

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Системный анализ</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Содействовать выработке и совершенствованию когнитивных умений для формирования у магистрантов доверия к эффективности процессов логического и обдуманного исследования, собственной способности рассуждать логично и аргументировано, быть гибким и внимательным к альтернативным подходам и мнениям.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с основополагающими принципами системного анализа;</li> <li>- показать эффективность использования системных методов мышления на примерах аргументаций в научной, политической и повседневной жизни;</li> <li>- сформировать представление о необходимости и достаточности степени строгости аргументации в зависимости от использования в конкретных языковых и социальных сферах;</li> <li>- продемонстрировать и научить определять типичные содержательные и формальные ошибки в деятельности связанной с процессом аргументации;</li> <li>- формирование навыков анализа аргументации при помощи картирования;</li> <li>- создание дизайн-проекта аргументативного дискурса.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б.1. Б.2. базовой части учебного плана		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знание:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основ дедуктивной, индуктивной и отменяемой аргументации;</li> <li>- основных видов, строения и функций теоретической и практической аргументации;</li> <li>- методов активизации интуиции, опыта и навыков;</li> <li>- методов формализованного представления систем;</li> <li>- основных видов диалогов, формальных и рече-коммуникативных правил их проведения;</li> <li>- основных схем аргументации (по видам), способов и методов выявления имплицитных посылок;</li> <li>- основных способов и приемов картирования и дизайна аргументации.</li> </ul>		
<b>умение:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить дедуктивную, индуктивную и отменяемую аргументацию применительно к решению практических задач разных типов;</li> <li>- строить обоснованные рассуждения, конструировать различные виды рассуждений применительно к фактам, действиям, ценностям и нормам;</li> <li>- конструировать обоснованное мнение и аргументировано отстаивать его применительно к научным исследованиям и практической деятельности;</li> <li>- использовать основные схемы аргументации в поиске решений практических задач, выявлять имплицитные послылки;</li> </ul>		

- строить диаграммы для анализа аргументации, конструировать дизайн-проект аргументативного дискурса применительно к практической задаче;

**навыки:**

- уверенно различать теоретические знания, ценности и нормы в процессе построения аргументации, соотносить цели практической деятельности с видами рассуждений, необходимых для ее планирования и обоснования решений;

- устойчиво распознавать используемые схемы аргументации, оценивать корректность их применения, оптимизировать дискурс применительно к типу практической задачи;

- анализа аргументации при помощи картирования, создания дизайн-проекта аргументативного дискурса;

- формализованной и неформальной комплексной оценки аргументации;

- уверенно различать дедуктивную, индуктивную и отменяемую аргументацию в диалоге и тексте, соотносить виды аргументации с типами практических задач.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Управление проектами</b>	
Направление подготовки, направленность	45.04.01 Отечественная филология Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование готовности к управлению проектом и проектной деятельностью команды.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений обучающихся о теоретических основах проектирования, внутренней структуре и этапах проектирования;</li> <li>• развитие практических умений и навыков по управлению проектом;</li> <li>• формирование мотивации к проектной деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Обязательная часть блока Дисциплины (модули), 2 семестр (очная форма обучения), 3 семестр заочная форма обучения		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
понятийный аппарат этой области знания в целом; структуру и этапы проектной деятельности; жизненный цикл проекта; основные процессы проекта, базовые подходы к управлению процессами инициации, планирования, исполнения, мониторинга и контроля проекта		
<b>уметь:</b>		
проводить анализ проектной ситуации и окружения проекта, управлять процессами инициации, планирования, исполнения, мониторинга и контроля проекта		
<b>владеть:</b>		
современными средствами сбора, анализа, обработки информации в целях управления проектами; опытом реализации конкретных алгоритмов, использования конкретных средств управления проектом		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Сформировать способности к применению современных коммуникативных технологий на основе межкультурного взаимодействия в практико-ориентированном поле профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать основные этапы и закономерности культурно-исторического развития мировой цивилизации в контексте практико-ориентированного исследования проблемного поля межкультурного диалога в современном мире;</li> <li>2. Сформировать представление о многообразии культурно-исторических типов в сакральных измерениях культуры, проанализировать специфику межкультурного взаимодействия в ретроспективе культурно-мифологического ландшафта;</li> <li>3. Сформировать модели коммуникативных технологий на основе специфики историко-культурного знания и этно-национального многообразия;</li> <li>4. Исследовать феномен межкультурного взаимодействия как культурно-историческое явление, выявить сущность, значение и особенности исторических модификаций межкультурного диалога в совокупности его функционального и динамического аспектов;</li> <li>5. Рассмотреть и проанализировать методологический инструментарий коммуникативных технологий в аспекте культурно-исторической, конфессиональной и антропологической парадигмы регионального и национального пространства культуры во взаимосвязи с универсумом мировой цивилизации;</li> <li>6. Структурировать коммуникативные технологии в практике межкультурного разнообразия как выражение знаковой системы, формирующей культурную память и идентифицирующей личностное и социальное пространство культуры;</li> <li>7. Выявить и проанализировать фундаментальное единство в противоположности всех культурных традиций и духовных практик, принципиальную возможность их восполнения и нового творческого прочтения в осмыслении коммуникативного дискурса прошлого и настоящего мировой цивилизации.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Входит в обязательную часть. Изучается в <u>1</u> семестре очной формы обучения, во <u>2</u> семестре заочной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;</p> <p>УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
Принципы и методологический инструментарий современных коммуникативных технологий в культурно-историческом дискурсе межкультурного взаимодействия; основные тенденции в историко-культурной ретроспективе мировых, национальных и региональных демографических, миграционных и конфессиональных процессов;		

культурологические, антропологические, исторические, религиозно-мифологические модели структуризации межкультурного взаимодействия; синхронический и диахронический методы анализа культурно-исторического феномена межкультурного диалога; технологии духовных практик в этическом пространстве межкультурного взаимодействия; прикладные методы коммуникативных технологий в профессиональной деятельности;

**уметь:**

Моделировать в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления коммуникативных технологий в контексте межкультурного взаимодействия; актуализировать конфессиональную и этно-национальную проблематику в контексте межкультурного диалога; выявлять механизмы взаимовлияния планетарной среды, культурно-исторического пространства и природного ландшафта в сфере кросс-культурной коммуникации; синтезировать междисциплинарные связи в контексте основных тенденций межкультурной коммуникации в общемировом, национальном и региональном пространстве; превентивно преодолевать этно-национальные конфликты, выстраивая логику межнационального диалога, основанного на поиске консенсуса и принципах гуманизма; рефлексировать свою интеллектуальную деятельность в контексте многообразия культурных традиций; актуализировать мировое и национальное культурное наследие в технологиях профессиональной деятельности в контексте межкультурного взаимодействия современного мира;

**владеть:**

Базовыми элементами, составляющими язык Текстов культурно-исторического многообразия мировой цивилизации; коммуникативными технологиями толерантного поведения в контексте выстраивания диалога с представителями иных этно-национальных и конфессиональных традиций; методологией анализа и структурирования мировых, национальных и региональных тенденций в демографической, миграционной, конфессиональной сферах социума; систематизацией историко-культурного материала в контексте своеобразия национальных и региональных культур; навыками инновационных профессиональных технологий в аспекте межкультурного взаимодействия.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Построение карьеры</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет, 3 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Учебный курс направлен на привлечение внимания выпускников магистратуры к необходимости построения и развития карьеры в новых экономических условиях, формирование готовности к проектированию индивидуальных гибких карьерных траектории, возможным кроссотраслевым переходам и умения обучаться через всю жизнь (lifelong learning). <b>Цель дисциплины</b> – формирование универсальных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p><b>Сформировать знания в области:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионального становления личности, периодизации развития человека как субъекта труда, направлений, методов и ресурсов самовоспитания и саморазвития;</li> <li>- современного понимания карьеры и форм занятости, новых видов карьеры, в том числе модели проектной / портфельной карьеры;</li> <li>- четвертой промышленной революции, состоянии и тенденций российского рынка труда, отраслевой структуры рынка труда Костромской области;</li> <li>- национальной системы компетенций и квалификаций, дополнительного профессионального образования.</li> </ul> <p><b>Развить умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения карьерного SWOT-анализа;</li> <li>- построения личного профессионального плана с учетом профстандартов, в том числе проектирования образовательной и карьерной траектории индивидуального развития, заполнения цифрового профиля компетенций;</li> <li>- таймменеджмента и личной эффективности.</li> </ul> <p><b>Сформировать навыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения стратегиями и технологиями поиска работы и социально-профессиональной самопрезентации, подготовки современного карьерного портфолио;</li> <li>- обучения на массовых открытых онлайн-курсах (виды платформ, регистрация, выбор курсов, обучение, сертификация);</li> <li>- учета требований профстандартов в построении карьеры (целевые профстандарты, обобщенная трудовая функция и название должностей, уровень квалификации и соответствие образования);</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина «Построение карьеры» читается в рамках подготовки магистра в обязательной части.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		

**ИД-1ук-6 ЗНАТЬ:**

- основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;
- собственную роль в качестве субъекта образовательной деятельности;
- способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.

