

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Философия</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества в философском контексте		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>- формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</li> <li>- формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> <li>- формирование у обучающихся практического опыта анализа философских фактов.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается в 3 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
ИУК5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		
ИУК5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
ИУК5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
ИУК. 5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>История России</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачёт, экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение систематизированными знаниями об истории России и мира с древнейших времён до наших дней, формирование у студентов способности понимать важнейшие характеристики исторического процесса, развивать умение ориентироваться в концепциях объясняющих единство и многообразие исторического процесса; раскрывать органическую взаимосвязь отечественной и мировой истории, выявляя при этом общее и особенное в российской и зарубежной истории.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать место и значение истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий;</li> <li>- раскрыть современную историографическую ситуацию, как в отечественной, так и мировой исторической науке;</li> <li>- выявить узловые проблемы, по которым ведутся сегодня споры и дискуссии; - проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире за последние годы;</li> <li>- связать содержание проблем с конкретными персоналиями, чьё влияние на ход истории было особенно значимым; - с позиций сегодняшнего дня раскрывать вопросы ментальности, национального характера, эволюцию нравственных ценностей, образа жизни и быта социума.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестрах обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные события отечественной истории в контексте всемирно-исторического развития;</li> <li>- основные этапы исторического развития России в контексте мирового исторического процесса;</li> <li>- особенности культурно-исторического наследия ведущих мировых цивилизаций,</li> <li>- причинно-следственные связи событий, взаимосвязь и логику исторических явлений и процессов.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения для критического восприятия общественных процессов и ситуаций с исторической точки зрения.</li> <li>- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять ее;</li> <li>- пользоваться и критически осмысливать массивы печатных и электронных информационных ресурсов по исторической тематике.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
- информацией об основных историографических подходах в оценке дискуссионных		

вопросов российской и мировой истории;

- технологией анализа авторских исторических концепций;

- технологией анализа документов по изучаемым проблемам;

- технологией анализа статистических материалов в контексте решения исторической проблемы;

- технологией работы с картографическим материалом.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Иностранный язык</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	7	252
Формы контроля	1,2,3 семестры – зачет; 4 семестр - экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента)		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся навыков выбора коммуникативно приемлемых стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li> <li>- формирование у обучающихся навыков использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li> <li>- формирование у обучающихся навыков деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li> <li>- формирование у обучающихся умений коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на одном из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента);</li> <li>- формирование у обучающихся компетенций перевода академических текстов с одного из иностранных языков (английский, немецкий, французский по выбору студента) на государственный язык.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 и 2 курсах в соответствии с учебным планом.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
ИУК4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.		
ИУК4.2. Использует информационно - коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.		
ИУК4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Безопасность жизнедеятельности</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у студентов культуру безопасности, рискориентированное мышление и ценностные ориентации, при котором вопросы безопасности рассматриваются в качестве важнейших приоритетов в жизни и деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;</li> <li>– изучить теоретические основы безопасности взаимодействия человека со средой обитания, последствия воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в повседневной жизни, профессиональной деятельности и в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>– изучить методы защиты в чрезвычайных ситуациях, в том числе в условиях ведения военных действий, и при ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий;</li> <li>– изучить приемы оказания первой помощи пострадавшему.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 3 семестре очного обучения, имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом междисциплинарных связей – знаний и умений, приобретаемых студентами в ходе изучения дисциплин: математики, химии, физики, учебной практики.</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин учебного плана, при формировании знаний и умений, определенных участниками образовательных отношений: охрана труда, производственной и преддипломной практик.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>УК-8</b> – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p><b>Код и содержание индикаторов компетенции:</b></p> <p><b>ИУК-8.1</b> Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека в повседневной жизни, профессиональной деятельности, при возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта.</p> <p><b>ИУК-8.2</b> Определяет модель поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p><b>ИУК-8.3</b> Способен применять приемы оказания первой помощи пострадавшему</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики;</li> <li>– правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;</li> <li>– характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;</li> <li>– правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</li> </ul>		

**уметь:**

- идентифицировать опасности природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека в повседневной жизни, профессиональной деятельности, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, оценивать риск их реализации;
- выбирать методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта

**владеть:**

- методами защиты при возникновении чрезвычайной ситуации и военного конфликта;
- приемами оказания первой помощи пострадавшему.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы проектной деятельности</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у обучающихся базовых компетенций в области проектной деятельности, включая определение круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение базовых компетенций в области проектной деятельности;</li> <li>- получение базовых навыков определения проблемы, формулирования гипотез, постановки целей в рамках исследования и проектирования;</li> <li>- получение навыков формулирования совокупности взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение, определения ожидаемых результатов их решения;</li> <li>- получение базовых навыков проектирования решения конкретной задачи проекта, выбора оптимального способа ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</li> <li>- получение базовых компетенций коммуникации с держателями различных типов ресурсов, презентации своего проекта или возможных результатов исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;</li> <li>- получение базовых навыков индивидуальной и групповой разработки системы параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;</li> <li>- получение базовых навыков оценки рисков, последствий и дальнейшего развития проекта или исследования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается в 1 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
ИУК 2.1. Видит проблему, формулирует гипотезу, ставит цель в рамках исследования и проектирования. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.		
ИУК 2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.		
ИУК 2.3. Вступает в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.		
ИУК 2.4. Самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывает систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы.		
ИУК 2.5. Адекватно оценивает риски, последствия и дальнейшее развитие проекта или исследования.		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Деловые коммуникации</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачёт	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование у обучающихся коммуникативной компетентности в сфере делового общения; овладение знаниями, умениями и навыками успешного взаимодействия в деловой коммуникации, совершенствование умения оптимального использования средств русского языка в устном и письменном деловом общении, в том числе в деле противодействия коррупции.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание специфики делового общения как особого вида коммуникативной деятельности;</li> <li>- усвоение понятийно-категориального аппарата дисциплины; усвоение понятия общения, его структурных компонентов, аспектов, уровней, целей, функций;</li> <li>- изучение основных форм, видов, жанров делового общения и овладение различными приемами их эффективного, конструктивного использования;</li> <li>- развитие коммуникативных умений в деловой сфере, овладение навыками учета ситуативных особенностей для продуктивного делового общения в будущей профессиональной деятельности обучающихся;</li> <li>- овладение технологиями делового взаимодействия, способностью определения стратегий и тактик успешного делового общения;</li> <li>- освоение технологии, стратегий, форм устной деловой коммуникации;</li> <li>- освоение технологии, стратегий, форм письменной деловой коммуникации;</li> <li>- освоение основных правил, приёмов, средств подготовки и осуществления публичной речи в деловой коммуникации;</li> <li>- формирование навыков невербальной культуры делового общения, обеспечивающих успешность деловой коммуникации;</li> <li>- формирование представлений о содержании, формах и национальных особенностях в области деловых коммуникаций;</li> <li>- совершенствование владения нормами современного русского литературного языка, обеспечивающими коммуникативную компетентность участников делового общения</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б.1, обязательной части учебного плана; изучается в 1 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>УК-4</b> – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.</p> <p><b>УК-10</b> - способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику делового общения как особого вида коммуникативной деятельности;</li> <li>- понятийно-категориальный аппарат дисциплины;</li> <li>- понятие общения, его структурные компоненты, аспекты, уровни, цели, функции;</li> </ul>		

- основные формы, виды, жанры делового общения;
- формы устной деловой коммуникации: конструктивного спора, деловой беседы, переговоров, пресс-конференции, дискуссии, дебатов и др.;
- формы письменной деловой коммуникации: резюме, заявления, биографии, автобиографии, рекомендации и др.; организационно-распорядительной документации: акта, справки, служебных записок, докладных записок, пресс-релизов, деловых писем, рекламаций и др.;
- основные правила, приёмы, средства подготовки и осуществления публичной речи в деловой коммуникации;
- стратегии и тактики успешного делового общения;
- невербальные средства делового общения;
- национальные особенности делового общения;
- способы формирования положительного имиджа делового человека;
- принципы делового этикета;
- конкретные приёмы, аргументы, помогающие в процессе деловой коммуникации формировать нетерпимое отношение к коррупции.

**уметь:**

- ориентироваться в особенностях конкретной деловой коммуникации;
- применять на практике рациональные стратегии и тактики делового общения;
- осуществлять эффективную речевую самопрезентацию;
- готовить и осуществлять устное диалогическое и полилогическое деловое общение (деловой разговор, деловую беседу, деловые переговоры, деловое совещание, пресс-конференцию, телефонный разговор, дискуссию, дебаты);
- составлять различную документацию: резюме, заявления, биографию, автобиографию, рекомендацию, акты, справки, служебные записки, докладные записки, пресс-релизы, деловые письма, рекламации и др.
- создавать и осуществлять публичную речь, уместную и востребованную в конкретной ситуации делового общения;
- осуществлять речевую коммуникацию в устной и письменной форме в строгом соответствии с нормами современного русского языка;
- осуществлять речевую коммуникацию в соответствии с правилами речевого этикета в деловой коммуникации;
- учитывать национальные особенности в устном и письменном межкультурном деловом общении;
- понимать язык невербальной коммуникации;
- использовать конкретные приёмы, аргументы, помогающие в процессе деловой коммуникации формировать нетерпимое отношение к коррупции.

**владеть:**

- обязательным минимумом знаний в области теории деловой коммуникации, технологий и техники делового общения;
- правилами и нормами делового общения в профессиональной деятельности;
- навыками участия в деловой коммуникации, осуществляемой в устной и письменной формах;
- навыками создания и редактирования документов различных жанров;
- навыками использования норм современного русского литературного языка в деловой коммуникации;
- навыками соблюдения этикетных норм поведения в деловой коммуникации;
- навыками, помогающими в аргументирующей речи убедительно доказывать общественный вред коррупционных проявлений.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Культурология и межкультурное взаимодействие</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности восприятия межкультурное разнообразие общества, в т.ч. в социально-историческом и этическом контекстах		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся навыков поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>- формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</li> <li>- формирование у обучающихся умений толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> <li>- формирование у обучающихся практического опыта оценки явлений культуры.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается в 3 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
ИУК5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.		
ИУК5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.		
ИУК5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.		
ИУК. 5.4. Имеет практический опыт анализа философских, исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Системный подход и критическое мышление</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся базовых компетенций в области решения поставленных задач на основе системного подхода, поиска, критического анализа и синтеза информации		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение базовых компетенций поиска, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- получение опыта соотнесения разнородных явлений и систематизации их в рамках избранных видов деятельности;</li> <li>- изучение основ теории системного подхода и системного анализа;</li> <li>- получение базовых навыков постановки целей, задач, моделирования, выбора и принятия решений;</li> <li>- получение навыков формирования собственных суждений и оценки с учетом различных точек зрения на поставленную задачу;</li> <li>- получение навыков поиска и выбора рациональных идей для решения поставленных задач;</li> <li>- получение опыта отделения фактов от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается во 2 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
ИУК 1.1. Осуществляет поиск и критический анализ информации в соответствии с поставленными задачами.		
ИУК 1.2. Соотносит разнородные явления и систематизирует их в рамках избранных видов деятельности.		
ИУК 1.3. Использует теорию системного подхода и системного анализа при постановке цели, задач, моделировании, выборе и принятии решений.		
ИУК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, рассматривает различные точки зрения на поставленную задачу; определяет рациональные идеи для решения поставленных задач, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Психология личности и группы</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у обучающихся базовых компетенций в области социального взаимодействия и реализации своей роли в команде, управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся понимания эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определения своей роли в команде;</li> <li>- формирование у обучающихся понимания результатов (последствий) личных действий в команде и планирования последовательности шагов для достижения заданного результата;</li> <li>- формирование у обучающихся базовых навыков выявления особенностей поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, и учета их в своей деятельности;</li> <li>- формирование у обучающихся способности устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.), эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. через участие в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;</li> <li>- формирование у обучающихся базовых навыков соблюдения установленных норм и правил командной работы;</li> <li>- формирование у обучающихся базовых компетенций применения знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.</li> <li>- формирование у обучающихся понимания важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</li> <li>- формирование у обучающихся базовых компетенций реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</li> <li>- формирование у обучающихся базовых навыков критической оценки эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</li> <li>- формирование у обучающихся интереса к учебе и желания использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается в 4 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**Индикаторы освоения компетенций:**

ИУК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

ИУК3.2. Понимает результаты (последствия) личных действий в команде и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

ИУК3.3. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.

ИУК3.4. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.). Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.

ИУК 3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы.

ИУК 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.

ИУК 6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИУК 6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

ИУК 6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.

ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Цифровая экономика и финансовая грамотность</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Формирование цифровой и финансовой культуры и навыков эффективного управления личными финансами, которые определяют в будущем способность и готовность выполнять различные социально-экономические роли: владельца личного домохозяйства, инвестора, заемщика, кредитора, налогоплательщика.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>-формирование у студентов понимания базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;</p> <p>-формирование у студентов комплекса теоретических знаний и базовых практических навыков в области становления, функционирования и развития цифровой экономики и информационного общества как важнейших компонентов социально-экономической системы.</p> <p>-формирование современных знаний о финансовых рынках и финансовых инструментах, а также угрозах, связанных с финансовыми рисками и мошенничеством.</p> <p>-обретение навыков и компетенций, необходимых для эффективного управления личными финансами и осуществления осознанного выбора финансовых услуг.</p>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 6 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций</b>		
ИУК 9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике		
ИУК 9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Физическая культура и спорт</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	1, 2 семестры - зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</li> <li>- формирование у обучающихся потребности использования знаний основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается на 1 курсе в соответствии с учебным планом.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
<p>УК-7.1. Знает основы здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры.</p> <p>Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>УК-7.2. Умеет выполнять комплекс физических упражнений.</p> <p>Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;</p> <p>- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</p> <p>УК-7.3. Имеет практический опыт занятий физической культурой. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.</p>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Математика</b>	
Направление подготовки	<b>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</b>	
Направленность подготовки	<b>Цифровые технологии в индустрии моды</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	8	288
Формы контроля	<b>Очная форма:</b> Экзамен – 1, 2 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование способности использования математических методов для моделирования задач, проведения теоретических и экспериментальных исследований, связанных с профессиональной деятельностью.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание достаточно высокой математической культуры: умение логически мыслить, оперировать абстрактными объектами;</li> <li>– привитие навыков современных видов математического мышления;</li> <li>– привитие навыков использования математических методов и основ математического моделирования в практической деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1 обязательной части учебного плана образовательной программы. Изучается в 1,2 семестрах очной формы обучения. Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: курс элементарной математики среднего образовательного учреждения. Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: физика, стандартизация и сертификация, системы автоматизированного проектирования		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-1</b> – способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементы теории множеств, метод координат, элементы математической логики;</li> <li>– основные понятия теории матриц;</li> <li>– основные понятия векторной алгебры;</li> <li>– основные понятия аналитической геометрии на плоскости и в пространстве;</li> <li>– основные понятия теории пределов;</li> <li>– основные понятия теории непрерывности;</li> <li>– основные понятия и теоремы дифференциального исчисления;</li> <li>– основные понятия и теоремы интегрального исчисления;</li> <li>– базовые понятия дифференциального исчисления функций двух переменных;</li> <li>– основные понятия и теоремы теории дифференциальных уравнений;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять операции над множествами, использовать различные методы доказательства теорем;</li> <li>– выполнять операции над матрицами, вычислять определители, решать системы линейных уравнений;</li> <li>– выполнять операции над векторами, находить скалярное и векторное произведение векторов;</li> </ul>		

- составлять уравнение прямой и кривой второго порядка на плоскости, прямой и плоскости в пространстве, исследовать их взаимное расположение;
- вычислять пределы и раскрывать неопределённости;
- исследовать функции на непрерывность, определять тип разрыва;
- дифференцировать функции, применять правило Лопиталья, исследовать и строить графики функций;
- находить неопределенные интегралы, вычислять определенные интегралы, находить площадь криволинейной трапеции, объем тела вращения, длину дуги плоской кривой;
- находить частные производные, исследовать функцию двух переменных на экстремумы;
- находить общее и частное решение дифференциальных уравнений;

**владеть:**

- навыками употребления математической символики для выражения количественных и качественных отношений объектов;
- навыками использования графиков, таблиц при решении задачи и проведении анализа найденного решения;
- навыками решения задач по всем разделам курса.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Физика</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Зачет, экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– фундаментальная подготовка по физике, как база для изучения технических дисциплин;</li> <li>– продемонстрировать физику как рациональный метод познания окружающего мира;</li> <li>– формирование общего физического мировоззрения и развитие физического мышления.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать обучающимся необходимые знания фундаментальных законов физики и знания в области перспективных направлений развития современной физики;</li> <li>- ознакомить их с основными физическими явлениями, методами их наблюдения и экспериментального исследования, с методами измерения физических величин и обработки результатов эксперимента;</li> <li>- сформировать у них определенные навыки экспериментальной работы, научить количественно формулировать и решать физические задачи;</li> <li>- сформировать у них навыки самостоятельно приобретать новые знания и применять их в последующей профессиональной деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1 обязательной части учебного плана образовательной программы. Изучается в 1,2 семестрах очной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-1</b> - способность применять естественнонаучные и общепрофессиональные знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные физические явления и законы, границы их применимости;</li> <li>– основные методы физического исследования, назначение и принципы действия физических приборов, средств измерений и контроля;</li> <li>– методы решения физических задач, соответствующих элементам профессиональной деятельности.</li> <li>– особенности физических эффектов и явлений, используемых для обеспечения функционирования технологических машин и</li> </ul>		

оборудования.

**уметь:**

- анализировать и объяснять основные наблюдаемые природные и техногенные явления и эффекты с позиций физических взаимодействий;
- применять методы физико-математического анализа к решению конкретных прикладных естественнонаучных и технических проблем.

**владеть:**

- навыками использования основных общезначимых законов и принципов в важнейших практических приложениях, методами решения типовых задач;
- навыками проведения физического эксперимента и обработки его результатов.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ХИМИЯ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	1 семестр – экзамен; 2 семестр – зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Углубление имеющихся представлений и получение новых знаний и умений в области химии, позволяющей будущим специалистам ориентироваться в научно-технической информации; формирование знаний теоретических основ химии и свойств химических элементов соединений и материалов на их основе, достаточных для работы по профилю подготовки		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение знаний о химической составляющей естественнонаучной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях;</li> <li>– овладение умениями применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ;</li> <li>– приобретение навыков постановки и проведения лабораторных исследований, умения описывать результаты опытов и делать выводы;</li> <li>– умение применять теоретические знания в профессиональной и практической деятельности специалиста</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1.О. учебного плана и является обязательной при освоении образовательной программы. Изучается в 1 и 2 семестрах очной формы обучения		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-1</b> – Способен применять естественнонаучные и общетехнические знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>ИД-1ОПК-1</b> – знает основные понятия естественнонаучных и общетехнических дисциплин.		
<b>ИД-4ОПК-1</b> – способен применять базовые химические законы и понятия для решения задач профессиональной деятельности		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатуру основных классов неорганических и органических соединений;</li> <li>– теоретические основы органической и неорганической химии;</li> <li>– классификацию и свойства химических элементов, веществ и соединений;</li> <li>– правила техники безопасности работы в химической лаборатории</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно составлять отчеты по лабораторным работам,</li> <li>– ясно и аргументированно излагать свои мысли при защите лабораторных работ и презентаций докладов;</li> <li>– проводить несложные эксперименты в области химии в соответствии с методическими указаниями и правилами техники безопасности;</li> <li>– решать расчетные задачи по изученным темам</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– химическими терминами;</li> <li>– навыками подготовки научных докладов в соответствии с требованиями;</li> <li>– способностью анализировать полученные результаты, делать аргументированные выводы и применять методы математического анализа для прогнозирования возможности протекания химических процессов</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование знаний, умений по теоретическим принципам, концепциям и положениям атропоцентрических клиенто-ориентированных методологий разработки новых товаров и услуг с учетом мета-трендов (дизайн-мышление, дизайн-спринт, эмпатическая разработка и т.п.).		
<b>Задачи дисциплины</b>		
систематизация знаний в области атропоцентрических клиенто-ориентированных методологий разработки новых товаров и услуг, учитывающих мета-тренды, в части проведения анализа креативного и инновационного потенциала идеи, оценки эффективности, особенностей проектирования с использованием современных методов и методик		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 1 учебного плана. Изучается в 1 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-4</b> – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эволюцию технологий мышления, принципы и модели дизайн-мышления в контексте тенденции развития дизайна и технологии художественных материалов и художественно-промышленных объектов;</li> <li>- структуру креативного процесса, теории творчества: научно-технического, художественного и т.п., методы интенсификации творческого процесса в разрезе современных технологий изготовления конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных изделий;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуцировать новые идеи, находить нестандартные решения проблемных задач; выполнять анализ существующих техник творчества; организовывать творческий процесс; формировать команды на основе сбалансированности ролей; применять универсальные приемы разрешения противоречий, учитывая особенности разработки и внедрения в производство современные технологии;</li> <li>- использовать современные информационные системы и технологии в решении профессиональных задач;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- средствами графической цифровой визуализации основных элементов потребительского опыта, аналитического описания проблем потребительского опыта на основе оценки профессиональной деятельности с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Информационные технологии и инновационные материалы</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет – 1 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Получение навыков организации деятельности с учетом современных технологических инноваций и подходов к организации производства.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать представление о современных материалах, технологиях и способах организации инновационного производства.</li> <li>– овладеть навыками подготовки материалов для обоснования использования инновационных решений и привлечения финансирования на их реализацию.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 1 учебного плана. Изучается в 1 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ОПК-3</b> – Способен проводить измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности, обрабатывать полученные данные и представлять аналитический отчет.</p> <p><b>ОПК-4</b> – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<p>ИД-1ОПК-3 знает методы измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности;</p> <p>ИД-2ОПК-3 знает порядок обработки результатов и представления аналитического отчета;</p> <p>ИД-3ОПК-3 может обоснованно выбирать методы измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности;</p> <p>ИД-4ОПК-3 может применять на практике порядок обработки результатов и представления аналитического отчета;</p> <p>ИД-5ОПК-3 владеет навыками измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности;</p> <p>ИД-6ОПК-3 обладает опытом обработки результатов и составления аналитического отчета.</p> <p>ИОПК4.1. Должен знать и понимать принципы работы современных информационных технологий</p> <p>ИОПК4.2. Уметь использовать современные информационные системы и технологии в решении профессиональных задач</p> <p>ИОПК4.3. Иметь навыки работы с современным профессиональным, общесистемным и офисным программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства</p>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачет, Экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Развитие у студентов пространственного мышления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, овладение методами построения изображений пространственных форм на плоскости, изучение способов решения задач на чертеже, эюре		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выработка знаний и навыков, необходимых для выполнения и чтения чертежей деталей и сборочных единиц;</li> <li>– составления конструкторской документации с использованием компьютерных систем автоматизированного проектирования.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1 дисциплинам обязательной части учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-1:</b> способен применять естественнонаучные и общинженерные знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности;.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы начертательной геометрии;</li> <li>– способы проецирования;</li> <li>– основы инженерной графики;</li> <li>– правила оформления конструкторской документации в соответствии с действующими нормативами;</li> <li>– закономерности изображения пространственных геометрических объектов, методы параллельного проецирования;</li> <li>– принципы работы современных графических компьютерных систем проектирования.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать проекции и общий вид отдельных деталей, соединений и сборочных чертежей технологических приспособлений, наиболее широко используемых на производстве;</li> <li>– решать разнообразные инженерно-геометрические задачи, возникающие в процессе проектирования, конструирования, изготовления и эксплуатации различных технических и других объектов;</li> <li>– оформлять графическую и текстовую конструкторскую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами построения эскизов, чертежей технических рисунков стандартных деталей, разъемных и неразъемных соединений деталей и сборочных единиц.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Маркетинговая деятельность и бизнес-планирование</b>	
Направление подготовки	<b>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</b>	
Направленность подготовки	<i><b>Цифровые технологии в индустрии моды</b></i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	7	252
Формы контроля	<b>Очная форма:</b> Зачет – 6, 7 семестр, курсовая работа – 8 семестр;	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование современного маркетингового и бизнес-мышления, приобретение компетенций, позволяющих активно участвовать в маркетинговой деятельности и бизнес-планировании, развитие способностей объективно оценивать перспективы и результаты деятельности хозяйствующих субъектов, в том числе в условиях цифровой экономики</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение навыков анализа внешней и внутренней среды бизнеса, выявления ключевых элементов, оценки их влияния на организацию, оценки уровня конкуренции в отрасли;</li> <li>– формирование навыков разработки или корректировки стратегии организации, планирования и осуществления мероприятий, направленных на ее реализацию;</li> <li>– изучение основ формирования эффективного портфеля товаров с учетом состояния и перспектив развития рынка;</li> <li>– развитие способностей к принятию и реализации управленческих решений в области рыночной деятельности организации с использованием полного набора инструментария маркетинга;</li> <li>– развитие навыков анализа комплекса маркетинга предприятия и разработки рекомендаций по его совершенствованию;</li> <li>– получение навыков разработки и обоснования бизнес-плана для конкретной отрасли применительно к заданной сфере деятельности, в т.ч. с использованием цифровых технологий.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1.Б обязательной части учебного плана образовательной программы. Изучается в 6, 7 и 8 семестрах очной формы обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-2. Способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание маркетинговой концепции управления;</li> <li>– особенности анализа внешней и внутренней среды бизнеса;</li> <li>– основы маркетингового конкурентного анализа;</li> <li>– виды стратегий организации и особенности, связанные с их реализацией;</li> <li>– основы формирования эффективного портфеля товаров;</li> <li>– виды комплексов маркетинга и специфику их анализа;</li> <li>– методы маркетинговых исследований;</li> <li>– основы маркетинговых коммуникаций;</li> <li>– особенности, виды, цели и задачи бизнес-планов;</li> <li>– методики разработки бизнес-планов производственных предприятий и их специфику;</li> <li>– методы и инструменты составления отдельных разделов бизнес-плана;</li> <li>– правила и стандарты документального оформления решений в форме бизнес-планов</li> </ul>		

производственной деятельности;

- инструменты успешной презентации результатов бизнес-планирования;
- особенности использования цифровых технологий при решении маркетинговых задач, бизнес-планировании и принятии организационно-управленческих решений.

**уметь:**

- оценивать перспективы развития рынка;
- проводить стратегический анализ выбранного бизнеса;
- выполнять конкурентный анализ;
- на основе параметров внешней и внутренней среды выбирать стратегию организации и методы ее реализации;
- формировать эффективный портфель товаров на основе различной методологии;
- анализировать маркетинговые показатели деятельности организации по различным составляющим комплекса маркетинга;
- формулировать и обосновывать бизнес-идею;
- оформлять содержательную часть бизнес-плана в форме общепринятых документов с целью мотивации инвесторов, а также других заинтересованных лиц и организаций;
- калькулировать и анализировать себестоимость продукции;
- рассчитывать, анализировать и обосновывать социальные и экономические показатели бизнес-плана;
- оценивать риски, доходность и эффективность принимаемых маркетинговых, финансовых и инвестиционных решений;
- использовать цифровые технологии, необходимые для ведения бизнеса в современных условиях.

