

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Системный анализ</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (2 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
– развитие у обучающихся компетенций в области критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и формирование компетенций по разработке стратегии действий для решения проблемных ситуаций		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие компетенций сбора, отбора, критического анализа и обобщения информации;</li> <li>– освоение методик анализа результатов исследования, разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения;</li> <li>– расширение опыта соотнесения разнородных явлений и систематизации их в рамках избранных видов деятельности;</li> <li>– расширение практического опыта работы с информационными источниками, опыта научного поиска, создания научных текстов;</li> <li>– освоение методов принятия решения;</li> <li>– освоение методов установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них;</li> <li>– освоение методик постановки цели и определения способов ее достижения;</li> <li>– освоение методик разработки стратегий действий при проблемных ситуациях.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.01). Изучается во 2 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знает:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы сбора, отбора и обобщения информации;</li> <li>– процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения;</li> </ul>		
<b>умеет:</b>		
– соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности;		
<b>владеет:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическим опытом работы с информационными источниками, опытом научного поиска, создания научных текстов;</li> <li>– методами принятия решения;</li> <li>– методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них;</li> <li>– методиками постановки цели и определения способов ее достижения;</li> <li>– методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Управление проектами</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (3 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
– формирование готовности к управлению проектом и проектной деятельностью команды.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
– формирование представлений обучающихся о теоретических основах проектирования, внутренней структуре и этапах проектирования;		
– развитие практических умений и навыков по управлению проектом;		
– формирование мотивации к проектной деятельности.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.02). Изучается в 3 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);		
– способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знает:</b>		
– понятийный аппарат этой области знания в целом;		
– структуру и этапы проектной деятельности;		
– жизненный цикл проекта;		
– основные процессы проекта, базовые подходы к управлению процессами инициации, планирования, исполнения, мониторинга и контроля проекта;		
<b>умеет:</b>		
– проводить анализ проектной ситуации и окружения проекта, управлять процессами инициации, планирования, исполнения, мониторинга и контроля проекта;		
<b>владеет:</b>		
– современными средствами сбора, анализа, обработки информации в целях управления проектами;		
– опытом реализации конкретных алгоритмов, использования конкретных средств управления проектом.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (2 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
сформировать способности к применению современных коммуникативных технологий на основе межкультурного взаимодействия в практико-ориентированном поле профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать основные этапы и закономерности культурно-исторического развития мировой цивилизации в контексте практико-ориентированного исследования проблемного поля межкультурного диалога в современном мире.</li> <li>2. Сформировать представление о многообразии культурно-исторических типов в сакральных измерениях культуры, проанализировать специфику межкультурного взаимодействия в ретроспективе культурно-мифологического ландшафта.</li> <li>3. Сформировать модели коммуникативных технологий на основе специфики историко-культурного знания и этнонационального многообразия.</li> <li>4. Исследовать феномен межкультурного взаимодействия как культурно-историческое явление, выявить сущность, значение и особенности исторических модификаций межкультурного диалога в совокупности его функционального и динамического аспектов.</li> <li>5. Рассмотреть и проанализировать методологический инструментарий коммуникативных технологий в аспекте культурно-исторической, конфессиональной и антропологической парадигмы регионального и национального пространства культуры во взаимосвязи с универсумом мировой цивилизации.</li> <li>6. Структурировать коммуникативные технологии в практике межкультурного разнообразия как выражение знаковой системы, формирующей культурную память и идентифицирующей личностное и социальное пространство культуры.</li> <li>7. Выявить и проанализировать фундаментальное единство в противоположности всех культурных традиций и духовных практик, принципиальную возможность их восполнения и нового творческого прочтения в осмыслении коммуникативного дискурса прошлого и настоящего мировой цивилизации.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.03). Изучается во 2 семестре заочной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);</li> <li>– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).</li> </ul>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и методологический инструментарий современных коммуникативных технологий в культурно-историческом дискурсе межкультурного взаимодействия;</li> <li>– основные тенденции в историко-культурной ретроспективе мировых, национальных и региональных демографических, миграционных и конфессиональных процессов;</li> <li>– культурологические, антропологические, исторические, религиозно-мифологические модели структуризации межкультурного взаимодействия;</li> </ul>		

- синхронический и диахронический методы анализа культурно-исторического феномена межкультурного диалога;
- технологии духовных практик в этическом пространстве межкультурного взаимодействия;
- прикладные методы коммуникативных технологий в профессиональной деятельности;

**уметь:**

- моделировать в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления коммуникативных технологий в контексте межкультурного взаимодействия;
- актуализировать конфессиональную и этнонациональную проблематику в контексте межкультурного диалога;
- выявлять механизмы взаимовлияния планетарной среды, культурно-исторического пространства и природного ландшафта в сфере кросс-культурной коммуникации;
- синтезировать междисциплинарные связи в контексте основных тенденций межкультурной коммуникации в общемировом, национальном и региональном пространстве;
- превентивно преодолевать этнонациональные конфликты, выстраивая логику межнационального диалога, основанного на поиске консенсуса и принципах гуманизма;
- рефлексировать свою интеллектуальную деятельность в контексте многообразия культурных традиций;
- актуализировать мировое и национальное культурное наследие в технологиях профессиональной деятельности в контексте межкультурного взаимодействия современного мира;