**ИД-2ук-6 УМЕТЬ:**

- планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей;
- решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории;
- расставлять приоритеты.

**ИД-3ук-6 ВЛАДЕТЬ:**

- практическим опытом получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ;
- способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Иностранный язык в профессиональной деятельности</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Очная форма обучения: зачет 1, 2, экзамен 3 (семестр) Заочная форма обучения: зачет 3, экзамен 5 (сессия)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, овладение новыми направлениями в рамках профессиональной и академической деятельности и необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных и профессиональных задач в научной и профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление и совершенствование приобретенных ранее навыков и умений иноязычного общения;</li> <li>– подготовка обучаемых к участию в международном общении на иностранном языке в письменной и устной формах с учетом их научных интересов и профессиональных устремлений;</li> <li>– расширение и накопление активного словарного запаса общенаучной лексики, необходимого для осуществления обучающимися профессиональной деятельности в соответствии с их специализацией посредством использования иностранного языка, овладение профессиональным тезаурусом;</li> <li>– развитие навыков исследовательской работы с иноязычными источниками информации;</li> <li>– развитие навыков реферирования и аннотирования научных источников;</li> <li>– повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию и самостоятельному повышению уровня владения иностранным языком;</li> <li>– изучение иностранного языка с целью дальнейшего самообразования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается на 1, 2 курсах (очная форма обучения – 1, 2, 3 семестры, заочная форма обучения – 2, 3, 5 сессии).		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<b>ИД-1ук-4</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации;</li> <li>– современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках;</li> <li>– закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<b>ИД-2ук-4</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать свои мысли на государственной, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации;</li> <li>– применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		



**ИД-Зук-4 – имеет практический опыт**

- составления текстов на государственной и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках;
- владеет методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Филология в системе современного гуманитарного знания	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачёт в 1 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Получение базовых знаний о современной научной парадигме филологии, об актуальных методологических принципах и методических приёмах научного филологического исследования.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Овладеть основами современной методологии научного познания при изучении различных видов текстов и коммуникаций; освоить ведущие методы и приёмы речевого воздействия в разных сферах коммуникации.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Учебная дисциплина входит в «Блок 1. Базовая часть», носит пропедевтический характер и закладывает методологические основы для изучения фундаментальных филологических курсов магистратуры. Изучение дисциплины также готовит студентов к самостоятельной научно-исследовательской работе. Осваивается в 1 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-2 – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
основные понятия и термины, составляющие теоретическую базу современного гуманитарного знания и современной филологической науки; историю развития научных парадигм в области филологии, ведущие научные направления современной филологии и актуальные проблемы интегративных гуманитарных исследований.		
<b>уметь:</b>		
применять в практической деятельности навыки сбора, систематизации и самостоятельного анализа языковых и литературных фактов.		
<b>владеть:</b>		
комплексными методами и приёмами научно-исследовательской работы в области современной филологии.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Теория речевой коммуникации</b>	
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>	
Направленность подготовки	<b>Отечественная филология и коммуникативные практики</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
получение обучающимися теоретических знаний о речевой коммуникации и формирование необходимых компетенций для осуществления успешной речевой коммуникации в разных сферах деятельности		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся представлений о феномене речевой коммуникации, её сущности и содержании, об основных законах и категориях коммуникации;</li> <li>– рассмотрение коммуникационного процесса и основных моделей коммуникации;</li> <li>– изучение различных приёмов эффективного воздействия на адресатов речи в различных коммуникативных ситуациях</li> <li>– формирование навыков использования речевых стратегий и тактик для эффективной коммуникации в различных сферах деятельности коммуникантов;</li> <li>– овладение методиками речевого общения, позволяющими повысить его эффективность</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Блок 1. Дисциплины. Обязательная часть Б.1.0.07		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
ОПК-1: способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приёмов, принятых в разных сферах коммуникации		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– истоки и основные этапы развития теории коммуникации;</li> <li>– основные понятия речевой коммуникации;</li> <li>– виды речевой коммуникации;</li> <li>– элементы коммуникационного процесса;</li> <li>– коммуникационные модели;</li> <li>– принципы речевой коммуникации;</li> <li>– тактики и стратегии речевой коммуникации;</li> <li>– причины, средства неэффективной коммуникации;</li> <li>– особенности профессионально ориентированных коммуникаций;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно ориентироваться в коммуникативной ситуации, создавать тексты / речь, уместные в конкретной ситуации речевого общения, соответствующие коммуникативным нормам, обеспечивающим успешность речевой коммуникации;</li> <li>– осознавать цели коммуникации, конструктивно использовать стратегии и тактики в речевой деятельности;</li> <li>– раскрывать социальную и прагматическую направленность языковых средств, используемых в речевых отношениях и оценивать их эффективность;</li> <li>– использовать языковые и неязыковые средства для достижения эффективной речевой коммуникации;</li> </ul>		

**владеть:**

– навыками осуществления эффективной коммуникации в различных ситуациях общения;

**приобрести опыт:**

– анализа речевого произведения исходя из его когнитивной структуры и прагматической направленности;

– использования методологических принципов и методов для изучения речевой коммуникации в различных сферах общения.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Научные направления и методы современного литературоведения	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен и курсовая работа в 3 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Дать представление о научных направлениях и методах современного литературоведения, обозначить интегративные тенденции в развитии науки;</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– характеристика основных методов современного литературоведения, описание их теоретических оснований, принципов, приёмов и понятий;</li> <li>– дифференциация комплексного и системного подходов в современном литературоведении;</li> <li>– выявление связей литературоведческого знания с другими гуманитарными науками: историей, культурологией, философией, когнитивной географией, психологией, семиотикой, герменевтикой, феноменологией, теорией коммуникации;</li> <li>– знакомство с основными научными проблемами и дискуссионными вопросами, актуальными для современного литературоведения;</li> <li>– подготовка магистрантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретного историко-литературного исследования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Данная дисциплина входит в раздел «Обязательная часть учебного плана» программы магистратуры. Она осваивается магистрантами в 3 семестре.</p> <p>При разработке концепции курса учитывался характер научной проблематики, разрабатываемой научными школами, сложившимися на кафедре.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ОПК-3: Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру современного литературоведения;</li> <li>– основные научные направления и методы отечественного и зарубежного литературоведения XX–XXI вв., а также присущие им принципы и способы анализа и интерпретации словесно-художественных произведений;</li> <li>– об основных достижениях отечественных учёных-филологов в исследовании методологии анализа художественного текста.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать специфику методов и приёмов анализа литературных явлений и литературного процесса в целом;</li> <li>– выявлять преемственные связи между различными научными школами и направлениями в литературоведении;</li> <li>– разбираться в достижениях, достоинствах и недостатках различных научных методологий отечественного литературоведения;</li> <li>– мотивированно выбирать и использовать современные методы литературоведческого исследования;</li> <li>– работать с библиографическими указателями, справочниками и энциклопедиями по поэзии XX века;</li> </ul>		

- пользоваться разными формами работы с научной литературой (конспектирование, реферирование, аннотирование, подготовка доклада, составление тезисов и т. п.);
- самостоятельно работать с различного рода филологическими источниками.

