

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности</b>	
Направление подготовки	51.06.01 - Культурология	
Направленность подготовки	24.00.01 – Теория и история культуры	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	324
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение практических навыков в реализации полученных компетенций в сфере научно-исследовательской работы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом;</li> <li>- формирование готовности к осуществлению самостоятельной научно-исследовательской;</li> <li>- закрепление и углубление теоретической подготовки.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- формировать способность к разработке новых методов исследования, их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;</li> <li>- развивать способность к организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры по месту прохождения практики;</li> <li>- формировать способность к исследованию специфики региональных культур;</li> <li>- использовать на практике владение культурологическим подходом к анализу артефактов культуры;</li> <li>- развивать способность критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- актуализировать значимость этических норм в профессиональной деятельности;</li> <li>- развивать способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Практика по направленности базируется на освоении следующих дисциплин:		

«История и философия науки», «Иностранный язык», «Педагогика и психология высшей школы», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Теория и история культуры», «Теория и история культуры: категориальный аппарат», «История культурологических учений». Практика по направленности проходит после педагогической и параллельно с научным исследованием, которое идет постоянно.

Практика по направленности способствует формированию у аспирантов универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций. Проводится в университете и учреждениях культуры.

### Формируемые компетенции

а) общекультурные компетенции:

- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

б) профессиональные компетенции:

- способность к исследованию специфики региональных культур (ПК-1);
- владение культурологическим подходом к анализу артефактов культуры (ПК-2);

в) универсальные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

**знать:**

- специфику региональных культур, основные методологические подходы к ее изучению;
- научные методы в профессиональной деятельности;
- инновационные технологии профессиональной деятельности;
- методы интерпретации результатов;
- этические нормы в профессиональной деятельности.

**уметь:**

- разрабатывать и реализовывать научные проекты в рамках практической деятельности и научного исследования;
- выступать организатором научного исследования;
- применять научные методы в практической деятельности;

- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
- представлять результаты научно-практической деятельности научному сообществу (российскому и международному).

**владеть:**

- профессиональной терминологией;
- современными методами интерпретации источников;
- методами представления результатов исследования;
- современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- методологией теоретических и экспериментальных исследований в области культуры;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>РУССКАЯ КУЛЬТУРА В КОСТРОМСКОМ ТОПОСЕ: СОБЫТИЯ И ЛЮДИ</b>	
Направление подготовки	51.06.01 Культурология	
Направленность подготовки	24.00.01 Теория и история культуры	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Зачет (4 семестр) и экзамен (5 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование способности к пониманию региональной культуры как источника развития и сохранения традиций, к разработке новых методов исследования,</li> <li>- формирование готовности использовать полученные знания в профессиональной деятельности и в сфере дальнейшего самостоятельного совершенствования знаний по истории культуры и авторских прав.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о специфике региональной культуры на примере костромской земли, ее функциях и задачах;</li> <li>- развивать способность к разработке новых методов исследования и их применения на основе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания специфики формирования творческой личности;</li> <li>- умения анализировать разрозненные факты биографии;</li> <li>- способности использовать полученные знания в научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования;</li> <li>- умение использовать знания об авторском праве.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина «Русская культура в костромском топосе: события и люди» является органической частью культурологического цикла предметов и одновременно связан с другими гуманитарными дисциплинами в теоретико-методологической части - «История и философия науки» (культурфилософский аспект), «Иностранный язык» (межкультурная коммуникация), в педагогической части – «Педагогика и психология высшей школы» (культурно-антропологический аспект), «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» (коммуникативно-диалогический аспект).</p> <p>Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Изучается в 4-5 семестрах обучения.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Теория и история культуры», «Теория и история культуры: категориальный аппарат».</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин: «Практика по направленности», «Государственная итоговая аттестация» (представление диссертационного исследования/доклада, если таковой посвящен костромской проблематике).</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<p>ОПК-3 – способностью к разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав.</p> <p>ПК-2 – владение культурологическими подходами к анализу артефактов культуры.</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историко-философские и социокультурные традиции формирования региональной культуры;</li> </ul>		

- разные подходы и методы в понимании функций творческой личности в обществе, законов ее развития;
- основные факты из биографии В.В. Розанова, свящ. П.А. Флоренского, В.И. Смирнова, Е.В. Честнякова, которые в той или иной степени связаны с костромской землей;
- основные произведения В.В. Розанова, свящ. П.А. Флоренского, В.И. Смирнова, Е.В. Честнякова;
- сущность и проблемы в понимании сферы художественной и научно-исследовательской деятельности в обществе, авторских прав.