**владеть:**

- методами формулирования и реализации стратегий на уровне бизнес-единицы;
- методами оценки уровня конкуренции в отрасли;
- навыками анализа спроса и потребительских поведений;
- навыками разработки и реализации маркетинговых программ;
- навыками проведения маркетинговых исследований в отрасли;
- навыками мотивирования и стимулирования персонала организации;
- навыками формирования команды для подготовки и реализации бизнес-плана;
- методами бизнес-планирования при управлении производственной деятельностью организации;
- навыками разработки бизнес-плана, успешной презентации и контроля этапов его реализации;
- навыками экспертизы бизнес-идей и бизнес-планов.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цель освоения дисциплины</b>		
формирование теоретических знаний в области технического регулирования, стандартизации, формирование практических навыков и умений по сертификации		
<b>Задачи дисциплины в области обеспечения единства измерений.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с основными понятиями, целями, принципами и объектами в области технического регулирования,</li> <li>- изучение целей, принципов и основных документов в области стандартизации,</li> <li>- изучение правовых основ и формирование технических навыков проведения процедуры сертификации,</li> <li>- приобретение умений управления качеством продукции на основе процедуры сертификации.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1.к дисциплинам обязательной части учебного плана. Изучается в 5 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-3</b> – способен проводить измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности, обрабатывать полученные данные и представлять аналитический отчет		
<b>ОПК-8</b> – способен проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия, термины и определения в области технического регулирования,</li> <li>- методы измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности,</li> <li>- методы исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями,</li> <li>- основные цели и принципы стандартизации,</li> <li>- формы и схемы сертификации</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с правовой нормативной документацией в области сертификации,</li> <li>- проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями,</li> <li>- применять на практике порядок обработки результатов и предоставления аналитического отчета,</li> <li>- обоснованно выбирать методы исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
- методами оценки свойств различных материалов и изделий, а также сравнительной		

оценкой показателей качества с нормативными данными,  
- навыками работы с нормативной документацией,  
- навыками измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности,  
- навыками проведения исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен	
<b>Цель освоения дисциплины</b>		
<p>формирование знаний, умений и навыков, обеспечивающих квалифицированное решение материаловедческих задач, возникающих при совершенствовании технологических процессов, улучшении качества продукции и её конкурентоспособности</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение знаний теоретических основ формирования структуры и свойств материалов легкой промышленности;</li> <li>– овладение умениями применять полученные знания для определения структурных параметров, свойств материалов и их взаимосвязей;</li> <li>– приобретение навыков использования практических методов определения свойств материалов и анализа структуры;</li> <li>– развитие умения применять теоретические знания в профессиональной деятельности специалиста.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к блоку Б1.обязательной части учебного плана. Изучается в 3 семестре.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ОПК-3</b> Способен проводить измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности, обрабатывать полученные данные и представлять аналитический отчет;</p> <p><b>ОПК-8</b> Способен проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия, характеристики строения и свойств различных материалов для швейных изделий;</li> <li>– методы измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности;</li> <li>– порядок обработки результатов и предоставления аналитического отчета;</li> <li>– потребительские, эстетические и конструкторско-технологические свойства материалов и швейных изделий и требования, предъявляемые к ним;</li> <li>– методы исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями;</li> <li>– особенности производства современных и перспективных материалов.</li> </ul>		

**уметь:**

- обоснованно выбирать методы измерения параметров материалов и проводить эти измерения;
- применять на практике порядок обработки результатов исследований и представления аналитического отчета;
- устанавливать взаимосвязи между характеристиками строения и свойств материалов.
- обоснованно выбирать методы исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- пользоваться нормативно-технической документацией в области материаловедения изделий легкой промышленности;

**владеть:**

- навыками измерения параметров материалов и изделий, определения состава и структуры материалов, работы с испытательной техникой и средствами измерений при решении материаловедческих задач;
- способностью анализировать и обрабатывать полученные результаты, делать аргументированные выводы, составлять аналитический отчет;
- навыками проведения исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОДЕЖДЫ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих квалифицированное применение основных, подкладочных, прокладочных, утепляющих, скрепляющих, отделочных материалов и фурнитуры в производстве швейных изделий.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение принципов систематики и кодирования материалов для одежды;</li> <li>– изучение характеристик, свойств, назначения современных материалов для различных видов одежды;</li> <li>– освоение знаний теоретических основ оценки качества материалов для швейных изделий по стандартам;</li> <li>– развитие умения применять теоретические знания в профессиональной деятельности для анализа и оценки свойств и характеристик материалов для одежды;</li> <li>– приобретение навыков использования практических методов оценки качества материалов для одежды в соответствии с предъявляемыми требованиями.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1. обязательной части учебного плана. Изучается в 4 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-8</b> Способен проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ассортимент, назначение, способы получения и характеристики современных материалов для швейных изделий и фурнитуры;</li> <li>– потребительские, эстетические и конструкторско-технологические свойства материалов и швейных изделий и требования, предъявляемые к ним;</li> <li>– нормативные документы, регламентирующие классификацию материалов для швейных изделий, и документы, устанавливающие номенклатуру и нормативы показателей качества основных, подкладочных, прокладочных, утепляющих, скрепляющих, отделочных материалов и фурнитуры;</li> <li>– основные виды показателей качества материалов для одежды и методы их оценки.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		

- ориентироваться в ассортименте материалов определенного назначения;
- работать с нормативной, технологической документацией, справочной литературой и другими информационными источниками;
- обоснованно выбирать методы оценки качества материалов для одежды и проводить оценку качества в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- учитывать влияние свойств материалов на качество швейных изделий при их проектировании и изготовлении.

**Владеть:**

- знаниями об ассортименте, назначении, способах получения и характеристиках современных материалов для швейных изделий и фурнитуры;
- навыками определения номенклатуры и нормативов показателей качества материалов для одежды различного ассортимента;
- навыками проведения оценки качества материалов для одежды в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- навыками составления конфекционных карт для различных видов швейных изделий.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен, КР	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
изучение вопросов выбора материалов, необходимых и достаточных для проектирования конкурентноспособной одежды, формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность квалифицированного конфекционирования материалов на различные виды одежды и аксессуаров.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение знаний назначения ассортимента материалов для одежды и основ конфекционирования материалов для одежды;</li> <li>– овладение умениями применять полученные знания для определения назначения и свойств материалов при их выборе на различные виды одежды и аксессуаров;</li> <li>– приобретение навыков использования практических методов анализа структуры и определения свойств материалов.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится блоку Б1.обязательной части учебного плана. Изучается в 5 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-8</b> Способен проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– назначение ассортимента современных и перспективных материалов, используемых при проектировании костюма;</li> <li>– формообразующие свойства материалов;</li> <li>– методы определения характеристик строения и формообразующих свойств материалов.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать требования к изделию и материалам для изделий в соответствии с его назначением и условиями эксплуатации;</li> <li>– конфекционировать материалы для одежды с учетом их строения и свойств;</li> <li>– выбирать взаимозаменяемые материала и взаимозаменяемые пакеты одежды.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью проведения анализа и определения волокнистого состава и строения материалов;</li> <li>– способностью проведения измерений и оценки формообразующих свойств материалов;</li> <li>– способностью анализировать структуру материалов и делать аргументированные выводы о возможности использования свойств материалов при создании конструкции изделия.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 - Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	10	360
Формы контроля	Экзамены (4, 6 сем.), зачет (5 сем)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
- формирование теоретических знаний и практических навыков в области технологии швейных изделий, основанных на современных достижениях науки и техники.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить требования, предъявляемые потребителями к швейным изделиям и технические возможности предприятия для их изготовления;</li> <li>– изучить методы обработки швейных изделий разнообразного ассортимента;</li> <li>– изучить особенности обработки и раскроя различных материалов;</li> <li>– изучить технологические возможности и особенности применения швейного оборудования;</li> <li>– сформировать навыки практической работы по изготовлению образцов одежды на всех этапах производства.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится блоку Б.1 к дисциплинам обязательной части. Изучается в 4-6 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-6</b> Способен выбирать эффективные технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологические способы соединения, формообразования и формозакрепления деталей швейных изделий;</li> <li>– характеристики эффективности технических средств, оборудования и методов, применяемых при изготовлении образцов изделий легкой промышленности;</li> <li>– современные методы при изготовлении образцов одежды</li> <li>– технологические дефекты швейных изделий</li> <li>– виды нормативно-технической и технологической документации и ее назначение;</li> <li>– требования к раскладкам</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности и оценивать их эффективность</li> <li>– производить выбор технологических режимов при изготовлении швейных изделий;</li> <li>– выбирать оптимальные варианты методов технологической обработки с учетом современных достижений науки и техники и условий производства</li> <li>– оценивать качество обработки изделий;</li> </ul>		

- описывать технологический процесс обработки одежды в текстовом и графическом виде с применением различных САПР одежды;
- выполнять раскладки на различных материалах и различными способами с учетом эффективности

**Владеть:**

- терминологией швейного производства;
- навыками выполнения технологических операций по обработке швейных изделий
- навыками оценки технологичности конструкций
- навыками разработки технологической документации
- навыками применения прогрессивных методов изготовления одежды для достижения высокого уровня потребительских эстетических свойств
- проведения оценки качества одежды в соответствие с требованиями НТД
- навыками обоснования использования эффективных технических средств, оборудования и методов при изготовлении образцов изделий легкой промышленности.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ И МЕХА</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Изучение технологии изготовления изделий из меха - головных и меховых уборов, верхней одежды, особенностей обработки изделий из различных видов меха и применяемых пакетов материалов		
<b>Задачи дисциплины</b>		
- изучение ассортимента меховых изделий, технических средств, оборудования и методов, применяемых при изготовлении изделий из натурального меха и кожи;		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1. обязательной части. Изучается в 6 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-6</b> Способен выбирать эффективные технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
– технические средства, оборудование и методы, применяемые при изготовлении изделий из натурального меха и кожи		
<b>уметь:</b>		
– выбирать технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий из натурального меха и кожи и оценивать их эффективность;		
<b>владеть:</b>		
– навыками обоснования использования эффективных технических средств, оборудования и методов при изготовлении образцов изделий из натурального меха и кожи.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	10	360
Формы контроля	Зачет (3 сем.), экзамены (4, 5 сем.)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
подготовка специалиста, способного в условиях производства правильно и творчески решать вопросы, связанные с разработкой ассортимента, конструированием изделий легкой промышленности и разработкой конструкторской документации.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение традиционных и перспективных методов проектирования швейных изделий и способов представления проектной документации;</li> <li>– изучение теоретических основ и получение практических навыков проектирования и оценки качества технологичных, соответствующих направлению моды, конкурентоспособных изделий</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина входит в блок Б1, обязательная часть. Изучается в 3-5 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-5</b> Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности		
<b>ОПК-7</b> Способен разрабатывать и использовать конструкторско-технологическую документацию в процессе проектирования и производства изделий легкой промышленности		
<b>ОПК-8</b> Способен проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями		
<b>Знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– промышленные методы разработки конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя; виды конструкторско-технологической документации, применяемые в процессе производства изделий легкой промышленности; знает методы исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями; требования к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерею направленные на обеспечение физиологического и психологического комфорта, антропометрического соответствия, надёжности и безопасности потребителя и эффективности работы предприятия; историю возникновения и развития методов конструирования изделий легкой промышленности, традиционные и новые методы; направления совершенствования; способы построения ТБКО на типовые и индивидуальные фигуры; общие понятия о конструкции одежды, её разновидности по способу получения объёмных форм; теорию и практику построения чертежей деталей одежды; общие сведения о методах и принципах построения</li> </ul>		

чертежей развёрток геометрических и топографических поверхностей; особенности и этапы проверки конструкции по основным параметрам, условия сбалансированности конструкций, критерии технологичности и экономичности; исходную информацию для построения чертежа; виды и особенности расчёта величин прибавок; последовательность получения развёрток деталей одежды с использованием методов макетирования и моделирования, область применения, достоинства и недостатки способов; размерный ассортимент; эскизирование, макетирование, влияние параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество; технико-экономическую характеристику конструкций изделий легкой промышленности и технологических процессов их производства;

#### **уметь:**

- применять промышленные методы конструирования при разработке конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя; оценивать соответствие конструкторско-технологической документации процессу производства изделий легкой промышленности; обоснованно выбирать методы исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями; разрабатывать иерархическую структуру требований и показателей качества одежды, обуви, аксессуаров, кожи, меха, кожгалантереи одежды, обуви, аксессуаров, кожи, меха, кожгалантереи; проводить сравнительный анализ существующих методов конструирования изделий легкой промышленности; проводить исследования по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике; разрабатывать типовые базовые конструктивные основы (ТБКО) и модельно-конструктивные основы (МКО) с использованием традиционных и новых методов конструирования изделий легкой промышленности; проводить проверку качества конструкции по величинам конструктивных прибавок и балансу; осуществлять расчёты конструкции различных видов швейных изделий и выполнять согласование параметров между собой, а также размерами и формой тела и одежды; разрабатывать конструкцию изделия с использованием методов макетирования с целью обеспечения высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств; воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды; разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандарта и рынка; прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия; оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике

#### **владеть:**

навыками разработки конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя промышленными методами; владеет навыками разработки и опытом использования конструкторско-технологической документации в процессе производства изделий легкой промышленности; навыком проведения исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями; навыками оценки качества конструкций и эстетических свойств изделий легкой промышленности; навыками построения ТБКО по дискретным измерениям фигур и прибавкам к ним, по заданной исходной поверхности и по координатам точек чертежа, а также с использованием графических и аналитических способов с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; навыками оценки конструкции на технологичность и экономичность; навыками использования соответствующими алгоритмами и программами расчетов параметров изделий легкой промышленности; навыками создания изделия легкой промышленности методами моделирования с учетом требований эргономики и прогрессивной технологии производства; навыками воплощения разработанной модели изделия в готовое изделие.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПРОИЗВОДСТВА</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	7	252
Формы контроля	Экзамен, курсовой проект	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
изучение теоретических основ и приобретение практических навыков выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей одежды к промышленному внедрению		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у будущих специалистов швейного производства более глубоких знаний в конкретной области, необходимых для творческой инженерно-технической деятельности их на производстве.</li> <li>– рассмотрение методологических основ творческой инженерно-технической деятельности в процессе промышленного проектирования одежды и в технологической подготовке производства</li> <li>– изучение особенностей разработки конструкторско-технологической документации на предприятиях различного типа</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина входит в блок Б1 – дисциплины обязательной части. Изучается в 7, 8 семестрах обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
ОПК-7 Способен разрабатывать и использовать конструкторско-технологическую документацию в процессе проектирования и производства изделий легкой промышленности		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– виды конструкторско-технологической документации, применяемые в процессе производства изделий легкой промышленности; содержание конструкторской и технологической подготовки производства к внедрению новых моделей; направления совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники; вопросы по подготовке новых моделей одежды к промышленному внедрению; вопросы стадийности типового проектирования, технологичности и экономичности конструкций, управления качеством одежды на всех стадиях проектирования, основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства; содержание стадий проектирования по ЕСКД; особенности КТПП для малых предприятий и индивидуальном изготовлении одежды;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		

- оценивать соответствие конструкторско-технологической документации процессу производства изделий легкой промышленности; документально оформлять проектно-конструкторские работы этапа технического предложения, эскизного проекта, технического проекта и рабочей документации; обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности на основе оценки качества конструктивно-технологических решений эскизного проекта, технического предложения, технического проекта и рабочей документации; разрабатывать варианты промышленного проектирования новых моделей одежды; реализовать идеи спроектированного изделия путем изготовления образца модели; разрабатывать техническое описание на различные виды изделий; разрабатывать схемы градаций на различные модели одежды; выполнять проектные работы с учетом стадийности промышленного проектирования новых моделей; составлять отчеты о результатах выполненных работ; рассчитывать технико-экономические показатели модели.

**владеть:**

- навыками разработки и опытом использования конструкторско-технологической документации в процессе производства изделий легкой промышленности; навыками принятия конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности на основе проведенного анализа и выполненной оценки проектной и конструкторской документации; навыками разработки промышленных лекал деталей одежды различных видов; навыками воплощения разработанной модели изделия в готовое изделие; навыками выполнения градационных чертежей лекал по размерам и ростам;

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>МЕТРОЛОГИЯ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование теоретических знаний в области метрологии, формирование практических навыков по обеспечению единства измерений.		
<b>Задачи дисциплины в области обеспечения единства измерений.</b>		
Ознакомление с основными понятиями, целями, принципами метрологии, с современным состоянием и тенденциями развития средств измерений, а также знания об организации метрологического контроля и надзора.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1.к обязательным дисциплинам. Изучается в 4 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК – 3</b> – способен проводить измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности, обрабатывать полученные данные и представлять аналитический отчет		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– методы измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности;</li> <li>– порядок обработки результатов и представления аналитического отчета;</li> <li>– основные понятия, термины и определения в области метрологии, методы и погрешности измерений.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно выбирать методы измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности;</li> <li>– применять на практике порядок обработки результатов и представления аналитического отчета;</li> <li>– проводить измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности, использовать приемы определения погрешностей средств измерений, уметь рассчитывать погрешности результатов измерений.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности;</li> <li>– навыками обработки полученных данных и представления аналитического отчета, а также методами и средствами технических измерений.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Зачет (6, 7, 8 сем.)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Изучение общетеоретических основ САПР, основных особенностей и технических средств автоматизированного проектирования в производстве изделий легкой промышленности, приобретение умений и навыков решения практических проектирующих задач.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение специфики технологии проектирования одежды в условиях специализированных САПР отрасли;</li> <li>– выработка практических навыков реализации на ЭВМ конструкторских и технологических задач проектирования, характерных для отрасли.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1.Б к дисциплинам базовой части учебного плана. Изучается в 6 - 8 семестрах обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>ОПК-4</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности,</li> <li>– <b>ОПК-5</b> способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности,</li> <li>– <b>ОПК-7</b> способен разрабатывать и использовать конструкторско-технологическую документацию в процессе проектирования и производства изделий легкой промышленности</li> </ul>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы работы современных информационных технологий в производстве изделий легкой промышленности;</li> <li>– отечественные и зарубежные системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности, критерии выбора САПР;</li> <li>– виды конструкторско-технологической документации, применяемые в процессе производства изделий легкой промышленности;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать соответствие конструкторско-технологической документации процессу производства изделий легкой промышленности;</li> <li>– использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с современным профессиональным, общесистемным и офисным программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства;</li> <li>– владеет навыками использования автоматизированных систем проектирования изделий легкой промышленности;</li> <li>– навыками разработки и опытом использования конструкторско-технологической документации в процессе производства изделий легкой промышленности.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Экзамен (5 сем.), Зачет (4 сем.)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование навыков образно-графического мышления и основ компьютерного дизайн-проектирования объектов, относящихся к производству костюма и их продвижению на потребительском рынке средствами графических редакторов.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование проектной культуры на основе реализации графических программ;</li> <li>– получение практических навыков разработки документации по дизайн-проекту средствами компьютерной графики;</li> <li>– освоение технологий компьютерного эскизирования, создания технических эскизов и коллажей;</li> <li>– изучение особенностей компьютерного проектирования костюма.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1.к обязательным дисциплинам учебного плана. Изучается в 4 и 5 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ОПК-4</b> - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы работы современных информационных технологий;</li> <li>– виды программного обеспечения и оборудования, применяемого для компьютерного проектирования;</li> <li>– современные информационные технологии и графические редакторы, используемые для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</li> <li>– возможности графических редакторов в создании и редактировании растровых и векторных изображений;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять современные информационные системы и технологии в решении профессиональных задач;</li> <li>– использовать информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с современным профессиональным, общесистемным и офисным программным обеспечением, в т.ч. отечественного производства;</li> </ul>		

- способами создания и редактирования растрового и векторного изображения в графических редакторах;
- навыками эскизирования моделей одежды средствами графических редакторов, учитывая эстетические качества проектируемых изделий;
- навыками разработки фактуры и рисунка ткани, а также рекламной продукции для продвижения изделий легкой промышленности на потребительском рынке.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы военной подготовки</b>	
Направление подготовки/ Направленность подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности / Цифровые технологии в индустрии моды	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p><b>Основной целью</b> освоения дисциплины <b>Основы Военной подготовки</b> (далее – ОВП) является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее – КГУ) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);</li> <li>2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;</li> <li>3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;</li> <li>4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;</li> <li>5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;</li> <li>6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;</li> <li>7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;</li> <li>8) изучение и принятие правил воинской вежливости;</li> <li>9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к базовым дисциплинам		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<p>основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевоинских подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевоинского боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические</p>		

свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;

**уметь:**

правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;

**владеть:**

строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; работы с нормативно-правовыми документами.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы российской государственности</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачёт, экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;</li> <li>- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;</li> <li>- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;</li> <li>- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;</li> <li>- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;</li> <li>- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;</li> <li>- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)

**уметь:**

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

**владеть:**

- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;
- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;
- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)</b>	
Направление подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	
Направленность подготовки	Цифровые технологии в индустрии моды	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
		328
Формы контроля	зачеты	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</li> <li>- формирование у обучающихся потребности использования знаний основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Элективная дисциплина изучается на 3-6 семестрах обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоенности компетенций:</b>		
<p>УК-7.1. Знает основы здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>УК-7.2. Умеет выполнять комплекс физических упражнений. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; - использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</p> <p>УК-7.3. Имеет практический опыт занятий физической культурой. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.</p>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ИСТОРИЯ КОСТЮМА И КРОЯ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Зачет, экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Сформировать профессиональные навыки в сфере художественного проектирования костюма, способствовать овладению заданными компетенциями, пониманию закономерностей развития костюма и кроя.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить с основными историческими этапами развития костюма и кроя;</li> <li>– научить анализировать стилистические особенности исторического костюма, понимать его эстетические качества</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1. к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 4 и 5 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК-5</b> – Способен формировать цели дизайн-проекта, проводить проектные дизайнерские исследования, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
– Стилистические особенности и эстетические качества исторического костюма, особенности его кроя и формообразования для дальнейшего конструирования и моделирования современных изделий легкой промышленности.		
<b>уметь:</b>		
– Анализировать исторические и стилистические особенности костюма в контексте современного конструирования и моделирования изделий легкой промышленности.		
<b>владеть:</b>		
– Методикой анализа эстетических и конструктивных особенностей исторического костюма с целью дальнейшего конструирования и моделирования современных изделий легкой промышленности.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>МАКЕТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование навыков объемного эскизирования посредством создания макета изделия как творческого приема поиска и реализации дизайн-проекта, а также анализа результата графической работы при художественном проектировании костюма.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование проектной культуры посредством анализа основ макетирования, кроя костюма, смысла, функций и значения формообразующих линий, взаимодействия поверхности тела и материала;</li> <li>– освоение базовых приемов накладки, техники работы с материалами и инструментами;</li> <li>– формирование объемно пространственного мышления на основе объемного эскизирования при выполнении дизайн-проектов.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1. к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 6 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК-1</b> – Способен конструировать и моделировать изделия легкой промышленности различными методами в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности применения методов конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом основных формообразующих свойства материалов;</li> <li>– теоретические основы муляжного метода конструирования изделий легкой промышленности;</li> <li>– эстетические характеристики изделий легкой промышленности;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять основные приёмы работы с макетной тканью для достижения необходимого качества объемной формы изделия;</li> <li>– анализировать объемную форму изделия для возможности ее воплощения в материале и адекватно оценивать получившийся результат;</li> <li>– реализовать творческие идеи в материале, учитывая при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выполнению накладки основных базовых конструкций и анализа ее объемной формы для взаимодействия с фигурой человека и обеспечения эргономических параметров проектируемого изделия,</li> <li>– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических качеств;</li> <li>– навыками работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию при разработке авторского дизайн-проекта.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	7	252
Формы контроля	Зачет (5 сем.), Экзамен и курсовой проект (6 сем).	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Приобретение теоретических знаний, умений и практических навыков проектирования новых моделей одежды, разнообразных форм, силуэтов, покроев с использованием приемов моделирования и художественного оформления одежды в соответствии с основами композиции, модой, свойствами материалов, условиями производства.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассмотрение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе промышленного проектирования одежды;</li> <li>– ознакомление с методами разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных материалов;</li> <li>– изучение объективных закономерностей формообразования и связанных с ними средств конструирования любой формы изделий.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к блоку Б1. к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 5 и 6 семестрах обучения.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>ПК-1</b> Способен конструировать и моделировать изделия легкой промышленности различными методами в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств;</li> <li>– <b>ПК-2</b> Способен внедрять модели или коллекции в технологический процесс производства и контролировать их изготовление..</li> </ul>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– потребительские и эстетические свойства швейных изделий,</li> <li>– требования эргономики и прогрессивной технологии производства, учитывающиеся при моделировании изделий;</li> <li>– виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации;</li> <li>– методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения;</li> <li>– теоретические основы конструктивного моделирования изделий легкой промышленности и и адаптации моделей или коллекций к технологическому процессу производства.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		

<ul style="list-style-type: none"><li>- моделировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств;</li><li>- разрабатывать конструкторско-технологическую документацию;</li><li>- обоснованно выбирать эстетические, эргономические и другие параметры проектируемого изделия;</li><li>- обоснованно применять приемы конструктивного моделирования для разработки модельной конструкции изделия и апробировать результаты проектирования;</li></ul>
<b>Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками оценивания качества конструкторско-технологической документации;</li><li>- навыками моделирования, обеспечивающими высокий уровень технологичности получаемой конструкции изделия;</li><li>- навыками модификации и доработки моделей или коллекций;</li><li>- навыками разработки конструкторско-технологической документации;</li><li>- навыками разработки модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, эргономических и других параметров проектируемого изделия.</li></ul>