**владеть:**

- системой современных методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Научные направления и методы современной лингвистики	
Направление подготовки	45.04.01 «Филология»	
Направленность подготовки	«Отечественная филология и коммуникативные практики»	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен во 2 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Углубление общетеоретических знаний о современных научных направлениях лингвистики, методах, приёмах и методиках научных исследований в области языкознания; совершенствование навыков создания самостоятельного лингвистического исследования.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Получить знания о новых направлениях современного языкознания, ведущих методах лингвистического исследования; овладеть актуальными приёмами анализа языковых единиц разных уровней с использованием комплексных методов лингвистики; совершенствовать навыки подготовки научных сообщений, докладов и рефератов, самостоятельных научно-исследовательских работ		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Учебная дисциплина входит в «Блок 1. Вариативная часть», относится к числу фундаментальных курсов магистратуры. Изучение дисциплины готовит студентов к самостоятельной научно-исследовательской работе. Прослеживаются тесные междисциплинарные связи с учебным курсом «Филология в системе современного гуманитарного знания», изучаемым в 1 семестре. Осваивается во 2 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-2 – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования;		
ОПК-3 – способен владеть широким спектром методов и приёмов филологической работы с различными типами текстов.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
современные проблемы общего языкознания, связанные с методологией науки; основные направления и методы отечественного и зарубежного языкознания; этапы становления и развития методологии лингвистики как науки; роль и место языкознания в системе современного гуманитарного знания.		
<b>уметь:</b>		
использовать знания о научных направлениях, лингвистических методах и методиках при анализе языковых фактов и явлений, текстов и разных видов коммуникации, при написании выпускных квалификационных (дипломных) работ, при подготовке к государственной итоговой аттестации, при освоении новых методов преподавания русского языка в образовательной сфере.		
<b>владеть:</b>		
основами научного лингвистического мировоззрения, навыками создания самостоятельного исследования в области современного языкознания.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Традиции и новации в преподавании филологических дисциплин	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование профессиональных знаний и умений у обучающихся в области современных подходов к преподаванию филологических дисциплин в средней и высшей школе.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вооружить студентов знаниями из области исторически оправдавших себя научно-методических теорий, идей преподавания русского языка и литературы; сформировать умения осознанно применять их в своей деятельности;</li> <li>- изучить лингводидактические концепции языковой личности в аспекте методики обучения русскому языку;</li> <li>- формировать педагогическую личность студента как личность, способную гибко, нестандартно, своевременно реагировать на изменения, происходящие в области образования;</li> <li>- развивать общую и педагогическую культуру общения студентов, добиваться определения личностных ориентиров обучающихся на сознательное совершенствование и самосовершенствование своей педагогической и языковой личности;</li> <li>- познакомить с принципами и алгоритмами проектирования образовательного процесса по русскому языку и литературе в системе образовательных учреждений с учетом современных тенденций развития науки и практики;</li> <li>- познакомить с системой современных методов и технологий обучения и оценивания результатов обучения филологическим дисциплинам в средней школе.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Учебная дисциплина «Традиции и новации в преподавании филологических дисциплин» входит в «Обязательную часть» ФГОС-3+ по направлению подготовки 45.04.01 Филология. В изучении дисциплины «Традиции и новации в преподавании филологических дисциплин» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин «Научные направления и методы современной лингвистики», «Научные направления и методы современного литературоведения», «Филология в системе современного гуманитарного знания». Дисциплина «Традиции и новации в преподавании филологических дисциплин» преподаётся в 1-м семестре в соответствии с учебными планами подготовки кадров высшей квалификации.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации (ОПК-1)</p> <p>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2)</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		



- традиции и современные технологии обучения русскому языку и литературе в средней и высшей школе;
- современные подходы и принципы, формы организации работы по русскому языку и литературе;
- нормативные требования к преподаванию предметов филологического цикла в учебном плане в условиях обновления образования;
- принципы и алгоритмы проектирования образовательного процесса по русскому языку и литературе с учетом современных тенденций развития науки и практики в средней и высшей школе;
- систему современных методов и технологий обучения школьников и оценивания результатов обучения по русскому языку и литературе в средней и высшей школе;

**уметь:**

- применять комплекс современных методов и технологий обучения и оценивания результатов обучения по русскому языку и литературе в процессе разработки методических материалов для проведения занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях системы среднего и высшего образования;
- рецензировать научно-методические и учебно-методические материалы по филологическим дисциплинам;
- участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся;

**владеть:**

технологией проектирования образовательного процесса по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях системы общего образования, а также навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего и среднего профессионального образования.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Русская литература в пространстве культуры</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Экзамен в 1 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование компетенции, необходимой для осуществления профессиональной коммуникации с учетом разнообразия культур, в том числе национального своеобразия русской культуры		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить представление магистрантов о месте русской литературы в становлении национальной культуры, в формировании национально-культурной идентичности;</li> <li>- формировать уважение к национальным и культурным различиям людей, основанное на понимании особенностей русской литературы, знании истоков её национального своеобразия;</li> <li>- совершенствовать умение анализировать литературные произведения с учетом историко-культурного контекста;</li> <li>- формировать умение привлекать произведения других видов искусства для анализа и интерпретации фактов литературы, особенностей литературного процесса в России;</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<i>Дисциплина изучается в 1 семестре</i>		
<b>Формируемые компетенции/индикаторы</b>		
ПК-5. Способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом разнообразия культур		
<b>ИД-1ПК-5.</b> Демонстрирует уважение к национальным и культурным различиям людей в процессе совместной деятельности		
<b>ИД-2ПК-5.</b> Способен анализировать различные явления в области языка и литературы с учетом историко-культурного контекста		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- литературные произведения, явившиеся вехами в становлении национального культурного кода, отразившие в полной мере самобытность русской культуры в исторической перспективе (в объеме программы дисциплины);</li> <li>- примеры концептуального осмысления специфики русской культуры в произведениях русских писателей-классиков;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять признаки национально-культурной традиции в процессе анализа конкретного литературного произведения или произведения другого вида искусства;</li> <li>- сопоставлять произведения разных видов искусства с учетом историко-культурного контекста;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приёмами анализа литературного произведения в историко-культурном контексте.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Коммуникативные стратегии и практики в русской литературе XIX – XXI веков	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	7	252
Формы контроля	экзамен в 3 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Охарактеризовать коммуникативные стратегии и практики, задействованные в русской литературе XIX – XXI веков; показать многообразие форм диалогичности, реализуемой в отечественной словесности этого периода.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с основными научными проблемами и дискуссионными вопросами в изучении коммуникативных стратегий и практик в русской литературе XIX – XXI веков;</li> <li>– формирование у магистрантов представлений о соотношении коммуникативных стратегий и практик, использованных в русской литературе XIX – XXI веков, с общими творческими исканиями отечественной словесности в этот период;</li> <li>– подготовка магистрантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретного историко-литературного исследования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Данная дисциплина входит в «Часть, формируемую участниками образовательных отношений» учебного плана. Изучается во 2 и 3 семестрах.</p> <p>При разработке концепции курса учитывался характер научной проблематики, разрабатываемой научными школами, сложившимися на кафедре.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК 1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области отечественной филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные коммуникативные стратегии и практики, задействованные в русской литературе XIX – XXI веков (письменные и устные);</li> <li>– о том, какие факторы определяют специфику коммуникативных установок, реализуемых в литературном процессе России XIX – XXI веков;</li> <li>– о том, как коммуникативные аспекты преломляются в художественных и эстетических исканиях различных направлений, течений и творческих группировок, действующих в русской литературе XIX – XXI веков;</li> <li>– об индивидуальных особенностях коммуникативных стратегий и практик, используемых в творчестве отдельных русских писателей XIX – XXI веков;</li> <li>– о формах творческого диалога, встречающихся в русской литературе XIX – XXI веков;</li> <li>– о проблеме адресации, её понимании писателями, критиками и читателями;</li> <li>– о природе и способах создания адресованной лирики XIX – XXI веков.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять различные концепции коммуникативных стратегий и практик в художественной литературе, созданные в отечественной гуманитарной науке; определять и аргументировать свою точку зрения на них;</li> <li>– характеризовать коммуникативные стратегии и практики, задействованные в русской литературе XIX – XXI веков (письменные и устные) в проекции на жанрово-стилевые искания отечественной словесности этого периода;</li> <li>– соотносить религиозно-философские искания писателя с его коммуникативными установками,</li> </ul>		