**уметь:**

- анализировать биографические факты в контексте эпохи и региональной культуры (традиции, ценности), используя современные методы исследования;
- определять черты своеобразия творческой личности;
- давать ментально-типологическую характеристику эпохи (через призму личности);
- руководствоваться знанием об авторских правах.

**владеть:**

- опытом различения понятий: культура провинции, культура региона, творческая личность, биография как текст культуры, историческое наследие;
- навыками анализа и синтеза разрозненных фактов, событий из истории культуры костромской земли;
- способностью формирования бережного отношения к культурному наследию.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности</b>	
Направление подготовки	<b>51.06.01 Культурология</b>	
Направленность подготовки	<b>Теория и история культуры</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	3	108
Формы контроля	Зачёт	
<b>Цели освоения дисциплины:</b>		
формирование у аспирантов необходимых знаний и умений осуществления успешной речевой коммуникации в научно-педагогической деятельности		
<b>Задачи дисциплины:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основных норм современного русского языка, обеспечивающих точность и правильность речи;</li> <li>– изучение научного стиля современного русского литературного языка, его языковых и экстралингвистических особенностей;</li> <li>– рассмотрение основных стилистических ресурсов (в области лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка), используемых в научном стиле;</li> <li>– приобретение навыков составления и редактирования научных текстов;</li> <li>– рассмотрение методов и технологий научной коммуникации</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП:</b>		
Б.1. Базовая часть		
<b>Формируемые компетенции:</b>		
<p>УК4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК - 1: способность к исследованию специфики региональной культуры</p> <p>ОПК-5 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>иметь представление:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– об особенностях профессиональной речевой коммуникации, осуществляемой в устной и письменной формах, в рамках научного стиля современного русского литературного языка;</li> <li>– о проблемах культуры речи, специфике речевого общения в научно-педагогической сфере;</li> <li>– об основных методах и технологиях научной коммуникации;</li> </ul>		
<b>знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– языковые и экстралингвистические признаки научного стиля, основные стилистические ресурсы (в области лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса), используемые в научном стиле;</li> <li>– правила редакторской правки научных текстов;</li> </ul>		

– основные нормы современного русского языка;

**уметь:**

– свободно владея современными нормами русского литературного языка, создавать точную, правильную, логичную речь в её устной и письменной форме;

– создавать научные тексты различных жанров в соответствии с нормами научного стиля современно русского литературного языка;

– редактировать научные тексты, пользуясь техникой правки текстов;

– свободно создавать, ориентируясь в коммуникативной ситуации, тексты (речь), уместные в конкретной ситуации речевого общения, соответствующие стилистическим нормам, обеспечивающим успешность речевой коммуникации;

– применять методы и технологии научной коммуникации

**владеть:**

– научным стилем изложения материалов исследовательской деятельности в области исторических наук