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ПРОДВИЖЕНИЕ И АВТОРСКИЙ КОНТРОЛЬ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование теоретических знаний и практических умений, связанных с продвижением и авторским контролем дизайн-проектов		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование системных знаний о накопленных в сфере научной и практической деятельности креативных технологиях в области продвижения дизайн-проектов;</li> <li>– авторский контроль на этапах дизайн-проектирования на основе правовой, социальной, экономической и другой эмпирической информации с использованием современных информационных технологий</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1. к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 7 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ПК-3</b> Способен планировать и организовывать процессы разработки изделий легкой промышленности с высокими технико-экономическими показателями.</p> <p><b>ПК-5</b> Способен формулировать цели дизайн-проекта, проводить проектные дизайнерские исследования, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные составляющие комплекса продвижения дизайн-проектов;</li> <li>– отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности;</li> <li>– критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений;</li> <li>– методы осуществления авторского контроля при разработке и реализации дизайн-проекта;</li> <li>– систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;</li> <li>– содержание и последовательность выполнения этапов разработки и технико-экономические показатели изделий легкой промышленности;</li> <li>– нормативную, методическую и производственную документацию, регламентирующую процессы проектирования изделий легкой промышленности;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества, используя составляющие комплекса продвижения;</li> <li>– выбирать и оценивать конструктивные и технологические решения изделий легкой промышленности;</li> <li>– осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации;</li> <li>– адекватно оценивает риски, последствия и дальнейшее развитие проекта или</li> </ul>		

<p>исследования на основе авторского контроля.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия</li></ul>
<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками проектирования плана маркетинга при продвижении дизайн-проекта, решения конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</li><li>– навыками осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.</li></ul>

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРОДУКЦИИ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Изучение понятия конкуренции и конкурентоспособности в структуре экономики, подготовка бакалавров по теоретическим и практическим вопросам в области оценки конкурентоспособности продукции		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоение научных знаний в области конкурентоспособности продукции;</li> <li>– изучение и анализ факторов, определяющих конкурентоспособность товаров;</li> <li>– овладение едиными методами и приемами оценки конкурентоспособности товаров: изучение структуры рынка, сегментация рынка, изучение конкурентов, потребности покупателей, параметров оценки товара;</li> <li>– освоение методов оценки уровня конкурентоспособности товаров, применяемых на различных стадиях жизненного цикла продукции (проектирования, изготовления, реализации и эксплуатации);</li> <li>– овладение навыками и приемами использования графических, матричных, расчетных и комбинированных методов оценки конкурентоспособности;</li> <li>– приобретение опыта расчета интегрального показателя конкурентоспособности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1. к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 8 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК-3</b> Способен планировать и организовывать процессы разработки изделий легкой промышленности с высокими технико-экономическими показателями.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает механизм формирования затрат на производство, а также обеспечения качества и конкурентоспособности продукции;</li> <li>– методы принятия оптимальных решений по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности в условиях цифрового производства; методологию оценки конкурентоспособности продукции различного назначения; особенности формирования конкурентоспособности товаров различного вида;</li> <li>– методы оценки производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества и конкурентоспособности продукции; перспективы и тенденции развития конкурентного рынка легкой промышленности; сущность взаимосвязи качества и конкурентоспособности продукции, роль оценки качества и конкурентоспособности продукции в предпринимательской деятельности; принципы рационального выбора показателей качества, критериев и факторов конкурентоспособности продукции;; особенности формирования конкурентоспособности товаров различного вида.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности на основе анализа и мониторинга динамики рынка продукции; находить</li> </ul>		

компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) изделий на основе алгоритма формирования конкурентоспособности с целью определения основных направлений эффективной структуры ассортимента на базе рациональных показателей качества продукции;

- систематизировать и обобщать информацию о товарах, их свойствах, производственных и непроизводственных затратах; работать с нормативной и технической документацией в области оценки качества и конкурентоспособности продукции; использовать известные методы оценки конкурентоспособности, а также разрабатывать новые, прогрессивные методы на основе научных исследований; формировать и оценивать конкурентоспособность продукции с учетом специфики региона и назначения продукции.

**Владеть:**

- инструментами оценки уровня конкурентоспособности товаров при долгосрочном и краткосрочном планировании, применяемыми на различных стадиях жизненного цикла продукции (проектирования, изготовления, реализации и эксплуатации); методиками формирования и управления конкурентоспособностью товаров;
- навыками разработки производственных экономических требований, предъявляемых к дизайну изделий легкой промышленности для реализации проекта заказчика;
- информацией о современном состоянии конкурентного рынка легкой промышленности с целью обеспечения качества продукции; инструментами планирования, организации и проведения научных исследований, касающихся сегментации и анализа потребительского рынка; методами и средствами оценки качества и потребительских свойств продукции; методологией оценки конкурентоспособности для решения коммерческих задач в современных экономических условиях; методами конкурентной разведки и методикой анализа конкурентов.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	12	432
Формы контроля	Зачет (8 сем.); КП (3,4,5,6,7 сем.).	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Приобретение студентами практических навыков и методов проектной деятельности, освоение прогрессивных методов и средств выполнения проектных решений в материале. Особое внимание уделяется поиску и реализации нетиповых конструктивных и технологических решений, креативному подходу к созданию оригинальных фактур текстильных материалов, что создает основу практической деятельности, ориентированной на формирование новых потребительских свойств производимой продукции. В целом курс направлен на формирование профессиональных компетенций, определяемых современными требованиями.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей;</li> <li>– умение поставить цель и организовать ее достижение;</li> <li>– поиск новых решений в дизайне костюма, ориентированных на перспективные модные тенденции;</li> <li>– развитие навыков выполнения авторских проектов из различных материалов;</li> <li>– обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1.В.ОД к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана. Изучается в 3-8 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
<b>ПК-1</b> Способен конструировать и моделировать изделия легкой промышленности различными методами в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.		
<b>ПК-2</b> Способен внедрять модели или коллекции в технологический процесс производства и контролировать их изготовление.		
<b>ПК-5</b> Способен формулировать цели дизайн-проекта, проводить проектные дизайнерские исследования, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.		
<b>ПК-6</b> Способен применять основы рисунка, живописи, приемы работы с цветом и		

композицией для художественного воплощения дизайн - проекта и проектирования изделий.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

#### **знать:**

- основы командообразования и проектной деятельности;
- основные методы и методики самообразования и самоорганизации собственной деятельности;
- как критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности;
- требования, предъявляемые к материалам для изготовления изделия;
- основные принципы формирования ассортимента материалов для одежды;
- традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности;
- как применять на практике результаты исследований по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров;
- условия использования на практике различных технических решений при конструировании швейных изделий;
- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта;
- методы обработки швейных изделий;
- требования к составлению технологической карты объекта дизайн-проекта;

#### **уметь:**

- работать в коллективе по решению конкретных проектных задач;
- ориентироваться в классификации проектов;
- определять целевую аудиторию разнообразных проектов;
- подбирать команду для реализации проекта;
- самостоятельно организовывать свое обучение и образование с использованием открытых, общедоступных источников;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.
- эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий;
- разрабатывать комплекты лекал - оригиналов для изготовления швейного изделия;
- применять на практике современные технологии для изготовления изделий;
- обрабатывать эталонные образцы и отдельные элементы;
- разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

#### **владеть:**

- навыками командной работы;
- навыками реализации совместных творческих проектов;
- навыками предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе совместной деятельности;
- способностью к самостоятельной деятельности;
- навыками оптимальных решений по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности;
- навыками проектирования швейных изделий;
- навыками разработки технологии объектов дизайна в материале;
- приемами выполнения работ в материале.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ЦИФРОВЫЕ СЕРВИСЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ, ОБУВИ, АКСЕССУАРОВ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование системных знаний о накопленных в сфере научной и практической деятельности цифровых сервисах проектирования одежды, обуви, аксессуаров		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Формирование системных знаний о накопленных в сфере научной и практической деятельности практик применения цифровых сервисов проектирования одежды, обуви, аксессуаров в области дизайн-проектирования		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1. к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 7 семестре		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК-4</b> Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации моделей изделий		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– виды и назначение программных продуктов и цифровых сервисов проектирования, визуализации и презентации изделий легкой промышленности;</li> <li>– принципы и методы организации производственного процесса на предприятиях легкой промышленности в современных условиях, в том числе и цифрового производства;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать информационные технологии и программные продукты в соответствии с решаемыми задачами и работать в них;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками практической работы в цифровых сервисах проектирования и визуализации объектов и проектных решений с помощью специализированных компьютерных программ;</li> <li>– навыками создания компьютерных презентаций модели и проекта</li> <li>– навыками создания дизайн-проектов изделий легкой промышленности в условиях цифрового производства с использованием цифровых сервисах проектирования одежды, обуви, аксессуаров.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ПЛАТФОРМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ТОВАРОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ НА ОСНОВЕ МАССОВОЙ КАСТОМИЗАЦИИ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачеты	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование системных знаний о накопленных в сфере научной и практической деятельности принципов внедрения платформенных решений для товаров индустрии моды на основе массовой кастомизации.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение теоретических основ и практического опыта применения платформенных решений для товаров индустрии моды на основе массовой кастомизации;</li> <li>– формирование умений и навыков использования платформенных решений для проектирования и производства товаров индустрии моды на основе массовой кастомизации</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1. к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 7,8 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК-4</b> Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации моделей изделий		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать информационные технологии и платформенные решения для кастомных товаров индустрии моды;</li> <li>– основы кастомизации продукции на разных этапах проектирования продукции;</li> <li>– виды, назначение и особенности платформ для проектирования кастомизированной продукции легкой промышленности;</li> <li>– признаки типовых, унифицированных и кастомизированных конструктивных и технологических решений изделий легкой промышленности;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– может выбирать и оценивать типовые, унифицированные и кастомизированные конструктивные и технологические решения изделий легкой промышленности при разработке и внедрении промышленных коллекций;</li> <li>– выбирать специализированные программные продукты в соответствии с решаемыми задачами и работать в них;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет навыками практической работы в платформах по проектированию одежды, обуви, аксессуаров с применением современных информационных технологий и на основе принципов массовой кастомизации;</li> <li>– методами проектирования и оценки промышленных коллекций с использованием оригинальных (кастомизированных), унифицированных и типовых конструктивных и технологических решений;</li> <li>– визуализации объектов и проектных решений с помощью специализированных компьютерных программ, а также создания компьютерных презентаций модели и проекта</li> <li>– навыками разработки стратегии внедрения принципов массовой кастомизации.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	11	396
Формы контроля	Экзамен (3 сем.), Зачет с оценкой (4-8 сем.)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Знакомство студентов с областью теоретических знаний по дизайну одежды, развитие представлений о композиции в одежде, конструкциях, функциях одежды.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрыть сущность понятий «дизайн», «костюм», «стиль», «мода»;</li> <li>– изучить основы композиции в формообразовании костюма;</li> <li>– наглядно представить ретроспективу стилистического многообразия костюма;</li> <li>– охарактеризовать основные средства формообразования в одежде.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1. к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 3-8 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ПК-5</b> Способен формулировать цели дизайн-проекта, проводить проектные дизайнерские исследования, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.</p> <p><b>ПК-6</b> Способен применять основы рисунка, живописи, приемы работы с цветом и композицией для художественного воплощения дизайн - проекта и проектирования изделий.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности;</li> <li>– критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений;</li> <li>– методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта;</li> <li>– теоретические основы дизайна одежды;</li> <li>– художественный и проектный образ;</li> <li>– стиль в одежде;</li> <li>– процесс формообразования в одежде;</li> <li>– методологию деятельности при разработке объектов дизайна</li> <li>– зрительные иллюзии в одежде;</li> <li>– композицию костюма;</li> <li>– источники творчества в дизайне одежды;</li> <li>– декоративные средства одежды</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений;</li> <li>– осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой</li> </ul>		

промышленности рабочим эскизам и технической документации;

- использовать графические приемы при создании творческой работы, проекта;
- применять на практике основы живописи при создании эскиза изделия/коллекции в цвете;
- грамотно решать вопросы, связанные с цветовым и композиционным решением дизайн – проектов.

**Владеть:**

- навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта;
- навыками оценивания уровня художественно-конструкторских предложений;
- навыками осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия;
- навыками создания дизайна моделей/коллекций изделий легкой промышленности;
- навыками выполнения работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию при разработке дизайн-проекта;
- навыками структурного анализа и стилизации формы на основе ее геометризации;
- разнообразными приемами работы с использованием различных видов материалов и с поиском оригинальных фактурных решений;
- разнообразными приемами работы с поиском сложного композиционного решения.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ПРИКЛАДНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ЭРГНОМИКА</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Изучение вопросов анатомо-физиологического строения человека, необходимых и достаточных для проектирования антропометричной и эргономичной конкурентноспособной одежды, приобретение умений и навыков решения практических проектирующих задач.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение элементов анатомии и морфологии человека;</li> <li>– изучение методов исследования и программ измерений размеров тела человека в статике динамике, в том числе с использованием сквозных технологий;</li> <li>– изучение принципов графического изображения поверхности тела человека;</li> <li>– изучение принципов проектирования макетов типовых фигур и манекенов одежды, в том числе в программах 3D-моделирования и 3d печати;</li> <li>– изучение закономерности изменчивости антропометрических признаков и принципов их стандартизации;</li> <li>– изучение вопросов разработки размерной типологии населения.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к блоку Б1. к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 3 семестре обучения.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>ПК-1</b> – Способен конструировать и моделировать изделия легкой промышленности различными методами в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.</li> </ul>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерею в области антропометрического соответствия одежды анатомическому и морфологическому строению тела человека;</li> <li>– элементы анатомии, морфологии, биомеханики человека и показатели эргономичности конструкций изделий легкой промышленности, принципы построения размерной типологии населения;</li> <li>– методы исследования размеров тела человека в статике и динамике и соответствия конструкции внешней форме тела человека;</li> <li>– требования эргономики в области динамического соответствия одежды и в области варьирования антропометрических признаков для разных групп населения;</li> <li>– прогрессивную технологию производства в области применения размерной</li> </ul>		

типологии взрослого и детского населения, возможности программных продуктов с использованием сквозных технологий при решении профессиональных задач.