**владеть:**

- базовыми элементами, составляющими язык текстов культурно-исторического многообразия мировой цивилизации;
- коммуникативными технологиями толерантного поведения в контексте выстраивания диалога с представителями иных этнонациональных и конфессиональных традиций;
- методологией анализа и структурирования мировых, национальных и региональных тенденций в демографической, миграционной, конфессиональной сферах социума;
- систематизацией историко-культурного материала в контексте своеобразия национальных и региональных культур;
- навыками инновационных профессиональных технологий в аспекте межкультурного взаимодействия.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Иностранный язык в профессиональной деятельности</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Зачет (1, 2 семестры) Экзамен (3 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
<p>повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, овладение новыми направлениями в рамках профессиональной и академической деятельности и необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных и профессиональных задач в научной и профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление и совершенствование приобретенных ранее навыков и умений иноязычного общения;</li> <li>– подготовка обучающихся к участию в международном общении на иностранном языке в письменной и устной формах с учетом их научных интересов и профессиональных устремлений;</li> <li>– расширение и накопление активного словарного запаса общенаучной лексики, необходимого для осуществления обучающимися профессиональной деятельности в соответствии с их специализацией посредством использования иностранного языка, овладение профессиональным тезаурусом;</li> <li>– развитие навыков исследовательской работы с иноязычными источниками информации;</li> <li>– развитие навыков реферирования и аннотирования научных источников;</li> <li>– повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию и самостоятельному повышению уровня владения иностранным языком;</li> <li>– изучение иностранного языка с целью дальнейшего самообразования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.04). Изучается на 1, 2 курсах (1, 2, 3 семестры).		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетические, лексические, грамматические и стилистические средства родного и иностранного языков;</li> <li>– лексический минимум в объёме, необходимом для работы с профессиональной академической литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке;</li> <li>– основные грамматические конструкции, обеспечивающие коммуникацию на иностранном языке в профессиональной сфере;</li> <li>– основные приемы перевода академического текста;</li> <li>– приемы структурирования научного дискурса;</li> <li>– особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной</li> </ul>		

форме на иностранном языке;

– нормы, принятые в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;

– принципы делового этикета;

– современные коммуникативные технологии;

**уметь:**

– использовать языковые средства иностранного языка для академического и профессионального воздействия;

– использовать потенциал иностранного языка для получения профессионально значимой информации из научных и справочных иноязычных источников для ознакомления с тенденциями исследований выбранного направления за рубежом, с целью осуществить анализ и критическую оценку полученных знаний в рамках подготовки научных работ, диссертационного исследования;

– профессионально верно выбирать стратегию перевода академического текста с учётом цели и типа текста оригинала, оформлять его в соответствии с нормами языка перевода;

– понимать общий смысл устного сообщения, уметь вычленять и понимать информацию, ограниченную коммуникативной ситуацией;

– строить собственную речь с элементами рассуждения, критики, оценки, выражения и отстаивания собственного мнения;

– принимать участие в профессиональном и непрофессиональном общении с представителями другой культуры, выбирая нейтральный или профессиональный регистр общения, эффективно используя усвоенные коммуникативные стратегии, проявляя толерантность и эмпатию, пользуясь профессиональной этикой;

– применять методы и средства познания, самообучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции;

– использовать современные коммуникативные технологии для академического и профессионального воздействия;

**владеть:**

– информацией о достижениях в области российской и зарубежной науки;

– иностранным языком в объёме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников;

– способностью и готовностью к устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке;

– стратегиями общения, принятыми в профессиональной среде с учётом менталитета представителей другой культуры;

– навыками целенаправленного сбора и анализа академических данных на иностранном языке по тематике научного исследования;

– навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики, выражения своих мыслей и мнения в межличностном и профессиональном общении на иностранном языке;

– всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового);

– навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста профессиональной направленности по проблемам, соответствующим данному направлению;

– основными переводческими (грамматическими, лексическими и лексико-грамматическими) приёмами, обеспечивающими концептуальную, стилистическую и прагматическую адекватность перевода;

– различными типами деловой корреспонденции для осуществления профессиональных задач, соблюдая формат профессионального межкультурного общения;

– приемами аннотирования и реферирования академических текстов;

– современными коммуникативными технологиями для решения задач академического и профессионального взаимодействия;

– навыками самостоятельного освоения новых знаний, использования иностранного языка в своей профессиональной деятельности.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Построение карьеры</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (3 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Учебный курс направлен на привлечение внимания выпускников магистратуры к необходимости построения и развития карьеры в новых экономических условиях, формирование готовности к проектированию индивидуальных гибких карьерных траекторий, возможным кросс-отраслевым переходам и умения обучаться через всю жизнь (lifelong learning). <b>Цель дисциплины</b> – формирование универсальных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО: способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p><b>1. Сформировать знания в области:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессионального становления личности, периодизации развития человека как субъекта труда, направлений, методов и ресурсов самовоспитания и саморазвития;</li> <li>– современного понимания карьеры и форм занятости, новых видов карьеры, в том числе модели проектной / портфельной карьеры;</li> <li>– четвертой промышленной революции, состоянии и тенденций российского рынка труда, отраслевой структуры рынка труда Костромской области;</li> <li>– национальной системы компетенций и квалификаций, дополнительного профессионального образования.</li> </ul> <p><b>2. Развить умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения карьерного SWOT-анализа;</li> <li>– построения личного профессионального плана с учетом профстандартов, в том числе проектирования образовательной и карьерной траектории индивидуального развития, заполнения цифрового профиля компетенций;</li> <li>– тайм-менеджмента и личной эффективности.</li> </ul> <p><b>3. Сформировать навыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения стратегиями и технологиями поиска работы и социально-профессиональной самопрезентации, подготовки современного карьерного портфолио;</li> <li>– обучения на массовых открытых онлайн-курсах (виды платформ, регистрация, выбор курсов, обучение, сертификация);</li> <li>– учета требований профстандартов в построении карьеры (целевые профстандарты, обобщенная трудовая функция и название должностей, уровень квалификации и соответствие образования).</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.05). Изучается в 3 семестре		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		

- основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;
- собственную роль в качестве субъекта образовательной деятельности;
- способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.

**уметь:**

- планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей;
- решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории;
- расставлять приоритеты.

