

Аннотация	
Наименование дисциплины	Живопись
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	72
Формы контроля	1 семестр – зачет с оценкой; 2 семестр - зачет
Цели освоения дисциплины	
овладение методами академической живописи на основе знаний цветоведения и колористики. Приобретение и систематизация практических навыков по развитию наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии и цвета.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - развитие цельности видения; - приобретение навыков наблюдательности и целостности образного видения; - развитие восприятия, включающее в себя способность анализировать и систематизировать, сознательно проводить сравнение и оценку пропорций, тона и цвета. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении– предметов, приемы живописи; - основные законы изображения предметов, окружающей среды 	
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных живописных приемов приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и драпировки; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Рисунок
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	72
Формы контроля	1 семестр – зачет с оценкой; 2 семестр - зачет
Цели освоения дисциплины	
овладение методами академического рисунка на основе знаний конструктивного построения. Приобретение и систематизация практических навыков по развитию наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии и тона.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - развитие цельности видения; - приобретение навыков наблюдательности и целостности образного видения; - развитие восприятия, включающее в себя способность анализировать и систематизировать, сознательно проводить сравнение и оценку пропорций, тона. 	

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	<ul style="list-style-type: none"> – принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении– предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды
уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и драпировки; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости

Аннотация	
Наименование дисциплины	Основы философии
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 72
Формы контроля	3 семестр зачет
Цели освоения дисциплины	
овладение базовыми философскими знаниями, принципами и приемами философского познания, необходимыми для понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии, эффективного выполнения профессиональных задач.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - изучить основные философские направления, школы, персоналии, их идеи и концепции; - способствовать умению ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия и познания; - содействовать формированию основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентаций и идеалов; - способствовать развитию критического мышления и познавательных способностей студентов, необходимых для формирования собственной жизненной позиции и решения профессиональных задач. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач	

профессиональной деятельности; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; современную научную и профессиональную терминологию; приемы структурирования информации.

уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, описывать значимость своей специальности; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования применять стандарты антикоррупционного поведения, соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.

Аннотация	
Наименование дисциплины	История
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 72
Формы контроля	3 семестр - зачет
Цели освоения дисциплины	
выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы	
Задачи дисциплины	
защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<ul style="list-style-type: none"> • знать: ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX - начале XXI веке; • выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; • важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры • имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально- экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века 	
<ul style="list-style-type: none"> • уметь: составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку 	

зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

- устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века;
- критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;
- осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;
- анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм

Аннотация	
Наименование дисциплины	Иностранный язык в профессиональной деятельности
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Максимальная нагрузка
	217
Формы контроля	3, 4, 5 семестры – другая форма контроля 6 семестр – зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования для совершенствования способности к коммуникации на иностранном языке.	
Задачи дисциплины	
1. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами. 2. Изучение иностранного языка с целью дальнейшего самообразования.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. 	

Наименование дисциплины	Физическая культура
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	238
Формы контроля	3,4,5,6,7,8 - зачет
Цели освоения дисциплины	
<p>формирование у студентов знаний и умений, позволяющих в практической деятельности и повседневной жизни проведение самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений.</p>	
Задачи дисциплины	
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	
уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	

Аннотация	
Наименование дисциплины	История орнамента
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	82
Формы контроля	5 семестр - зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	

Формирование у студентов знаний и умений, позволяющих ориентироваться в культурном контексте и профессиональной среде, необходимых для ведения профессиональной деятельности и дальнейшего планирования личностного развития.

Задачи дисциплины

- Научить понимать и распознавать основные стилистические направления в орнаменте,
- научить понимать и анализировать основные принципы построения орнамента,
- применять полученные знания в своих творческих проектах.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современную научную и профессиональную терминологию; приемы структурирования информации; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; основы проектной деятельности.

уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами в ходе профессиональной деятельности грамотно излагать свои мысли, проявлять толерантность в рабочем коллективе

Аннотация	
Наименование дисциплины	Обществознание (углубленный курс)
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	72
Формы контроля	8 семестр зачет, 7 семестр другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> • воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации; • развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка; 	

- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы

Задачи дисциплины

- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать: биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания;

уметь: характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам

Аннотация	
Наименование дисциплины	Математика
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	122
Формы контроля	3 семестр – зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
Развитие навыков математического мышления.	
Задачи дисциплины	
Освоение практического использования математических методов.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.	
уметь: применять математические методы для решения профессиональных задач; использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	76
Формы контроля	8 семестр - зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	

изучение информационного обеспечения и информационных технологиями, как средства управления информацией, развитие способностей студентов работать со специальными и прикладными компьютерными программами

Задачи дисциплины

научить практически использовать информационное обеспечение и технологии в профессиональной деятельности

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;

правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;

организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;

понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

Аннотация	
Наименование дисциплины	Материаловедение
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	73

Формы контроля	4 семестр - экзамен
Цели освоения дисциплины	
Цель дисциплины – формирование у студентов знаний и умений, позволяющих выбирать материалы для дизайн-проектов с учетом их свойств.	
Задачи дисциплины	
Задачи дисциплины: ознакомление с видами, особенностями строения, свойствами и назначением текстильных и нетекстильных материалов применительно к объектам дизайна	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; - приемы структурирования информации; - актуальную нормативно-правовую документацию; современную научную и профессиональную терминологию; - основы работы в коллективе; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; - виды материалов для дизайн-проектов; - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - требования к материалам, показатели качества, методы определения свойств материалов. 	
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать, анализировать задачу или проблему в профессиональном контексте, выделять её составные части; определять этапы решения задачи; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое, оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; - применять современную научную профессиональную терминологию; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике; - использовать современное программное обеспечение; - различать материалы по волокнистому составу, способу производства, строению; - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Рисунок с основами перспективы
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	349

Формы контроля	4 семестр – экзамен; 3 семестр – зачет; 5,6,7, 8 – другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
освоение прикладных основ академического рисунка, формирование практических умений реалистического изображения натуральных объектов окружающей действительности и использование их в профессиональной деятельности дизайнера.	
Задачи дисциплины	
научить воспроизводить с натуры форму, творчески преобразовывать, анализировать и выявлять пластико-ритмические, формообразующие, конструктивные, стилевые качества и закономерности.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; приемы структурирования информации; основы проектной деятельности.	
уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном, контексте; определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); структурировать получаемую информацию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды.	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Живопись с основами цветоведения
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	327
Формы контроля	4 семестр – экзамен; 3 семестр – зачет; 5,6,7,8 – другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
овладение методами академической живописи на основе знаний цветоведения и колористики. Приобретение и систематизация практических навыков по развитию наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии и цвета; формирование практических умений реалистического изображения натуральных объектов окружающей действительности и использование их в профессиональной деятельности дизайнера.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - развитие цельности видения; - приобретение навыков наблюдательности и целостности образного видения; - развитие восприятия, включающее в себя способность анализировать и систематизировать, сознательно проводить сравнение и оценку пропорций, тона и цвета. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; приемы структурирования информации; основы проектной деятельности. Специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи, свойства	

живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

уметь:

–распознавать задачу и/или проблему в профессиональном, контексте; определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); структурировать получаемую информацию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды. Изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные живописные техники и материалы.

Аннотация	
Наименование дисциплины	История дизайна
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 70
Формы контроля	4 семестр - <i>зачет с оценкой</i>
Цели освоения дисциплины	
изучение истории дизайна в контексте организации целостной эстетической среды жизни человека.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – понимание и усвоение истории промышленного дизайна, периодизации его зарождения, становления и эволюции развития; – выявление элементов дизайна в процессе формирования предметно-пространственной среды доиндустриальных цивилизаций; – знакомство с основными этапами становления и развития индустриального дизайна. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и определения дизайна, специфику дизайнерской деятельности; – основные периоды развития мирового и отечественного дизайна; – теоретические концепции и практический опыт зарубежного и отечественного дизайна с учетом взаимосвязи искусства, ремесел и промышленного производства вещей; – выдающихся деятелей в области дизайна и ведущие школы дизайна; – проблематику современного дизайна: противоречия, стратегии, перспективы. 	
<ul style="list-style-type: none"> – уметь: выявлять элементы дизайна в предметно-пространственной среде доиндустриальных цивилизаций; – анализировать основные этапы и закономерности исторического развития мирового и отечественного дизайна; – выразить и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного 	

<p>отношения к историческому прошлому проектной культуры и деятельности выдающихся дизайнеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и определять требования к дизайн-проекту с учетом исторического опыта и современной практики дизайна; – в фокус-группах синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в контексте современной проектной культуры.