**уметь:**

- изучать требования потребителей в области анатомического, морфологического и размерного соответствия одежды, обуви, кожгалантереи и аксессуаров;
- применять на практике результаты освоенных методик антропометрических исследований поверхности тела человека;
- при конструировании изделий легкой промышленности для соответствия требованиям эргономики и прогрессивной технологии производства использовать антропометрические размерные государственные и отраслевые стандарты, обеспечивая изделиям высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.

**владеть:**

- методами исследования морфологической и размерной характеристики тела человека;
- навыками работами с ГОСТами и ОСТами на типовые фигуры населения, с цифровыми аватарами типовых фигур.
- навыками участия в антропометрических исследованиях в области использования средств и оборудования для антропометрических исследований поверхности тела человека
- навыками конструирования графических разверток поверхности фигуры человека, лежащих в основе конструирования изделий легкой промышленности.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Основы композиции и цветоведение</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Профиль	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Обучить базовым основам графических техник для воплощения дизайн-проекта и сформировать знания и умения, позволяющие организовать гармонию цветовой композиции		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать образное проектное мышление;</li> <li>– обучить основам графического формообразования;</li> <li>– применять колористическое оформление в объектах творческой художественно-проектной деятельности</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1. к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 1 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК - 6:</b> Способен применять основы рисунка, живописи, приемы работы с цветом и композицией для художественного воплощения дизайн - проекта и проектирования изделий.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы цветоведения и цветовую гармонию;</li> <li>– типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>– законы и выразительные средства пластической композиции;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно решать вопросы, связанные с цветовым и композиционным решением дизайн – проектов;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть приемами работы с цветом, композицией;</li> <li>– воплощать теоретические знания в практической разработке дизайн – проекта;</li> <li>– навыками структурного анализа и стилизации формы на основе ее геометризации;</li> <li>– навыками разнообразных приемов работы с использованием различных видов материалов, с поиском оригинальных фактурных решений и сложного композиционного решения.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачет, курсовой проект	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Приобретение навыков организации и проектирования процессов разработки изделий легкой промышленности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучение структуры производственных процессов разработки изделий легкой промышленности;</li> <li>– Овладение навыками проектирования технологического процесса, определения технико-экономической эффективности технологических и организационных решений изготовления изделий легкой промышленности;</li> <li>– Изучение процессов проектирования промышленных коллекций.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1 к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 8 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК-2</b> Способен внедрять модели или коллекции в технологический процесс производства и контролировать их изготовление.		
<b>ПК-3</b> Способен планировать и организовывать процессы разработки изделий легкой промышленности с высокими технико-экономическими показателями.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру производственных процессов разработки изделий легкой промышленности;</li> <li>– содержание и последовательность выполнения этапов разработки и технико-экономические показатели изделий легкой промышленности;</li> <li>– методы адаптации моделей или коллекций к технологическому процессу производства;</li> <li>– нормативную, методическую и производственную документацию, регламентирующую процессы проектирования изделий легкой промышленности.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать процессы разработки изделий легкой промышленности;</li> <li>– выбирать и оценивать технологические решения изделий легкой промышленности;</li> <li>– апробировать результаты проектирования коллекций и изготавливать экспериментальные модели изделий;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками компоновки технологических элементов, проектирования процессов разработки и изготовления изделий легкой промышленности;</li> <li>– навыками организации и планирования процессами разработки изделий легкой промышленности с высокими технико-экономическими показателями.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ОСНОВЫ РИСУНКА</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Экзамен - 2 семестр	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
освоение принципов конструктивного рисунка и методов изображения предметно-пространственной среды, изображение формы, композиционный анализ на плоскости.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изображение предметов и живой природы в средовом пространстве с учетом линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- создания средствами рисунка композиций различных степеней сложности;</li> <li>- приобретение навыков наблюдательности и целостности образного видения,</li> <li>- развития восприятия, включающее в себя способность анализировать и систематизировать, сознательно и целенаправленно проводить сравнение и оценку пропорциональных, тональных и объемных отношений.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1, к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается во 2 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК-6</b> Способен применять основы рисунка, живописи, приемы работы с цветом и композицией для художественного воплощения дизайн - проекта и проектирования изделий.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</li> <li>- особенности и нюансы студийной (учебный рисунок) работы</li> <li>- суть обоснования художественного замысла рисунка в ахроматической гамме, в технике "гризайль"</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования графического объекта, академического рисунка</li> <li>- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любой графической работы, дизайн- проекта</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками рисунка</li> <li>- способностью реализовывать художественные навыки в творческих и академических работах</li> <li>- способностью владеть рисунком и приемами работы студийного рисунка</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачет с оценкой	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Овладение методами академической и декоративной живописи на основе знаний цветоведения и колористики.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
Приобретение навыков наблюдательности и целостности образного видения, развития колористического восприятия, включающее в себя способность анализировать и систематизировать, сознательно и целенаправленно проводить выбор, сравнение и оценку живописных цветовых отношений при разработке авторского проекта.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1, к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается во 2, 3 семестрах.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК-6</b> - Способен применять основы рисунка, живописи, приемы работы с цветом и композицией для художественного воплощения дизайн - проекта и проектирования изделий.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы академической живописи, позволяющие создать эскиз изделия легкой промышленности;</li> <li>– этапы работы над художественно - колористическими показателями дизайн - проекта;</li> <li>– приемы работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>– способы поиска творческого источника в историческом опыте и трансформации его в авторском проекте.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять на практике основы живописи при создании эскиза изделия в цвете;</li> <li>– ставить цели и задачи в работе над художественным поиском;</li> <li>– использовать приемы работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>– вести поиск творческого источника.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с живописными материалами, позволяющими создать эскиз изделия легкой промышленности;</li> <li>– способностью формулировать цели и показатели дизайн - проекта ;</li> <li>– основами живописи, цветом в цветовых композициях, применяя алгоритм</li> </ul>		

- последовательности создания живописного произведения;
- навыками поиска творческого источника в историческом опыте и трансформации его в авторском проекте.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ В ФЭШН ИНДУСТРИИ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование знаний, умений по теоретическим принципам, концепциям разработки новых товаров и услуг в фэшн индустрии с учетом мета-трендов, развитии практических навыков использования инструментов и техник данных методологий.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
систематизация знаний в области разработки новых товаров и услуг, учитывающих мета-тренды в фэшн индустрии, в части проведения анализа креативного и инновационного потенциала идеи, оценки эффективности, особенностей проектирования с использованием современных методов и методик.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1, к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается во 2 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>ПК-5</b> Способен формулировать цели дизайн-проекта, проводить проектные дизайнерские исследования, определять критерии и показатели оценки		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эволюцию технологий мышления, принципы и модели дизайн-мышления в контексте тенденции развития дизайна и технологии изделий легкой промышленности;</li> <li>- структуру креативного процесса, теории творчества: научно-технического, художественного и т.п., методы интенсификации творческого процесса в разрезе современных технологий изготовления конкурентоспособных изделий легкой промышленности;</li> <li>- отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности; критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений;</li> <li>- техники дизайн-мышления для разработки новых товаров и услуг с учетом требований, предъявляемых к изделиям легкой промышленности, решения бизнес-задач инновационно активных предприятий;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать инструменты описания потребительского опыта, выявлять и анализировать поведенческие характеристики потребителей, структурировать проблемы потребительского опыта, генерировать новые идеи, разрабатывать и тестировать прототипы, сопоставляя существующие экономические, экологические, социальные и другие ограничения.</li> <li>- определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниями, способствующими выпуску конкурентоспособных изделий легкой промышленности за счет интенсификации творческого процесса: использования</li> </ul>		

методов активного генерирования вариантов решения, их перебора и сравнения; активизации перебора вариантов: метод фокальных объектов, морфологический анализ, мозговой штурм, метод контрольных вопросов, синектика; анализа практики оценки и развития (увеличения) творческого потенциала;

- навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта; оценивания уровня художественно-конструкторских предложений.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>Способствовать овладению основными знаниями в истории и стилях интерьера и практическими приемами разработки дизайна интерьера с целью овладения заданными профессиональными компетенциями.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать приобретению необходимых знаний в области дизайна интерьера с целью использования их для художественного воплощения дизайн-проектов;</li> <li>– Овладение информационными технологиями при разработке дизайн-проектов.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к блоку Б1, к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений к дисциплинам по выбору. Изучается в 6 семестре.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>ПК-5</b> – Способен формулировать цели дизайн-проекта, проводить проектные дизайнерские исследования, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.</li> </ul>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– методы проектных дизайнерских исследований;</li> <li>– исторические этапы и стили в дизайне интерьера в контексте создания дизайн-проектов</li> <li>– отличительные признаки дизайн-проекта; критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений;</li> <li>– методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать цели дизайн-проекта, проводить проектные дизайнерские исследования, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений;</li> <li>– применять полученные знания в области дизайна интерьера в художественном воплощении дизайн-проектов;</li> <li>– определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений;</li> <li>– осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий рабочим эскизам и технической документации;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта;</li> <li>– навыками оценивания уровня художественно-конструкторских предложений;</li> <li>– навыками осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>СУВЕНИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет (6 сем.)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p>формирование системы знаний, умений и навыков в области моделирования сувенирной продукции, для формирования целостного понимания ресурсов авторских технологий в создании высокохудожественных изделий и понимания современных художественных процессов.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить с различными видами, техниками, приемами сувенирной продукции;</li> <li>– охарактеризовать состояние сувенирного сервиса в Костромской области;</li> <li>– изучить перспективы новых концепций и новых интерпретаций традиционных приемов декорирования;</li> <li>– научить разрабатывать сувенирную продукцию для различных программ, событий, предприятий.</li> <li>– выработать навыки работы с сувенирной продукцией в проектной деятельности, способствующие повышению профессионального уровня.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к блоку Б1, к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений к дисциплинам по выбору. Изучается в 6 семестре.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>ПК-5</b> – Способен формулировать цели дизайн-проекта, проводить проектные дизайнерские исследования, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды рекламно-сувенирной продукции;</li> <li>– основные принципы дизайна и отличительные признаки дизайн-проекта рекламно-сувенирной продукции;</li> <li>– критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений рекламно-сувенирной продукции;</li> <li>– современные технологии создания сувенирной продукции, способы их реализации и материалы;</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию комплекса сувенирной продукции и определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений;</li> <li>– использовать материалы, оборудование и технологические приемы для изготовления сувенирной продукции;</li> <li>– осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации</li> </ul>		

**Владеть:**

- Пониманием особенностей развития современного дизайна сувенирной продукции;
- приемами выполнения работ в материале;
- навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта и оценивания уровня художественно-конструкторских предложений сувенирной продукции;
- осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту сувенирной продукции.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	ВЕБ-РАЗРАБОТКА	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p><i>Модуль 1 (для начинающих):</i> обучение созданию сайтов с нуля без навыков программирования, включая методы анализа, проектирования, создания контента для web-ресурсов, оптимизации и продвижения сайтов.</p> <p><i>Модуль 2 (для профильных специальностей):</i> обучение технологиям и методам для поэтапной практической разработки браузерных игр на JavaScript</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p><i>Модуль 1 (для начинающих):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение методов проектирования интернет-ориентированных программных продуктов;</li> <li>2. формирование базовых навыков веб-разработки с помощью CMS и онлайн-конструкторов;</li> <li>3. развитие навыков создания контента для веб-ресурсов и работы с тестовым и реальным хостингом;</li> <li>4. формирование практических навыков оптимизации сайта под поисковые системы и продвижения сайтов в интернете;</li> <li>5. развитие навыков создания пользовательской документации к веб-сайту.</li> </ol> <p><i>Модуль 2 (для профильных специальностей):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучение основ языка Java Script;</li> <li>2. изучение базовых понятий игрового цикла;</li> <li>3. формирование практических навыков по загрузке, обработке и отображению игровой карты;</li> <li>4. изучение технологии эффективной загрузки изображений для визуального представления объектов игры;</li> <li>6. развитие навыков взаимодействия с пользователем, обработки событий игровых приложений, полученных от клавиатуры и мыши;</li> <li>7. формирование практических навыков реализации физики поведения объектов игр;</li> <li>8. формирование навыков по управлению звуком в браузерных играх;</li> <li>9. формирование умений построение менеджера игрового приложения, который объединяет в себе управление всеми его элементами.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к элективным дисциплинам. Входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса, Блока 1. Изучается в 5 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов здоровьесбережение) образования в течение всей жизни		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<i>Модуль 1 (для начинающих):</i>		

основные понятия разработки моделей для веб-разработки, основные приемы документирования при создании, оптимизации и продвижении сайтов

*Модуль 2 (для профильных специальностей):*

основные понятия Java Script, основные приемы проектирования ,разработки, документирования браузерных игр, включая технологии работы с игровой картой, эффективной загрузки изображений, управления звуком, реализации логики работы, построения менеджера игр.

**уметь:**

*Модуль 1 (для начинающих):*

разрабатывать архитектуру, прототипы, макеты для веб-ресурсов

*Модуль 2 (для профильных специальностей):*

разрабатывать архитектуру, прототип браузерной игры, организовывать взаимодействие с пользователем, включая обработку событий, полученных от клавиатуры и мыши.

**владеть:**

*Модуль 1 (для начинающих):*

инструментами создания пользовательской документации для веб-ресурсов, инструментами создания контента, инструментами веб-разработки посредством CMS и онлайн-конструкторов, технологиями оптимизации и продвижения сайтов.

