сформировать умения гармонического анализа музыкального многоголосного произведения;– сформировать умения использовать комплекс музыкально-теоретических знаний для работы с вокальным ансамблем в школе.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 7-8 семестре		
Формируемые компетенции		
ПК-2: способен исполнять произведения музыкального/ театрального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none">- особенности ансамблевого исполнительства;- различные стили вокальной музыки и особенности их ансамблевой аранжировки;- методы и приёмы работы с детскими вокальными ансамблями;- вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности.		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none">- реализовывать полученные знания, умения и навыки в своей вокально-исполнительской и педагогической деятельности;- применять в вокально-исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах вокальной музыки;- применять специфические методические особенности работы с детскими коллективами;- самостоятельно аранжировать музыкальное произведение для ансамблей различных составов.		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none">- конкретными методиками работы с детскими вокальными ансамблями;- навыками пения в ансамбле;- навыками исполнения вокальных произведений перед аудиторией;- навыками проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.		

Аннотация

Наименование дисциплины	Дидактика	
Направление подготовки	Педагогическое образование	
Направленность подготовки	Все направления педагогического образования	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2 (очная) 3 (заочная)	72 (очная) 108 (заочная)
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
формирование теоретико-методологической основы организации учебной деятельности, развитие способностей реализации на практике принципов, форм, методов, средств обучения, формирование способностей решать задачи обучения и духовно-нравственного развития личности обучающихся.		
Задачи дисциплины		
формирование у студентов знаний о целях, содержании, формах, методах обучения в общей школе; формирование у обучающихся готовности к организации учебно-воспитательной деятельности со школьниками в единстве мотивационного, содержательного и операционного компонентов; вооружение студентов системой проектировочных, конструктивных, организаторских и коммуникативных умений.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 4 семестре на очной и очно-заочной форме обучения, во 2 семестре на заочной форме обучения,		
Формируемые компетенции		
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать: основные категории дидактики, сознательно использовать их в анализе и организации целостного педагогического процесса в начальной школе; теоретические основы, историю и перспективы развития системы общего образования; современные дидактические концепции, образовательные технологии; основные государственные документы по вопросам организации образования в общей школе; методы и формы организации образовательного процесса в школе.		
уметь: обосновывать и творчески использовать разнообразные формы, методы, приемы и средства обучения; оценивать эффективность результатов внедрения в педагогический процесс передового педагогического опыта, новых форм и методов образовательной работы; осваивать новые образовательные технологии, проявлять инициативу к инновациям в педагогической деятельности. осуществлять систематическую работу по самообразованию, совершенствованию профессионально-значимых умений и навыков.		
владеть: навыками организации сотрудничества детей, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей; особенностями установления деловых отношений с коллегами, родителями школьников, социальными партнерами для решения образовательных задач; навыками анализа оценивания и прогнозирования современных образовательных процессов.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Дополнительный музыкальный инструмент	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
<p>формирование у студентов музыкально-исполнительских умений и навыков, необходимых для художественного исполнения музыкальных произведений разных жанров и стилей на втором музыкальном инструменте (фортепиано/ электронный клавишный синтезатор), необходимого для осуществления профессиональной деятельности.</p>		
Задачи дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о сущности музыкально инструментального исполнительства. 2. Освоение студентами теории и практики использования дополнительного музыкального инструмента в различных областях профессиональной деятельности. 3. Постигание наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, школ, художественных направлений. 4. Овладение разнообразным художественным репертуаром; создание интерпретации /аранжировки музыкального произведения. 5. Применение полученных знаний и умений в педагогической и просветительской деятельности. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 6 семестре		
Формируемые компетенции		
ПК-2 способен исполнять произведения музыкального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – Особенности устройства инструмента (фортепиано/синтезатор) и специфику звукоизвлечения на нем; – музыкально-исполнительскую терминологию; – музыкальные стили и жанры; – основной исполнительский репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать в исполнении художественный образ музыкального произведения; – применять в исполнительской работе знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры; – осуществлять разнообразные методы музыкально-творческой деятельности (подбор по слуху, чтение с листа, пение под собственный аккомпанемент, составление плана аранжировки и др.); – организовывать самообразование, направленное на совершенствование музыкально-инструментальной исполнительской деятельности 		
владеть:		
– умениями художественной интерпретации музыкальных произведений различных эпох,		

жанров и стилей;

– навыками выступления перед слушательской аудиторией, проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию и развитию учащихся.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Информационно-коммуникационные технологии	
Направление подготовки/ Направленность подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленности: Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
<p>становление профессиональной компетентности специалиста через формирование целостного представления о роли информационно-коммуникационных технологий в современном обществе и профессиональной деятельности на основе овладения их возможностями в решении прикладных задач и понимания рисков сопряженных с их применением.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с современными информационно-коммуникационными технологиями; – научить решать задачи по поиску, хранению, обработке информации; – познакомить с классификацией программного обеспечения и областями его применения; – ознакомление с основными направлениями в искусственном интеллекте – научить работать в современном информационном пространстве 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к базовым дисциплинам		
Формируемые компетенции и индикаторы		
<ul style="list-style-type: none"> – ОПК-2 (способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)). – ОПК-9 (способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности). – КС-43 (владеет первичными профессиональными умениями и навыками в области прикладных систем искусственного интеллекта). <p>Код и содержание индикаторов компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ИОПК-2.1. Разрабатывает программы педагогической деятельности (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. – ИОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения/реализации программ (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и/или программы дополнительного образования и/или воспитательные, профилактические, коррекционно-развивающие, реабилитационные программы) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. – ИОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно - коммуникационных, используемых при разработке программ педагогической деятельности и их элементов. – ИОПК-9.1. Должен знать и понимать принципы работы современных информационных технологий. – ИОПК-9.2. Уметь использовать современные информационные системы и технологии в решении профессиональных задач. 		

- ИОПК-9.3. Иметь навыки работы с современным общесистемным и офисным программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства.
- ИОПК-9.4. Иметь навыки обеспечения информационной безопасности при работе с современными информационными системами и технологиями.
- ИКС-43.1. Должен знать и понимать принципы построения и работы систем искусственного интеллекта.
- ИКС-43.2. Уметь использовать методы искусственного интеллекта в решении прикладных задач.
- ИКС-43.3. Иметь навыки работы с современным программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства, для решения прикладных задач с использованием технологий искусственного интеллекта.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- устройство и характеристики современной компьютерной техники;
- классификацию программного обеспечения;
- основы устройства и принципы работы компьютерных сетей;
- подходы к классификации базовых направлений искусственного интеллекта;
- принципы построения систем с использованием технологий искусственного интеллекта;
- базовые модели представления знаний;
- технологии машинного обучения, в том числе нейронных сетей,
- возможности использования искусственного интеллекта для решения задач обработки естественного языка, построения систем компьютерного зрения и других прикладных задач.

уметь:

- работать с прикладным программным обеспечением;
- решать задачи по поиску, хранению, обработке информации;
- использовать современные инструментальные средства (в том числе специализированные информационные системы и технологии) в решении профессиональных задач на базе технологий искусственного интеллекта;
- работать в современном информационном пространстве

владеть:

- методами решения задач по поиску, хранению, обработке информации;
- понятийным аппаратом технологий искусственного интеллекта;
- навыками использования современных инструментальных средств (современного офисного программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства) при решении профессиональных задач.

Аннотация		
Наименование дисциплины	История зарубежной музыки	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Экзамен (3,5 семестр); Зачет (2 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
формирование системных знаний студентов о музыкальном искусстве и воспитание педагога-музыканта на лучших образцах музыкальной классики для будущей профессиональной деятельности.		
Задачи дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1) дать знания об основных исторических этапах развития зарубежной музыкальной культуры; 2) дать знания о стилевых и жанровых особенностях творчества отдельного композитора в контексте музыкально-исторического периода; 3) сформировать (в опоре на другие музыкально-теоретические дисциплины) умения и навыки анализа мелодических, гармонических, фактурных и структурных особенностей изучаемых произведений, а также умения обобщать факты анализа в единое целое; 4) сформировать навыки распознавания на слух стилевых и жанровых особенностей музыкальных сочинений; 5) сформировать готовность использовать комплекс музыкально-исторических знаний для работы в школе и в музыкально-просветительской деятельности 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается на 1-3 курсе		
Формируемые компетенции		
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> основные этапы исторического развития западноевропейской музыкальной культуры; – стилевые и жанровые особенности творчества выдающихся композиторов в контексте музыкально-исторического периода; – наиболее значительные произведения западноевропейских композиторов, их принадлежность к той или иной стилистической системе. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – определять на слух и аргументировать стилистическую принадлежность музыкальных фрагментов; – анализировать содержание, форму и основные средства музыкальной выразительности музыкальных произведений; – использовать комплекс полученных музыкально-просветительских знаний в процессе обучения школьников и в музыкально-просветительской деятельности. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> средствами анализа различных музыкальных произведений; навыками определения на слух стилистической и жанровой принадлежности музыкальных произведений. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Инклюзивная педагогика	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, <u>дополнительное образование</u> в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
<p>формирование у студентов представлений об инклюзивной педагогике как отрасли научных знаний, формирование теоретических основ научного мировоззрения будущих специалистов, навыка научного подхода к современным и традиционным концепциям обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с основными положениями инклюзивной педагогики; - сформировать у студентов знания и представления о современном понимании нормального и отклоняющегося развития; - сформировать у студентов систему знаний о сфере специального и инклюзивного образования лиц с нарушением в развитии; - сформировать представления о типах нарушения психического развития, а также биологических и социальных факторах, их обуславливающих. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Изучается в 4 семестре обучения для очной и очно-заочной форм обучения, во время 6 сессии для заочной формы обучения.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и категории, предметные области инклюзивной педагогики; - научно-теоретические основы коррекционной педагогики; - закономерности нормального и отклоняющегося развития; - основные виды психического дизонтогенеза, факторы, их обуславливающие; - современные проблемы коррекционной педагогики; - формы организации медико-психолого-педагогической помощи детям с отклоняющимся развитием. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать современное состояние психологической и педагогической помощи детям с нарушениями развития в России; - работать с научной литературой по предмету. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> - специальной терминологией в области инклюзивной педагогики; - статистикой в области специального и инклюзивного образования. 		

