

<b>Аннотация</b>		
<b>Наименование дисциплины</b>	<b>История и философия науки</b>	
<b>Направление подготовки</b>	01.06.01 Математика и механика; 06.06.01 Биологические науки; 09.06.01 Информатика и вычислительная техника; 15.06.01 Машиностроение; 18.06.01 Химическая технология; 22.06.01 Технологии материалов; 29.06.01 Технологии легкой промышленности; 35.06.04 Технологии, средства механизации и энергетическое оборудование в сельском, лесном и рыбном хозяйстве; 37.06.01 Психологические науки; 38.06.01 Экономика; 40.06.01 Юриспруденция; 44.06.01 Образование и педагогические науки; 45.06.01 Языкознание и литературоведение; 46.06.01 Исторические науки и археология; 47.06.01 Философия, этика и религиоведение; 50.06.01 Искусствоведение; 51.06.01 Культурология	
<b>Направленность подготовки</b>		
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	Зачетные единицы	Часы
	5	180
<b>Формы контроля</b>	Зачет (1 семестр) Экзамен (2 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у аспирантов углубленных знаний об этапах развития истории и философии науки, месте и роли научного познания, познавательных моделях, принципах и методах научного познания.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостного системного представления о науке как социокультурном феномене, ее философских, методологических и этических проблемах;</li> <li>- развитие умения логично формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем науки и образовательной деятельности;</li> <li>- подготовить аспирантов к применению в конкретных научных исследованиях знаний по методологии науки;</li> <li>- овладение методами и приемами научно-исследовательской и практической деятельности в профессиональной сфере;</li> <li>- сформировать представление о специфике философских проблем науки.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестре обучения. Базовая часть. Блок 1. ОП: Б1.Б.1.</p> <p>Дисциплины и учебные практики (Блок 2), для которых освоение дисциплины «История и философия науки» (модуля) необходимо как предшествующее:</p> <p>Педагогика и психология высшей школы</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая).</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности;</p> <p>Блок 3 «Научные исследования» – научно-исследовательская деятельность и подготовка</p>		

<p>научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук; Блок 4 «Государственная итоговая аттестация».</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>
<p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.</p>
<p><b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b></p>
<p><b>знать:</b></p> <p>основные методы научно-исследовательской деятельности; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий.</p>
<p><b>уметь:</b></p> <p>уметь выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать поступающую информацию; избегать автоматического применения стандартных приемов при решении задач; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.</p>
<p><b>владеть:</b></p> <p>навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Иностранный язык</b>	
Направление подготовки	<b>45.06.01 «Языкознание и литературоведение»</b>	
Направленность подготовки	10.01.01. Русская литература	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	1 семестр – зачет 2 семестр – экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Основной целью изучения дисциплины является достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в иноязычной среде.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
совершенствование и развитие полученных в высшей школе языковых знаний, навыков и умений по всем видам речевой деятельности. Определяющим фактором при этом является профессиональная направленность в практическом использовании иностранного языка, с упором на изучающее чтение по темам профессионального общения.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к базовой части Блока 1, направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по иностранному языку, является обязательной для освоения в 1 и 2 семестрах первого года обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-4</b> - готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке;</li> <li>- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
- следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках.		
<b>владеть:</b>		
- основными навыками перевода научных текстов с иностранного языка на русский язык, а также навыками аннотирования и реферирования специальных текстов на иностранном языке.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	
Направление подготовки	45.06.01 «Языкознание и литературоведение»	
Направленность подготовки	10.01.01 «Русская литература»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	зачёт во 2 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у аспирантов педагогических и психологических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем различных видов деятельности в научных и образовательных организациях, вузах.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о современной системе высшего образования в России и за рубежом, основных тенденциях ее развития, важнейших образовательных парадигмах;</li> <li>- изучить педагогические и психологические основы обучения и воспитания в высшей школе;</li> <li>- овладеть современными технологиями, методами и средствами, используемыми в процессе обучения, в том числе методами организации самостоятельной, учебной и научно-исследовательской деятельности в высшей школе;</li> <li>- подготовить аспиранта к решению коммуникативных проблем, возникающих в процессе обучения;</li> <li>- сформировать навыки, составляющие основу речевого и профессионального мастерства преподавателя высшей школы;</li> <li>- подготовить аспирантов к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью студентов.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<b>3. Место дисциплины в структуре ОП ВО</b>		
<p>Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» осваивается аспирантами очной формы обучения на первом курсе во втором семестре; аспирантами заочной формы обучения на втором курсе, в четвертом семестре. Данный курс является обязательной дисциплиной, входит в состав вариативной части подготовки аспирантов.</p> <p>Освоение дисциплины основывается на полученных аспирантами знаниях и умениях, а также сформированных компетенциях в рамках следующих учебных дисциплин:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- История и философия науки – общие представления о закономерностях исторического процесса, о философских основах науки, о характеристиках социальной, экономической, культурной, идеологической ситуации на разных этапах развития российского общества, умения проводить исторический и философский анализ, рассматривать ситуацию в историко-философской ретроспективе;</li> <li>- Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности – способность грамотно излагать свои рассуждения в устной и письменной формах, преодолевать коммуникативные трудности, убеждать и оказывать влияние в коммуникативной</li> </ul>		