**владеть:**

- практическим опытом получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ;
- способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Современные образовательные системы</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (1 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
формирование у педагогов системных педагогических знаний, системного и проектного мышления для разработки и реализации системно-технологического подхода к учебно-воспитательному процессу.		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение теоретических основ педагогических явлений и процессов;</li> <li>– формирование системных педагогических знаний;</li> <li>– формирование умений проектирования отдельных составляющих педагогических процессов, а также педагогической системы в целом;</li> <li>– формирование системного проектного мышления.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.06). Изучается в установочную сессию и в 1 семестре.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);</li> <li>– способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);</li> <li>– способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);</li> <li>– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).</li> </ul>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность, состав, структуру, движущие силы, основные направления развития; цели, принципы, содержание методы, средства и формы организации и осуществления педагогического процесса;</li> <li>– основы педагогического проектирования; актуальные проблемы воспитания и образования;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
– анализировать систему педагогических явлений, проектировать педагогическую систему, осуществлять оптимальный выбор средств и методов реализации и решения педагогических задач		
<b>владеть:</b>		
– методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществлять их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Менеджмент образовательной организации</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (4 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
формирование готовности обучающихся к решению профессиональных задач в области менеджмента образовательных организаций разных типов.		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать системные знания теории современного менеджмента образовательной организации.</li> <li>2. Развивать способности выявлять, формулировать и решать актуальные проблемы менеджмента образовательной организации.</li> <li>3. Развивать умения формулировать и обосновывать управленческие решения.</li> <li>4. Развивать навыки анализа факторов внешней и внутренней среды организации, диагностирования управленческих ситуаций и выбора направлений их разрешений.</li> <li>5. Обеспечить приобретение опыта в проектировании организационных структур образовательных организаций различных типов.</li> <li>6. Формировать умения управления организационной культурой образовательной организации.</li> <li>7. Развивать аналитические умения обучающихся.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.07). Изучается в 3-4 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
– способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы менеджмента в образовании;</li> <li>– цели и задачи государственной политики в области образования в РФ;</li> <li>– содержание программных документов, определяющих стратегию развития системы образования в РФ;</li> <li>– структуру и содержание федеральных государственных образовательных стандартов (по уровням образования);</li> <li>– основы стратегического менеджмента и менеджмента качества образования;</li> <li>– основы разработки, анализа и совершенствования организационной структуры образовательной организации,</li> <li>– основы формирования организационной культуры образовательной организации;</li> <li>– организационные технологии; конструктивные способы делового общения в менеджменте образовательной организации;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать содержание управления образовательной организацией;</li> <li>– содержание федеральных государственных образовательных стандартов;</li> <li>– проектировать и осуществлять аналитический этап стратегического менеджмента;</li> <li>– проектировать стратегические планы образовательной организации;</li> <li>– выстраивать управление образовательной организацией на нормативно-правовой основе;</li> <li>– выбирать организационные технологии;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		

- навыками системного анализа в управлении образовательной организацией;
- техникой командообразования для решения стратегических задач;
- механизмами управления качеством образования;
- методами формирования и поддержания организационной культуры;
- методами оценки и аттестации персонала образовательной организации;
- эффективными технологиями и способами делового общения в менеджменте образования.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы методической деятельности в системе образования</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
формирование готовности студентов к организации методической деятельности в образовательных организациях разных типов.		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать научное понимание места и роли методической деятельности в системе образования.</li> <li>2. Сформировать систему теоретических знаний в сфере методической деятельности в системе образования.</li> <li>3. Обеспечить освоение опыта в реализации направлений, современных технологий, функций, форм и методов методической деятельности в образовательных организациях разных типов.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.08). Изучается в установочную сессию, 1–2 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);</li> <li>– способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);</li> <li>– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).</li> </ul>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы методической деятельности в системе образования;</li> <li>– содержание деятельности методического кабинета образовательной организации;</li> <li>– традиционные и нетрадиционные формы организации методической деятельности образовательной организации;</li> <li>– виды и содержание методической продукции образовательной организации;</li> <li>– сущность управления методической деятельностью образовательной организации;</li> <li>– сущность инновационной деятельности образовательной организации;</li> <li>– сущность проектирования образовательной программы образовательной организации;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать содержание методической деятельности образовательной организации;</li> <li>– выбирать и проектировать формы методической деятельности образовательной организации;</li> <li>– проектировать деятельность методической службы и методического кабинета образовательной организации;</li> <li>– разрабатывать разные виды методической продукции;</li> <li>– выбирать различные методы управления методической деятельностью образовательной организации;</li> </ul>		

– проектировать инновационную деятельность образовательной организации;

**владеть:**

- опытом планирования методической деятельности образовательной организации;
- опытом проектирования различных форм методической деятельности образовательной организации;
- опытом разработки разных видов методической продукции;
- опытом проектирования инновационной деятельности образовательной организации.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Методология и проектирование научного исследования в сфере образования</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (1 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование готовности магистрантов к организации и проведению исследований,</li> <li>– формирование общих представлений о теоретико-методологических основах научно-исследовательской деятельности, правилах выполнения, оформления и порядке представления результатов научно-исследовательских работ.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний о логике и этапах исследования, о соотношении теории и эксперимента при проведении исследования, о методологических характеристиках исследования;</li> <li>– формирование знаний об этапах научного и педагогического эксперимента и их организации, о методах экспериментальной работы, методах оценки результатов научного и педагогического эксперимента;</li> <li>– формирование знаний о структуре научной работы, ее содержании и оформлении;</li> <li>– формирование готовности формулировать положения, относящиеся к методологическим характеристикам научного и педагогического исследования;</li> <li>– формирование умений организовать научный и педагогический эксперимент, выделить цели и задачи каждого этапа экспериментальной работы, выбрать методы исследования, адекватные поставленным целям; выбрать критерии оценки результатов эксперимента, применить соответствующие методы оценки результатов эксперимента.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.09). Изучается в установочную сессию, в 1 семестре.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– тезаурус изучаемой дисциплины (категориально-понятийный аппарат);</li> <li>– известных исследователей, внесших существенный вклад в развитие теории исследований проблем психологии и педагогики;</li> <li>– логику развития исследований проблем педагогического образования;</li> <li>– основные направления и проблемы исследования педагогики с точки зрения различных научных концепций и теорий;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с научной, учебной литературой; конспектировать монографии ученых; творчески перерабатывать полученную информацию; анализировать различные социальные явления с точки зрения наиболее адекватных научных подходов;</li> <li>– использовать основные методы исследования проблем современной науки;</li> <li>– обрабатывать и интерпретировать научные данные;</li> <li>– оформлять результаты научного поиска в форме исследовательской работы, отчета, статьи, методических рекомендаций;</li> </ul>		