Аннотация

Наименование дисциплины	История музыкально-театрального искусства	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (9 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
сформировать у студентов представление об исторических этапах и о специфике музыкального театра и его разновидностей		
Задачи дисциплины		
<p>сформировать знания специфики музыкального театра, его разновидностей; научить пользоваться терминологией музыкального театра; сформировать представление об основных принципах организации творческой жизни в музыкальных театрах;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● сформировать знания основных этапов развития различных видов музыкального театра 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 9 семестре		
Формируемые компетенции		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> ● специфику различных видов музыкального театра; ● основные музыкально-театральные жанры 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> ● выполнять анализ произведения для музыкального театра; ● творчески применять полученные знания на уроках музыки в школе, во внеклассной работе с обучающимися 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> ● музыкально-театральной терминологией; ● методами анализа музыкально-театральных произведений различных жанров и стилей. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	История педагогики и образования	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	—————	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
<p>- сформировать у обучающихся готовность самостоятельного приобретения новых знаний, умений и использования их в профессиональной педагогической деятельности, сформировать способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей и понимания закономерностей исторического развития образования и педагогического процесса.</p>		
Задачи дисциплины		
<p>формирование знаний о духовно-нравственных ценностях и их значимости в разные исторические периоды развития человеческого общества; формирование представлений о тенденциях развития мирового историко-педагогического процесса и особенностях современного этапа развития образования в мире; ознакомление с педагогическими системами, концепциями, теориями выдающихся педагогов и мыслителей; развитие умений выявлять рациональные и гуманистически ориентированные педагогические методы, приемы, средства, формы, которые разработали поколения прогрессивных педагогов приобретение опыта осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей и понимания закономерностей исторического развития образования и педагогического процесса.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается во 2семестре.		
Формируемые компетенции		
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - сущность понятий «ценность», «духовно-нравственные ценности» и их разновидности; - основные этапы и направления развития теории и практики педагогической деятельности в разные исторические эпохи - основные педагогические системы, концепции, взгляды - основные положения, педагогические категории, понятия, отличительные черты той или иной педагогической системы (теории) 		
Уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать, сравнивать, сопоставлять педагогические взгляды, концепции, педагогическую деятельность тех или иных педагогов и мыслителей как в определённый этап развития педагогической науки и школы, так и в целом, в истории педагогики и образования; - выявлять связи между состоянием образования и государственной политикой по отношению к нему - оценивать историко-педагогические факты, явления, события, идеи, сопоставлять и интерпретировать различные подходы представителей педагогической мысли к 		

определением основных педагогических положений, категорий (цель, задачи воспитания и обучения, содержание образования, методы и принципы обучения и воспитания и др.); -
оценивать значимость концептуальных подходов различных авторов в разные исторические эпохи к педагогическим проблемам образования для организации учебно-воспитательного процесса в современной школе;

- сравнивать, сопоставлять, группировать педагогические идеи и факты
- давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям педагогической теории и практики.

Владеть:

- опытом проявления гражданской позиции, толерантности в изменяющейся поликультурной среде;
- опытом осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей и понимания закономерностей исторического развития образования и педагогического процесса.

Аннотация

Наименование дисциплины	История русской классической музыки	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	324
Формы контроля	Зачет (5 семестр), Экзамен (6-8 семестры)	
Цели освоения дисциплины		
сформировать у студентов системные знания об истории русского музыкального искусства, музыкальных стилях, жанрах и важнейших музыкальных произведениях русских композиторов для использования в профессиональной деятельности.		
Задачи дисциплины		
<p>дать характеристику основных этапов развития русской музыкальной культуры с позиций историко-стилевого подхода к оценке явлений музыкального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● дать представление о музыкальных стилях и жанрах русской музыки; ● представить творчество крупнейших русских композиторов в контексте художественной культуры России конкретного исторического периода; ● выявить национальную специфику русского музыкального искусства, его место и роль в мировой художественной культуре. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 5-8 семестрах.		
Формируемые компетенции		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<p>основные этапы развития русской музыкальной культуры, их соотношение с основными этапами развития музыкальной культуры Западной Европы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● стили и жанры русской музыки различных эпох; ● черты стиля выдающихся русских композиторов; ● наиболее значительные произведения русских композиторов; 		
уметь:		
<p>анализировать содержание, форму и основные средства музыкальной выразительности музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● организовать восприятие музыкальных произведений учащимися в процессе музыкального образования. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> ● средствами анализа различных музыкальных произведений; ● навыками определения на слух стилевой и жанровой принадлежности музыкальных произведений. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Культурно-просветительское проектирование	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	зачёт – 3 курс	
Цели освоения дисциплины		
заключается в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности по духовно-нравственному развитию детей в процессе культурно-просветительской деятельности.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - Освоение современных педагогических теорий культурно-просветительской деятельности как средство формирования культуры ребёнка; - Формирование представлений о содержании, видах и формах культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования; - Владение современными методиками и технологиями организации культурно-просветительской деятельности с детьми в условиях дополнительного образования; 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается на 3 курсе. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Культурология и межкультурное взаимодействие, Основы проектной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Технологическая (проектно-технологическая) практика, Педагогическая практика.</p>		
Формируемые компетенции		
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - современные педагогические теории, рассматривающие культурно-просветительскую деятельность как средство формирования культуры ребёнка; - философские и педагогические концепции свободного времени ребёнка и его значение для организации культурно-просветительской деятельности; - психолого-педагогические условия формирования культуры детей в учреждениях дополнительного образования; - содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики для выявления уровня сформированности культуры ребёнка; - организовывать культурно-просветительскую деятельность с детьми в условиях дополнительного образования; - проводить анализ психолого-педагогических условий культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования; 		

Владеть:

- способностью понимать и оценивать действительность с позиций общей культуры и эстетических категорий;
- способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- способностью выражать свое отношение в рассуждениях, поступках, результатах культурно-просветительской деятельности;
- способностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;
- способностью использования современных методик и технологий и возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса культурно-просветительской деятельности.

Аннотация

Наименование дисциплины	Методика воспитательной работы	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)	
Направленность подготовки	все направленности	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
очная форма	2	72
заочная форма	3	108
Формы контроля	Зачет	

Цели освоения дисциплины

Формирование теоретико-методологической основы воспитательной работы в образовательных организациях, развитие способностей анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы воспитания и образования, формирование способностей решать задачи воспитания и осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Задачи дисциплины

- раскрыть социальное значение процесса воспитания в современном обществе, сущность воспитательной деятельности, ее место в структуре педагогического процесса образовательной организации;
- сформировать теоретические представления о принципах и содержании воспитательной работы в парадигме лично-ориентированного образования;
- дать теоретическое представление о методах, формах и содержании воспитательной работы;
- раскрыть особенности и специфику организации взаимодействия с родителями;
- определить особенности установления деловых отношений с социальными партнерами и организации сотрудничества с ними.

Место дисциплины в структуре ООП

Изучается в 3 семестре.

Формируемые компетенции

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- сущность воспитания, его место в структуре педагогического процесса;
- проблемы выделения целевых ориентиров в профессиональной деятельности воспитателя;
- проблемы целей воспитания в отечественной и зарубежной педагогике и образовании;
- примерное содержание основных концепций воспитания;
- основные принципы воспитания в парадигме лично-ориентированного образования;
- методы, формы, стили и содержание воспитательной работы;
- принципы, методы и формы взаимодействия с родителями учеников;
- деятельность, функции, технологии работы классного руководителя в образовательной организации.