*Модуль 2 (для профильных специальностей):*

инструментами создания пользовательской документации для браузерных игр, инструментами реализации игровых механик, технологиями реализации менеджера игрового приложения.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>История мировых религий</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Сформировать способности к восприятию межконфессионального разнообразия в контексте анализа основных этапов и закономерностей культурно-исторического развития общества, толерантно рассматривая социально-исторические, этические и философско-религиозные различия в практико-ориентированном поле профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать общее представление о закономерностях мирового и отечественного историко-культурного и религиозно-философского развития, проанализировать особенности функционирования мировых религий в конкретных исторических условиях;</li> <li>2. Сформировать представление о многообразии культурно-исторических типов в сакральных измерениях культуры, проанализировать специфику межконфессионального взаимодействия в ретроспективе культурно-мифологического ландшафта;</li> <li>3. Систематизировать и осмыслить историческое место и значение религии в истории человеческой цивилизации, сформировать представление об архаичных, национальных и мировых религиях;</li> <li>4. Исследовать феномен межконфессионального взаимодействия как культурно-историческое явление, выявить сущность, значение и особенности исторических модификаций межконфессионального диалога в совокупности его функционального и динамического аспектов, в социально-историческом, этическом и философском пространстве мировой цивилизации;</li> <li>5. Сформировать навыки религиозноведческого анализа, его методологический инструментарий на основе специфики историко-богословского и религиозно-философского поиска;</li> <li>6. Оперировать информацией об основных религиозных центрах регионов мира, а также – способах приобретения, хранения и передачи их онтологических и сакральных ценностей, сформировать навыки осознанного прочтения культурфилософской и сакральной легенды в интеллектуальном пространстве мировой культуры;</li> <li>7. Выявить и проанализировать фундаментальное единство в противоположности всех религиозных традиций и духовных практик, принципиальную возможность их восполнения и нового творческого прочтения в осмыслении религиозноведческого дискурса прошлого и настоящего мировой цивилизации.</li> </ol>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к элективным дисциплинам. Входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса, Блока 1. Изучается в 5 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ИУК- 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.</p> <p>ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
Принципы и методологический инструментарий религиозноведческих технологий в культурно-историческом дискурсе межконфессионального взаимодействия; основные тенденции в историко-культурной ретроспективе мировых, национальных и архаических религий; религиозно-		

мифологические модели структуризации межконфессионального взаимодействия; синхронический и диахронический методы анализа межконфессионального диалога; технологии духовных практик в этическом пространстве межконфессионального взаимодействия; прикладные методы религиоведческого дискурса в профессиональной деятельности;

**уметь:**

Моделировать в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления духовных практик в контексте межкультурного взаимодействия; актуализировать религиозную и этно-национальную проблематику в контексте межконфессионального диалога; выявлять механизмы взаимовлияния планетарной среды, культурно-исторического пространства и природного ландшафта в сфере религиозной парадигмы; синтезировать междисциплинарные связи в контексте основных тенденций межконфессиональной коммуникации в общемировом, национальном и региональном пространстве; превентивно преодолевать религиозные конфликты, выстраивая логику межконфессионального диалога, основанного на поиске консенсуса и принципах гуманизма; рефлексировать свою интеллектуальную деятельность в контексте многообразия религиозных традиций; актуализировать мировое и национальное культурное наследие в технологиях профессиональной деятельности в контексте межконфессионального взаимодействия современного мира;

**владеть:**

Базовыми элементами, составляющими язык сакральных текстов культурно-исторического многообразия мировой цивилизации; коммуникативными технологиями толерантного поведения в контексте выстраивания диалога с представителями иных этно-национальных и конфессиональных традиций; методологией анализа и структурирования мировых, национальных и региональных тенденций в конфессиональной сфере социума; систематизацией историко-культурного материала в контексте своеобразия национальных и региональных религиозных культур; навыками инновационных профессиональных технологий в аспекте межконфессионального взаимодействия.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Тайм-менеджмент</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у студентов готовности применять принципы и методы управления временем, использовать временной ресурс для более успешного осуществления профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие профессионально важных качеств личности;</li> <li>- освоение основных концепций тайм - менеджмента;</li> <li>- владение навыками контроля за использованием собственного рабочего времени и рабочего времени персонала организации;</li> <li>- мотивация стремления к личностному и профессиональному саморазвитию.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к элективным дисциплинам. Входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса, Блока 1. Изучается в 5 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «тайм-менеджмент», «личная система тайм-менеджмента», «временные ресурсы», «временная компетентность менеджера»;</li> <li>- цели и функции тайм-менеджмента;</li> <li>- исторически сложившееся и современные отечественные и зарубежные концепции управления временем;</li> <li>- инструменты тайм-менеджмента;</li> <li>- корпоративные стандарты тайм-менеджмента.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать свои реальные резервы времени и рационально их использовать;</li> <li>- формулировать стратегические и тактические цели в соответствии с критериями SMART;</li> <li>- делегировать дела с низким уровнем приоритета;</li> <li>- выделять временные резервы рабочего времени под новые задачи или проекты;</li> <li>- планировать и высвобождать время для отдыха и восстановления своих сил.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниями и определенными навыками планирования и целеполагания;</li> <li>- знаниями и определенными навыками эффективного использования рабочего времени;</li> <li>- осознанным выбором способов и методов тайм-менеджмента;</li> <li>- знаниями и определенными умениями в разработке личной системы тайм-менеджмента.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Социология семьи	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p><b>Цель дисциплины</b> – ознакомить студентов с проблемами возникновения, становления, эволюции, функционирования и перспективами семьи важнейшего социального института и малой социальной группы.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p><b>Задачи дисциплины</b> заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Изучить место и роль семьи в истории социологии семьи;</li> <li>Познакомить студентов с историей становления и современным состоянием социологии семьи как науки;</li> <li>Определить цели, задачи, механизмы государственной политики и отношении семьи;</li> <li>Анализ типологии и функций семьи; характеристика внутрисемейных отношений и процессов социализации;</li> <li>Ввести студента в круг основных понятий социологии семьи, познакомить с основными направлениями и теориями в рамках социологии семьи, объяснить сравнительные возможности этих теорий;</li> <li>воспитание нравственности, морали, толерантности;</li> <li>понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;</li> <li>навыки социологической аналитики: способность на основе социологического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности;</li> <li>умение логически мыслить, вести научные дискуссии;</li> <li>творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к мировому культурному наследию, его сохранению и преумножению.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина относится к элективным дисциплинам. Входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса, Блока 1. Изучается в 5 семестре.</p> <p>Дисциплинами, предшествующими «Социологии семьи», являются «История».</p> <p>Изучение дисциплины «Социология» обеспечивает социально-гуманитарную основу для изучения дисциплин профессионального цикла.</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ИУК- 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.</p> <p>ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>		

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:****знать:**

историю становления и развития социологии семьи; содержание и особенности социологической мысли XIX – XX века и специфику социологии семьи в современный период ее развития;  
теорию социальных институтов; особенности экономики, политики, социальной сферы;  
социологическое учение о семье, ее структуры, формы регуляции социального поведения;  
основные направления, проблемы, теории и методы социологии семьи;  
важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе развития общества.

**уметь:**

логически мыслить, вести научные дискуссии;  
работать с разноплановыми источниками;  
осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;  
получать, обрабатывать и сохранять источники информации;  
преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности;  
формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам социологии семьи;  
соотносить общие социальные процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты общественных процессов, явлений и событий;  
осуществлять социологический анализ социальной действительности, социальных проблем современного общества;  
прогнозировать развитие социальных процессов и явлений, вести поиск и находить возможные пути решения социальных противоречий.

**владеть:**

Понятийным аппаратом социологии семьи, важнейшими категориями науки  
Навыками работы со статистическими данными, социологическими исследованиями и научными публикациями по социологии семьи  
Навыками поисками и использования необходимой для осуществления социологического анализа современных процессов в обществе;  
Приемами ведения дискуссии и полемики.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	Психология творчества и общения	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<p><b>Цель дисциплины</b> – формирование способности к действиям в нестандартных ситуациях и к несению социальной и этической ответственности за принятые решения; формирование готовности к руководству трудовым коллективом с учётом кросскультурных различий в нём; к созданию комфортного социально-психологического климата, к постановке рабочих целей и к оцениванию качества результатов трудовой деятельности; формирование способности к коммуникации в устной форме на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; умение логически мыслить, вести научные дискуссии; творческое мышление, самостоятельность суждений, умение применять психолого-коммуникативные знания в творчестве и в профессиональном общении.</p>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p><b>Задачи дисциплины</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование специальных компетенций в области психологии творчества и общения, системы представлений о творческой деятельности и психологии общения;</li> <li>– формирование практических навыков использования законов психологии при организации творческой деятельности и общения;</li> <li>– развитие умений добывать информацию по психологии творчества и общения;</li> <li>– развитие умений разбираться в природе и сущности явлений и процессов, происходящих в творчестве и общении;</li> <li>– ознакомление с теоретическими и методическими разработками по проблеме развития креативности, креативной личности, творческого мышления;</li> <li>– профессионально-трудовое и культурно-творческое воспитание обучающихся посредством содержания дисциплины;</li> <li>– формирование способности преодолевать стереотипность собственного мышления и развивать в себе качества креативного мышления; готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</li> <li>– формирование готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</li> <li>– формирование представления об особенностях межкультурной коммуникации и способности к межкультурной коммуникации;</li> <li>– формирование готовности руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>– формирование способности к дальнейшему развитию профессиональной культуры; представления об этике в деловой коммуникации;</li> <li>– формирование способности управлять коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности;</li> <li>– формирование профессиональных коммуникативных навыков в официально-деловой и социально-культурной сферах;</li> </ul>		

- формирование представления о психологии делового общения и приёмов психологического воздействия на адресата;
- формирование навыков продуцирования правильно построенных монологических и диалогических текстов, соответствующих различным коммуникативным намерениям говорящего и коммуникативным ожиданиям адресата.

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам. Входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса, Блока 1. Изучается в 5 семестре.

Дисциплинами, предшествующими курсу «Психология творчества и общения», являются «История», «Философия», «Социология», «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Культурология и межкультурное взаимодействие», «Деловые коммуникации», «Системный подход и критическое мышление», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Общая педагогика», «Правовые и этические основы педагогической деятельности», «Общая психология», «Социальная психология», «Возрастная и педагогическая психология», «Психология личности и группы», «Психолого-педагогические технологии в системе образования», «Методика обучения русскому языку», «Инженерная и компьютерная графика», «Основы композиции и цветоведение», «Технологии и стили в изделиях ювелирно-художественных производств»

### Формируемые компетенции

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ИУК 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.

ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

#### знать:

- Знать:
- теоретические основы психологии творчества и делового общения;
- важнейшие достижения в психологии творчества и в коммуникативистике, сформировавшиеся к началу XXI века;
- структуру и природу творческих способностей;
- проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений;
- о влиянии нестандартных ситуаций на творческий потенциал человека;
- взаимосвязь между проявлением креативности и условиями времени при выполнении творческих задач;
- действующие в речевой коммуникации психологические и логические приёмы воздействия на адресата;
- специфику межличностной и межкультурной коммуникации в трудовом коллективе;
- принципы и методы психологии творчества и развития креативности;
- приёмы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;
- критерии качества результатов деятельности команды в сфере избранной профессиональной деятельности;
- о структуре трудового коллектива и особенностях общения в нём;
- приёмы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, критерии толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- о принципах и способах воздействия на формирование целей команды профессионалов, социально-психологический климат в ней;
- критерии оценки качества результатов деятельности трудового коллектива

**уметь:**

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками;
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать природу и сущность явлений и процессов, происходящих в творчестве в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам психологии творчества и общения;
- соотносить общие закономерности психологии творчества и общения и их отдельные акты; выявлять существенные черты процессов творчества и профессиональной коммуникации;
- осуществлять психологический анализ творчества и общения как в межличностных отношениях, так и в трудовом коллективе;
- прогнозировать время и результат процессов профессионального творчества и общения, вести поиск и находить возможные пути решения творческих проблем и преодоления коммуникативных барьеров;
- применять знания по психологии творчества в профессиональной деятельности, в т.ч. в руководстве коллективом;
- уметь строить психологические модели личности в аспекте ее творческого потенциала и развития;
- креативно осуществлять профессиональную деятельность с учётом инноваций современного рынка;
- стимулировать в коллективе заинтересованность в профессиональном и личном росте, в научно-исследовательской деятельности;
- выявлять и учитывать при руководстве коллективом социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия между его членами;
- анализировать качество результатов деятельности команды профессионалов относительно заданной цели трудового творчества;
- действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
- ориентироваться в ситуациях делового общения: анализировать и контролировать все виды своей речевой деятельности с точки зрения языковой нормативности, речевого этикета и этики общения, кросскультурной составляющей;
- оказывать воздействие на адресата с помощью приёмов убеждения;
- определять порядок этапов речевого контакта в зависимости от своих мотивов и целей;
- использовать знание психологии общения и коммуникативные навыки в профессиональной деятельности.