**Владеть:**

- культурой речи и мышления;
- техниками убеждения и оппонирования;
- приемами индивидуальной и групповой мыследеятельности;
- способами цивилизованного взаимодействия; методами анализа и рефлексии.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Методическое обеспечение повышения качества образования</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (4 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
– создание условий для осознания магистрами необходимости повышения качества образования в образовательных организациях, формирование готовности к использованию эффективных методов, приёмов и средств мониторинга образовательных результатов обучающихся, диагностики и коррекции трудностей обучения.		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
– формирование знаний магистров о нормативно-правовой базе, обеспечивающей осуществление внутреннего мониторинга образовательных результатов в образовательной организации;		
– развитие умений и навыков по организации полноценной контрольно-оценочной деятельности, разработке программ мониторинга;		
– демонстрация образцов мониторинга образовательных результатов обучающихся в виде фрагментов уроков и занятий;		
– организация педагогических мастерских и практических занятий по приобретению опыта в проектировании фрагментов уроков, занятий, примерных контрольно-измерительных материалов;		
– создание условий для приобретения опыта в проведении педагогической диагностики учебных трудностей и составлении программ их преодоления.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.10). Изучается в 3–4 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
– способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов (ОПК-5).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
– принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга;		
– специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;		
<b>уметь:</b>		
– применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;		
– проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении;		
<b>владеть:</b>		
– действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Риторика</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (2 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
– сформировать у магистрантов способность к применению в профессиональной деятельности знаний из области риторики, необходимых для формирования профессиональной компетенции в области создания и анализа произведений устной и письменной публичной речи.		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить обучающихся с основными категориями риторики, этапами риторического канона, с качествами речи (правильность, чистота, точность, богатство, выразительность, коммуникативная целесообразность), с основными нормами современного русского литературного языка, добиться их соблюдения;</li> <li>– проследить историю становления риторического идеала, рассмотреть характеристики современного речевого образца;</li> <li>– научить владению своим голосом, речевым аппаратом с тем, чтобы педагогическое общение было максимально эффективным;</li> <li>– научить анализировать свою собственную речь с риторических позиций;</li> <li>– выработать навыки критического анализа образцов монологической и диалогической речи и речевого поведения;</li> <li>– усвоить правила и приемы логического выстраивания монологического текста, основ аргументации, речевого воздействия;</li> <li>– сформировать практические навыки участия в полемическом диалоге.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.11). Изучается в 1–2 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ных) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке;</li> <li>– функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации;</li> <li>– современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках;</li> <li>– закономерности деловой устной и письменной коммуникации;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать свои мысли на государственной, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации;</li> <li>– применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
– практическим опытом составления текстов на государственной и родном языках,		

опытом перевода текстов с иностранного языка на родной, опытом говорения на государственном и иностранном языках;  
– методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках с применением профессиональных языковых форм и средств.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Психология и этика педагогического общения</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (4 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование готовности магистрантов к конструктивному, эффективному педагогическому общению; ознакомление с основами психологии и этики педагогического общения, сущностью и структурой коммуникативной компетентности личности, технологиями ее развития.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представлений о психологических основах и стилях педагогического общения, этических принципах и нормах педагогического общения;</li> <li>– развитие практических умений и навыков диагностики коммуникативной компетентности личности, развития разноуровневых коммуникативных качеств посредством социально-психологического тренинга, коррекции деструктивных коммуникативных качеств личности.</li> <li>– формирование мотивации саморазвития и проектирования индивидуальных программ коммуникативного совершенствования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б.1.О.12). Изучается в 3–4 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
– способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этические нормы и принципы педагогического общения и межличностных отношений;</li> <li>– формы неконструктивного педагогического общения и пути оптимизации взаимодействия;</li> <li>– роль коммуникативной культуры и коммуникативной компетентности личности в образовательном процессе;</li> <li>– сущность и структуру коммуникативного потенциала личности как ресурса для формирования индивидуального стиля педагогического общения;</li> <li>– основные формы педагогического общения и условия их успешной реализации;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретировать коммуникативные ситуации в позиции определенной социально-психологической теории общения и межличностных отношений;</li> <li>– анализировать вербальные и невербальные средства педагогического общения;</li> <li>– строить индивидуальные программы коммуникативного совершенствования и формирования имиджа в педагогическом общении;</li> <li>– эффективно разрешать конфликты в педагогическом общении и преодолевать коммуникативные барьеры;</li> <li>– осуществлять диагностику коммуникативной компетентности личности;</li> </ul>		