уметь:

- определять приоритеты воспитательной работы исходя из конкретных условий;
- определять задачи и содержание отдельных направлений воспитательной работы;
- обоснованно выбирать методы, приемы, формы и средства воспитательной деятельности;

- осуществлять педагогическое сопровождение самовоспитания школьников;
- обновлять и реализовывать в педагогическом процессе знания и технологиях воспитательной работы;
- оценивать эффективность воспитательной работы, осуществлять анализ воспитанности обучающихся;

владеть:

- навыками организации сотрудничества детей, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей;
- особенностями установления деловых отношений с коллегами, родителями школьников, социальными партнерами для решения задач воспитания;
- навыками самоанализа и самообразования в области воспитательной деятельности;
- навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся

Аннотация		
Наименование дисциплины	Методика вокально-хоровой работы	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки; направленность: Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства 44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (5семестр)	
Цели освоения дисциплины		
Сформировать у студентов готовность применять систему методов и приемов работ с учащимися в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.		
Задачи дисциплины		
Сформировать основные приемы вокально-хоровой работы с хоровым коллективом. Сформировать практические навыки работы с детским голосовым аппаратом, учитывая физиологические особенности детского голоса. Дать студентам представление о различных методиках работы с детским хором. Освоить методы организации хоровой деятельности в общеобразовательной школе.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Б1.Б.27 «Методика вокально-хоровой работы» является дисциплиной по выбору, осваивается студентами в 7 семестре (очная и заочная форма обучения). Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: Б1.В.ОД.5 «Хоровое дирижирование»; Б1.В.ОД.23 «Основной музыкальный инструмент»; Б1.В.ОД.6 «Сольное пение»; Б1.Б.26 «Хоровой класс и практическая работа с хором»; Б1.Б.25 «Хороведение». Изучение дисциплины является основой успешного прохождения производственной практики (Б.2.П.2) и необходимо в профессиональной деятельности.		
Формируемые компетенции		
ОПК 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
- акустико-физиологические особенности голосового аппарата - различные методики работы с хоровыми коллективами - хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности. специальную музыкальную, научную и учебно-методическую литературу		
уметь:		
- реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух. чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.),двигательно-моторные исполнительские умения (мануальная техника) и навыки дирижерско-хоровой		

деятельности с хоровым коллективом;

- применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- применять основные приемы хормейстерской деятельности в работе с хоровым коллективом;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности

владеть:

- специальными музыкально-теоретическими знаниями в области хорового воспитания
- практическими навыками, необходимыми для работы с хоровыми коллективами
- различными методиками работы с голосами

Аннотация		
Наименование дисциплины	Методика организации музыкально-театральной деятельности в образовательных учреждениях	
Направление подготовки	Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Направленность (профиль) Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Очная форма	Зачет в 7 семестре Курсовая работа в 7 семестре
Цели освоения дисциплины		
формирование способности осуществлять музыкально-театральную деятельность на основе специальных научных знаний; методическая и практическая подготовка будущих педагогов- музыкантов к музыкально-сценической и музыкально-постановочной деятельности в школьном музыкальном театре.		
Задачи дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать представления о процессе организации детского театрального коллектива, специфике музыкально-сценической деятельности в образовательных учреждениях. 2. Развивать у студентов умения осуществлять работу с детьми по художественно-образному овладению фактурой ставящегося музыкального спектакля. 3. Содействовать усвоению студентами методики ведения репетиционных занятий и работы с музыкально-театральным репертуаром. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина Б1.Б.31 «Методика организации музыкально-театральной деятельности в образовательных учреждениях» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Модуль «Исследовательские технологии в сфере образования» Изучается в 7 семестре обучения (очная форма)		
Формируемые компетенции		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – структуру организации детского музыкального театра в школе по трем направлениям: музыкальному, театральному и пластическому; – психолого-педагогические аспекты работы с детьми разных возрастных групп; – методы ведения музыкально-постановочных репетиций с детьми разных возрастных групп; – особенности функционирования голоса в пении, речи и пластике. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формировать музыкально-исполнительский замысел детского музыкального спектакля и воплощать его в процессе репетиционной работы с детьми, учитывая особенности формы произведения, его стиля и жанра, расстановки смысловых кульминаций; – анализировать партитуру детского музыкального спектакля с учетом развития сценического действия; – демонстрировать навыки актерского исполнительства - владение эмоциями и чувствами, правильное распределение внимания, сценическая импровизация, актерская пластика; – самостоятельно исполнять целиком разучиваемое произведение (голосом и на инструменте); 		

– творчески решать художественно-педагогические задачи в процессе постановки детского музыкального спектакля.

Владеть:

- навыками работы над песней, арией, вокальным ансамблем, речитативом, хоровой сценой;
- навыками подбора музыкального оформления к театральным постановкам;
- навыками озвучивания текста в различных литературных жанрах с учетом постановки дыхания.

Аннотация

Наименование дисциплины	Музыкальная культура Костромского края: история и современность	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
Сформировать целостное представление о содержании основных этапов становления и развития музыкальной культуры Костромского края как совокупности персоналий, событий, художественных явлений в контексте исторического развития региона и страны.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей музыкальной культуры Костромского края, ее развитием и современным состоянием; - сформировать уважительное отношение к музыкальному наследию Костромского края, творчеству костромских музыкантов; - использовать полученные знания в профессиональной деятельности. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в семестре А		
Формируемые компетенции		
ПК-1 способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - основные этапы становления и развития музыкальной культуры Костромского края; - жизненный и творческий путь выдающихся музыкантов, композиторов, деятелей культуры, музыкальные учреждения и известные музыкальные коллективы Костромского края; - традиции музыкального образования, сформировавшиеся в регионе. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить информацию об истории и музыкальной культуре Костромского края; - включать информацию о музыкальных событиях и этапах развития региональной музыкальной культуры в образовательный и воспитательный процесс; - реализовывать потребность школьников в получении новой информации о культуре родного края. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного поиска новых знаний об истории музыкальной культуры Костромского края; - умениями применения полученных знаний в профессиональной деятельности. 		

Аннотация

Наименование дисциплины	Музыкально-исполнительская культура педагога-музыканта	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
Воспитание профессионализма студентов в освоении музыкально-исполнительской деятельности, формирование готовности к реализации методов и приёмов работы с учащимися в области специальной музыкальной подготовки (инструментальной).		
Задачи дисциплины		
<p>формирование умений обобщать музыкально-исполнительский и педагогический опыт выдающихся представителей музыкально-исполнительского искусства и педагогики;</p> <p>развитие художественно-творческих и педагогических способностей;</p> <p>формирование критериев профессиональной оценки явлений музыкально-исполнительской и педагогической деятельности;</p> <p>овладение методикой обучения игре на музыкальном инструменте.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 6 семестре		
Формируемые компетенции		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности музыкально-исполнительской деятельности; – творческое наследие выдающихся представителей музыкально-исполнительского искусства и педагогики; – принципы реализации музыкально-исполнительской деятельности как явления музыкального искусства, характеризующее музыкально-исполнительскую культуру личности; – специфику содержания музыкально-исполнительской деятельности как художественно-творческой; – методы обучения игре на музыкальном инструменте. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – реализовывать приобретенные знания и умения в музыкально-исполнительской деятельности; – обобщать творческое наследие мастеров музыкально-исполнительского искусства и педагогики в художественной интерпретации музыкальных произведений; – применять методы освоения специфики содержания музыкально-исполнительской деятельности; – применять методы обучения игре на музыкальном инструменте; – разрабатывать педагогический репертуар, необходимый для обучения игре на инструменте учащимся. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> – принципами реализации музыкально-исполнительской деятельности, характеризующими музыкально-исполнительскую культуру личности; – методикой освоения специфики содержания музыкально-исполнительской деятельности; 		

- методикой обучения учащихся игре на инструменте;
- педагогическим репертуаром, необходимым для обучения игре на инструменте учащихся.