деятельности.

В свою очередь дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» предшествует и является основой для организации практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики), на которой аспиранты закрепляют полученные знания и пробуют себя в роли преподавателя высшей школы.

### Формируемые компетенции

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);
- способность реализовывать современные методики преподавания в высшей школе (ПК-5);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

#### знать:

- сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности;
- основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики высшей школы в России и за рубежом, современные подходы к моделированию педагогической деятельности; правовые и нормативные основы функционирования системы образования;
- психологические аспекты образовательной деятельности, психологические основания образовательных целей; возрастные, гендерные и социокультурные особенности современного студенчества;
- психологические корреляты эффективности образовательной деятельности; психологические закономерности, лежащие в основе ее эффективности;
- принципы и технологию проектирования образовательной деятельности; психологические и педагогические методы управления в образовательной деятельности; психолого-педагогические основы эффективного имиджа современного преподавателя и его устойчивой репутации;
- принципы и технологии эффективного взаимодействия в процессе образовательной деятельности.

#### уметь:

- использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ, современных достижений, проблем и тенденций развития соответствующей научной области и ее взаимосвязей с другими науками;
- излагать предметный материал во взаимосвязи с дисциплинами, представленными в учебном плане, осваиваемом студентами;
- использовать знания культуры и искусства в качестве средств воспитания студентов;
- анализировать вызовы динамичной социокультурной ситуации к психологическим качествам и компетенциям преподавателя высшей школы;
- разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста;

- разрабатывать все основные составляющие профессиональной деятельности: ориентировочную основу, цели, концептуальную модель, технологии реализации и контроля эффективности применительно к миссии и стратегии развития вуза, образовательным стандартам, образовательным программам, индивидуальному стилю деятельности;

- выстраивать эффективное взаимодействие в образовательной среде.

**владеть:** - методами научных исследований и организации коллективной учебно-исследовательской работы;

- навыками научно методической и учебно-методической работы в высшей школе, структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал;

- методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, способами систематики учебных и воспитательных задач ;

- методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;

- навыками применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах;

- методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей;

-технологиями проектирования образовательной и исследовательской деятельности в сфере образования;

-методами управления, разработки и реализации эффективного имиджа, управления конфликтами, эффективного взаимодействия с руководством, коллегами и студентами, саморегуляции и поддержания высокого уровня работоспособности.