воплощёнными в художественном творчестве;

- раскрывать творческую индивидуальность автора в аспекте его диалогических отношений с творчеством других писателей, а также с произведениями других видов искусств;
- проследить эволюцию типологии коммуникативных установок, происходящую в литературном процессе России XIX – XXI веков и отражающую смену идейно-эстетических парадигм;
- работать с библиографическими указателями, справочниками и энциклопедиями по поэзии XX века;
- пользоваться разными формами работы с научной литературой (конспектирование, реферирование, аннотирование, подготовка доклада, составление тезисов и т. п.);
- анализировать литературное произведение, применяя знание как критической литературы, так и основных теоретико-литературных понятий;
- при анализе произведения пользоваться основными методами литературоведческого анализа (культурно-историческим, сравнительно-историческим, типологическим, историко-функциональным, герменевтическим; методом интертекстуального анализа и другими);

**владеть:**

- методологией научных исследований: приемами филологической критики текста, филологической герменевтики и филологического источниковедения, историко-литературных и биографических исследований.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Дискурсивный анализ текста	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Экзамен во 2 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
дать обучающимся знания об организации и функционировании дискурса как объекта лингвистики и о дискурсивном анализе как методе лингвистического исследования.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить студентов с понятийным аппаратом теории дискурса, ее междисциплинарными связями, источниками возникновения дискурсивного анализа, современными подходами, методами и технологиями в области дискурсивного анализа, аспектами порождения и понимания дискурса как речевой практики, особенностями функционирования и представления информации в дискурсе, структурой дискурса с позиций разных дискурсивных теорий и методик анализа;</li> <li>- определить понятие «дискурс» и место дискурс-анализа в кругу лингвистических дисциплин;</li> <li>- охарактеризовать основные направления и школы современного дискурс-анализа;</li> <li>- сформировать представление о макро- и микроструктуре дискурса, закономерностях его порождения и понимания;</li> <li>- сформировать навыки анализа функционирования языковых единиц разных уровней (от просодического до текстового) в дискурсе.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Учебная дисциплина входит в «Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений», Б1.В.03, относится к числу фундаментальных курсов магистратуры. Изучение дисциплины углубляет представление студентов о подходах к анализу текстов, готовит к написанию научно-исследовательской работы.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-1 – владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области отечественной филологии в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-терминологический аппарат общей теории дискурса;</li> <li>- основные проблемы и методы дискурсивного анализа как лингвистической дисциплины;</li> <li>- историю и современное состояние дискурсивного анализа; междисциплинарные связи лингвистического анализа дискурса;</li> <li>- основные теоретические подходы и практические методы анализа;</li> <li>- формы репрезентации информации в языке.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– производить анализ дискурса различных типов, включая устный и письменный;</li> <li>– сегментировать дискурс на единицы глобальной и локальной структуры;</li> <li>– определять тип информации, содержащейся в тексте на естественном языке;</li> <li>– применять знания в практике дискурсивного анализа.</li> </ul>		

**Владеть:**

- навыками самостоятельного анализа образцов устного и письменного дискурса;
- основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке;
- навыками сбора, описания, анализа, интерпретации, классификации и обобщения разнообразных дискурсивных фактов;
- адаптацией полученных знаний в профессиональной деятельности.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Современные подходы к преподаванию литературы</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	7	252
Формы контроля	Экзамен в 3 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование компетенции, необходимой для осуществления педагогической деятельности по филологическим дисциплинам в организациях среднего и высшего образования.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Подготовить магистрантов к разработке учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам и проведению практических занятий (лабораторных, практических и семинарских занятий) по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования; Подготовить магистрантов к разработке учебно-методических материалов и проведению учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина изучается в 3 семестре с опорой на ранее освоенные дисциплины: «Традиции и новации в преподавании филологических дисциплин», «Читательская культура современной молодежи»		
<b>Формируемые компетенции/индикаторы</b>		
<b>ПК-2.</b> Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам в рамках программ общего среднего и высшего (программы бакалавриата) образования		
ИД-1ПК-4. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает и проводит занятия с учащимися старших классов средней общеобразовательной школы по русскому языку и / или литературе и / или практические занятия со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам.		
ИД-2ПК-4. Использует современные информационные технологии в педагогической деятельности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• действующие нормативные документы, регулирующие деятельность учителя/преподавателя в системе общего и профессионального образования, в том числе стандарты и образовательные программы по литературе;</li> <li>• современные тенденции в развитии методики преподавания литературы;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать методические материалы для проведения уроков литературы в старших классах с учетом современной нормативной базы и ведущих тенденций в методике;</li> <li>• проводить уроки литературы и внеклассные мероприятия филологического профиля в старших классах;</li> <li>• создавать методические материалы для проведения практических занятий с бакалаврами-филологами с учетом современной нормативной базы и ведущих тенденций в методике;</li> </ul>		

- использовать современные информационные технологии при разработке и проведении учебных занятий;

**владеть:**

- современными методиками организации учебной деятельности учащихся на уроках литературы и занятиях по филологическим дисциплинам



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Современные подходы к преподаванию русского языка</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	7	252
Формы контроля	экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать личностные и профессиональные качества студентов в соответствии с ФГОС высшего образования, а также подготовить студентов к профессиональной деятельности в образовательных организациях основного общего, среднего и среднего профессионального образования.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вооружить студентов знаниями из области исторически оправдавших себя научно-методических теорий, идей преподавания русского языка; сформировать умения оправданно претворять их в своей деятельности;</li> <li>- изучить лингводидактические концепции языковой личности в аспекте методики обучения русскому языку;</li> <li>- формировать педагогическую личность студента как личность, способную гибко, нестандартно, своевременно реагировать на изменения, происходящие в области образования;</li> <li>- развивать общую и педагогическую культуру общения студентов, добиваться определения личностных ориентиров обучающихся на сознательное совершенствование и самосовершенствование своей педагогической и языковой личности;</li> <li>- познакомить с принципами и алгоритмами проектирования образовательного процесса по русскому языку в системе образовательных учреждений с учетом современных тенденций развития науки и практики;</li> <li>- познакомить с системой современных методов и технологий обучения и оценивания результатов обучения в средней школе.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Учебная дисциплина «Современные подходы к преподаванию русского языка» входит в часть, которая формируется участниками образовательных отношений по направлению подготовки 45.04.01 Филология. В изучении дисциплины «Современные подходы к преподаванию русского языка» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин «Традиции и новации в преподавании филологических дисциплин», «Управление проектами», «Филология в системе современного гуманитарного знания». Учебная дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» сопрягается с курсом «Современные подходы к преподаванию литературы» и имеет с ним межпредметные связи как в содержании образования, так и в методах, приемах обучения, контроле за сформированностью знаний и умений студентов. Дисциплина «Современные подходы к преподаванию русского языка в высшей школе» преподается в 2-м семестре в соответствии с учебными планами подготовки кадров высшей квалификации.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам в рамках программ общего среднего и высшего (программы бакалавриата) образования (ПК-2).		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		

- ФГОС как нормативно-правовую основу проектирования и реализации образовательных программ среднего (полного) общего образования в России, а также принципами формирования авторских образовательных программ, реализующих ФГОС по русскому языку;
- существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий;
- основные формы реализации профориентационной работы;
- цели и содержание обучения русскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе;
- современные методические материалы, используемые для формирования знаний и умений учащихся о языковой системе русского языка;
- знать формы внеклассной работы, особенности каждой из них.
- современные подходы к обучению русского языка и требования к уроку русского языка;
- традиционные, нетрадиционные, инновационные типы уроков русского языка.