Аннотация

Наименование дисциплины	Музыкально-слуховой практикум	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (6 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
комплексное развитие у студентов музыкального слуха, овладение основными видами музыкально-слуховой деятельности.		
Задачи дисциплины		
сформировать представление об основных видах музыкально-слуховой деятельности педагога-музыканта;		
<ul style="list-style-type: none"> • закрепить и систематизировать исходные теоретические представления студентов в области элементарной теории музыки с помощью основных форм музыкально-слуховой деятельности (интонационных упражнений, слухового анализа); • привить умение самостоятельно оценивать качество чужого и собственного интонирования. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 6 семестре.		
Формируемые компетенции		
ПК-1 Способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<p>основы теории музыки в объеме, необходимом для осуществления музыкально-слуховой деятельности и овладения техникой развития музыкального слуха;</p> <p>– основы техники развития музыкального слуха, формы и методы совершенствования музыкально-слуховых способностей;</p>		
уметь:		
<p>дифференцировать на слух элементы музыкальной ткани (звукоряды, интервалы, аккорды в тональности и вне тональности);</p> <p>– оценить качество (точность) собственного и чужого интонирования;</p>		
владеть:		
<p>– навыками интонирования, чтения нот с листа;</p> <p>– определения на слух элементов музыкальной речи</p>		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Нормативно-правовая база деятельности современной системы дополнительного образования детей	
Направление подготовки, направленность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
формирование готовности студентов к реализации профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования в полном соответствии с нормативно-правовыми требованиями к ней		
Задачи дисциплины		
сформировать знания об основных нормативно-правовых актах различных уровней по вопросам дополнительного образования; сформировать умения анализировать законодательные акты Российской Федерации и документы международного права по вопросам образования, а также охраны прав и защиты интересов детей; сформировать готовность к работе в правовом образовательном пространстве.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 6 семестр		
Формируемые компетенции		
ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
основные понятия образовательного права в объеме, необходимом и достаточном для реализации профессиональной деятельности; основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования; правовой статус образовательной организации; структуру и виды нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность образовательной организации; основные права ребенка и формы их правовой защиты		
уметь:		
анализировать нормативно-правовые акты в области образования; применять знания нормативно-правового характера для анализа ситуаций профессиональной деятельности и принятия решений в них		
владеть:		
опытом принятия профессиональных решений на основе требований нормативно-правового характера		

Аннотация

Наименование дисциплины	Общая педагогика	
Направление подготовки	44.03.01. «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен. Курсовая работа	
Цели освоения дисциплины		
сформировать у студентов представление о педагогике как науке, сформировать умения анализировать и решать педагогические задачи и проблемы		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов представления о педагогике как науке; - ознакомить с категориальным аппаратом педагогики и структурой педагогической науки; - дать представление о сущности педагогической деятельности и ее ценностных основ в сфере образования; - раскрыть сущность педагогической профессии и ее роль в обществе; - дать представление о современных требованиях к личностным и профессиональным качествам педагога; - раскрыть сущность и охарактеризовать основные компоненты педагогического процесса; - обосновать многоаспектный характер современного образования; - раскрыть сущность, функции и принципы управления образовательными системами; - дать представление о методологии педагогики, охарактеризовать ее задачи и уровни; - раскрыть роль педагогической науки в развитии личности, общества, государства, цивилизации. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 1 семестре.		
Формируемые компетенции		
Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) - ОПК-2		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - объект, предмет, задачи и функции педагогики; - признаки и особенности педагогики как науки; - категориальный аппарат педагогики; - структуру педагогической науки; - понятие о методологии педагогики, ее задачи и уровни; - основные аспекты современного образования; - закономерности и движущие силы целостного педагогического процесса; - сущность, функции и принципы управления образовательными системами. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - находить, анализировать и интерпретировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем; - раскрывать взаимосвязь педагогики с другими науками и практикой; - охарактеризовать научные исследования в педагогике; - ориентироваться в современных проблемах образования; - анализировать конкретные педагогические ситуации, опираясь на представления о теоретических основах педагогического процесса; - применять полученные знания в педагогической деятельности при анализе ситуаций педагогического взаимодействия; - использовать свой творческий потенциал в педагогической деятельности. 		
владеть:		

- анализом и интерпретацией информации, необходимой для решения педагогических проблем;
- навыком организации научного исследования в педагогике;
- навыком ориентации в современных проблемах образования;
- навыком анализа конкретных педагогических ситуаций, опираясь на представления о теоретических основах педагогического процесса;
- навыком применения полученных знаний в педагогической деятельности при взаимодействии с участниками образовательного процесса.

Аннотация

Наименование дисциплины	Общая психология	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	

Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний и навыков в сфере психологии, раскрытие общих закономерностей функционирования психической реальности, психических процессов, состояний и свойств, умений оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- дать систематизированную информацию по актуальным проблемам психологии с учетом новейших достижений отечественной и зарубежной науки;
- анализ различных взглядов на законы, управляющие поведением человека и процессом познания им внешнего мира.
- формирование у студентов культуры психологического мышления, основанного на сопоставлении различных взглядов и позиций.
- развитие навыков самостоятельной работы с научной литературой.
- развитие коммуникативной и социально-психологической компетентности.
- использование полученных знаний на практике.

Место дисциплины в структуре ООП

Изучается в 1 семестре.

Формируемые компетенции

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

закономерности функционирования психической реальности;
развитие психики в процессе филогенеза и онтогенеза;
законы психической деятельности; связь психических явлений с деятельностью человека и с функционированием его центральной нервной системы и мозга;
закономерности познавательных процессов;
индивидуально-типологические особенности личности;
на основе теоретических знаний, категорий и понятий научной психологии ориентироваться в основных концепциях отечественной и зарубежной психологической науки;
современные тенденции в развитии психологических концепций, перспективы развития психологии.

уметь:

анализировать законы психической деятельности, мотивы поведения, эмоционально-волевые проявления психики человека;
работать с научной, учебной литературой; конспектировать монографии ученых;
творчески перерабатывать полученную информацию;
применять на практике полученные знания об основных закономерностях психических явлений.

владеть:

основными психологическими знаниями и методиками изучения психических процессов, индивидуальности, личности и группы;
культурой речи и мышления;
техниками убеждения и оппонирования;
приемами индивидуальной и групповой мыследеятельности; способами цивилизованного

взаимодействия;
методами анализа и рефлексии.

Аннотация

Наименование дисциплины	Основы музыкально-теоретических знаний	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Зачет (1, 3 семестры), экзамен (2 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
сформировать у студентов систему знаний в области музыкознания, научить применять их в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.		
Задачи дисциплины		
<p>дать представления о музыкальном искусстве и его отличительных особенностях; об элементах музыкального языка, научить понимать их выразительное значение и взаимодействие в музыкальном произведении, их роль в создании музыкального образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать знания о принципах организации гармонических и полифонических структур различных типов; • дать студентам необходимые знания об основных закономерностях гармонии; научить гармонизации мелодии и баса аккордами основных и побочных ступеней; • сформировать навыки правильного голосоведения и умения в области гармонизации мелодии; • сформировать умения гармонического анализа музыкального произведения простой формы или отдельной части крупной формы; • сформировать умения использовать комплекс музыкально-теоретических знаний для работы в школе. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 1-3 семестрах.		
Формируемые компетенции		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> • базовые музыковедческие понятия; • основные принципы организации гармонических и полифонических структур различных типов; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> • грамотно интерпретировать явления музыкального искусства; • осуществлять гармонический анализ музыкального произведения простой формы или отдельной части крупной формы; • использовать комплекс полученных музыкально-теоретических знаний в процессе обучения школьников и во внеклассной работе; 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> • системой знаний по теории музыки; • методами гармонического анализа музыкальных произведений различных жанров. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Организация исследовательской деятельности в системе образования	
Направление подготовки, направленность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
Сформировать готовность и способность будущего педагога к формированию методологической культуры, его готовности к исследовательской работе в сфере образования.		
Задачи дисциплины		
сформировать знания в области методологии и методики научно-педагогического исследования и их применения при разработке основных и дополнительных образовательных программ; сформировать исследовательские умения будущего педагога; сформировать способность осуществления педагогической деятельности в рамках научного подхода; сформировать необходимые навыки подготовки и оформления курсовых и выпускных квалификационных работ по педагогике.		
Место дисциплины в структуре ООП		
<i>Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 3 курс, зимняя сессия при заочной форме обучения для 44.03.01, 4 семестр при очной форме обучения для 44.03.05</i>		
Формируемые компетенции		
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК - 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
теоретические основы педагогического исследования; общие закономерности и принципы, методы и формы научного исследования; возможности современного информационного пространства; научные методов педагогической диагностики; современные методы научно-педагогических исследований; методологию и методику научно-педагогического исследования.		
уметь:		
использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; работать с компьютером как средством управления информацией; применять современные методы диагностирования и обработки информации; точно ставить цель и задачи исследования; определять предмет, объект и область исследования.		
владеть:		
культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; основами речевой профессиональной культуры;		

информацией о вариативности содержания по предметам в начальной школе и осуществляет их выбор в связи с дифференцированным подходом при организации образовательного процесса;

профессиональным языком предметной области знания, умеет корректно выражать аргументировано обосновывать положения предметной области знания.