Кроме того, преподаватель должен иметь представление о социально-экономических механизмах функционирования системы высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности</b>	
Направление подготовки	45.06.01. Языкознание и литературоведение	
Направленность подготовки	10.01.01. Русская литература	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачёт	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
формирование у аспирантов необходимых знаний и умений осуществления успешной речевой коммуникации в научно-педагогической деятельности		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основных норм современного русского языка, обеспечивающих точность и правильность речи;</li> <li>– изучение научного стиля современного русского литературного языка, его языковых и экстралингвистических особенностей;</li> <li>– рассмотрение основных стилистических ресурсов (в области лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка), используемых в научном стиле;</li> <li>– приобретение навыков составления и редактирования научных текстов;</li> <li>– рассмотрение методов и технологий научной коммуникации</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Б.1. Базовая часть		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
УК4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.		
ПК4: Владение научным стилем изложения материалов исследовательской деятельности в области филологических наук.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>иметь представление:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– об особенностях профессиональной речевой коммуникации, осуществляемой в устной и письменной формах, в рамках научного стиля современного русского литературного языка;</li> <li>– о проблемах культуры речи, специфике речевого общения в научно-педагогической сфере;</li> <li>– об основных методах и технологиях научной коммуникации;</li> </ul>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– языковые и экстралингвистические признаки научного стиля, основные стилистические ресурсы (в области лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса), используемые в научном стиле;</li> <li>– правила редакторской правки научных текстов;</li> <li>– основные нормы современного русского языка;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно владея современными нормами русского литературного языка, создавать точную, правильную, логичную речь в её устной и письменной форме;</li> <li>– создавать научные тексты различных жанров в соответствии с нормами научного стиля современно русского литературного языка;</li> <li>– редактировать научные тексты, пользуясь техникой правки текстов;</li> </ul>		

- свободно создавать, ориентируясь в коммуникативной ситуации, тексты (речь), уместные в конкретной ситуации речевого общения, соответствующие стилистическим нормам, обеспечивающим успешность речевой коммуникации;
- применять методы и технологии научной коммуникации

**владеть:**

- научным стилем изложения материалов исследовательской деятельности в области филологических наук

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Русская литература	
Направление подготовки	45.06.01 «Языкознание и литературоведение»	
Направленность подготовки	10.01.01 «Русская литература»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	зачёт в 3 семестре, экзамен в 4 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний о важнейших этапах и ведущих тенденциях развития отечественной литературы, подготовка обучающихся к сдаче кандидатского экзамена по специальности (10.01.01 – русская литература).</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение сущности и особенностей творчества русских писателей XI–XXI веков, осмысление их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы;</li> <li>– постижение развития жанров, стилей, течений, направлений в художественном словесном творчестве и его связей с протекающей рядом литературной деятельностью (литературная критика, письма, дневники, записные книжки, мемуары и т.п.);</li> <li>– изучение динамики русской литературной классики, ее непреходящей ценности для современной духовной культуры общества.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<b>3. Место дисциплины в структуре ОП ВО</b>		
<p>Данная дисциплина относится к вариативной части учебного плана, входит в раздел «Обязательные» программы аспирантуры. Она осваивается аспирантами в 3-4 семестрах.</p> <p>При разработке концепции курса учитывались требования паспорта специальности 10.01.01 (русская литература), а также характер научной проблематики, разрабатываемой научными школами, сложившимися на кафедре.</p> <p>Русская литература раскрывается как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания, как одно из самых ярких явлений мировой культуры. В освещении проблематики историко-литературной науки выделены принципы конкретного историзма, ценностный подход к литературным явлениям, а также принципы систематизации накопленных литературоведческих знаний. Аспиранты и соискатели ориентированы на проблемное изучение русской литературы.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность самостоятельно разрабатывать проблемы истории русской литературы XIX–XX (XXI) веков; раскрывать сущность и особенности творчества русских писателей, характеризовать их художественные открытия и продолжение ими национальных традиций и достижений мировой литературы (ПК-1)</li> </ul>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– о месте историко-литературной науки в системе гуманитарных наук; о функциях</li> </ul>		