**Владеть:**

- стилями эффективного слушания и влияния в коммуникациях;
- навыками самоорганизации;
- индивидуальной техникой вербального и невербального воздействия;
- культурой речи и мышления;
- техниками убеждения и оппонирования;
- основными видами публичной речи;
- способами совершенствования навыков чтения, слушания, письменной речи, монолога и диалога, техники речи;
- способами цивилизованного взаимодействия;
- методами анализа и рефлексии;
- приемами коммуникативного самосовершенствования.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Современные проблемы музыкального искусства и образования</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (3 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
– подготовка обучающихся к музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений на основе применения знаний о современных тенденциях развития музыкального искусства и образования.		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие представлений о системе общего и профессионального музыкального образования в России.</li> <li>2. Формирование системных знаний об основных тенденциях, характеризующих развитие музыкального искусства и образования на современном этапе.</li> <li>3. Формирование системных знаний о задачах, содержании музыкально-педагогической деятельности в системе, общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего музыкально-педагогического образования.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б.1.В.01). Изучается в 2–3 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции в сфере музыкального искусства и образования на современном этапе;</li> <li>– принципы и методы педагогики искусства, основы организации образовательного процесса в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего музыкально-педагогического образования;</li> <li>– содержание, основные направления, цели, задачи музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять анализ современных тенденций в сфере музыкального искусства и образования;</li> <li>– оперировать основными знаниями о современных тенденциях в области музыкального искусства и музыкальной педагогики на основе их научного осмысления;</li> <li>– использовать основные знания в области музыкального искусства и музыкальной педагогики в процессе организации и осуществления образовательной деятельности в различных типах образовательных учреждений;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками критического, научного осмысления явлений музыкального искусства и образования;</li> <li>– умением выносить грамотные суждения по социальным, научным и этическим проблемам в области музыкального искусства и образования.</li> </ul>		

– опытом организации образовательной деятельности в сфере общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования с учетом современных тенденций развития музыкального искусства и образования.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Музыкальное искусство в контексте художественной культуры и образования</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (3 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
– формирование способности выявлять и осознавать специфику музыкального искусства как феномена культуры и его место в системе художественной культуры и образования; использовать полученные знания и умения в профессионально-педагогической деятельности.		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
1. Обобщение и углубление знаний о специфике и функциях художественной культуры, художественно-творческой деятельности, особенностях различных видов искусства. 2. Формирование системных знаний в области анализа произведения музыкального искусства и средств воплощения художественного образа. 3. Формирование у обучающихся практических умений по использованию полученных знаний и умений в музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б.1.В.02). Изучается во 2–3 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
– специфику и функции художественной культуры, художественно-творческую деятельность; – специфические особенности языка различных видов искусства, их жанровое многообразие; – основные этапы развития музыкального искусства и художественной культуры;		
<b>уметь:</b>		
– работать с научной, искусствоведческой, учебной, методической литературой с целью самообразования и использования полученных знаний и умений в процессе организации музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности в различных типах образовательных организаций; – анализировать произведения различных видов искусства;		
<b>владеть:</b>		
– навыками работы с основными теоретическими источниками в области музыкального искусства и художественной культуры; – навыками анализа музыкальных произведений различных форм, жанров и стилей в связи с культурно-художественным контекстом; – опытом применения культурологического подхода к содержанию музыкального		

образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен (3 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
– подготовка студентов к практической деятельности в качестве преподавателей музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования.		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
– углубленное изучение методики преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования;		
– использование полученной теоретической информации и практических навыков с целью разработки методических материалов в процессе преподавания;		
– формирование умений планировать, реализовывать, оценивать и корректировать музыкально-образовательный процесс.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б.1.В.03). Изучается в 2–3 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
– способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий (ПК-1).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
– основы методик преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования;		
– принципы разработки методических материалов;		
– основы планирования, реализации, оценивания и коррекции музыкально-образовательного процесса;		
<b>уметь:</b>		
– проектировать музыкально-образовательный процесс и реализовывать полученные знания и умения в образовательном процессе различных типов образовательных учреждений;		
– осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере;		
– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;		
– находить наиболее эффективные формы, методы и средства для решения художественно-творческих педагогических задач;		
<b>владеть:</b>		
– методиками преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования;		
– навыками планирования и реализации образовательного процесса и контрольных		

мероприятий, направленных на оценку его результатов;  
– навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Тренинг профессионально-творческого развития педагога-музыканта</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
– совершенствование практической подготовки обучающихся, развитие их музыкального мышления, творческих навыков и умений.		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
– формирование системы знаний о гармонических стилях и особенностях фактуры западноевропейских и русских композиторов;		
– развитие у обучающихся умений создавать модели, демонстрирующие особенности гармонического и полифонического изложения музыки,		
– формирование у обучающихся готовности самосовершенствования музыкального восприятия, музыкального слуха и умений создавать аккомпанемент для осуществления профессиональной творческой и педагогической деятельности.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б.1.В.04). Изучается в 5 семестре.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
– способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий (ПК-1).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
– сущность основных понятий и закономерности музыкального искусства;		
– основные принципы организации гармонических и полифонических структур различных типов;		
– виды творческой деятельности и технологии их освоения в контексте самосовершенствования музыкального восприятия, музыкального слуха и умений создания аккомпанемента;		
<b>уметь:</b>		
– создавать модели, демонстрирующие особенности гармонического и полифонического изложения музыки,		
– осуществлять выбор и применять технологии, актуализирующие способы самосовершенствования музыкального восприятия, музыкального слуха и умений создания аккомпанемента;		
– использовать комплекс полученных музыкально-теоретических знаний в процессе обучения школьников и во внеклассной работе;		
<b>владеть:</b>		
– основной музыковедческой терминологией, понятиями о гармонических стилях и особенностях фактуры западноевропейских и русских композиторов;		
– методами анализа музыкальных произведений различных жанров и создания различных моделей гармонического и полифонического изложения музыки;		
– методами самосовершенствования музыкального восприятия, музыкального слуха и умений создавать аккомпанемент для осуществления профессиональной творческой и педагогической деятельности.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Музыкально-просветительская деятельность и лекторское мастерство педагога-музыканта</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (3 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
– формирование у обучающихся готовности к организации и проведению музыкально-просветительской работы в различных типах образовательных учреждений.		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся представлений о целях, содержании и основных формах музыкально-просветительской работы;</li> <li>– развитие у обучающихся умений давать объективную оценку явлениям и фактам музыкальной культуры; излагать оценочные суждения в различных жанрах современной музыкальной критики;</li> <li>– формирование коммуникативных умений и культуры речи;</li> <li>– формирование практических умений, необходимых для организации и проведения лекций-конcertов, диспутов, бесед по проблемам музыкального искусства;</li> <li>– формирование положительной мотивации к участию в музыкально-просветительской работе.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б.1.В.05). Изучается в 2–3 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
– способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий (ПК-1).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– цели музыкально-просветительской работы педагога-музыканта как формы общественного просвещения средствами музыкального искусства;</li> <li>– отечественный и зарубежный опыт организации музыкально-просветительской деятельности;</li> <li>– основные типы лекций по проблемам музыкального искусства, их особенности, цели и задачи, условия успешного проведения;</li> <li>– классификацию и основные жанры музыкально-критических работ;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать процесс организации музыкально-просветительской деятельности в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– работать с методической, искусствоведческой, музыковедческой и художественной литературой;</li> <li>– выражать свои впечатления от прослушанной музыки, убедительно и образно объяснять ее содержание; анализировать явления и факты музыкальной культуры, давать им объективную критическую оценку</li> <li>– подбирать иллюстративный материал; пользоваться техническими средствами лекционной работы;</li> <li>– разрабатывать и проводить лекцию-беседу по проблемам музыкального искусства;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		