Аннотация

Наименование дисциплины	Организация и содержание дополнительного образования в деятельности различных типов образовательных организаций	
Направление подготовки, направленность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Зачет, экзамен	
Цели освоения дисциплины		
формирование у обучающихся готовности разрабатывать и реализовывать программы дополнительного образования в образовательных организациях различных типов		
Задачи дисциплины		
<p>изучение современных тенденций развития и совершенствования образовательных систем на современном этапе;</p> <p>ознакомление с методологическими и теоретическими основами организации дополнительного образования детей;</p> <p>изучение структуры и принципов деятельности учреждения дополнительного образования детей;</p> <p>формирование умений и навыков, необходимых для организации дополнительного образования детей в деятельности различных типов образовательных организаций;</p> <p>проведение анализа деятельности с целью самосовершенствования и саморазвития в профессии.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 7,8 семестр		
Формируемые компетенции		
ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<p>теоретические основы дополнительного образования детей;</p> <p>модели организации дополнительного образования;</p> <p>основные концепции содержания дополнительного образования;</p> <p>технологии проектирования программ дополнительного образования;</p> <p>методику реализации программ дополнительного образования</p>		
уметь:		
<p>интерпретировать ранее полученные знания в сфере дополнительного образования;</p> <p>проектировать образовательные программы дополнительного образования;</p> <p>организовывать образовательный процесс в системе дополнительного образования;</p> <p>понимать и анализировать проблемы образования;</p> <p>осуществлять мониторинг результатов образовательного процесса в сфере дополнительного образования</p>		
владеть:		
<p>опытом использования педагогических методов, приемов, методик, форм организации в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования;</p> <p>навыками проектировать дополнительные образовательные программы для различных категорий детей и различных типов образовательных организаций.</p>		

Аннотация

Наименование дисциплины	Эстетика современного музыкального искусства	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (8 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
сформировать у студентов представление об эстетических закономерностях развития музыкального искусства XX-XXI вв.		
Задачи дисциплины		
познакомить студентов с современным музыкальным искусством как художественно-эстетическим явлением; раскрыть содержательную сторону современной музыки; изучить современные техники музыкальной композиции (алеаторика, серийная и сериальная музыка, сонористика и др.) как основу нового музыкального мышления; • познакомить студентов с важнейшими стилевыми явлениями искусства XX века (неоклассицизм, неоромантизм, авангард, полистилистика, минимализм).		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 7-8 семестрах.		
Формируемые компетенции		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
ведущие стилевые направления в современном музыкальном искусстве, основные техники музыкальной композиции; • представителей композиторских национальных школ и их произведения;		
уметь:		
объяснить эстетические закономерности современного музыкального искусства; анализировать музыкальные произведения на предмет принадлежности определенному стилевому явлению;		
владеть:		
методом анализа музыкального произведения периода неклассической музыки.		

Аннотация

Наименование дисциплины	Основы интерпретации произведений музыкально-театрального искусства	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
развить у студентов интерес к творческим аспектам музыкально-исполнительской и музыкально-театральной деятельности, воспитать широко образованных музыкантов-педагогов, владеющих профессиональными умениями «прочтения» художественного текста и способных глубоко раскрывать содержание художественных произведений в исполнительской деятельности.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – обоснование сущности теоретических основ интерпретации художественного произведения в профессиональном опыте будущего педагога-музыканта; – воспитание внимательного отношения ко всем элементам авторского текста художественного произведения; – приобретение умений исполнительского анализа художественного произведения; самостоятельный выбор художественно-выразительных средств в соответствии с исполнительской интерпретацией; – совершенствование умений, необходимых для воплощения художественного образа произведения; – применение полученных знаний и умений в педагогической и просветительской деятельности. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в семестре А		
Формируемые компетенции		
ПК-2 способен исполнять произведения музыкального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – сущность и закономерности художественной деятельности; – основы герменевтики как методологии художественного познания; – методологические принципы анализа и интерпретации художественного произведения. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – реализовывать музыкально-творческие способности в музыкально-исполнительской и театральной деятельности; – создавать собственную интерпретацию художественного произведения; – обосновывать возможные исполнительские « прочтения» художественного произведения. 		
владеть:		
– методами самостоятельной работы, направленной на совершенствование художественной творческой деятельности.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Основной музыкальный инструмент	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	20	720
Формы контроля	Зачет - в 4, 7, 8 семестрах Экзамен - в 1, 2, 3, 6, 9, 10 семестрах	
Цели освоения дисциплины		
<p>формирование у студентов готовности исполнять произведения музыкального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования; развитие способности к воплощению художественного образа произведений музыкального искусства.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – формирование у студента комплекса музыкально-творческих способностей, художественно-образного мышления и практических (музыкально-технических) способностей и умений; – овладение основными стилями мировой музыкальной культуры в исполнительском аспекте; – освоение музыкального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования; – формирование готовности к самостоятельной работе над музыкально-исполнительским репертуаром. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p style="text-align: center;">Дисциплина относится к блоку Б.1В учебного плана, обязательные дисциплины. Изучается в 1-10 семестрах обучения.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ПК-1 – способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности;</p> <p>ПК-2 – способен исполнять произведения музыкального/ театрального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;</p> <p>ПК-3 – способен к воплощению художественного образа произведений музыкального/ театрального искусства в профессиональной деятельности.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – содержание методики работы над музыкальным произведением; – музыкально-инструментальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; – различные формы, жанры и стили музыкальных произведений, систему выразительных средств музыки как основу анализа музыкальных произведений; – основные положения теории музыкального исполнительства и специальную терминологию. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – профессионально грамотно, технически и стилистически точно, выразительно исполнять музыкальные произведения различных стилей, жанров и форм; – осуществлять интерпретацию музыкального произведения адекватно авторскому тексту, воплощающему композиторский замысел; – профессионально обоснованно анализировать качество исполнения музыкального произведения; – самостоятельно работать над музыкальным произведением, стремясь к самообразованию, направленному на совершенствование музыкально- 		

инструментальной исполнительской деятельности.

Владеть:

- умениями исполнять музыкальные произведения различных стилей, жанров и форм;
- культурой музыкально-инструментального исполнительства;
- технической свободой игрового аппарата;
- способами работы над преодолением различных исполнительских трудностей;
- умениями исследовательской работы над содержанием музыкального произведения и процессом его исполнения;
- основными приемами самостоятельной работы над совершенствованием качества процесса исполнения музыкального произведения;
- музыкально-исполнительским репертуаром для детей;
- умениями аккомпанемента себе и другими исполнителям;
- умениями сценической интерпретации музыкальных произведений.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Основы музыкально-театральной режиссуры	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет - в 9, 10 семестрах	
Цели освоения дисциплины		
овладение студентами знаниями основ музыкально-театральной режиссуры и формирование готовности их использования в профессиональной деятельности в сфере образования.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – освоение теоретических основ режиссуры музыкально-театральных представлений; – овладение основами методики работы режиссера с исполнителями; – формирование готовности организовывать и вести репетиционную работу в процессе постановки музыкально-театрализованного представления. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к блоку Б1.Б.16 учебного плана, модуль «Исследовательские технологии в сфере образования». Изучается в 9, 10 семестрах обучения.		
Формируемые компетенции		
ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – основные теоретические принципы музыкально-театральной режиссуры; – формы и методы режиссуры музыкально-театрального праздника и представления; – выразительные средства режиссуры музыкально-театрализованных представлений; – этапы репетиционной работы музыкально-театральных праздников и представлений. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – подготовить сценарий музыкально-театрального праздника и представления; – проводить репетиционную работу в процессе постановки музыкально-театрализованных представлений; – использовать информационные технологии для создания музыкально-театральных праздников и представлений. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> – навыками организации постановки и проведения музыкально-театрализованных представлений; – методикой работы режиссера с исполнителями музыкально-театральных праздников и представлений; – современными средствами в области инноваций для создания музыкально-театрализованных представлений. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Проектирование дополнительных образовательных программ	
Направление подготовки, направленность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен	
Цели освоения дисциплины		
формирование у обучающихся готовности разрабатывать программы дополнительного образования в образовательных организациях различных типов		
Задачи дисциплины		
<p>Рассмотреть теоретические вопросы проектирования дополнительных образовательных программ в современных социокультурных условиях.</p> <p>Сформировать навыки проектирования, организации и осуществления современного процесса дополнительного образования, диагностики его хода и результатов.</p> <p>Развить у студентов умения учета особенностей детей при проектировании программ дополнительного образования</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 9 семестр		
Формируемые компетенции		
ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
сущность алгоритма разработки и создания образовательных программ; важнейшие аспекты разработки образовательных программ по требованиям ФГОС; базовые регламенты мониторинга образовательных результатов		
уметь:		
<p>разрабатывать дополнительные образовательные программы, учебные планы, рабочие программы в сфере дополнительного образования;</p> <p>моделировать образовательные результаты, на которые ориентирована программа дополнительного образования;</p> <p>подбирать инструментарий реализации и оценки качества разработанных программ дополнительного образования детей</p>		
владеть:		
опытом разработки программ дополнительного образования в имитационных условиях конкретных организации и целевых групп обучающихся		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Практикум по организации индивидуальной и совместной деятельности детей в организациях дополнительного образования	
Направление подготовки, направленность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Зачет, экзамен	
Цели освоения дисциплины		
формирование у обучающихся готовности совместную индивидуальную и групповую деятельность обучающихся в организациях дополнительного образования		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – познакомить обучающихся с категориально-понятийным аппаратом дисциплины; актуализировать у обучающихся теоретические знания в области организации коллективной творческой и социально-значимой деятельности; – представить цели, задачи, содержание современных форм, методов, технологий, приемов организации совместной индивидуальной и групповой деятельности обучающихся; – сформировать у обучающихся на основе теоретических знаний навыки практической работы в области организации коллективной творческой и социально-значимой деятельности; – раскрыть необходимость самостоятельного исследования обучающихся актуальных вопросов совместной индивидуальной и групповой деятельности обучающихся. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 9, 10 семестры		
Формируемые компетенции		
ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
категориально-понятийный аппарат дисциплины, ценность и гуманистическую направленность коллективно-творческого воспитания, содержание традиционных и инновационных форм, методов, технологий, приемов организации коллективной творческой и социально-значимой деятельности;		
уметь:		
ставить цели совместной деятельности обучающихся; подбирать и использовать методы, формы, средства и приемы организации совместной деятельности обучающихся; оценивать эффективность организованной совместной деятельности обучающихся; подбирать содержание совместной деятельности обучающихся.		
владеть:		
опытом составления методических разработок различных мероприятий, основанных на совместной деятельности детей в организациях дополнительного образования		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Правовые и этические основы педагогической деятельности	
Направление подготовки, направленность	44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
Формирование готовности осуществлять регуляцию педагогической деятельности на основе требований нормативно-правового и этического характера		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о структуре нормативно-правовых требований к педагогической деятельности; - формирование знаний о структуре и содержании этических требований к педагогической деятельности; - развитие умений выявлять и формулировать нормативно-правовые и этические требования в конкретных ситуациях профессиональной деятельности; - развитие умений осуществлять профессиональные выборы и принимать решения, учитывая нормативно-правовые и этические требования. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 3 семестр		
Формируемые компетенции		
ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной Этики		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
уровни и основное содержание нормативно-правовых актов, регулирующих педагогическую деятельность; содержание и структуру требований педагогической этики		
уметь:		
анализировать конкретную ситуацию педагогической деятельности, выявляя нормативно-правовые и этические требования к ней		
владеть:		
опытом принятия педагогического решения на основе нормативно-правовых и этических требований в учебной имитационной ситуации		

Аннотация

Наименование дисциплины	Практическая гармония и полифония	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (6 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
<p>формирование у студентов системных знаний в области теоретического музыкознания, совершенствование их практической подготовки, развитие музыкального мышления, творческих навыков и умений.</p>		
Задачи дисциплины		
<p>дать знания об основных принципах организации гармонических и полифонических структур различных типов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать практические навыки (игра на фортепиано секвенций, гармонических последовательностей, развитие мелодической темы средствами подголосочности, контрапунктирования и имитационности); • сформировать умения сочинять аккомпанемент к мелодии с использованием различных приемов фактуры; • научить анализировать музыкальное произведение по заданному плану, собирать «факты» анализа и обобщать их. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 4-6 семестрах.		
Формируемые компетенции		
ПК-1 Способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> • сущность основных понятий и закономерности музыкального искусства; • основные принципы организации гармонических и полифонических структур различных типов; 		
уметь:		
<p>анализировать (устно и письменно) музыкальные произведения (простой формы или отдельные части крупной формы) гармонического и полифонического склада в единстве содержания и художественной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • гармонизовать заданные мелодии традиционным способом (в хоральной фактуре) и с применением фактурных формул, соответствующих различным жанрам; • выполнять творческие задания следующего типа: <ol style="list-style-type: none"> а) сочинение мелодии; б) сочинение секвенций, эскизов (небольших музыкальных построений) с заданным гармоническим средством, в определенном жанрово-стилевом оформлении; в) сочинение подголосков к русской народной песне и песне школьного репертуара; г) транспонировать на фортепиано несложные музыкальные фрагменты; 		

- использовать комплекс полученных музыкально-теоретических знаний в процессе обучения школьников и во внеклассной работе;

владеть:

- системой знаний по теории музыки;
- методами анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей.

Аннотация

Наименование дисциплины	Психолого-педагогические технологии в системе образования	
Направление подготовки	«(44.03.01) Педагогическое образование» «(44.03.05) Педагогическое образование»	
Направленность подготовки	Музыка, Математика, Начальное образование и организатор детского движения, Начальное образование, Дошкольное образование, Иностранный язык, Изобразительное искусство и дополнительное образование в сфере дизайна, Физическая культура, безопасность жизнедеятельности, История и организатор детского движения, География, Биология	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
способствовать овладению студентами психолого-педагогическими технологиями в системе образования, сформировать готовность осуществлять процесс психолого-педагогического сопровождения развития детей и подростков в образовательных организациях.		
Задачи дисциплины		
<p>Познакомить студентов с различными технологиями психолого - педагогического сопровождения.</p> <p>Познакомить студентов с методиками выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся.</p> <p>Проинформировать об особенностях психолого-педагогического сопровождения в системе образования.</p> <p>Сформировать готовность к реализации психолого-педагогических технологий</p> <p>Сформировать умения реализации психолого-педагогических технологий сопровождения.</p> <p>Помочь студентам освоить опыт осуществления индивидуальных и групповых технологий в работе с различными категориями детей и подростков.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение в системе образования» относится к модулю «Психология», обучающиеся знакомятся с ней 4 семестре.		
Формируемые компетенции		
ОПК 6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
основные теоретические подходы к определению понятия психолого-педагогические технологии; основные направления, формы, средства, а также алгоритм реализации психолого-педагогических технологий..		
уметь:		
формулировать цели, задачи психолого-педагогических технологий; производить отбор содержания психолого-педагогических технологий; определять направления психолого-педагогических технологий с различными категориями обучающихся.		
владеть:		
методами анализа и рефлексии, приемами психолого-педагогической работы, планирования и анализа; навыками разработки психолого-педагогических технологий; взаимодействия с со специалистами по вопросам реализации психолого-педагогических технологий.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Сольное пение	
Направление подготовки	44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»	
Направленность подготовки	«Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	324
Формы контроля	Очная форма	зачет (7,8 семестр) экзамен (5 семестр)
Цели освоения дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> • Постановка и развитие певческих голосов студентов; • Формирование певческой культуры студентов и подготовка их к вокальной работе со школьниками. 		
Задачи дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у студентов интереса к вокальному искусству, музыкальной культуре, расширение музыкального кругозора; 2. Развитие вокально-технических навыков сольного академического, народного и эстрадного пения; 3. Воспитание вокального слуха студентов; 4. Формирование навыков вокально-сценического исполнительства; 5. Ознакомление с народным, эстрадным, классическим и детским вокальным репертуаром; 6. Обучение студентов методами и приемам работы с детскими голосами. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина «Сольное пение» относится к вариативной части. Для освоения дисциплины «Сольное пение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения, а также полученные в ходе изучения дисциплин «Сольфеджио», «Основной музыкальный инструмент», «Хоровой класс и практическая работа с хором». Изучение дисциплины «Сольное пение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы формирования и развития детского голосового аппарата», «Методика работы с детским голосом», «Методика музыкального образования и музыкально-педагогический практикум», «Музыкально-исполнительская культура педагога музыканта», «Эстрадный ансамбль», а также для успешного прохождения учебной и производственной практики.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ПК-2 – Способен исполнять произведения музыкального/ театрального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;</p> <p>ПК-3 – Способен к воплощению художественного образа произведений музыкального/ театрального искусства в профессиональной деятельности.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - объективные закономерности певческого голосообразования и основы вокальной методики; - особенности развития детских голосов и принципы их охраны; - методы и приёмы работы с детскими голосами; - сущность вокального исполнительства в деятельности педагога-музыканта; - вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности. 		
уметь:		

- реализовывать все полученные знания, умения и навыки в вокально-исполнительской деятельности педагога-музыканта;
- применять в вокально-исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- применять специфические методические особенности работы с детскими голосами на уроках музыки в школе;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование вокально-исполнительской деятельности.

владеть:

- конкретными методиками в области вокальной подготовки учащихся;
- умениями петь детские песни под собственный аккомпанемент;
- умениями пения в ансамбле;
- умениями исполнения вокальных произведений перед аудиторией;
- умениями проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.