**уметь:**

- готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий в системе основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- применять систему современных методов и технологий обучения и оценивания результатов обучения по русскому языку в образовательных учреждениях системы общего образования;
- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения русскому языку;
- рецензировать научно-методические и учебно-методические материалы по филологическим дисциплинам;
- участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

**владеть:**

технологией проектирования образовательного процесса по русскому языку в образовательных учреждениях системы общего образования, а также навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего и среднего профессионального образования.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Создание и редактирование текстов различных типов коммуникации	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Экзамен во 2 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
дать обучающимся знания о принципах создания и редактирования текстов различных типов коммуникации, обучить навыкам написания текстов различной функциональной направленности, формировать способности редактировать, совершенствовать тексты не только в рамках профессиональной тематики, но и для размещения в общедоступной сфере.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
обучение навыкам создания цельных и связных текстов различных функциональных стилей; обучение методики редакторского анализа и правки текстов различных типов коммуникации; развитие умения пользоваться понятийным аппаратом теории текста, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения, а также применять их при создании и редактировании текста.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Учебная дисциплина входит в «Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений», Б1.В.03, относится к числу практикоориентированных курсов магистратуры. Изучение дисциплины углубляет представление студентов о подходах к анализу текстов, готовит к написанию текстов различных типов коммуникации		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-3 – способен к созданию, редактированию, трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для радиовещательных и интернет-СМИ;		
ПК-4 – способен к подготовке и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– виды текстов различной коммуникации</li> <li>– основные теоретические подходы к анализу текстов различных типов</li> <li>– практические методы анализа текстов;</li> <li>– принципы создания текстов, виды правки, методы редактирования</li> <li>– формы репрезентации информации в языке.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать синонимические ресурсы языка</li> <li>– производить анализ различных типов текста</li> <li>– создавать и редактировать тексты для СМИ разных типов</li> <li>– использовать лингвистические средства воздействия для понимания теоретических основ и подходов к построению различных видов текстов</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа образцов устных и письменных текстов;</li> <li>– адаптацией полученных знаний в профессиональной деятельности.</li> <li>– навыками создания текстов различных типов навыками</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Театральность поэзии как особая форма интермедиальности (на материале лирики А. Блока)	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачёт в 3 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Рассмотреть театральность поэзии А. Блока как особую форму интермедиальности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление богатых и разнообразных по содержанию и форме творческих связей блоковской поэзии с театром и драматургией</li> <li>– рассмотрение театральности поэзии Блока в контексте художественных и эстетических исканий Серебряного века, увлечённого идеей взаимодействия и синтеза искусств;</li> <li>– подготовка магистрантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретного историко-литературного исследования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Данная дисциплина входит в «Часть, формируемую участниками образовательных отношений» учебного плана, в раздел «Дисциплины по выбору» программы магистратуры. Она осваивается магистрантами в 3 семестре.</p> <p>При разработке концепции курса учитывался характер научной проблематики, разрабатываемой научными школами, сложившимися на кафедре.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК 1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области отечественной филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– о концепциях интермедиальности, разработанных современными литературоведами;</li> <li>– о разветвлённых истоках театральности поэзии Блока;</li> <li>– о многообразных формах художественного воплощения театральности в лирике Блока;</li> <li>– о связях театральности поэзии Блока с творческими исканиями его современников: поэтов-символистов, акмеистов, футуристов, а также театральных режиссёров В.Э Мейерхольда и К.С. Станиславского.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять диалогические связи поэзии Блока с образами и мотивами мировой драматургии (Шекспир, Бизе, Стриндберг, Ибсен и др.);</li> <li>– анализировать механизм наследования лирикой Блока образов, мотивов и приёмов его драматических произведений;</li> <li>– обнаруживать и характеризовать многообразные формы преломления «языка» театра и драматургии в лирике Блока;</li> <li>– показывать трансформацию лирической субъектности Блока, происходящую под влиянием увлечения поэта искусством театра; адекватно соотносить «лирическую маску» и героя «ролевой лирики»;</li> <li>– анализировать стихотворения Блока, построенные по принципу драматической сцены;</li> <li>– работать с библиографическими указателями, справочниками и энциклопедиями по поэзии XX века;</li> <li>– пользоваться разными формами работы с научной литературой (конспектирование, реферирование, аннотирование, подготовка доклада, составление тезисов и т. п.);</li> <li>– самостоятельно работать с различного рода филологическими источниками.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		

– приёмами филологической критики текста, филологической герменевтики и филологического источниковедения, историко-литературных и биографических исследований; методологией научных исследований.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Феномен интертекстуальности в литературе XX-XXI вв.</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
приобретение опыта интерпретации художественного текста через его интертекстуальный анализ		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с основными категориями интертекстуального анализа, его методологией;</li> <li>- проанализировать самые яркие интертексты в творчестве писателей и поэтов XX-XXI веков;</li> <li>- использовать знание функций интертекста в собственной коммуникативной практике.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 3 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области отечественной филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание понятий «чужой текст», «интертекст», «интертекстуальность»,</li> <li>- основные формы присутствия «чужого слова» в художественном тексте;</li> <li>- ключевые функции интертекста;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в тексте различные формы присутствия «чужого слова»;</li> <li>- определять функции интертекстового компонента в художественном тексте;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками интертекстуального анализа художественного текста;</li> <li>- опытом грамотного и эффективного включения «чужого слова» в свой текст.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Функциональная грамматика русского языка</b>	
Направление подготовки	45.04.01. «Филология»	
Направленность подготовки	<b>Отечественная филология и коммуникативные практики</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачёт в 1 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
изучить основные понятия функциональной грамматики; сформировать умения анализировать грамматические формы и синтаксические конструкции с функциональной точки зрения		
<b>Задачи дисциплины</b>		
углубление знаний об основных понятиях грамматики и получение знаний об основных понятиях функциональной грамматики; формирование умений исследовать языковые единицы с точки зрения синхронии и диахронии и с учетом разных направлений и подходов в области функциональной грамматики; формирование умений анализа трудных вопросов грамматики современного русского языка; подготовка к ведению самостоятельной научно-исследовательской работы в области грамматики		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку <b>Б1.В.ДВ.02.01</b> части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК-1:</b> владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области отечественной филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия функциональной грамматики;</li> <li>- основные функционально-семантические поля современного русского языка и средства их выражения;</li> <li>- функции грамматических форм и синтаксических конструкций;</li> <li>- трудные случаи анализа языковых единиц и их компонентов и разные подходы к ним</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать основными понятиями функциональной грамматики и характеризовать языковые единицы в соответствии с ними;</li> <li>- определять средства выражения функционально-семантических полей современного русского языка;</li> <li>- анализировать грамматические формы и синтаксические конструкции с функциональной точки зрения;</li> <li>- производить анализ семантики и структуры синтаксических единиц с точки зрения синхронии и диахронии и с учетом разных направлений и подходов</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками локального научно-исследовательского (лингвистического) анализа предложенного текста, связанного с темами, изученными в курсе функциональной грамматики русского языка;</li> <li>- навыками самостоятельной работы с различного рода филологическими источниками;</li> <li>- навыками выступлений с сообщениями и докладами, устного и письменного представления материалов собственных исследований</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Семиотические системы в коммуникации</b>	
Направление подготовки	45.04.01. Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачёт	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
получение обучающимися теоретических знаний о семиотических системах в коммуникации и формирование необходимых компетенций для применения этих знаний в разных сферах деятельности, в том числе в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся представлений об основных видах и категориях семиотики, о семиотических системах;</li> <li>– формирование у обучающихся представлений о междисциплинарном характере семиотики, о широких связях семиотики с другими научными дисциплинами и с разными коммуникативными практиками;</li> <li>– формирование умений использования знания о семиотических единицах и семиотических системах при проведении собственных научных исследований;</li> <li>– формирование умений использования знания о семиотических единицах и семиотических системах в коммуникативных практиках;</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.2		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
ПК-1: владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области отечественной филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– истоки и основные этапы развития семиотики;</li> <li>– основные понятия семиотики;</li> <li>– классы семиотических систем;</li> <li>– особенности строения знаковых систем;</li> <li>– о связи семиотики с коммуникативными практиками;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать знаки различных семиотических систем, в первую очередь системы современного русского языка;</li> <li>– использовать полученные знания о семиотических системах при проведении научных исследований в области отечественной филологии;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ориентации в различных семиотических системах;</li> <li>– навыками самостоятельной работы, связанной с практическими методами семиотики, в том числе с семиотическим анализом вербального текста;</li> </ul>		
<b>приобрести опыт:</b>		
– семиотического подхода к анализу единиц языка.		



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Речевая коммуникация в медиасфере</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у обучающихся компетентности разностороннего использования коммуникативных навыков создания редактирования, реферирования и трансформации всех типов текстов в медиасфере, в том числе в публичной коммуникации.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть понятиями и категориями языка медиасферы;</li> <li>- дать характеристику и научить анализировать медиатекст как базовую категорию языка СМИ, ознакомить с методами изучения текстов массовой информации;</li> <li>- знакомство с типологией современных медиатекстов и их компонентов;</li> <li>- познакомиться с медиатекстами различных форм, видов и жанров с точки зрения языковой культуры и стилистики</li> <li>- определить области применения нормы в медиаречи различного функционально-стилистического статуса;</li> <li>- показать зависимость применения норм литературного языка от лингвоформатных признаков основных типов медиатекстов (новостных, информационно-аналитических, публицистических, рекламных и др.);</li> <li>- научить применению полученных теоретических сведений и практических навыков в коммуникативной деятельности в медиасфере, в частности, в создании редактировании, реферировании и трансформации медиатекстов.</li> <li>- овладеть умением готовить и осуществлять публичную коммуникации в медиасфере</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина по выбору относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 1 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ПК-3</b> - способен к созданию, редактированию, реферированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных и интернет-СМИ</p> <p><b>ПК-4</b>– способен к подготовке и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>принципы создания всех типов современных медиатекстов, их редактирования, реферирования и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста);</p> <p>принципы подготовки и осуществления публичной коммуникации в медиасфере.</p>		
<b>уметь:</b>		
<p>учитывать специфику создания всех типов современных медиатекстов, их редактирования, реферирования и трансформации</p> <p>готовить и осуществлять публичную коммуникацию в медиасфере.</p>		
<b>владеть:</b>		

навыками создания медиатекстов разной функциональной направленности, работы с текстами, требующими разной степени редакторской правки, реферирования и трансформации;

навыками подготовки и осуществления публичной коммуникации в медиасфере.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Технологии создания, анализа и интерпретации медиатекста</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Трудоемкость дисциплины
	3	
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Овладеть основными теоретическими понятиями в области создания, анализа, интерпретации медиатекста различных форм и типов; сформировать умения и навыки использования технологий создания, анализа и интерпретации медиатекста различных форм и типов.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть специальной терминологией в области изучаемой дисциплины;</li> <li>- овладеть знаниями закономерностей построения медиатекста; формы и закономерности соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования медиатекста, с внутренними константами медиатекста.</li> <li>- изучить технологии создания, анализа и интерпретации медиатекстов разных типов</li> <li>- овладеть умениями анализа и интерпретации медиатекста с целью их редактирования, реферирования и трансформации.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина по выбору относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 1 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ПК-3</b> - способен к созданию, редактированию, реферированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных и интернет-СМИ;</p> <p><b>ПК-4</b> – способен к подготовке и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- закономерности построения медиатекста; формы и закономерности соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования медиатекста различных типов, с внутренними константами медиатекста различных типов;</li> <li>- технологии создания, анализа и интерпретации медиатекстов разных типов.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять системный характер обусловленности речевых качеств медиатекста компонентами реального коммуникативного акта;</li> <li>- устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках медиатекста;</li> <li>- идентифицировать объект (медиатекст), дать его описание, указать на характерные свойства;</li> <li>- представить и описать типы и разновидности, жанры медиатекста;</li> <li>- использовать технологии создания, анализа и интерпретации медиатекстов разных типов.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		

- владеть специальной терминологией, усвоить соответствующие понятия и характеристики и овладеть навыками самостоятельного анализа медиатекста разных жанров;
- навыками применять полученные знания на практике в части создания, анализа и интерпретации медиатекста.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Риторические техники в публичной речи</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
овладеть основными техниками современной риторики; сформировать умения и навыки рационального речевого поведения.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– отработать техники и приемы эффективной коммуникации;</li> <li>– отработать техники и приемы разработки программных продуктов для телерадиовещательных и интернет-СМИ;</li> <li>– отработать техники и приемы эффективного использования наглядных средств в публичной речи;</li> <li>– отработать техники и приемы психологической подготовки к публичной речи;</li> <li>– отработать техники и приемы подготовки и осуществления публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Учебная дисциплина «Риторические техники в публичной речи» входит в «В дисциплины по выбору» ФГОС-3++ по направлению подготовки 45.04.01– Филология		
В изучении дисциплины «Риторические техники в публичной речи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин «Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие», «Современный русский язык», «Создание и редактирование текстов различных типов коммуникации», «Теория речевой коммуникации», Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
способен к созданию, редактированию, реферированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных и интернет-СМИ (ПК-3)		
способен к подготовке и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-4)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знать основные риторические техники публичной речи.</li> <li>– Знать техники совершенствования собственной речи.</li> <li>– Знать техники ведения полемического общения.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уметь совершенствовать техники и приемы публичной речи.</li> <li>– Уметь использовать техники в диалогическом общении.</li> <li>– Уметь использовать техники подготовки публичной речи.</li> <li>– Уметь использовать техники тренировки памяти, концентрации внимания.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
Основными техниками публичной речи для эффективной коммуникации и формирование положительного профессионального имиджа.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Коммуникативный тренинг в публичной речи</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
овладеть коммуникативной компетенцией на практическом уровне как важнейшим средством самореализации, а также условием общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Научиться создавать, трансформировать тексты различных жанров, стилей речи в зависимости от речевой ситуации.</li> <li>– Научиться создавать программные продукты различных типов коммуникации.</li> <li>– Научиться пользоваться различными риторическими техниками в своей профессиональной деятельности.</li> <li>– Научиться пользоваться риторическими техниками с целью реализации маршрута личностного и профессионального продвижения.</li> <li>– Научиться осуществлять публичные выступления с применением навыков ораторского искусства</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Учебная дисциплина «Коммуникативный тренинг публичной речи» входит в «Блок дисциплины по выбору» ФГОС-3++ по направлению подготовки 45.04.01– Филология</p> <p>В изучении дисциплины «Коммуникативный тренинг публичной речи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин «Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие», «Современный русский язык», «Создание и редактирование текстов различных типов коммуникации», «Теория речевой коммуникации». Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
способен к созданию, редактированию, реферированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных и интернет-СМИ (ПК-3) способен к подготовке и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-4)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знать основные риторические техники публичной речи.</li> <li>– Знать техники и приемы совершенствования собственной речи.</li> <li>– Знать техники и приемы ведения полемического общения.</li> <li>– Знать техники и приемы психологической подготовки к публичной речи.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уметь совершенствовать технику речи.</li> <li>– Уметь использовать техники и приемы ведения диалогического общения.</li> <li>– Уметь использовать техники и приемы подготовки публичной речи.</li> <li>– Уметь использовать техники и приемы тренировки памяти, концентрации</li> </ul>		

внимания.

– Уметь использовать техники и приемы психологической подготовки к публичной речи.

**владеть:**

Способствовать овладению техниками публичной речи для эффективной коммуникации и формирование положительного профессионального имиджа.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Языковая личность современного школьника и студента</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование профессиональных знаний и умений у обучающихся в области современных концепций и подходов преподавания русского языка в средней и высшей школе в соответствии с антропоцентрической парадигмой лингводидактики.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- углубить знания студентов об антропоцентрической лингвистике как о лингводидактической основе обучения русскому языку в рамках концепции совершенствования и самосовершенствования языковой личности школьника и студента;</li> <li>- познакомить студентов с современными подходами и требованиями преподавания русского языка в средней и высшей школе в аспекте совершенствования и самосовершенствования языковой личности школьника и студента;</li> <li>- познакомить студентов с принципами и алгоритмами проектирования образовательного процесса в аспекте применения современных методов и технологий обучения по русскому языку в средней и высшей школе с учетом современных тенденций развития речевой коммуникации как направления современной лингвистики;</li> <li>- познакомить с системой оценивания и самооценивания результатов обучения школьников, студентов в средней и высшей школе.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Учебная дисциплина «Языковая личность современного школьника и студента» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ФГОС-3++ по направлению подготовки 45.04.01– Филология «Отечественная филология и коммуникативные практики».</p> <p>В изучении дисциплины «Языковая личность современного школьника и студента» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин «Традиции и новации в преподавании филологических дисциплин», «Научные направления и методы современной лингвистики», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Современные подходы к преподаванию русского языка в высшей школе». Дисциплина «Языковая личность современного школьника и студента» преподается в 2-м семестрах в соответствии с учебными планами подготовки кадров высшей квалификации.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам в рамках программ общего среднего и высшего (программы бакалавриата) образования (ПК-2);</li> <li>-способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом разнообразия культур (ПК-5).</li> </ul>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		



-особенности современного этапа развития высшего профессионального образования в России; ФГОС высшего образования как нормативно-правовую основу проектирования и реализации образовательных программ высшего и среднего образования в Российской Федерации;

-современную дидактическую концепцию совершенствования и самосовершенствования языковой личности школьника и студента;

-современные технологии обучения русскому языку в средней и высшей школе, реализующие концепцию совершенствования и самосовершенствования языковой личности школьника и студента;

-лингводидактическую основу концепции совершенствования и самосовершенствования языковой личности школьника и студента;

-принципы и алгоритмы проектирования образовательного процесса по русскому языку с учетом современных тенденций развития науки и практики в высшей школе;

-систему современных методов и технологий обучения школьников и оценивания результатов обучения по русскому языку в средней и высшей школе;

**уметь:**

- применять систему современных методов и технологий обучения и оценивания результатов обучения по русскому языку в образовательных учреждениях системы высшего образования;

-применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области рецензирования в процессе обучения русскому языку в средней и высшей школе;

-применять систему лингвометодических знаний в аспекте проектирования личностной стратегии языкового развития школьника и студента.

**владеть:**

технологией проектирования образовательного процесса по русскому языку в образовательных учреждениях системы среднего и высшего образования в аспекте реализации концепции совершенствования и самосовершенствования языковой личности школьника и студента.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Читательская культура современной молодежи</b>	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет во 2 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование компетенции, необходимой для осуществления профессиональной коммуникации с учетом разнообразия культур, в том числе особенностей читательской культуры современной молодежи.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовить магистрантов к изучению читательской культуры современных школьников и студентов для осуществления эффективной профессиональной коммуникации в молодежной среде;</li> <li>– формировать уважение к национальным и культурным различиям людей, проявляющимся в том числе в индивидуальном уровне владения читательской культурой;</li> <li>– формировать умение анализировать различные явления в области читательской культуры школьников и студентов с учетом историко-культурного контекста</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина изучается во 2 семестре с опорой на ранее освоенных дисциплин: «Традиции и новации в преподавании филологических дисциплин». «Русская литература в пространстве культуры».		
<b>Формируемые компетенции/индикаторы</b>		
ПК-5. Способен осуществлять профессиональную деятельность с учетом разнообразия культур		
ИД-1ПК-5. Демонстрирует уважение к национальным и культурным различиям людей в процессе совместной деятельности		
ИД-2ПК-5. Способен анализировать различные явления в области языка и литературы с учетом историко-культурного контекста		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
национально-культурные особенности формирования читательской культуры в России, обусловленные историческими событиями и культурными традициями; источники достоверной информации о состоянии современной читательской культуре молодежи;		
<b>уметь:</b>		
использовать источники достоверной информации для оценки современной читательской культуры молодежи; разрабатывать учебные материалы для проведения занятий, направленных на повышение уровня читательской культуры школьников и студентов; разрабатывать сценарии мероприятий просветительского характера, направленных на повышение уровня читательской культуры молодежи.		
<b>владеть:</b>		
современными методиками анализа и оценки элементов читательской культуры с учетом историко-культурного контекста.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого в научных и публицистических диалогах XIX–XXI веков	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	зачет в 3 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Аналитически оценить и системно представить диалогический процесс осмысления личности Л.Н. Толстого, его жизни и творчества литераторами, критиками, читателями и обывателями XIX–XXI веков; показать и объяснить сложности и контрасты в восприятии наследия Толстого, причины его непонимания; отметить крайние позиции в убеждениях самого писателя и их интерпретациях современниками и потомками.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение и обобщение обширной литературы о Толстом, начиная от совокупности очень разных воспоминаний и мемуаров современников и завершая последними работами о писателе: как научными разысканиями, так и публицистическими текстами, порою удаляющимися от точности и фактологии, создающими своеобразный миф (мифы) о Толстом;</li> <li>– классификация и систематизация литературы о Толстом, точек зрения исследователей, критиков, философов, религиозных деятелей на место и роль писателя в истории русской культуры и литературы;</li> <li>– осмысление полемики, развернувшейся в конце XIX – начале XX вв. и вызванной поздними художественными и публицистическими произведениям Толстого;</li> <li>– аналитическое изучение коммуникативных стратегий и практик, использованных в диалогическом осмыслении основных толстовских идеи и постулатов (непротivления злу силой, отказ от воинской службы, проблемы преобразования человека и главенства душевной жизни);</li> <li>– представление ошибочных позиций критиков и исследователей на сложную духовно-нравственную жизнь Толстого и его творчество, возникших в силу идеологических шор, особенностей мировидения, специфики позиции авторов, не смогших целостно посмотреть на творчество Толстого;</li> <li>– подготовка магистрантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретного историко-литературного исследования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Данная дисциплина входит в «Часть, формируемую участниками образовательных отношений» учебного плана. Изучается в 3 семестре.</p> <p>При разработке концепции курса учитывался характер научной проблематики, разрабатываемой научными школами, сложившимися на кафедре, а также оценка роли и значения Толстого как писателя и мыслителя, утвердившаяся в современной академической науке.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК 1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области отечественной филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
– специфику и основные причины полемики по поводу наследия Толстого,		

разворачивавшейся в разные эпохи: рубеж XIX–XX вв., наследие советского литературоведения; представление диалогов и споров о Толстом в эпоху рубежа XX–XXI вв., позиции современных ученых;

- ключевые философские, мировоззренческие, общественно-политические аспекты и причины возникновения споров о Толстом и его позиции;
- особенности представления Толстого как одной из ключевых фигур русской литературы и общественной жизни XIX в. и рубежа веков;
- специфику общественной и культурной жизни России середины XIX в. и рубежа XIX–XX вв.;
- формы, стилистические и риторические особенности диалогов о Толстом в публицистике и науке;
- общее представление о писателе отечественными читателями различных эпох.