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	
Направление подготовки	51.06.01 Культурология	
Направленность подготовки	24.00.01 Теория и история культуры	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	6	216
Формы контроля	Зачет (3 и 4 семестр) и экзамен (5 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение фундаментальных проблем теории и истории культуры;</li> <li>- ознакомление с историей, спецификой и закономерностями в развитии мировых культур;</li> <li>- постижение основных проблем современной историко-культурологического знания.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить понятийные контуры культуры, их культурфилософские основания;</li> <li>- сформировать представление о культуре как форме человеческого существования и социально-историческом феномене;</li> <li>- усвоить сущность культурологического подхода к явлениям бытия;</li> <li>- усвоить такие понятия, как региональная культура, артефакт;</li> <li>- усвоить специфику традиционного и современного мировидения;</li> <li>- освоить сущностные характеристики самобытности русской культурной традиции;</li> <li>- развивать культуру мышления и способность использовать полученные знания в учебно-воспитательном процессе;</li> <li>- способствовать формированию умения анализировать социокультурную ситуацию в современном мире;</li> <li>- обозначить основные линии в истории отечественной культурфилософской мысли как антикризисному потенциалу отечественной интеллектуальной традиции. - формирование готовности использования культурологических знаний в сфере профессиональной деятельности, дальнейшего самостоятельного совершенствования знаний по культурологии, формирование готовности следовать принципам толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина «Теория и история культуры» является основной в процессе получения культурологического знания и связана с другими гуманитарными дисциплинами в теоретико-методологической части - «История и философия науки» (культурфилософский аспект), «Иностранный язык» (межкультурная коммуникация), в педагогической части – «Педагогика и психология высшей школы» (культурно-антропологический аспект), «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» (коммуникативно-диалогический аспект).</p> <p>Дисциплина относится к вариативной части учебного плана, изучается на втором и третьем курсах в третьем – пятом семестрах. Помимо осмысления лекционного курса, подготовки к семинарским занятиям, овладения основными понятиями, аспиранты самостоятельно изучают ряд учебных тем.</p> <p>Изучение дисциплины связано с ранее освоенными дисциплинами/практиками: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» и «Педагогика и психология высшей школы».</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: «Теория и история культуры: категориальный аппарат», «История культурологических учений» и «Русская культура в костромском топосе: события и люди».</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		



- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к исследованию специфики региональной культуры (ПК-1);
- владение культурологическими подходами к анализу артефактов культуры (ПК-2);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

- историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологического знания;
- многообразные подходы к определению культуры, ее функции в обществе, законы ее развития;
- основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративистский, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический;
- основные достижения культурологической мысли (основные школы и концепции культурологии);
- сущность проблемы культурогенеза и основные сферы культурной деятельности общества.

**уметь:**

- анализировать основные понятия теории культуры: культура, цивилизация, морфология, субъект культуры, язык и символ культуры, культурные традиции, ценности и нормы;
- определять черты своеобразия традиционных обществ и современности;
- определить культурно-исторический тип (в том числе региональная культура);
- следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.

**владеть:**

- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;
- культурологическими подходами к анализу артефактов культуры;
- умением различения понятий: культура и природа, культура и цивилизация, элитарная массовая культура, культура и субкультура, культура и контркультура, модернизм и постмодернизм и др.;
- навыками культурологического анализа артефактов разных эпох;
- основами методологии межкультурной коммуникации;
- антропологическим подходом в анализе явлений культуры.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ: КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ АППАРАТ</b>	
Направление подготовки	51.06.01 Культурология	
Направленность подготовки	24.00.01 Теория и история культуры	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	Зачет (3 семестр) и экзамен (4 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение основных категорий, их специфики и закономерностей в формировании культурологического тезауруса;</li> <li>- изучение основных проблем современной культурологии;</li> <li>- формирование готовности использования культурологических знаний в сфере профессиональной деятельности, дальнейшего самостоятельного совершенствования знаний по культурологии;</li> <li>- формирование готовности следовать принципам толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить основные содержательные константы культуры, их культурфилософские основания;</li> <li>- сформировать представление о культуре как форме человеческого существования и социально-историческом феномене;</li> <li>- усвоить персонологию культурфилософской мысли;</li> <li>- усвоить специфику традиционного и современного мировидения;</li> <li>- изучить самобытность русской культурной традиции, региональной в том числе;</li> <li>- развивать культуру мышления и способность использовать полученные знания в учебно-воспитательном процессе;</li> <li>- способствовать формированию умения анализировать социокультурную ситуацию в современном взаимозависимом и противоречивом мире;</li> <li>- обозначить основные линии в истории отечественной культурфилософской мысли как антикризисному потенциалу отечественной интеллектуальной традиции.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина «Теория и история культуры: категориальный аппарат» является интегративной областью гуманитарного знания и связан с другими гуманитарными дисциплинами в теоретико-методологической части: «История и философия науки» (культурфилософский аспект), «Иностранный язык» (межкультурная коммуникация), в педагогической части – «Педагогика и психология высшей школы» (культурно-антропологический аспект), «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» (коммуникативно-диалогический аспект).</p> <p>Дисциплина относится к вариативной части учебного плана и изучается на втором курсе в третьем и четвертом семестрах. Помимо осмысления лекционного курса, подготовки к семинарским занятиям, овладения понятийным аппаратом культурологии, аспиранты самостоятельно изучают ряд учебных тем.</p> <p>Изучение дисциплины связано с ранее освоенными дисциплинами/практиками «История и философия науки», «Иностранный язык», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Педагогика и психология высшей школы» и базируется на курсе «Теория и история культуры».</p> <p>Изучение дисциплины является основой для написания научного исследования, а также освоения последующих дисциплин/практик: «История культурологических учений» и</p>		