литературоведческого знания на разных этапах мировоззренческой эволюции общества; о проблемах достоверности литературоведческой науки; о процессе смены общенаучных парадигм и его влиянии на развитие литературоведения в нашей стране;

- историю русской литературной науки; деятельность отдельных выдающихся ученых-литературоведов, научных школ;
- биографию и творческий путь писателя;
- творческую лабораторию писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве;
- индивидуально-писательское и типологическое выражения жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии;
- о роли анонимных произведений, а также созданных в соавторстве или коллективно в общем литературном процессе;
- о взаимодействии творческих индивидуальностей, деятельности литературных объединений, кружков, салонов и т.п.;
- о взаимообусловленности различных видов литературного творчества: письма, записи устных рассказов и т. п.;
- русскую мемуаристику в ее историческом развитии и взаимодействии с художественной литературой;
- о многообразии связей художественной литературы с «литературой путешествий» и сочинениями историков;
- литературное краеведение и музееведение;
- о связях русской литературы с литературами народов России;
- о взаимодействии русской и мировой литературы, древней и новой;
- о взаимодействии литературы с другими видами искусства.

**уметь:**

- выявлять, анализировать и интерпретировать литературные произведения указанного периода;
- свободно ориентироваться в дискуссионных проблемах отечественной историко-литературной науки указанного периода;
- определять степень доказательности и обоснованности тех или иных положений историко-литературных трудов;
- излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования и аргументированно отстаивать свою точку зрения в дискуссии.
- пользоваться основными методами литературоведческого анализа (историко-сравнительным, историко-функциональным, герменевтическим и другими);
- самостоятельно работать с различного рода филологическими источниками.

**владеть:**

приемами филологической критики текста, филологической герменевтики и филологического источниковедения, историко-литературных и биографических исследований; методологией научных исследований.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Русская литература XIX века в историко-функциональном освещении	
Направление подготовки	45.06.01 «Языкознание и литературоведение»	
Направленность подготовки	10.01.01 «Русская литература»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	зачёт в 3 семестре, экзамен в 4 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
глубокое осмысление закономерностей функционирования русской литературы XIX века путём анализа разных литературно-критических оценок творчества ведущих русских писателей-классиков.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
выяснение своеобразия различных методологий литературной критики, обогащение представлений аспирантов о многозначности художественных образов и возможности различного прочтения литературных произведений.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<b>3. Место дисциплины в структуре ОП ВО</b>		
<p>Данная дисциплина относится к вариативной части учебного плана, входит в раздел «Обязательные» программы аспирантуры. Она осваивается аспирантами в 3-4 семестрах.</p> <p>Историко-функциональное изучение русской классики является составной (и итоговой) частью общего комплекса истории русской литературы и литературной критики и способствует углублённому, предпринятому на другом уровне, постижению особенностей русского литературного процесса, проблемы читательского восприятия, а также более основательному знакомству с историей русской литературы, литературной критики и журналистики. Необходимым условием для усвоения настоящей учебной дисциплины является знание русского историко-литературного процесса (включая историю литературы и литературной критики).</p> <p>При разработке концепции курса учитывались требования паспорта специальности 10.01.01 (русская литература), а также характер научной проблематики, разрабатываемой научными школами, сложившимися на кафедре.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний о своеобразии русского литературного процесса, о месте в нем литературной критики, о специфике метода литературно-критического анализа, о многозначности художественного произведения, о сходстве и различии литературной критики и науки о литературе (ПК-2).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные проявления критической оценки художественных произведений в зависимости от критического метода;</li> <li>– глубже, полнее и всестороннее понимать идейно-эстетический смысл литературных произведений и творчества писателей в целом;</li> <li>– понять объективное соотношение литературы с духовными запросами современности;</li> </ul>		

- понимать, почему одно и то же литературное произведение может получить различные, порой прямо противоположные оценки;
- иметь представление об эстетических основаниях различных критических методов и направлений.