- эффективными методами, приемами и средствами ведения музыкально-просветительской работы;
- навыками планирования и организации музыкально-просветительской деятельности в различных типах образовательных учреждений.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Теория и практика музыкально-исполнительского искусства</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
– формирование у студентов знаний о сущности, закономерностях, этапах развития музыкально-исполнительского искусства; подготовка к практической деятельности в музыкальном образовании.		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
– знакомство с историей развития музыкально-исполнительского искусства и различных исполнительских школ;		
– формирование комплекса теоретических представлений и практических навыков, необходимых для осуществления профессиональной творческой и педагогической деятельности;		
– овладение методами анализа, исполнительской интерпретации музыкального произведения;		
– развитие способности к самообразованию в музыкально-творческой исполнительской деятельности.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б.1.В.06). Изучается в 4–5 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
– способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий (ПК-1).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
– сущность и специфику вокального и инструментального музыкально-исполнительского искусства;		
– основные эпохи и направления в эволюции отечественной и зарубежных исполнительских школ;		
– наиболее значительные музыкально-теоретические концепции в области исполнительского искусства;		
– выдающихся исполнителей музыкально-исполнительского искусства;		
<b>уметь:</b>		
– реализовывать полученные знания и умения в вокальной и инструментальной исполнительской деятельности;		
– применять методику анализа и интерпретации музыкального произведения в практической музыкально-исполнительской деятельности;		
– отличать музыкальные произведения разных направлений, жанров и стилей;		
<b>владеть:</b>		
– основной терминологией вокального и инструментального исполнительского искусства;		
– методами творческой работы над музыкальным произведением;		
– навыками работы с отечественной и зарубежной литературой, связанной с направлениями в эволюции отечественной и зарубежных исполнительских школ.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование готовности обучающихся к решению профессиональных задач в области управления развитием организации дополнительного музыкального образования;</li> <li>– формирование готовности студентов к методическому сопровождению музыкально-педагогической деятельности в организации дополнительного музыкального образования.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся организационно-управленческих компетенций в сфере дополнительного музыкального образования;</li> <li>– развитие умений выявлять, формулировать и решать актуальные задачи деятельности организации дополнительного музыкального образования;</li> <li>– формирование готовности к методическому сопровождению музыкально-педагогической деятельности в организации дополнительного музыкального образования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б.1.В.ДВ.01.01). Изучается в 4–5 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы, задачи, содержание деятельности по управлению развитием организации дополнительного музыкального образования;</li> <li>– научно-теоретические основы организации и проектирования методического сопровождения деятельности организации дополнительного музыкального образования;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять, формулировать и решать актуальные проблемы в сфере управления развитием организации дополнительного музыкального образования;</li> <li>– реализовывать полученные знания и умения в процессе управления развитием и методического сопровождения деятельности организации дополнительного музыкального образования;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом анализа и решения актуальных проблем в сфере управления развитием организации дополнительного музыкального образования;</li> <li>– опытом проектирования процесса методического сопровождения музыкально-педагогической деятельности в организации дополнительного музыкального образования.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Методическое сопровождение работы с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ) в музыкальном образовании</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
– совершенствование подготовки магистрантов по методическому сопровождению работы с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ) в музыкальном образовании в условиях реализации Федеральных государственных стандартов.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить феномен детской одарённости, его признаки, виды, особенности личности.</li> <li>2. Сформировать умения диагностической деятельности педагога-музыканта в процессе методического сопровождения музыкально одарённых детей.</li> <li>3. Раскрыть особенности проектирования дополнительных общеобразовательных программ для музыкально одарённых детей.</li> <li>4. Изучить методику построения индивидуального образовательного маршрута для музыкально одарённых детей.</li> <li>5. Изучить международную классификацию функционирования, ограниченной жизнедеятельности и здоровья детей и подростков, виды ОВЗ по ФГОС.</li> <li>6. Рассмотреть адаптивные программы обучения музыке для детей с ОВЗ для образовательных организаций разных типов.</li> <li>7. Развить представление и навыки организации коррекционной педагогической, воспитательной и организационно-просветительской деятельности в музыкальном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями и их родителей.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.01.02). Изучается в 4–5 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– феномен детской одарённости, его признаки, виды, особенности личности;</li> <li>– методики построения индивидуального образовательного маршрута для музыкально одарённых детей;</li> <li>– международную классификацию функционирования, ограниченной жизнедеятельности и здоровья детей и подростков;</li> <li>– виды ОВЗ по ФГОС;</li> <li>– адаптивные программы обучения музыке для детей с ОВЗ для образовательных организаций разных типов;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		