«Русская культура в костромском топосе: события и люди».

**Формируемые компетенции**

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- способность к исследованию специфики региональной культуры (ПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

- историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологического знания;
- многообразные подходы к определению культуры, ее функции в обществе, законы ее развития;
- основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративистский, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический;
- основные достижения культурологической мысли (основные школы и концепции культурологии);
- сущность проблемы культургенеза и основные сферы культурной деятельности общества.

**уметь:**

- анализировать основные понятия теории культуры: культура, цивилизация, морфология, субъект культуры, язык и символ культуры, культурные традиции, ценности и нормы;
- определять черты своеобразия традиционных обществ и современности;
- дать краткую характеристику основных культурно-исторических типов.

**владеть:**

- опытом различения понятий: культура и природа, культура и цивилизация, элитарная массовая культура, культура и субкультура, культура и контркультура, модернизм и постмодернизм и др.;
- навыками культурологического анализа артефактов разных эпох;
- основами методологии межкультурной коммуникации;
- антропологическим подходом в анализе явлений культуры (региональной в том числе).

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	
Направление подготовки	51.06.01 Культурология	
Направленность подготовки	24.00.01 Теория и история культуры	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	324
Формы контроля	Экзамен (6 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</li> <li>- установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки: по владению методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</li> <li>- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче документа о высшем образовании и присвоения квалификации: Исследователь. Преподаватель-исследователь.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценить актуальность, новизну, методологические подходы в изучении артефактов культуры в научном исследовании, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- оценить способность к разработке новых методов исследования, их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;</li> <li>- оценить уровень готовности и способности организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (на основе апробации и практики по направленности);</li> <li>- оценить способность к исследованию специфики региональной культуры и уровня владения культурологическими подходами к анализу артефактов культуры;</li> <li>- оценить способность реализовывать современные методики преподавания в высшей школе, анализировать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</li> <li>- оценить готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач, использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке;</li> <li>- оценить способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности, планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Государственная итоговая аттестация входит в 4-й блок образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО для данного направления и направленности подготовки. В соответствии с учебным планом Государственная Итоговая Аттестация проводится в конце третьего года обучения в аспирантуре.</p> <p>Государственная Итоговая Аттестация базируется на освоении следующих дисциплин: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Педагогика и психология высшей школы», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Теория и</p>		

история культуры», «Теория и история культуры: категориальный аппарат», «История культурологических учений», «Русская культура в костромском топосе: события и люди». В ходе обучения была пройдена практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности. В течение всего курса обучения осуществлялась научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

#### **Формируемые компетенции**

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5);
- способность к исследованию специфики региональной культуры (ПК-1);
- владение культурологическими подходами к анализу артефактов культуры (ПК-2);
- способность реализовывать современные методики преподавания в высшей школе (ПК-3);
- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке (УК-4);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

##### **знать:**

- методы исследования объектов культуры, методы обработки экспериментальных результатов исследований с использованием информационных технологий;
- культурологические подходы в исследовании артефактов культуры;
- специфику региональной культуры;
- нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования, в том числе в области авторских прав.

##### **уметь:**

- разрабатывать новые методы исследования, их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования;
- формулировать цели и задачи научных исследований;
- анализировать и обобщать результаты теоретических и экспериментальных исследований;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;

- реализовывать современные методики преподавания в высшей школе;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

**владеть:**

- методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;
- культурологическими подходами к анализу артефактов культуры;
- умением критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии;
- этическими нормами в профессиональной деятельности.
- методами и технологиями межличностной коммуникации;
- навыками работы с библиографическими источниками, формулирования актуальности, целей и задач исследования, научной новизны;
- навыками выполнения научно-исследовательской работы.

Программа переутверждена на заседании кафедры истории, Протокол № 15 от 1 июля 2019 г.

Аннотация		
Наименование дисциплины	<b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности</b>	
Направление подготовки	51.06.01 - Культурология	
Направленность подготовки	24.00.01 – Теория и история культуры	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	9	324
Формы контроля	Зачет	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение практических навыков в реализации полученных компетенций в сфере научно-исследовательской работы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом;</li> <li>- формирование готовности к осуществлению самостоятельной научно-исследовательской;</li> <li>- закрепление и углубление теоретической подготовки.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- формировать способность к разработке новых методов исследования, их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;</li> <li>- развивать способность к организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры по месту прохождения практики;</li> <li>- формировать способность к исследованию специфики региональных культур;</li> <li>- использовать на практике владение культурологическим подходом к анализу артефактов культуры;</li> <li>- развивать способность критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- актуализировать значимость этических норм в профессиональной деятельности;</li> <li>- развивать способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Практика по направленности базируется на освоении следующих дисциплин: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Педагогика и		

психология высшей школы», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Теория и история культуры», «Теория и история культуры: категориальный аппарат», «История культурологических учений». Практика по направленности проходит после педагогической и параллельно с научным исследованием, которое идет постоянно.

Практика по направленности способствует формированию у аспирантов универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций. Проводится в университете и учреждениях культуры.

### **Формируемые компетенции**

а) общекультурные компетенции:

- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5);

б) профессиональные компетенции:

- способность к исследованию специфики региональных культур (ПК-1);
- владение культурологическим подходом к анализу артефактов культуры (ПК-2);
- способностью реализовывать современные методики преподавания в высшей школе (ПК-3);

в) универсальные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

- специфику региональных культур, основные методологические подходы к ее изучению;
- научные методы в профессиональной деятельности;
- инновационные технологии профессиональной деятельности;
- методы интерпретации результатов;
- этические нормы в профессиональной деятельности.

**уметь:**

- разрабатывать и реализовывать научные проекты в рамках практической деятельности и научного исследования;



- выступать организатором научного исследования;
- применять научные методы в практической деятельности;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- организовывать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
- представлять результаты научно-практической деятельности научному сообществу (российскому и международному).

**владеть:**

- профессиональной терминологией;
- современными методами интерпретации источников;
- методами представления результатов исследования;
- современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- методологией теоретических и экспериментальных исследований в области культуры;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

Программа переутверждена на заседании кафедры истории, Протокол № 15 от 1 июля 2019 г.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ</b>	
Направление подготовки	51.06.01 Культурология	
Направленность подготовки	24.00.01 Теория и история культуры	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	5	180
Формы контроля	Зачет (4 семестр) и экзамен (5 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение основных этапов в развитии культурологической мысли, ее специфики;</li> <li>- постижение закономерностей в формировании современной культурологической мысли;</li> <li>- формирование идентичного проблематике исследования научных идей.</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить методы культурологического исследования, состав понятийного аппарата на материале работ выдающихся философов культуры и культурологов, сформировавших данное направление гуманитарного знания;</li> <li>- способствовать формированию объективного и профессионального взгляда на процессы, происходящие в современной культуре (региональной в том числе);</li> <li>- сформировать готовность использования культурологических знаний в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- способствовать стремлению дальнейшего самостоятельного совершенствования знаний в области культурологии, формированию готовности следовать принципам толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности.</li> <li>- моделирование возможных культурных ситуаций и способность делать адекватные культурологические прогнозы на основании систематизации и анализа артефактов, конфигураций культурного роста, динамических изменений в культуре.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Дисциплина «История культурологических учений» является основанием для формирования представлений о сущности и закономерностях в развитии культурологического знания как ее специфической интегративной областью и связан с другими гуманитарными дисциплинами в теоретико-методологической части: «История и философия науки» (культурфилософский аспект), «Иностранный язык» (межкультурная коммуникация), в педагогической части – «Педагогика и психология высшей школы» (культурно-антропологический аспект), «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности» (коммуникативно-диалогический аспект).</p> <p>Дисциплина относится к вариативной части учебного плана и изучается на втором и третьем курсах в четвертом и пятом семестрах. Помимо осмысления лекционного курса, подготовки к семинарским занятиям, овладения понятийным аппаратом культурологии, аспиранты самостоятельно изучают ряд учебных тем.</p> <p>Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Педагогика и психология высшей школы», «Теория и история культуры» и «Теория и история культуры: категориальный аппарат».</p> <p>Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: «Русская культура в костромском топосе: события и люди».</p>		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования</li> </ul>		