**уметь:**

- на основе знания разных интерпретаций самостоятельно определить более справедливый и актуальный смысл произведения или творчества писателей в целом;
- на примере конкретных критических оценок понять особенности критического метода их авторов, специфику конкретных приёмов анализа.

**владеть:**

- основами разных методов и приёмов критического анализа литературных произведений; способами активизации познавательной деятельности обучаемых, умением ставить проблемные дискуссионные вопросы, требующие самостоятельной мысли и обсуждения соответствующих оценочных позиций.

## Аннотация

Наименование дисциплины	Художественные искания русской литературы XX века	
Направление подготовки	45.06.01 «Языкознание и литературоведение»	
Направленность подготовки	10.01.01 «Русская литература»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачёт в 5 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
показать сложную эстетическую природу художественных исканий писателей XX века; обогатить представления аспирантов о традициях и новаторстве в отечественной словесности указанного периода.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
– формирование у аспирантов представлений о соотношении поэтики XX века с проблематикой литературного процесса – знакомство с основными научными проблемами и дискуссионными вопросами в изучении художественных исканий писателей XX века. – подготовка аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретного историко-литературного исследования.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<b>3. Место дисциплины в структуре ОП ВО</b>		
Данная дисциплина относится к вариативной части учебного плана, входит в раздел «Дисциплины по выбору» программы аспирантуры. Она осваивается аспирантами в 5 семестре. При разработке концепции курса учитывались требования паспорта специальности 10.01.01 (русская литература), а также характер научной проблематики, разрабатываемой научными школами, сложившимися на кафедре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способность самостоятельно разрабатывать проблемы истории русской литературы XIX–XX (XXI) веков; раскрывать сущность и особенности творчества русских писателей, характеризовать их художественные открытия и продолжение ими национальных традиций и достижений мировой литературы (ПК-1)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные тенденции художественных исканий русской литературы XX века;</li><li>– о том, какие факторы определяют специфику художественных исканий русской литературы XX века;</li><li>– о связях художественных исканий русской литературы XX века с творческим опытом и открытиями западноевропейской литературы;</li><li>– о художественных исканиях русских писателей, мотивированных движением направлений, течений и творческих группировок;</li><li>– об индивидуальных художественных исканиях отдельных авторов поэтов XX века;</li><li>– о разных формах художественной преемственности и новаторства в русской литературе XX века.</li></ul>		

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить религиозно-философские искания поэта с его художественными исканиями;</li> <li>– раскрыть творческую индивидуальность автора в аспекте его художественных исканий;</li> <li>– адекватно оценивать его вклад в художественное развитие русской литературы XX века;</li> <li>– точно определять жанрово-родовую специфику изучаемых произведений и учитывать её при их интерпретации;</li> <li>– сопоставлять различные научные позиции и трактовки сложных дискуссионных проблем, определять и аргументировать свою точку зрения на них;</li> <li>– работать с библиографическими указателями, справочниками и энциклопедиями по поэзии XX века;</li> <li>– пользоваться разными формами работы с научной литературой (конспектирование, реферирование, аннотирование, подготовка доклада, составление тезисов и т. п.);</li> <li>– анализировать художественное произведение, применяя знание как критической литературы, так и основных теоретико-литературных понятий;</li> <li>– при анализе произведения пользоваться основными методами литературоведческого анализа (историко-сравнительным, историко-функциональным, герменевтическим и другими);</li> <li>– самостоятельно работать с различного рода филологических источниками.</li> </ul>
<p><b>владеть:</b></p> <p>методологией научных исследований: приемами филологической критики текста, филологической герменевтики и филологического источниковедения, историко-литературных и биографических исследований;</p>