**владеть:**

- понятийным аппаратом психологии творчества и общения, важнейшими категориями науки (становление, время, пространство, причинность, научный закон, детерминизм, обоснование, рационализирование, объяснение, предсказание, понимание);
- навыками работы с научными публикациями по психологии творчества и общения;
- навыками поиска и использования необходимой информации для осуществления психолого-коммуникативного анализа в творчестве и общении современного трудового коллектива;
- навыками продуцирования правильно построенных монологических и диалогических текстов, соответствующих различным коммуникативным намерениям говорящего и коммуникативным ожиданиям адресата;
- приемами ведения дискуссии и полемики;
- приёмами гармонизирующего общения;

- методами практического осуществления всех стадий творческого процесса своей профессиональной деятельности, в т.ч. при руководстве коллективом или в нестандартных ситуациях.
- методами развития креативности, методикой саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;
- приёмами применения знаний о законах высшей нервной деятельности на каждом этапе творчества;
- навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в процессе трудового общения;
- навыками межличностной и межкультурной коммуникации с учётом типов личностей коллег (типов их темпераментов, эго-состояний, коммуникабельности) и их кросскультурных различий;
- практическими приёмами корректировки общения с учётом типа темперамента, вида коммуникабельности, эго-состояния собеседника, его психотипа;
- приёмами грамотных трансактов с партнёрами;
- практическими приёмами нейтрализации манипулятивных воздействий и устранения барьеров при ведении межличностных и групповых деловых переговоров;
- методами и креативными подходами в управлении коллективом и в формировании необходимого социально-психологического климата в нём для достижения общих рабочих целей;
- общими навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;
- методами оценки и развития творческого и личностного потенциала как своего, так и членов своей профессиональной команды;
- методами оценивания качества результатов деятельности трудового коллектива;
- этикой и навыками межличностной и межкультурной коммуникации;
- опытом психологических и коммуникативных приёмов, которые помогают использовать творческий потенциал в управлении своим временем, в саморазвитии, действовать в нестандартных ситуациях, грамотно руководить коллективом.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Психология общения и коммуникативный тренинг</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование готовности к проектированию и построению эффективных коммуникаций в сферах межличностного и делового общения, установлению и развитию конструктивных отношений в процессе профессионального взаимодействия.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений о теоретических основах организации и проектирования процесса эффективного общения в сферах коммуникации и межличностного взаимодействия;</li> <li>• развитие практических умений и навыков по реализации эффективной коммуникации в сферах межличностного и делового общения;</li> <li>• формирование мотивации обучающихся к самостоятельному и инициативному применению полученных в ходе освоения дисциплины знаний и практических умений в профессиональной деятельности.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к элективным дисциплинам. Входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса, Блока 1. Изучается в 5 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p><b>УК – 6</b> - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ИУК- 6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного обучения, выполнения порученной работы.</p> <p>ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
структуру, функции, виды общения; вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; техники и приемы эффективного общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; причины и факторы затрудненного общения; формы неконструктивного общения и пути оптимизации взаимодействия; природу эмоциональных состояний личности и специфику их проявления в деловой сфере; приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.		
<b>уметь:</b>		
анализировать вербальные и невербальные средства общения; использовать основные техники и приемы эффективного общения; выбирать и эффективно применять модели и стратегии взаимодействия в конфликте и преодолевать коммуникативные барьеры; эффективно использовать полученные знания для публичного выступления; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; строить индивидуальные программы коммуникативного совершенствования.		
<b>владеть:</b>		
навыками вербального и невербального общения с партнерами по коммуникации; стилями эффективного слушания и влияния в коммуникациях; техниками убеждения и оппонирования; навыками разрешения конфликтных ситуаций и преодоления коммуникативных барьеров, методами и приемами саморегуляции поведения; приемами коммуникативного самосовершенствования.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	РАЗРАБОТКА ИГР В UNREAL ENGINE	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	32
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование навыков разработки игр на Unreal Engine, включая проектирование обстановки, работу с источниками света, материалами, формирование логики игры с помощью Blueprint.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Изучение основных понятий в области архитектуры игр</li> <li>— Развитие умений использовать инструментальные средства проектирования архитектуры и разработки игр</li> <li>— Получение навыка и опыта использования методов проектирования архитектуры и методов разработки игр</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к элективным дисциплинам. Входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса, Блока 1. Изучается в 5 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов здоровьесбережения) образования в течение всей жизни		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
Основные понятия технологии проектирования и разработки компьютерных игр Этапы разработки компьютерной игры		
<b>уметь:</b>		
Проводить анализ игры с разбиение на игровые объекты Строить архитектурные модели Применять инструментальные средства проектирования архитектуры и разработки игр		
<b>владеть:</b>		
терминологией в области архитектуры игр практическими навыками проектирования и разработки игр		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Цифровой дизайн в презентации</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет 5-м семестре	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование практических навыков подготовки цифровых презентаций, подбора и редактирования текстового, иллюстративного и инфографического материала к проектам, создаваемым в контексте профессиональной деятельности.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<p>Изучение возможностей цифрового дизайна в сфере представления научно-исследовательских и проектных результатов работы;</p> <p>Получение навыков создания презентационной графики, визуального представления моделей процессов, объектов и систем;</p> <p>Приобретение опыта визуального представления результатов проекта.</p>		
<b>Дисциплина относится к</b>		
Дисциплина относится к элективным дисциплинам. Входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса, Блока 1. Изучается в 5 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>Индикаторы освоения дисциплины:</b>		
ИУК 6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>РЕКЛАМНАЯ ФОТОГРАФИЯ</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Обучение основам творческой фотографии и формирование умений и навыков творческой деятельности в области фотоискусства с использованием последних достижений цифровых и компьютерных технологий.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение истории фотографии и эволюции фотографических технологий;</li> <li>– изучение основных принципов работы с фотографической аппаратурой и светом;</li> <li>– ознакомление с основными видами и жанрами фотографии;</li> <li>– получение навыков в выборе техники и технологии фотосъемки;</li> <li>– изучение основ компьютерной обработки фотографий.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку Б1, к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, к элективным дисциплинам. Изучается в 7 семестре обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
– <b>КС-42</b> - Способность представлять результаты своей профессиональной деятельности используя современные и цифровые технологии.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности современного оборудования и информационных технологий по созданию и редактированию фотоизображений;</li> <li>– методы, способы и средства получения, хранения, переработки фотоизображений для подготовки презентаций, научно-технических отчетов и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию;</li> <li>– художественно-творческие задачи в области визуальных коммуникаций для художественного воплощения дизайн проекта.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять возможности современного оборудования и информационных технологий по созданию и редактированию фотоизображений;</li> <li>– устанавливать правильные настройки фотоаппарата в зависимости от решаемой задачи при съемке объекта для подготовки презентаций, научно-технических отчетов и представления разработанных изделий;</li> <li>– выбирать необходимые методы фотографических технологий и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением.</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими приемами фотографии в профессиональной деятельности;</li> <li>– навыками работы с информационными технологиями в области визуальных коммуникаций для подготовки презентаций, научно-технических отчетов и представления разработанных изделий;</li> <li>– приемами работы с цветом, композицией, правильной компоновкой предметов в пространстве кадра, компьютерной постобработке кадра для художественного воплощения дизайн проекта.</li> </ul>		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Делопроизводство</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
приобретение студентами теоретических и практических знаний к оформлению и составлению организационно-распорядительных документов как базовому процессу в реализации всех управленческих функций.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить студентов с системой современного государственного регулирования делопроизводства;</li> <li>– изучить особенности оформления различных видов документов делового общения;</li> <li>– выработать практические навыки для оформления организационно-распорядительных документов и написания деловых писем.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку 1. к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, к элективным дисциплинам. Изучается в 7 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
КС-42 - Способность представлять результаты своей профессиональной деятельности используя современные и цифровые технологии.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные законодательные и нормативно-методические документы в области документационного обеспечения управления;</li> <li>– терминологию в области документационного обеспечения управления;</li> <li>– требования к бланкам и составу реквизитов деловых документов;</li> <li>– основные виды организационно-распорядительных документов и методику их составления и оформления</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять реквизиты деловых документов;</li> <li>– правильно составлять и оформлять наиболее важные документы системы организационно-распорядительной и информационно-справочной документации в соответствии с нормами и правилами;</li> </ul>		
<b>владеть:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ведения необходимой документации по созданию системы обеспечения качества и контроля ее эффективности;</li> <li>– навыками оформления наиболее важных документов системы организационно-распорядительной и информационно-справочной документации в соответствии с нормами и правилами.</li> </ul>		

Наименование дисциплины	<b>Компьютерный дизайн интерьеров и изделий на основе натуральных материалов</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Форма контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у студентов базовой системы знаний о принципах стиле- и формообразования в дизайне интерьеров, художественных приемах и средствах используемых в области проектирования интерьеров и изделий на основе натуральных материалов, а также основные принципы представления результатов своей профессиональной деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение студентами базовых знаний об основных видах, свойствах и закономерностях организации интерьерного пространства;</li> <li>– изучение принципов применения натуральных материалов в проектно-художественной деятельности;</li> <li>– получение практических навыков компьютерного проектирования интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку 1. к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, к элективным дисциплинам. Изучается в 7 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
КС-42 Способность представлять результаты своей профессиональной деятельности, используя современные и цифровые технологии.		
<b>Индикаторы</b>		
КС-42.1 <b>Знать</b> основные принципы представления результатов своей профессиональной деятельности.		
КС-42.2 <b>Уметь</b> осуществлять выбор способов представления результатов своей профессиональной деятельности с использованием современных и цифровых технологий.		
КС-42.3 <b>Владеть</b> навыками представления результатов с использованием современных и цифровых технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
42.1.4 Знает основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.		
<b>уметь:</b>		
42.2.4 Умеет применять основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.		
<b>владеть:</b>		
42.3.4 Владеет навыками применения современных технологий представления результатов своей деятельности в области дизайна интерьеров и изделий на основе натуральных материалов.		

Наименование дисциплины	<b>Основы интернет-маркетинга и продвижения товара</b>	
Направление подготовки	<i>29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности</i>	
Направленность подготовки	<i>Цифровые технологии в индустрии моды</i>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Формирование у студентов знаний, умений и навыков применения онлайн технологий и инструментов продвижения товаров, использования методов интернет-рекламы, ее инструментария при работе на различных сегментах рынка.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить студентов с задачами маркетинга, успешно решаемыми посредством интернета;</li> <li>- раскрытие сущности интернет маркетинга и особенностей применения его инструментов;</li> <li>- развитие способностей в области маркетингового и креативного мышления, умений идентификации проблем торговых организаций в области коммуникаций и их решения с помощью выбранных инструментов онлайн продвижения;</li> <li>- познакомить с видами и технологиями рекламы в интернете;</li> <li>- научить основам анализа корпоративных сайтов и разработки мер по их совершенствованию в целях маркетинга;</li> <li>- обучение приемам и методам формирования и использования информационных ресурсов в маркетинговой деятельности предприятия.</li> <li>- формирование основных навыков подготовки и анализа маркетинговых решений в области продвижения продукции.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к блоку 1. к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, к элективным дисциплинам. Изучается в 7 семестре.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
КС-42. Способность представлять результаты своей профессиональной деятельности используя современные и цифровые технологии.		
<b>Индикаторы</b>		
<p>КС-42.1 Знать основные принципы представления результатов своей профессиональной деятельности.</p> <p>КС-42.2 Уметь осуществлять выбор способов представления результатов своей профессиональной деятельности с использованием современных и цифровых технологий.</p> <p>КС-42.3 Владеть навыками представления результатов с использованием современных и цифровых технологий с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
42.1.1 Знает основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области интернет-маркетинга и продвижения товара.		
<b>уметь:</b>		
42.2.1 Умеет применять основные принципы и современные технологии представления результатов своей деятельности в области интернет-маркетинга и продвижения товара.		
<b>владеть:</b>		
42.3.1 Владеет навыками применения современных технологий представления результатов своей деятельности в области интернет-маркетинга и продвижения товара.		

## Аннотация

Наименование дисциплины	<b>Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде</b>	
Направление подготовки	Дисциплина относится к факультативным дисциплинам учебного плана.	
Направленность подготовки	Изучается на всех направлениях/направленностях бакалавриата	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	2	72
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
сформировать у обучающихся готовность противодействовать распространению идеологии экстремизма, терроризма, ксенофобии и вовлечению студенческой молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность, сформировать способность осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>· формирование знаний об основных рисках и угрозах национальной безопасности современной России, о последствиях и влиянии аддиктивного поведения на образ жизни человека;</li> <li>· развитие умений критически оценивать информацию, отражающую проявления экстремизма, терроризма в России и мире;</li> <li>· формирование у обучающихся готовности проявлять альтернативную аддиктивному поведению социальную активность;</li> <li>· приобретение опыта осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Изучается, согласно, учебного плана		
<b>Формируемые компетенции</b>		
КС-1 Способен осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодёжной среде		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий: «экстремизм», «терроризм», «аддиктивное поведение», «профилактика»;</li> <li>- признаки и последствия экстремистского и аддиктивного поведения;</li> <li>- основные нормативно-правовые документы, связанные с реализацией государственной политики в сфере противодействия идеологии экстремизма и терроризма, борьбы с наркоманией, алкоголизмом и другими негативными проявлениями;</li> <li>- особенности осуществления профилактической деятельности в молодежной среде на основе научно-обоснованных подходов, сложившихся в России и за рубежом.</li> </ul>		
<b>уметь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять ранние поведенческие признаки экстремистского и аддиктивного поведения;</li> <li>- противодействовать идеологии терроризма и экстремизма, осуществлять профилактическую деятельность по предупреждению аддиктивного поведения среди обучающихся;</li> <li>- проектировать и реализовывать профилактические программы и мероприятия;</li> <li>- организовывать свободное время в соответствии с требованиями, предъявляемыми к</li> </ul>		

здоровому образу жизни.

**владеть:**

- основами осуществления первичной профилактики экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде.