

Аннотация	
Наименование дисциплины	Русский язык
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 73
Формы контроля	1 семестр - <i>зачет</i> ; 2 семестр - <i>экзамен</i>
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование приобретенных обучающимися знаний; – формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции; – развитие навыков логического мышления; – расширение кругозора обучающихся, воспитание самостоятельности в работе. 	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – подготовка обучающихся к выполнению заданий ЕГЭ или вступительных экзаменов по русскому языку на более высоком качественном уровне, в частности, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ или вступительных экзаменах по русскому языку, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – основные особенности функциональных стилей; 	
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических); – применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания; – соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка; – понимать и интерпретировать содержание исходного текста; – создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту; – аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли; – оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе. 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Литература
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	108
Формы контроля	1-2 семестр <i>зачет с оценкой</i>
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; – развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; 	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; – совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
– содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Родная (региональная) литература

Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	72
Формы контроля	2 семестр – зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; – приобщение к литературному наследию своего народа; – формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; – формирование общего представления об историко-литературном процессе; 	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; – поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<ul style="list-style-type: none"> – знать: взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; – значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; – необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни; – коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры; 	
<ul style="list-style-type: none"> – уметь: чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; – видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; – соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; – анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; – соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; – выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; <p>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, доклад, сообщение).</p>	

Аннотация

Наименование дисциплины	Математика
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	216
Формы контроля	1 семестр - <i>зачет с оценкой</i> ; 2 семестр - <i>экзамен</i>
Цели освоения дисциплины	
развитие навыков математического мышления и практического использования математических методов.	
Задачи дисциплины	
знакомство и усвоение математических знаний и методов, математического аппарата, необходимых для профессиональной деятельности в туристской индустрии.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: основные теоретические факты (понятия, определения, теоремы) базовых разделов математики: действительные числа, последовательности и функции, дифференциальное и интегральное исчисление, элементы аналитической геометрии и стереометрии.	
уметь: при изучении нового материала делать ссылки на ранее изученное; проводить несложные дедуктивные и индуктивные рассуждения; обосновывать с разумной степенью полноты решения задач и письменно оформлять их; формулировать на математическом языке несложные задачи прикладного характера и интерпретировать полученные результаты; пользоваться электронно-вычислительной техникой при решении математических задач; самостоятельно изучать материал по учебникам; пользоваться справочной литературой.	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Иностранный язык
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	216
Формы контроля	1 семестр - <i>зачет</i> ; 2 семестр - <i>зачет с оценкой</i>
Цели освоения дисциплины	
Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, для совершенствования способности к коммуникации на иностранном языке.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами. - Изучение иностранного языка с целью дальнейшего самообразования. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	

знать:

- основы грамматики и лексики английского языка;
- основные правила чтения и орфографии;
- основы письменной и устной речи иностранного языка;
- фонетические особенности иностранного языка;
- единицы речевого этикета;
- социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка.

уметь:

- строить речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка;
- выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Аннотация	
Наименование дисциплины	Естествознание
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	94
Формы контроля	1 семестр – зачет; 2 семестр – зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
освоение знаний о современной естественно - научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий.	
Задачи дисциплины	
1) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира восприятия информации естественно - научного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;	
2) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно научной информации;	
3) воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;	
4) применение естественно - научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: - естественно-научный метод познания, законы Ньютона, гелиоцентрическая система мира, законы сохранения энергии и импульса, МКТ, законы термодинамики, электромагнитное поле, механические и электромагнитные волны, интерференция, дифракция, квант, строение атома, химическая реакция, периодический закон, периодическая система химических элементов, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус,	

биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, самоорганизация;

- вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира;
- влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений; энергосбережения; безопасного использования материалов и химических веществ в быту; профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей; осознанных личных действий по охране окружающей среды.

уметь:

- приводить примеры экспериментов и наблюдений, обосновывающих: существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, зависимость свойств веществ от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов
- клеточное строение живых организмов, роль ДНК, как носителя наследственной информации
- эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;
- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;
- выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;
- работать с естественно-научной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Аннотация	
Наименование дисциплины	Астрономия
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	72
Формы контроля	2 семестр – зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
понимание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира	
Задачи дисциплины	
1) овладение знаниями о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; 2) уметь объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени; 3) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;	

4) применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;
- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; смысл физического закона Хаббла; основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;
- методы изучения астрономии, виды и принципы работы телескопов, значения открытий Коперника и Галилея, основные фазы Луны, причины смен фаз Луны, историю полетов на Луну и результаты полученных исследований, характеристики планет солнечной системы, наличия или отсутствия у планет атмосферы, строение атмосферы Солнца, знать процесс формирования звезд, особенности строения галактик и современной космологии

уметь:

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- Определять координаты небесных тел и читать звездную карту, характеризовать особенности суточного движения Солнца, определять основные фазы Луны, уверенно владеть символикой и терминологией, определять расстояния и размеры небесных тел в Солнечной системе, определять массы небесных тел, описывать внешний вид небесных тел, составлять график колебаний солнечных температур, характеризовать Солнце как звезду, определять расстояния до звезд, массу звезд, светимость, описывать галактики и анализировать методы современной космологии
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Аннотация	
Наименование дисциплины	История
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	216
Формы контроля	1 семестр – зачет; 2 семестр - экзамен
Цели освоения дисциплины	
формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю.	
Задачи дисциплины	

- формирование представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- овладение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX - начале XXI веке;
- выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории;
- важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры;
- имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально- экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века

уметь:

- составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;
- выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;
- устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века;
- критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;
- осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;
- анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;
- защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории.

Аннотация	
Наименование дисциплины	Право
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 144
Формы контроля	1 семестр – зачет; 2 семестр – зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, осознании себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; содействие развитию профессиональных склонностей; – воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства, дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым ценностям и институтам, правопорядку; – освоение системы знаний о праве как науке, о принципах, нормах и институтах права, необходимых для ориентации в российском и мировом нормативно-правовом материале, эффективной реализации прав и законных интересов; ознакомление с содержанием профессиональной юридической деятельности 	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – овладение умениями, необходимыми для применения приобретенных знаний для решения практических задач в социально-правовой сфере, продолжения обучения в системе профессионального образования; – формирование способности и готовности к сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения их соответствия закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие государства, его функции, механизмы и формы; – понятия права, источники и нормы права, законности, правоотношениях; – сформированность представлений о Конституции РФ как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации; – общие представления о разных видах судопроизводства, правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами; – понимание юридической деятельности; ознакомление со спецификой основных юридических профессий; 	
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации; – применять навыки самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях. 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Физическая культура
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	180
Формы контроля	1-2 семестр зачет
Цели освоения дисциплины	
<p>формирование у студентов знаний и умений, позволяющих в практической деятельности и повседневной жизни проведение самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений.</p>	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; <p>включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<ul style="list-style-type: none"> – знать: роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; – основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; – способы закаливания организма и основные приемы самомассажа <ul style="list-style-type: none"> – уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; – выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; – выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; – осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; – соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; – осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; – включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Основы безопасности жизнедеятельности
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	72
Формы контроля	<i>1 семестр – зачет с оценкой, 2 семестр - зачет</i>
Цели освоения дисциплины	
подготовка обучающихся к успешным действиям по обеспечению безопасности личности, общества, государства.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; - воспитание ответственности за личную безопасность и безопасность окружающих, ценностного отношения к своему здоровью и жизни; - развитие эмоционально-волевых качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях; - овладение умениями определять потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте	
уметь: знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Технические приемы в живописи (индивидуальный проект)
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	260
Формы контроля	1 семестр – зачет, КП; 2 семестр – зачет, КП
Цели освоения дисциплины	

<p>освоение основных технических приемов в живописи, формирование практических умений работы разнообразными живописными материалами для создания авторского творческого проекта и использование их в профессиональной деятельности дизайнера.</p>
<p>Задачи дисциплины</p> <p>научить способам и приемам работы разнообразными живописными материалами (акварель, гуашь, пастель), творчески выявлять, анализировать и преобразовывать колористические качества и закономерности.</p>
<p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> <p>знать: методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; основы проектной деятельности.</p> <p>уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте; определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); структурировать получаемую информацию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды.</p>