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Методологические проблемы литературоведения	
Направление подготовки	45.06.01 «Языкознание и литературоведение»	
Направленность подготовки	10.01.01 «Русская литература»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	зачёт в 4 семестре, экзамен в 5 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний об основных методологических направлениях в отечественном и зарубежном литературоведении XIX – XXI веков; помощь аспирантам в выборе и использовании научных методов, адекватных предмету исследования.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у аспирантов представление об основных этапах формирования методологии отечественного и зарубежного литературоведения, о ключевых проблемах методологии современного литературоведения;</li> <li>– подготовить аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении собственного научного исследования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<b>3. Место дисциплины в структуре ОП ВО</b>		
<p>Данная дисциплина относится к вариативной части учебного плана, входит в раздел «Обязательные» программы аспирантуры. Она осваивается аспирантами очной и заочной формы обучения в 4 и 5 семестрах.</p> <p>При разработке концепции курса учитывались требования паспорта специальности 10.01.01 (русская литература), а также характер научной проблематики, разрабатываемой научными школами, сложившимися на кафедре.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);</li> <li>– готовность владеть системой терминологии и категориальным аппаратом литературоведения и смежных наук; адекватно использовать методологические принципы и методические приёмы литературоведческого исследования (ПК-3).</li> </ul>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– о специфике литературоведческого исследования; о содержании понятия «научный метод»; о системе методологических принципов и приемов литературоведческого исследования; о взаимосвязи и взаимодействии методологии литературоведения с методами других гуманитарных наук: лингвистики, философии, искусствознания, психологии, истории;</li> <li>– основные направления методологии отечественного и зарубежного литературоведения;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить и дифференцировать методы научного и критического анализа;</li> <li>– ориентироваться в многообразии литературоведческих школ и направлений;</li> <li>– мотивированно выбирать собственную методологию исследования;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести научную полемику, обосновывая выбор того или иного метода литературоведческого исследования.</li> <li>– самостоятельно работать с различного рода филологическими источниками.</li> </ul>
<b>владеть:</b>
методологией научных исследований: приемами филологической критики текста, филологической герменевтики и филологического источниковедения, историко-литературных и биографических исследований;

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Теория и история русской критики	
Направление подготовки	45.06.01 «Языкознание и литературоведение»	
Направленность подготовки	10.01.01 «Русская литература»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачёт в 4 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний о своеобразии русского литературного процесса, о месте в нем литературной критики, о специфике метода литературно-критического анализа, о многозначности художественного произведения, о сходстве и различии литературной критики и науки о литературе (ПК-2).</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у аспирантов представление о литературной критике как важном факторе развития литературы, о специфике общественной и философско-эстетической функции разных направлений в русской критике;</li> <li>– о возможности разного прочтения и понимания русской литературной классики с позиции наиболее влиятельных критиков, о своеобразии метода литературной критики в его историческом развитии в соответствии с общественными потребностями и уровнем философской науки и эстетической мысли;</li> <li>– об основных научных проблемах и дискуссионных вопросах в изучении теории и истории русской литературной критики;</li> <li>– подготовить аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретного исследования произведений литературы, способствовать формированию собственного мнения и умения самостоятельно анализировать художественный текст.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<b>3. Место дисциплины в структуре ОП ВО</b>		
<p>Данная дисциплина относится к вариативной части учебного плана, входит в раздел «Обязательные» программы аспирантуры. Она осваивается аспирантами в 4 семестре.</p> <p>При разработке концепции курса учитывались требования паспорта специальности 10.01.01 (русская литература), а также характер научной проблематики, разрабатываемой научными школами, сложившимися на кафедре.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		

- способность понимать закономерности литературного процесса, осмыслять развитие жанров, стилей, тенденций, направлений в художественном словесном творчестве и проследить его связи с протекающей рядом литературной деятельностью (литературная критика, письма, дневники, записные книжки, мемуары и т. п.) (ПК-2)

#### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

##### **знать:**

- основные принципы анализа художественного текста;
- методологию различных направлений в истории русской литературной критики;
- закономерности формирования различных направлений и методов литературной критики;
- непосредственные факты и примеры разного понимания литературных произведений в соответствии с используемым критическим методом.