с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);  
- способность к исследованию специфики региональной культуры (ПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

**знать:**

- основные этапы в развитии культурологической мысли, их специфику;
- закономерности в формировании современной культурологической мысли (отечественной и зарубежной);
- содержание текстов, предложенных для обязательного прочтения.

**уметь:**

- моделировать возможные культурные ситуации и делать адекватные культурологические прогнозы на основании систематизации и анализа артефактов, конфигураций культурного роста, динамических изменений в культуре;
- применять полученные знания по культурологии при изучении других дисциплин;
- вычленять методологические основы культурологических концепций изучаемых авторов;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности.

**владеть:**

- методами культурологического исследования, составом понятийного аппарата на материале работ выдающихся философов культуры и культурологов, сформировавших данное направление гуманитарного знания;
- объективным и профессиональным взглядом на процессы, происходящие в современной культуре (региональной в том числе);
- специальной терминологией в области истории культурологических учений;
- методологией разных подходов к изучению артефактов культуры;
- навыками анализа культурологических проблематик в собственных исследовательских работах.

## Аннотация

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>История и философия науки</b>	
<b>Направление подготовки</b>	01.06.01 Математика и механика; 06.06.01 Биологические науки; 09.06.01 Информатика и вычислительная техника; 15.06.01 Машиностроение; 18.06.01 Химическая технология; 22.06.01 Технологии материалов; 29.06.01 Технологии легкой промышленности; 35.06.04 Технологии, средства механизации и энергетическое оборудование в сельском, лесном и рыбном хозяйстве; 37.06.01 Психологические науки; 38.06.01 Экономика; 40.06.01 Юриспруденция; 44.06.01 Образование и педагогические науки; 45.06.01 Языкознание и литературоведение; 46.06.01 Исторические науки и археология; 47.06.01 Философия, этика и религиоведение; 50.06.01 Искусствоведение; 51.06.01 Культурология	
<b>Направленность подготовки</b>		
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	Зачетные единицы	Часы
	5	180
<b>Формы контроля</b>	Зачет (1 семестр) Экзамен (2 семестр)	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
формирование у аспирантов углубленных знаний об этапах развития истории и философии науки, месте и роли научного познания, познавательных моделях, принципах и методах научного познания.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостного системного представления о науке как социокультурном феномене, ее философских, методологических и этических проблемах;</li> <li>- развитие умения логично формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем науки и образовательной деятельности;</li> <li>- подготовить аспирантов к применению в конкретных научных исследованиях знаний по методологии науки;</li> <li>- овладение методами и приемами научно-исследовательской и практической деятельности в профессиональной сфере;</li> <li>- сформировать представление о специфике философских проблем науки.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестре обучения. Базовая часть. Блок 1. ОП: Б1.Б.1. Дисциплины и учебные практики (Блок 2), для которых освоение дисциплины «История и философия науки» (модуля) необходимо как предшествующее: Педагогика и психология высшей школы Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая). Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направленности; Блок 3 «Научные исследования» – научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук; Блок 4 «Государственная итоговая аттестация».		

### Формируемые компетенции

УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

#### **знать:**

основные методы научно-исследовательской деятельности; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий.

#### **уметь:**

уметь выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать поступающую информацию; избегать автоматического применения стандартных приемов при решении задач; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

#### **владеть:**

навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	<b>Иностранный язык</b>	
Направление подготовки	<b>51.06.01 Культурология</b>	
Направленность подготовки	<b>Теория и история культуры</b>	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	4	144
Формы контроля	1 семестр – зачет 2 семестр – экзамен	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
Основной целью изучения дисциплины является достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в иноязычной среде.		
<b>Задачи дисциплины</b>		
совершенствование и развитие полученных в высшей школе языковых знаний, навыков и умений по всем видам речевой деятельности. Определяющим фактором при этом является профессиональная направленность в практическом использовании иностранного языка, с упором на изучающее чтение по темам профессионального общения.		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
Дисциплина относится к базовой части Блока 1, направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по иностранному языку, является обязательной для освоения в 1 и 2 семестрах первого года обучения.		
<b>Формируемые компетенции</b>		
<b>УК-4</b> - готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках		
<b>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</b>		
<b>знать:</b>		
- методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке; - стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке.		
<b>уметь:</b>		
- следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках.		
<b>владеть:</b>		
- основными навыками перевода научных текстов с иностранного языка на русский язык, а также навыками аннотирования и реферирования специальных текстов на иностранном языке.		

<b>Аннотация</b>		
Наименование дисциплины	НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	
Направление подготовки	51.06.01 Культурология	
Направленность подготовки	24.00.01 Теория и история культуры	
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
	123	4428
Формы контроля	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальный план научно-исследовательской работы;</li> <li>- текущая ведомость посещения учебных занятий в аспирантуре;</li> <li>- представление списка опубликованных работ;</li> <li>- представление развернутого плана (доклада) диссертационного исследования/ полного текста диссертационного исследования;</li> <li>- отчет о НИР аспиранта;</li> <li>- отзыв рецензентов о научной работе;</li> <li>- отзыв научного руководителя.</li> </ul>	
<b>Цели освоения дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение темы исследования, его актуальности, новизны, методологии;</li> <li>- апробация исследования (научные конференции, статьи);</li> <li>- написание текста доклада (диссертации).</li> </ul>		
<b>Задачи дисциплины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</li> <li>- овладеть культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- развивать способность к разработке новых методов исследования, их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;</li> <li>- развивать способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</li> <li>- развивать готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</li> <li>- формировать готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке;</li> <li>- формировать способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности, планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.</li> </ul>		
<b>Место дисциплины в структуре ООП</b>		
<p>Научные исследования аспиранта направлены на формирование компетенций, позволяющих ему впоследствии осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культурологии, входит в блок Б3.1. «Научные исследования» и относится к вариативной части образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО для данного направления подготовки. Научные исследования аспирантом выполняется в течение всех лет обучения в индивидуальном порядке в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком подготовки, в соответствии с содержанием основной образовательной программы аспирантуры и закрепляется в индивидуальном плане аспирантов.</p> <p>Научное исследование базируется на освоении следующих дисциплин: «История и</p>		

философия науки», «Иностранный язык», «Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности», «Теория и история культуры», «Теория и история культуры: категориальный аппарат», «История культурологических учений», «Русская культура в костромском топосе: события и люди». Значимую роль в подготовке научного исследования играет практика по направленности, позволяющая практически использовать приобретенные компетенции.

#### **Формируемые компетенции**

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке (УК-4);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

##### **знать:**

- основы теории и истории культуры как интегративной области гуманитарного знания;
- специфику региональной культуры;
- современную методологию культурологических исследований;
- принципы организации работы исследовательского коллектива в области гуманитарных наук;
- нормативно-правовые и организационные основы работы российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

##### **уметь:**

- разрабатывать новые методы исследования, их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии наук;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- следовать этическим нормам в исследовательской и профессиональной деятельности;
- организовать работу исследовательского коллектива в области философских и смежных наук.

##### **владеть:**

- методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;
- умением участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;



- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений;
- навыками проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных;
- навыками работы в составе исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- научной методологией исследования, современными теоретическими и экспериментальными методами исследования.