Аннотация

Наименование дисциплины	Сольфеджио	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	324
Формы контроля	Зачет (2 семестр), экзамен (1, 5 семестры)	
Цели освоения дисциплины		
Развитие у студентов музыкального слуха в объеме, необходимом для профессиональной деятельности педагога-музыканта.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – закрепить и систематизировать исходные теоретические представления студентов в области элементарной теории музыки с помощью основных форм музыкально-слуховой деятельности (интонационных упражнений, слухового анализа); – развитие музыкальной памяти и умения записывать мелодии по слуху; совершенствование навыков точного (звуковысотного и ритмического) интонирования одноголосных и многоголосных произведений; ● – развитие навыков чтения нотного текста с листа; ● – развитие внутреннего музыкального слуха. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 1-5 семестрах.		
Формируемые компетенции		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> основы теории музыки в объеме, необходимом для осуществления музыкально-слуховой деятельности и овладения техникой развития музыкального слуха; _ основы техники развития музыкального слуха, формы и методы совершенствования собственных музыкально-слуховых способностей; 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> _ определять по слуху элементы музыкальной речи (звукоряды, интервалы, аккорды в тональности и вне тональности); ● _ оценить качество (точность) собственного и чужого интонирования; 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> ● _ навыками сольфеджирования, чтения нот с листа; ● навыками определения на слух; ● навыками пения под аккомпанемент. 		

Аннотация

Наименование дисциплины	Социальная психология	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование	
Направленность подготовки	Все направленности	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
формирование представления о социальной психологии как науке, изучающей закономерности поведения и деятельности людей, обусловленных их включением в социальные группы, а также готовности к практическому использованию социально-психологических знаний в педагогической деятельности		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none">- овладение основными понятиями социальной психологии;- освоение знаний об особенностях коммуникативной, интерактивной и перцептивной сторон психологии общения;- ознакомление с психологическими основами социального поведения личности и межличностных отношений;- выяснение психологических особенностей социальных групп.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 3 семестре обучения		
Формируемые компетенции		
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
предмет, объект, методы социальной психологии; основные понятия, описывающие явления и процессы, характеризующие социально-психологические аспекты жизнедеятельности человека и группы; важнейшие механизмы и факторы социального поведения личности, построения межличностных отношений; структуру, средства и условия эффективной коммуникации; условия эффективного взаимодействия в процессе общения; основные условия и механизмы восприятия и понимания партнера по общению; основные виды малых и больших социальных групп, а также социально-психологические явления, характеризующие динамику их развития и функционирования;		
уметь:		
корректно использовать понятийный аппарат социальной психологии, основные психологические положения, теории, концепции; применять психологические знания для анализа социально-психологических явлений и процессов в группе, а также для анализа проблемных ситуаций, возникающих в процессе межличностного взаимодействия;		
владеть:		
методами изучения межличностных отношений в малых группах; способами использования социально-психологических знаний для решения практических задач.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Теория и методика музыкального образования	
Направление подготовки	Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Направленность (профиль) Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Очная форма	Зачет в 5 семестре Экзамен в 6 семестре Курсовая работа в 6 семестре
Цели освоения дисциплины		
<p>формирование методологических основ теории и методики музыкального образования школьников; формирование ценностного отношения студента к будущей профессиональной деятельности педагога-музыканта (педагогической и культурно-просветительской), овладение методикой преподавания предмета «Музыка», формирование способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>		
Задачи дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать представление о сущности теории преподавания музыки; принципах, методах и формах музыкального образования школьников. 2. Сформировать представления о приоритетных качествах личности учителя музыки. 3. Познакомить студентов с рабочими программами учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе, с современными технологиями музыкального образования школьников, включая современные информационные технологии. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина «Теория и методика музыкального образования» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Изучается в 5-6 семестрах обучения (очная форма)</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – методологические основы теории и методики музыкального образования; – особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа; – формы организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в образовательном учреждении, внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию; – образовательные программы по учебному предмету «Музыка»; – требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета музыки. – пути эффективности восприятия музыки; – возрастные и индивидуальные психологические особенности школьников. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять теоретический анализ категорий и положений теории и методики музыкального образования; 		

- организовать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной исполнительской и организаторской деятельности.
- определить конкретные задачи музыкального образования;
- реализовывать принципы отбора музыкального репертуара согласно тематизма программы учебного предмета «Музыка»,
- дать в образной форме суждение о музыке и выразить отношение к ней;
- проанализировать исполняемые произведения;
- развивать в процессе работы над произведением образно-ассоциативное мышление;
- уметь моделировать урок музыки по принципу художественно-педагогической драматургии.

владеть:

- основами различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности (рецензия, аннотация, доклад и др.);
- навыками организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в общеобразовательном учреждении, внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию;
- навыками работы с программами учебного предмета «Музыка», хрестоматиями, учебно-методическими пособиями;
- навыками использования музыкально-дидактического материала;
- навыки использования технических средств обучения.

Аннотация

Наименование дисциплины	Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
изучение практического применения разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.		
Задачи дисциплины		
Освоение на практике методики проведения занятий и правил различных видов спорта. Развитие физических качеств.		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается на 1-3 курсе		
Формируемые компетенции		
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
- особенности содержания и направленности различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.		
уметь:		
- проводить самостоятельные и самодеятельные занятия физическими упражнениями с общей профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.		
владеть:		
- владеть комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Хороведение	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность подготовки	Музыка	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен(2 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
<p>Подготовить будущего бакалавра к профессиональной работе с хоровыми коллективами различного вида, сформировать у студентов теоретические и практические знания основ хорового искусства, научить студентов практическим навыкам переложения хоровых произведений с одного типа хора на действующий хоровой коллектив или вокальный ансамбль</p>		
Задачи дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Освоить методы организации хоровой деятельности в общеобразовательной школе. 2. Сформировать знания о структуре и типах, видах хоровых коллективов, об их вокальной организации. 3. Раскрыть направления и принципы вокально-хоровой работы, в том числе с детскими хоровыми коллективами. 4. Вооружить навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа хоровых произведений. 5. Изучить способы переложения и научиться их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями музыкальных произведений возможностями хоровых коллективов. 6. Сформировать интерес к хоровому искусству, способствовать расширению музыкального кругозора обучающихся, воспитанию их общей и музыкальной культуры. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Б1.В.ДВ.7.1 «Хороведение» является дисциплиной по выбору, осваивается студентами во 2 семестре (очная форма обучения). Изучение дисциплины находится в тесной содержательно-методической взаимосвязи дисциплинами: Б1.Б.26 «Хоровой класс и практическая работа с хором», Б1.В.ОД.5 «Хоровое дирижирование», Б1.В.ОД.6 «Сольное пение».</p> <p>Изучение дисциплины является основой успешного прохождения производственной практики (Б 2) и необходимо в профессиональной деятельности.</p>		
Формируемые компетенции		
<p>– ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
-сущность дирижерского искусства и хормейстерской деятельности педагога-		

музыканта.

- теоретические основы хороведения, способы хоровой аранжировки и практических методов работы с хором

уметь:

- применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры-

- применять основные приемы хормейстерской деятельности в работе с детским хоровым коллективом;

- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности

- сделать комплексный теоретический, художественно-исполнительский анализ хоровой партитуры. организовывать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности

- переложить хоровое произведение для разных составов

владеть:

- специальными музыкально-теоретическими знаниями в области хорового исполнительства

- навыками работы с хором и вокальным ансамблем

- конкретными методиками в области хорового исполнительства

Аннотация		
Наименование дисциплины	Хоровое дирижирование	
Направление подготовки	44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»	
Направленность подготовки	«Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	19	684
Формы контроля	Очная форма	зачет (6, А семестр) экзамен (2,4,7,9семестр)
Цели освоения дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков профессиональной работы с хоровыми коллективами в системе музыкального образования. • Формирование у студентов основных умений анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей. • Формирование готовности исполнять на профессиональном уровне вокально-хоровые произведения разных жанров и стилей, а также анализировать качество исполнения музыкального произведения, владеть методами и приемами преодоления различных исполнительских трудностей. • Формирование готовности осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности (рецензия, аннотация, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа и др.) 		
Задачи дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуализация освоения творческой деятельности в сфере музыкального искусства как дирижера (руководителя) исполнительского коллектива (академического хора, народного хора, фольклорного ансамбля) и преподавателя в рамках избранной специализации; 2. Формирование у будущего специалиста техники дирижирования; 3. Подготовка к решению профессиональных задач дирижера в процессе интерпретации хоровых произведений разных жанров, стилей, стилевых направлений; 4. Формирование эмоционально-образного отношения к освоению содержания хорового произведения (музыкального артистизма); 5. Формирование организационных умений, как компонента профессиональной деятельности дирижера 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина «Хоровое дирижирование» относится к вариативной части. Для освоения дисциплины студенты используют знания, полученные на довузовской ступени образования. Дисциплина находится в тесной взаимосвязи с такими предметами как «История музыкального образования», «Сольфеджио», «Практическая гармония и полифония», «Хороведение и хоровая аранжировка», «Анализ музыкальных произведений», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Сольное пение», «Педагогика», «Психология».</p> <p>Изучение данной дисциплины является основой для изучения дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором».</p>		
Формируемые компетенции		

ПК-1 – Способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности;