Аннотация	
Наименование дисциплины	История изобразительного искусства
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	82
Формы контроля	3 семестр – <i>зачет с оценкой</i>
Цели освоения дисциплины	
Формирование у студентов знаний и умений, позволяющих ориентироваться в культурно-социальном контексте, необходимом для ведения профессиональной деятельности и дальнейшего планирования личностного развития.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - Научить понимать и распознавать основные стилистические признаки произведений искусства, - ознакомить с основными шедеврами мирового изобразительного искусства, - научить понимать и анализировать произведения искусства, - применять полученные знания в своих творческих проектах. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; <p>современную научную и профессиональную терминологию; приемы структурирования информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; - современные средства и устройства информатизации. 	
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; 	

- структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- организовывать работу коллектива и команды;
- грамотно излагать свои мысли, проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач

Аннотация	
Наименование дисциплины	Безопасность жизнедеятельности
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	92
Формы контроля	6 семестр - экзамен
Цели освоения дисциплины	
Изучить задачи безопасности жизнедеятельности в профессиональной сфере.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - Изучить основные мероприятия по защите населения и территорий от ЧС мирного и военного времени. - Знать правила личной безопасности в быту и на улице, в профессиональной деятельности, правила пожарной безопасности. - Изучить основы военной службы в Вооружённых силах Российской Федерации. - Овладеть навыками оказания первой помощи. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; 	

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
уметь:
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим

Аннотация	
Наименование дисциплины	Экономика организации
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	103
Формы контроля	7 семестр - зачет
Цели освоения дисциплины	
<p>формирование у студентов комплекса знаний и умений в области экономической деятельности предприятия; изучение методов рационального использования ресурсов предприятия, системы взаимосвязи факторов, влияющих на его функционирование, экономического обоснования путей повышения эффективности деятельности; приобретение практических навыков расчета и анализа основных технико-экономических показателей деятельности организации</p>	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - изучение основных понятий, системы знаний о предприятии и его среде; - овладение экономической терминологией, умением применять её в профессиональной деятельности; - освоение основных экономических законов для понимания взаимосвязи экономических процессов и явлений; - получение знаний о ресурсах предприятия, механизме их создания, приобретения и рационального использования; - формирование умения определять, анализировать и планировать основные результирующие показатели деятельности предприятия; - развитие навыков подготовки аналитического заключения по результатам анализа; - приобретение навыков экономического прогнозирования на основе выявления тенденций в социально-экономических процессах для принятия обоснованных экономических 	

решений
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
знать:
<ul style="list-style-type: none"> - законодательные и нормативные правовые акты, регламентирующие производственно-хозяйственную, финансово-экономическую деятельность организации; - сущность организации как основного звена экономики отраслей; - основные принципы построения экономической системы организации; - принципы и методы управления основными и оборотными средствами, методы оценки эффективности их использования; - состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования; - механизмы ценообразования; - основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета
уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - применять экономическую терминологию и лексику; - находить и использовать необходимую экономическую информацию; - определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации; - рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации; - выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты

Аннотация	
Наименование дисциплины	Композиция
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 170
Формы контроля	3, 4 семестр – <i>зачет с оценкой</i>
Цели освоения дисциплины	
ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в дизайне, привитие профессиональных навыков работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, выработка чувства меры в поисках художественной выразительности проектируемого изделия и развитие индивидуальных творческих возможностей.	
Задачи дисциплины	

развитие у студентов способности грамотно использовать законы композиции в проектировании объектов дизайна, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества: знакомство с основными этапами составления композиции; применение теоретических навыков при выполнении графических работ в пределах поставленных задач; упрощение формы объекта на основе обобщения; использование техник и методик решений художественно – пластических задач формообразования; применение профессиональных методик выполнения художественно – декоративных работ в пределах поставленных задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики

уметь: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом

владеть: В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.