- осуществлять диагностическую деятельность в процессе методического сопровождения музыкально одарённых детей;
- проектировать дополнительные общеобразовательные программы для музыкально одарённых детей;
- организовать коррекционную педагогическую, воспитательную и организационно-просветительскую деятельность в музыкальном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями и их родителей;

**владеть:**

- навыками диагностики музыкально одарённых детей;
- навыками проектирования индивидуального образовательного маршрута для музыкально одарённых детей;
- навыками диагностики детей с ОВЗ;
- навыками коррекционной музыкально-эстетической работы с детьми с ОВЗ.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
– освоение студентами технологий, позволяющих решать задачи здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование системы знаний о современных здоровьесберегающих технологиях в музыкальном образовании;</li> <li>– изучение возможностей здоровьесберегающих технологий с целью развития музыкальных и творческих способностей обучающихся в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;</li> <li>– формирование сознательно-ответственной позиции в отношении педагогической деятельности и сохранения и укрепления психофизического здоровья субъектов образовательного процесса.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.01.03). Изучается в 4–5 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности психофизического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>– цели, задачи и содержание здоровьесберегающих технологий в сфере музыкального образования (в т.ч. вокальной, инструментальной и слушательской деятельности);</li> <li>– формы и методы здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать в музыкальном образовании формы и методы здоровьесберегающих технологий с учетом разных категорий обучающихся (одаренные дети, дети с ОВЗ);</li> <li>– применять здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой того или иного вида музыкальной деятельности (вокальная, инструментальная, слушательская);</li> <li>– обеспечивать индивидуальное сопровождение субъектов образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании;</li> <li>– навыками организации и создания условий психологически безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды в процессе музыкального обучения, воспитания и развития;</li> <li>– опытом проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования с применением здоровьесберегающих технологий.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Региональные традиции музыкальной культуры и образования (на примере Костромского региона)</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
– сформировать целостное представление о содержании важнейших этапов становления и развития традиций музыкальной культуры Костромского края как совокупности персоналий, событий, художественных явлений в контексте исторического развития региона и страны.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
– познакомить с историей и традициями музыкальной культуры Костромского края, важнейшими этапами ее развития, современными тенденциями и направлениями; – сформировать бережное и уважительное отношение к музыкальному наследию Костромского края, творчеству костромских музыкантов, деятелям культуры и искусства; – применять полученные знания в исследовательской работе и профессиональной деятельности.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.02.01). Изучается в 5 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий (ПК-1).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
– важнейшие исторические этапы музыкальной культуры Костромского края; – биографические сведения и наиболее яркие творческие вехи выдающихся музыкантов, композиторов, деятелей культуры и искусства; государственные, областные и муниципальные музыкальные учреждения и музыкальные коллективы Костромского края; – историю и традиции музыкального образования в регионе;		
<b>уметь:</b>		
– находить оригинальную информацию об истории музыкальной культуры Костромского края, в том числе пользуясь фондами государственных и муниципальных архивов Костромской области; – включать материалы о музыкальных событиях и важнейших этапах развития региональной музыкальной культуры в образовательный и воспитательный процесс; – реализовывать потребность школьников и учащихся учреждений дополнительного образования в получении новой информации о культурных традициях родного края;		
<b>владеть:</b>		
– навыками и приемами исследовательской деятельности в области музыкальной культуры Костромского края; – умениями использования полученных знаний и исторических фактов в профессиональной творческой и педагогической деятельности.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Развитие этнокультурной компетентности педагога-музыканта</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (5 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
– подготовка педагога-музыканта к профессиональной деятельности в контексте саморазвития и этнокультурного воспитания обучающихся в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний о сущности этнокультурной компетентности и методах ее развития;</li> <li>– развитие практических умений по формированию этнической толерантности, особенностях ее проявления в межэтническом взаимодействии и в профессиональной деятельности педагога-музыканта;</li> <li>– формирование у обучающихся ценностного отношения к этническому наследию, в том числе, к народному музыкальному творчеству.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.02.02). Изучается в 5 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способен осуществлять различные виды деятельности в сфере музыкального образования на основе современных технологий (ПК-1).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность этнокультурной компетентности и особенности ее проявления и развития в деятельности педагога-музыканта;</li> <li>– методы и современные технологии формирования и развития этнокультурной компетентности у обучающихся в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать и осуществлять образовательную деятельность в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы развития этнокультурной компетентности у обучающихся в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования;</li> <li>– проектировать и реализовывать современные методические разработки по развитию этнокультурной компетентности педагога-музыканта в сфере музыкального образования;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
– технологиями формирования и развития этнокультурной компетентности в профессиональной деятельности педагога-музыканта в контексте саморазвития и этнокультурного воспитания учащихся.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Ансамблевое исполнительство: методический и практический аспекты</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (4 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
– формирование готовности магистрантов применять в профессиональной музыкально-педагогической деятельности систему методов и приемов работы с музыкальными коллективами в общеобразовательной организации.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
– формирование основных приемов работы с музыкальными коллективами с учетом особенностей совместного исполнительства и количества исполнителей;		
– формирование практических навыков работы с детским и взрослым голосовым аппаратом, принимая во внимание физиологические особенности голоса;		
– формирование представлений о различных методиках работы с музыкальным коллективом;		
– освоение методов организации деятельности ансамблей в общеобразовательной школе.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.03.01). Изучается в 4 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
– акустико-физиологические особенности детского голосового аппарата;		
– различные методики работы с детскими и взрослыми вокальными коллективами;		
– вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности, специальную музыкальную, научную и учебно-методическую литературу;		
<b>уметь:</b>		
– реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения (мануальная техника) и навыки дирижерско-хоровой деятельности с детским вокальным коллективом;		
– применять в музыкально-педагогической деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;		
– применять основные приемы хормейстерской деятельности в работе с вокальным коллективом;		
– организовать самообразование, направленное на совершенствование музыкально-педагогической деятельности;		
<b>владеть:</b>		
– специальными музыкально-теоретическими знаниями в области детского вокального воспитания;		
– практическими навыками, необходимыми для работы с детскими вокальными коллективами;		
– опытом организации творческой деятельности детского вокального ансамбля.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Организация и методическое сопровождение самообразовательной деятельности педагога-музыканта</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет (4 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
– формирование готовности магистрантов к методическому сопровождению и организации различных форм и методов самообразования педагога-музыканта.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
– формирование положительной мотивации педагога-музыканта к самообразованию;		
– информирование педагога о функциях, методах и формах самообразования педагога-музыканта;		
– формирование готовности к методическому сопровождению самообразовательной деятельности педагога-музыканта;		
– применение в профессиональной деятельности педагога-музыканта приобретенных в процессе самообразования теоретических знаний и практических умений.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.03.02). Изучается в 4 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способен управлять образовательным процессом, организовывать и осуществлять методическое обеспечение музыкально-педагогической деятельности в различных типах образовательных учреждений (ПК-2).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
– сущность, функции, формы и методы организации самообразования педагога-музыканта в профессиональной деятельности;		
– теоретико-методические основы методического сопровождения самообразовательной деятельности педагога-музыканта;		
<b>уметь:</b>		
– реализовывать формы и методы самообразования педагога-музыканта в профессиональной деятельности;		
– обеспечивать методическое сопровождение организации самообразования педагога-музыканта;		
<b>владеть:</b>		
– опытом применения различных форм и методов организации самообразования педагога-музыканта в профессиональной деятельности;		
– основами методического сопровождения самообразовательной деятельности педагога-музыканта.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Кадры для цифровой экономики Российской Федерации</b>	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (3 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
– обеспечить подготовку выпускников университета с ключевыми компетенциями цифровой экономики.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
– сформировать у выпускников КГУ ряд ключевых компетенций цифровой экономики, необходимых для решения человеком управленческих и научных задач в условиях глобальной цифровизации общественных и бизнес-процессов		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к факультативным дисциплинам (ФТД.01), осваивается студентами в 3 семестре		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>– коммуникация и кооперация в цифровой среде. Компетенция предполагает способность человека в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей (КС-1ЦЭ);</p> <p>– саморазвитие в условиях неопределенности. Компетенция предполагает способность человека ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций (КС-2ЦЭ);</p> <p>– управление информацией и данными. Компетенция предполагает способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач (КС-4ЦЭ).</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>– цифровые средства и технологии коммуникации при решении научных и управленческих задач;</p> <p>– цифровые технологии и инструменты для личностного и профессионального саморазвития;</p> <p>– методы поддержки принятия решений управленческих и научных задач с использованием технологий обработки данных и документов;</p>		
<b>уметь:</b>		
<p>– пользоваться цифровыми инструментами анализа данных и документов, в т.ч. инструментами групповой работы;</p> <p>– организовывать свою деятельность, в т.ч. с использованием цифровых инструментов, обеспечивающую эффективное решение поставленных управленческих и научных задач;</p> <p>– ставить задачи сбора, обработки и анализа данных и документов, оценивать и интерпретировать полученные результаты;</p>		
<b>владеть:</b>		