ПК-2 – Способен исполнять произведения музыкального/ театрального искусства разных форм, жанров и стилей на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования;

ПК-3 – Способен к воплощению художественного образа произведений музыкального/театрального искусства в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- сущность и теорию дирижерского искусства;
- особенности хорового исполнительства различных эпох, историческое развитие стилей исполнения;
- теоретические и практические основы техники дирижирования;
- методику работы с хоровыми коллективами всех типов и видов (в зависимости от избранной специализации);
- классификацию певческих голосов, их тесситуры, диапазон, степень подвижности и выразительности; основы постановки и гигиены голоса; природу певческого дыхания; принципы орфоэпии в русском и основных европейских языках; выразительные (художественные и технические) возможности сопровождающих хоровое исполнение музыкальных инструментов;
- хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; специальную музыкальную, научную и учебно-методическую литературу;
- основы хорового письма; использование различных приемов хорового письма

уметь:

- реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения (мануальная техника) и навыки в дирижерско-хоровой деятельности;
- применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- применять основные приемы хормейстерской деятельности и использовать навыки работы с разными типами и видами хоров;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности;
- читать хоровые партитуры на фортепиано и в процессе вокально-хорового исполнения;
- анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей

владеть:

- техникой дирижирования,
- навыками работы с хором и вокальным ансамблем;
- конкретными методиками в области хорового дирижирования
- глубокими знаниями хоровой музыки разных стран, эпох, стилей и направлений, народной традиционной музыкальной культуры (хоровой, ансамблевой, сольной)

Аннотация

Наименование дисциплины	Хоровое сольфеджио	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность подготовки	Музыка, Дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (6 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
совершенствование у студентов музыкально-слуховой способности; формирование комплекса вокально-интонационных умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности педагога-музыканта.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> – практическое освоение теоретических понятий «хоровой строй», «хоровой ансамбль» и развитие вокально-хоровых навыков в объеме, необходимом для профессиональной деятельности; – формирование представления о звуковысотном диапазоне хоровых партий и их регистровых позициях, о фактурных особенностях хорового письма; – знакомство с детской хоровой литературой (репертуаром детских и юношеских хоров); развитие умения самостоятельно оценивать качество чужого и собственного интонирования. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 6 семестре.		
Формируемые компетенции		
ПК-1 Способен использовать знания истории и теории музыкального/театрального искусства в обучении, воспитании и развитии личности		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
критерии оценки качества хорового строя; основы техники развития музыкального слуха, формы и методы совершенствования музыкально-слуховых способностей;		
уметь:		
читать с листа хоровые произведения различных стилей; оценить качество (точность) собственного и чужого интонирования;		
владеть:		
вокально-хоровыми навыками: ансамблевого пения; анализа качества исполняемой хоровой музыки.		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Хоровой класс и практическая работа с хором	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки	
Направленность подготовки	Музыка, дополнительное образование в сфере театрального искусства	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	16	576
Формы контроля	Зачет (6, 7, 9 семестры), экзамен (10 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
Воспитание профессиональных умений и навыков пения в хоре, овладение методами работы с хоровым коллективом, формирование готовности применять знания в области хорового искусства в педагогической деятельности.		
Задачи дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развить слуховые и вокально-хоровые навыки и умения (мелодический и гармонический слух, интонацию, чувство ритма, музыкальную память, навыки ансамблевого пения). 2. Овладеть методами и приемами вокально-хоровой работы в процессе учебных хоровых практик. 3. Приобрести практические навыки и умения концертно-исполнительской деятельности в качестве руководителя хорового коллектива. 4. Владеть навыками организационной работы с хором. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается с 1 по 10 семестры		
Формируемые компетенции		
ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – сущность дирижерского искусства и хормейстерской деятельности педагога-музыканта; – хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; – методы и приемы работы с детскими хоровыми коллективами. 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в дирижерско-хоровой деятельности; – применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры; – применять основные приемы хормейстерской деятельности и навыки работы с детским хором; – играть хоровые партитуры на фортепиано и в процессе вокально-хорового исполнения; – организовывать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности. 		
владеть:		
<ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с хором и вокальным ансамблем; – конкретными методиками в области хорового дирижирования. 		

Аннотация		
Наименование дисциплины	Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде	
Направление подготовки	все направления подготовки уровня бакалавриата	
Направленность подготовки		
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
<p>- сформировать у обучающихся готовность противодействовать распространению идеологии экстремизма, терроризма, ксенофобии и вовлечению студенческой молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность, сформировать способность осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.</p>		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний об основных рисках и угрозах национальной безопасности современной России, о последствиях и влиянии аддиктивного поведения на образ жизни человека; - развитие умений критически оценивать информацию, отражающую проявления экстремизма, терроризма в России и мире; - формирование у обучающихся готовности проявлять альтернативную аддиктивному поведению социальную активность; - приобретение опыта осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 1 семестре.		
Формируемые компетенции		
КС-1 - способен осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - сущность понятий: «экстремизм», «терроризм», «аддиктивное поведение», «профилактика»; - признаки и последствия экстремистского и аддиктивного поведения; - основные нормативно-правовые документы, связанные с реализацией государственной политики в сфере противодействия идеологии экстремизма и терроризма, борьбы с наркоманией, алкоголизмом и другими негативными проявлениями; - особенности осуществления профилактической деятельности в молодежной среде на основе научно-обоснованных подходов, сложившихся в России и зарубежом 		
уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять ранние поведенческие признаки экстремистского и аддиктивного поведения; - противодействовать идеологии терроризма и экстремизма, осуществлять профилактическую деятельность по предупреждению аддиктивного поведения среди обучающихся; - проектировать и реализовывать профилактические программы и мероприятия; - организовывать свободное время в соответствии с требованиями, предъявляемыми к здоровому образу жизни. 		
владеть:		

- основами осуществления первичной профилактики экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.

Аннотация		
Наименование дисциплины	Школа профессионального вожатого	
Направление подготовки	УГНП 44.00.00. Образование и педагогические науки	
Направленность подготовки	УГНП 44.00.00. Образование и педагогические науки	
Трудоёмкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачет	
Цели освоения дисциплины		
<p>Формирование у обучающихся готовности к реализации функций и основных видов профессиональной деятельности провожатого в сфере отдыха и оздоровления детей и подростков, становление профессиональных компетенций в ходе решения типовых и нестандартных задач профессиональной деятельности.</p>		
Задачи дисциплины		
<p>Познакомить студентов с организационно-педагогическими основами информативно-правовыми документами, регулирующими деятельность вожатого загородного детского оздоровительного центра(ЗДОЦ).</p> <p>2. Сформировать у студентов представление о детских оздоровительных центрах, как воспитательной организации.</p> <p>3. Сформировать знания о содержании, направлениях, методах и формах работы с временными детскими объединениями в условиях ЗДОЦ, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей участников программ отдыха и оздоровления.</p> <p>4. Обеспечить освоение способов организации психолого-педагогического исследования личности ребенка, детского коллектива.</p> <p>5. Способствовать развитию педагогического мышления студентов, умения видеть, анализировать педагогические явления.</p> <p>6. Способствовать приобретению опыта решения типовых задач педагогической деятельности в ЗДОЦ.</p>		
Место дисциплины в структуре ООП		
Изучается в 3,4 семестрах.		
Формируемые компетенции		
<p>КС-2 Готов к оказанию организационной поддержки обучающихся образовательных организаций в создании, развитии и деятельности детского коллектива, способен осуществлять сопровождение деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<p>Особенности загородных детских оздоровительных центров; региональную систему организации отдыха и оздоровления детей и подростков в условиях ЗДОЦ; перечень нормативно-правовых документов, касающихся деятельности ЗДОЦ и вожатого; функции вожатого; структуру и логику организации лагерной смены; структурные компоненты воспитательной системы ЗДОЦ; содержание, формы и методы работы с детьми, с временным детским объединением; возрастные и индивидуальные особенности детей, формы и методы диагностики развития временного детского коллектива; особенности работы с детьми «группы риска» в условиях ЗДОЦ; особенности формирования детского коллектива, органов самоуправления;</p>		

уметь:
Формулировать цели педагогической деятельности в условиях временного детского объединения (ВДО) и ЗДОЦ в целом; планировать деятельность ВДО и педагогического коллектива; разрабатывать и проводить отрядные дела, тематические дни, общелагерные мероприятия; организовывать эффективное взаимодействие в детском коллективе; анализировать педагогическую деятельность; проводить психолого-педагогическую диагностику; разрабатывать программу отрядной работы; производить отбор наиболее эффективных методов и средств решения педагогических задач и др.
владеть:
Способами организации жизнедеятельности детей в загородных детских центрах; навыками анализа деятельности детского коллектива и собственной; способами обработки результатов психолого-педагогической диагностики; технологиями организации коллективно-творческой деятельности и др.