Аннотация	
Наименование дисциплины	Арт-практика
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 150
Формы контроля	3 семестр – <i>зачет с оценкой</i>
Цели освоения дисциплины	
Цель дисциплины – формирование у студентов знаний и умений, позволяющих организовать гармонию цветовой композиции при разработке колористического оформления объектов творческой художественно-проектной деятельности.	
Задачи дисциплины	
Задачи дисциплины:	
<ul style="list-style-type: none"> – изучение физических свойств и характеристик цвета; – изучение принципов систематизации цвета в гармонии; – изучение цветовых контрастов, классификации колоритов 	

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
уметь: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
владеть: практическим опытом выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

Аннотация	
Наименование дисциплины	Типографика
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	185
Формы контроля	5 семестр - зачет с оценкой, 4 другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
Изучение теоретических и практических основ шрифтовой графики; формирование знаний и умений типографики в решении задач графического и коммуникативного дизайна.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с историческими аспектами искусства шрифта и типографики как важнейшего фактора социо-культурного развития общества; – развитие креативного мышления и творческих способностей студентов средствами художественно-образной выразительности шрифтов, – освоение базовых правил набора и верстки текстов, экспериментальная типографика; – применение современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – общие сведения о шрифтах, характеристики шрифтов, термины и определения; – анатомию буквы, метрические параметры, классификации шрифтов; – основные этапы исторического развития шрифтов, области их применения; – основные требования, предъявляемые к работе со шрифтами; – основные приемы и способы передачи шрифтового графического изображения посредством различных техник шрифтовой графики; – средства художественно-образной выразительности, композиционные особенности шрифтовой графики, обусловленные историческими, эстетическими, семиотическими, структурными, функциональными и материальными факторами; – основы типографики и шрифтовой композиции; – типологию шрифтовых композиционных средств и их взаимодействие – выразительные возможности типографики; – тренды и инновации современной шрифтовой культуры. 	
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – использовать выразительные средства шрифтовой графики в визуальных средах; – применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании; 	

<ul style="list-style-type: none"> – создавать авторские гарнитуры шрифта и шрифтовые композиции; – достигать композиционной выразительности и зрительного единства восприятия текста в слове, строке и др.; – обосновывать выбор шрифтов при разработке собственных проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – грамотно использовать основные правила и закономерности типографики, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (при создании веб-сайтов и веб-графики, рекламной продукции, социальных плакатах, книжных изданиях, журнальной продукции и другой полиграфии).
владеть:
<ul style="list-style-type: none"> – приемами построения шрифтов и надписей на высоком художественном и техническом уровне; – навыками применения современной шрифтовой культуры при создании оригинальных шрифтовых композиций, коллажей, авторских калиграмм и пр.; – опытом работы с современными каталогами шрифтов и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; – навыками работы с различными видами шрифтовой графики и наборным (не рисованным) текстом; – навыками набора и верстки текстов и выполнения шрифтовых композиций с использованием различных графических материалов и инструментов, в том числе цифровых; – навыками шрифтовой культуры и компьютерных технологии при создании различных объектов дизайна, в решении задач графического и коммуникативного дизайна.

Аннотация	
Наименование дисциплины	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 319
Формы контроля	5 семестр -зачет, 8 семестр - зачет с оценкой, 7 семестр - курсовой проект, 3,4,6 – другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	

Развитие у студентов навыков дизайн-проектирования в сфере выполнения работ по созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Задачи дисциплины

Формирование знаний, умений и практических навыков разработки дизайн-проектирования, создания композиций и макетирования с применением современных концепций в искусстве; формирование знаний, умений и практических навыков *создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.*

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

различные целевые рынки и элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования

уметь:

изучать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

владеть:

проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; создавать эскизы элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; навыками создания оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта.

Аннотация

Наименование дисциплины	Продвижение и методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 123

Формы контроля	7 семестр - зачет
Цели освоения дисциплины	
формирование у студентов знаний об отечественных и западных концепциях дизайн-проектирования, освоение методик и средств дизайн-проектирования и их применение при разработке новых объектов промышленного дизайна; методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с особенностями методологии процесса дизайн-проектирования; - изучение задач современного промышленного дизайна; - изучение методов проектирования промышленных изделий; - изучение видов дизайна и форм организации дизайнерской деятельности; - изучение основных технико-экономических показателей; - изучение методов расчёта основных технико-экономических показателей проектирования 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики	
уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	
владеть: опытом разработки дизайнерских проектов	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Макетирование
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 96
Формы контроля	5 семестр – другие формы контроля, 6 семестр зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
– Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов – овладение техникой и навыками макетирования, а также объемного моделирования объектов и их элементов.	
Задачи дисциплины	

- формировать навыки выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- формировать навыки использования на практике различных приемов макетирования;
- дать представление о различных приемах макетирования, формообразующих принципах глубинного и объемного изображения, основополагающих изобразительных принципах искусства.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики

уметь:

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом

владеть:

- практическим опытом проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

Аннотация	
Наименование дисциплины	Цифровое проектирование в дизайне
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	379
Формы контроля	6, 8 семестр - экзамен, 5,7 семестр - другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
Развитие у студентов навыков цифрового проектирования в сфере выполнения работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
Задачи дисциплины	
<i>Формирование знаний, умений и практических навыков разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; выполнения процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; научить студентов практически использовать методы цифрового проектирования в профессиональной деятельности.</i>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> принципы работы с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; принципы работы с клиентом и учет его потребностей при разработке дизайна; различные целевые рынки и элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка; средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; 	

<p>компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; <i>цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования</i></p>
<p>уметь:</p> <p>применять профессиональную терминологию в области дизайна; применять основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; применять компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>владеть:</p> <p><i>навыками проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; создания эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласования дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; создания оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта</i></p>

Аннотация	
Наименование дисциплины	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	371
Формы контроля	6,7 семестр - зачет, 8 семестр - курсовой проект, 3,4,5,7 – другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
развитие практических навыков технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
Задачи дисциплины	
<i>формирование знаний, умений и практических навыков по выбору материалов с учетом их формообразующих свойств; выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.</i>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<p><i>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</i></p> <p><i>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</i></p> <p><i>основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;</i></p> <p><i>основы художественного конструирования и технического моделирования;</i></p> <p><i>технологии сборки эталонного образца изделия;</i></p> <p><i>основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;</i></p> <p><i>основы художественного конструирования и технического моделирования</i></p>	
уметь:	

применение профессиональной терминологии в области дизайна;
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
выполнении технических чертежей;
выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
 реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании;
основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения

владеть:

выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
разработка технологической карты изготовления авторского проекта;
выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
 доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;
 разработки эталона (макета в масштабе) изделия;
доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Аннотация	
Наименование дисциплины	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 297
Формы контроля	8 семестр - экзамен, 6 семестр - курсовой проект, 4,5,7 - другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
развитие практических навыков технического исполнения художественно конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, подготовки необходимой для производства конструкторско-технологической документации.	
Задачи дисциплины	
<i>формирование знаний, умений и практических навыков по разработке технологической карты изготовления изделия; выполнению технических чертежей; выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</i>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	

<p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p><i>технологию сборки эталонного образца изделия;</i></p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p><i>основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;</i></p> <p><i>основы художественного конструирования и технического моделирования</i></p>
<p>уметь:</p> <p><i>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</i></p> <p>применение профессиональной терминологии в области дизайна;</p> <p><i>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</i></p> <p>реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p><i>оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</i></p> <p><i>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</i></p>
<p>владеть:</p> <p><i>навыками разработки технологической карты изготовления изделия;</i></p> <p>выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p><i>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</i></p> <p>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p><i>создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта.</i></p>

Аннотация	
Наименование дисциплины	Архитектоника
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 72
Формы контроля	Зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
Цели освоения дисциплины Развить у студентов объемно пространственное, творческое мышление и закрепить их на практике: получить различные декоративные поверхности на плоскости и приобрести опыт в изготовление объемно-пространственной структуры.	
Задачи дисциплины	

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
знать:
как применять на практике законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к различным материалам; технологии сборки эталонного образца изделия;
уметь:
воплощать концепцию проекта, проводить пред-проектный анализ, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; выполнять авторские образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием.
владеть:
методами проектирования применяя их для создания новых форм; способностью выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих функциональных свойств.

Аннотация	
Наименование дисциплины	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 80
Формы контроля	7 семестр - зачет
Цели освоения дисциплины	
формирование у студентов знаний, умений, практического опыта для осуществления контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	
Задачи дисциплины	
обучающийся должен иметь практический опыт проведения метрологической экспертизы	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерений и метрологического обеспечения технического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и поверки средств измерений и испытательного оборудования по государственным стандартам.	
уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для подтверждения соответствия средств измерений.	
владеть: методами проведения метрологической экспертизы	