- практическими навыками применения цифровых технологий и инструментов, в т.ч. групповой работы, для решения научных и управленческих задач.
- практическими навыками использования различных инструментов, в т.ч. цифровых, для личностного саморазвития;
- практического применения технологий сбора, обработки и анализа данных и документов при решении управленческих и научных задач.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Системы искусственного интеллекта</b>	
Направление подготовки,	44.04.01 Педагогическое образование	
Направленность	Музыкальное искусство в образовании	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	1	36
Формы контроля	Зачет (2 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
– формирование у обучающегося целостного представления о современном состоянии и направлениях развития искусственного интеллекта, включая получение представлений об основных понятиях и задачах, связанных с использованием систем искусственного интеллекта, принципах и способах их построения.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с основными направлениями в искусственном интеллекте;</li> <li>– изучение теоретических основ построения интеллектуальных систем;</li> <li>– формирование представления о применении методов искусственного интеллекта для решения исследовательских и прикладных задач в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>– формирование навыков решения задач с применением методов искусственного интеллекта.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к факультативным дисциплинам (ФТД.02), осваивается студентами во 2 семестре		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет первичными профессиональными умениями и навыками в области прикладных систем искусственного интеллекта (КС-43);</li> <li>– должен знать и понимать принципы построения и работы систем искусственного интеллекта (ИКС-43.1);</li> <li>– уметь использовать методы искусственного интеллекта в решении прикладных задач (ИКС-43.2);</li> <li>– иметь навыки работы с современным программным обеспечением для решения прикладных задач с использованием технологий искусственного интеллекта (ИКС-43.3).</li> </ul>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы к классификации базовых направлений искусственного интеллекта;</li> <li>– принципы построения систем с использованием технологий искусственного интеллекта;</li> <li>– базовые модели представления знаний;</li> <li>– технологии машинного обучения, в том числе нейронных сетей;</li> <li>– возможности использования искусственного интеллекта для решения задач обработки естественного языка, построения систем компьютерного зрения и других прикладных задач;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
– использовать современные инструментальные средства (в том числе специализированные информационные системы и технологии) в решении профессиональных задач на базе технологий искусственного интеллекта;		
<b>владеть:</b>		
– понятийным аппаратом технологий искусственного интеллекта;		

– навыками использования современных инструментальных средств (современного офисного программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства) при решении профессиональных задач.