**уметь:**

- сопоставлять различные и многообразные позиции и взгляды современников и потомков на Толстого, на аспекты его жизни и творчества;
- видеть крайности и перегибы отдельных мнений авторов, объяснять причины, их вызвавшие;
- оценивать специфику и ход построения диалогов и споров, связанных с осмыслением наследия Толстого и интерпретацией его образов, реализованных в художественных произведениях и публицистике;
- обобщать и излагать позиции современных толстоведов, использовать их как основу для объективной оценки наследия классика при аналитическом изучении диалогов и споров о Толстом;
- соотносить религиозно-философские искания писателя с его коммуникативными установками, воплощёнными в художественном творчестве;
- раскрывать творческую индивидуальность автора и ее специфическое представление в последующих диалогах;
- работать с большими объемами мемуарной литературы, эго-документами, научными статьями, летописями, хрониками и т.п.;
- представлять многообразие точек зрения по вопросу;
- оценивать прямые и косвенные методы и методики воздействия авторов на реципиентов, продвижения ими собственных (выгодных) позиций в ущерб объективности работы с литературным и историческим материалом;
- пользоваться основными методами литературоведческого анализа.

**владеть:**

- методологией научных исследований: приемами системного и целостного анализа (в отношении наследия Толстого, при сопоставлении ряда его статей и художественных произведений), филологической критики текста, герменевтического анализа, историко-литературных и биографических исследований.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Литература и религиозно-философская мысль Серебряного века: диалогический аспект	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность подготовки	Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачёт в 3 семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Проследить многообразные диалогические связи литературы Серебряного века и религиозно-философской мысли этого периода		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– углубление представлений обучающихся о феномене литературы Серебряного века как о сложной идейно-философской целостности, в которой взаимодействуют многообразные мировоззренческие и эстетические тенденции;</li> <li>– выявление специфики рецепции русской классики в философской критике рубежа веков;</li> <li>– подготовка магистрантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретного историко-литературного исследования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Данная дисциплина входит в «Часть, формируемую участниками образовательных отношений» учебного плана, в раздел «Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ 6)» программы магистратуры. Она осваивается магистрантами в 3 семестре.</p> <p>При разработке концепции курса учитывался характер научной проблематики, разрабатываемой научными школами, сложившимися на кафедре.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ПК 1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области отечественной филологии в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– типологические признаки и хронологические границы литературы Серебряного века;</li> <li>– наиболее значимые научные подходы к оценке феномена литературы Серебряного века, а также концепции этого историко-литературного явления, существующие в отечественном и зарубежном литературоведении.</li> <li>– о многообразных формах диалога литературы Серебряного века с религиозно-философской мыслью этого периода;</li> <li>– о ключевых мировоззренческих и эстетических универсалиях отечественной словесности рубежа веков;</li> <li>– каково содержание понятия «русский религиозно-философский Ренессанс»;</li> <li>– основные направления и течения Серебряного века, с которыми связаны главные религиозно-философские искания рубежа XIX и XX веков;</li> <li>– о «двух ветвях» русского религиозно-философского Ренессанса, собственно философской и культурно-эстетической;</li> <li>– о богоискательстве писателей и философов Серебряного века как о части «нового религиозного сознания»;</li> <li>– о содержании и форме диалога философской прозы рубежа веков с традициями русской литературы XIX века;</li> <li>– о специфике рецепции русской литературы XIX века в критике Д. С. Мережковского, В. С. Соловьёва, В. В. Розанова, М. А. Волошина, Вяч. Иванова, А. Белого, С. Н. Булгакова, Н. А. Бердяева.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
– выявлять диалогические связи русской религиозно-философской мысли Ренессанса и литературы		

Серебряного века,

- анализировать механизм наследования литературой рубежа веков опыта мировой религиозно-философской мысли;
- обнаруживать и характеризовать литературные истоки философии экзистенциализма;
- определять смысловую природу и направление философского диалога литературы Серебряного и Золотого веков;
- раскрывать специфику рецепции и интерпретации русской литературы в философской критике рубежа веков.
- работать с библиографическими указателями, справочниками и энциклопедиями по поэзии XX века;
- пользоваться разными формами работы с научной литературой (конспектирование, реферирование, аннотирование, подготовка доклада, составление тезисов и т. п.);
- самостоятельно работать с различного рода филологическими источниками.

**владеть:**

- приёмами филологической критики текста, филологической герменевтики и филологического источниковедения, историко-литературных и биографических исследований; методологией научных исследований.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Кадры для цифровой экономики Российской Федерации</b>	
Направление подготовки/ Направленность	45.04.01 Филология Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Обеспечить подготовку выпускников университета с ключевыми компетенциями цифровой экономики		
<b>Задача дисциплины</b>		
Сформировать у выпускников КГУ ряд ключевых компетенций цифровой экономики, необходимые для решения человеком управленческих и научных задач в условиях глобальной цифровизации общественных и бизнес-процессов		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к факультативным дисциплинам		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>КС-1ЦЭ Коммуникация и кооперация в цифровой среде. Компетенция предполагает способность человека в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей.</p> <p>КС-2ЦЭ Саморазвитие в условиях неопределенности. Компетенция предполагает способность человека ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций.</p> <p>КС-4ЦЭ Управление информацией и данными. Компетенция предполагает способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- цифровые средства и технологии коммуникации при решении научных и управленческих задач;</li> <li>- цифровые технологии и инструменты для личностного и профессионального саморазвития;</li> <li>- методы поддержки принятия решений управленческих и научных задач с использованием технологий обработки данных и документов.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться цифровыми инструментами анализа данных и документов, в т.ч. инструментами групповой работы;</li> <li>- организовывать свою деятельность, в т.ч. с использованием цифровых инструментов, обеспечивающую эффективное решение поставленных управленческих и научных задач;</li> <li>- ставить задачи сбора, обработки и анализа данных и документов, оценивать и интерпретировать полученные результаты.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками применения цифровых технологий и инструментов, в т.ч. групповой работы, для решения научных и управленческих задач;</li> </ul>		

- практическими навыками использования различных инструментов, в т.ч. цифровых, для личностного саморазвития;
- практического применения технологий сбора, обработки и анализа данных и документов при решении управленческих и научных задач.



<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Системы искусственного интеллекта</b>	
Направление подготовки/ Направленность подготовки	45.04.01 Филология Отечественная филология и коммуникативные практики	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	1	36
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у обучающегося целостного представления о современном состоянии и направлениях развития искусственного интеллекта, включая, получение представлений об основных понятиях и задачах, связанных с использованием систем искусственного интеллекта, принципах и способах их построения.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с основными направлениями в искусственном интеллекте</li> <li>– изучение теоретических основ построения интеллектуальных систем;</li> <li>– формирование представления о применении методов искусственного интеллекта для решения исследовательских и прикладных задач в будущей профессиональной деятельности</li> <li>– формирование навыков решения задач с применением методов искусственного интеллекта</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к факультативным дисциплинам		
<b>Формируемые компетенции и индикаторы</b>		
<p>КС-43 - Владеет первичными профессиональными умениями и навыками в области прикладных систем искусственного интеллекта.</p> <p>ИКС-43.1. Должен знать и понимать принципы построения и работы систем искусственного интеллекта</p> <p>ИКС-43.2. Уметь использовать методы искусственного интеллекта в решении прикладных задач</p> <p>ИКС-43.3. Иметь навыки работы с современным программным обеспечением для решения прикладных задач с использованием технологий искусственного интеллекта.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подходы к классификации базовых направлений искусственного интеллекта</li> <li>- принципы построения систем с использованием технологий искусственного интеллекта</li> <li>- базовые модели представления знаний</li> <li>- технологии машинного обучения, в том числе нейронных сетей,</li> <li>- возможности использования искусственного интеллекта для решения задач обработки естественного языка, построения систем компьютерного зрения и других прикладных задач.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
использовать современные инструментальные средства (в том числе специализированные информационные системы и технологии) в решении профессиональных задач на базе технологий искусственного интеллекта.		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом технологий искусственного интеллекта</li> <li>- навыками использования современных инструментальных средств (современного офисного программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства) при решении профессиональных задач.</li> </ul>		