Аннотация

Наименование дисциплины	Основы управления качеством
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	66
Формы контроля	8 семестр - <i>зачет</i>
Цели освоения дисциплины	
формирование у студентов целостного системного представления об управлении качеством как современной концепции менеджмента.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с сущностью разработки и внедрения систем управления качеством и ее значением в создании качественной продукции предприятий швейной промышленности - получение практического опыта контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать: базовые понятия управления качеством, их сущность, взаимосвязь и взаимообусловленность; эволюцию методов обеспечения качества в организации; основы современных подходов к управлению качеством в организации; современную концепцию качества; механизм управления качеством в организации; особенности проведения сертификации; основные методы контроля и управления качеством;</p> <p>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерений и метрологического обеспечения технического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p> <p>- использовать систему знаний в области управления качеством на предприятии (компании); использовать полученные знания, с целью формирования оценки качества системы менеджмента и продукции;</p> <p>владеть: методом контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации опытом контроля</p>	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Основы менеджмента, управление персоналом
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	72
Формы контроля	6 семестр – <i>зачет с оценкой</i>

Цели освоения дисциплины
Формирование у студента комплекса знаний по теоретическим основам менеджмента и управления персоналом; приобретение студентами практических навыков выполнения основных функций менеджмента; овладение методами менеджмента; ознакомление студентов с механизмом принятия решений и оценкой их эффективности; приобретение практических навыков в кадровой сфере
Задачи дисциплины
<ul style="list-style-type: none"> - получение студентами представления о менеджменте и сфере управления персоналом; - определение места и роли управления персоналом в системе менеджмента; - изучение методологических и методических основ управления персоналом современного предприятия; - формирование навыков анализа кадровой ситуации, процесса текучести, отбора и аттестации персонала, визуальных и экспертных оценок; - формирование навыков применения системного подхода к управлению персоналом, освоение понятий, категорий и законов, регулирующих отношения в сфере управления персоналом
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
знать:
<ul style="list-style-type: none"> - методологию взаимоотношений работников в организации; - современные подходы, структуру и методы управления персоналом организации; - концепцию кадровой политики как основу системы организационно-технических, психологических и социокультурных воздействий на персонал; - содержание технологии управления персоналом и его развития; - правовые и экономические основы управления персоналом; - законы и правила ведения документации, связанной с управлением персоналом; - системы оценки результатов труда персонала; - методы оценки социальной и экономической эффективности проектов совершенствования управления персоналом
уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать, планировать, организовывать и координировать, контролировать свою деятельность в составе персонала; - ориентироваться в процессах изменения ценностей; - анализировать состав персонала, его структуру, задачи, источники влияния на него; - определять роль руководителя в системе управления; - развивать мотивационные механизмы для достижения высоких результатов управленческого труда; - выявлять общие закономерности поведения человека в современной организации; - понимать и применять на практике организационные, информационно-технические, правовые и другие приемы обеспечения действия системы управления персоналом
владеть:
<ul style="list-style-type: none"> - современными персонал-технологиями; - современными методиками оценки результатов труда персонала; - инструментами развития через оценку результатов деятельности и планирование карьеры, обеспечения возможности для повышения образования и роста; - навыками применения наиболее перспективных форм социокультурного воздействия на персонал

Аннотация	
Наименование дисциплины	Коммерческая и рекламная фотография
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 145
Формы контроля	5 семестр – зачет с оценкой, 4 семестр - другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
Обучение основам творческой, рекламной и коммерческой фотографии и формирование умений и навыков творческой и коммерческой деятельности в области фотографии с использованием последних достижений цифровых и компьютерных технологий.	
Задачи дисциплины	
<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение истории фотографии и эволюции фотографических технологий; – изучение основных принципов работы с фотографической аппаратурой и светом; – ознакомление с основными видами и жанрами фотографии; – изучение основ компьютерной обработки фотографий. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; приемы структурирования информации; основы проектной деятельности.	
уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном, контексте; определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); структурировать получаемую информацию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды.	
владеть: опытом составления технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Трудоемкость дисциплины	Часы 122
Формы контроля	6 семестр - экзамен
Цели освоения дисциплины	
Сформировать компетенции обучающегося в области исполнения художественно-оформительских работ.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - Развить профессиональные навыки через формирование практических решений; - Рассмотреть виды оформительской работы и их эмоциональное воздействие на зрителя. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать: Разнообразные изобразительные средства, используемые в оформительской практике Различные материалы и способы их художественной обработки Возможность сочетания разнообразных материалов и техник и применение их в творческих работах.</p>	
<p>уметь: Выполнять различные варианты шрифто-изобразительных композиций Грамотно использовать цвет в объектах оформления Применять знание законов композиции при выполнении тематических объектов оформления</p>	