##### **уметь:**

- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя собственные представления о принципах и приемах критического анализа;
- на конкретных примерах анализа критических статей определять специфику критического метода;
- сравнивать и выделять сходства и различия методов анализа критиков, относящихся к разным направлениям;
- свободно ориентироваться в дискуссионных проблемах развития русской литературы и литературной критики;
- излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования и аргументированно отстаивать свою точку зрения в дискуссии.

##### **владеть:**

- приемами филологической критики текста, филологической герменевтики и филологического источниковедения, историко-литературных и биографических исследований; методологией научных исследований.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Жанровая поэтика лирики Серебряного века	
Направление подготовки	45.06.01 «Языкознание и литературоведение»	
Направленность подготовки	10.01.01 «Русская литература»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачёт в 5 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
показать сложную эстетическую природу жанровой поэтики лирики Серебряного века; обогатить представления аспирантов о традициях и новаторстве в сфере жанровых исканий поэтов указанного периода.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у аспирантов представлений о соотношении жанровой поэтики лирики Серебряного века с общими тенденциями литературного процесса рубежа веков;</li> <li>– знакомство с основными научными проблемами и дискуссионными вопросами в изучении жанровой поэтики лирики Серебряного века;</li> <li>– подготовка аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретного историко-литературного исследования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<b>3. Место дисциплины в структуре ОП ВО</b>		
<p>Данная дисциплина относится к вариативной части учебного плана, входит в раздел «Дисциплины по выбору» программы аспирантуры. Она осваивается аспирантами очной и заочной формы обучения 5 семестре.</p> <p>При разработке концепции курса учитывались требования паспорта специальности 10.01.01 (русская литература), а также характер научной проблематики, разрабатываемой научными школами, сложившимися на кафедре.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способность самостоятельно разрабатывать проблемы истории русской литературы XIX–XX (XXI) веков; раскрывать сущность и особенности творчества русских писателей, характеризовать их художественные открытия и продолжение ими национальных традиций и достижений мировой литературы (ПК-1)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции жанровых исканий лириков Серебряного века;</li> <li>– о том, какие факторы определяют специфику жанровой поэтики лирики рубежа веков;</li> <li>– о связях жанровой системы, созданной в эпоху Серебряного века, с творческим опытом и открытиями западноевропейской литературы;</li> <li>– о жанровых исканиях русских лириков рубежа веков, мотивированных движением направлений, течений и творческих группировок;</li> <li>– об индивидуальных особенностях жанровой поэтики отдельных авторов Серебряного века.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
– характеризовать пути и методы индивидуально-авторской трансформации классических		

жанров поэзии, реконструкции архаичных жанров, а также – модели создания новых жанровых форм лирики, использованные авторами Серебряного века;

- соотносить религиозно-философские искания поэта с его жанровыми исканиями;
- раскрыть творческую индивидуальность автора в аспекте его жанрового мышления;
- адекватно оценивать его вклад в жанротворческий процесс Серебряного века;
- точно определять жанрово-родовую специфику изучаемых произведений и учитывать её при их интерпретации;
- сопоставлять различные научные позиции и трактовки сложных дискуссионных проблем, определять и аргументировать свою точку зрения на них;
- работать с библиографическими указателями, справочниками и энциклопедиями по поэзии XX века;
- пользоваться разными формами работы с научной литературой (конспектирование, реферирование, аннотирование, подготовка доклада, составление тезисов и т. п.);
- анализировать лирическое произведение, применяя знание как критической литературы, так и основных теоретико-литературных понятий;
- при анализе произведения пользоваться основными методами литературоведческого анализа (историко-сравнительным, историко-функциональным, герменевтическим и другими);
- самостоятельно работать с различного рода филологическими источниками.

**владеть:**

- методологией научных исследований: приемами филологической критики текста, филологической герменевтики и филологического источниковедения, историко-литературных и биографических исследований;