Аннотация	
Наименование дисциплины	Живопись
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 180
Формы контроля	1 семестр – зачет с оценкой; 2 семестр - зачет
Цели освоения дисциплины	
<p>овладение методами академической живописи на основе знаний цветоведения и колористики. Приобретение и систематизация практических навыков по развитию наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии и цвета.</p>	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - развитие цельности видения; - приобретение навыков наблюдательности и целостности образного видения; - развитие восприятия, включающее в себя способность анализировать и систематизировать, сознательно проводить сравнение и оценку пропорций, тона и цвета. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении– предметов, приемы живописи; - основные законы изображения предметов, окружающей среды 	
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных живописных приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и драпировки; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Рисунок
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	203
Формы контроля	1 семестр – зачет с оценкой; 2 семестр - зачет
Цели освоения дисциплины	
овладение методами академического рисунка на основе знаний конструктивного построения. Приобретение и систематизация практических навыков по развитию наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии и тона.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - развитие цельности видения; - приобретение навыков наблюдательности и целостности образного видения; - развитие восприятия, включающее в себя способность анализировать и систематизировать, сознательно проводить сравнение и оценку пропорций, тона. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении– предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды 	
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и драпировки; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Основы философии
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	72
Формы контроля	3 семестр зачет
Цели освоения дисциплины	
овладение базовыми философскими знаниями, принципами и приемами философского познания, необходимыми для понимания сущности и социальной	

<p>значимости своей будущей профессии, эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	
<p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - изучить основные философские направления, школы, персоналии, их идеи и концепции; - способствовать умению ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия и познания; - содействовать формированию основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентаций и идеалов; - способствовать развитию критического мышления и познавательных способностей студентов, необходимых для формирования собственной жизненной позиции и решения профессиональных задач. 	
<p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p>	
<p>знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; современную научную и профессиональную терминологию; приемы структурирования информации.</p>	
<p>уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, описывать значимость своей специальности; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования применять стандарты антикоррупционного поведения, соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p>	

Аннотация	
Наименование дисциплины	История (ОГСЭ цикл)
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	72

Формы контроля	3 семестр - зачет
Цели освоения дисциплины	
<p>формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю.</p>	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; • овладение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; • формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; • формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<ul style="list-style-type: none"> • знать: ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX - начале XXI веке; • выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; • важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры • имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально- экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века 	
<ul style="list-style-type: none"> • уметь: составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; • устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века; • критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками; • осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; • анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм 	

- защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории.

Аннотация	
Наименование дисциплины	Иностранный язык в профессиональной деятельности
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	217
Формы контроля	3,4,5 – ДР.фк.; 6 – зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования для совершенствования способности к коммуникации на иностранном языке.	
Задачи дисциплины	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами. 2. Изучение иностранного языка с целью дальнейшего самообразования. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: - лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; <ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности. 	
уметь: - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; <ul style="list-style-type: none"> – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Психология общения
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Трудоемкость дисциплины	Часы 74
Формы контроля	4 семестр - экзамен
Цели освоения дисциплины	
приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов; - развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы; - научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций; - сформировать навыки соблюдения этических норм общения. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать: - взаимосвязь общения и деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды и уровни общения, - роли и ролевые ожидания в общении, - виды социальных взаимодействий, - механизмы взаимопонимания в общении, - техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения, - этические принципы общения, - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; 	
<p>уметь: - применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Физическая культура
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 238
Формы контроля	3,4,5,6,7,8 - зачет
Цели освоения дисциплины	
формирование у студентов знаний и умений, позволяющих в практической деятельности и повседневной жизни проведение самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений.	
Задачи дисциплины	
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	

роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности

Аннотация	
Наименование дисциплины	История орнамента
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	82
Формы контроля	<i>5 семестр - зачет с оценкой</i>
Цели освоения дисциплины	
Формирование у студентов знаний и умений, позволяющих ориентироваться в культурном контексте и профессиональной среде, необходимых для ведения профессиональной деятельности и дальнейшего планирования личностного развития.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - Научить понимать и распознавать основные стилистические направления в орнаменте, - научить понимать и анализировать основные принципы построения орнамента, - применять полученные знания в своих творческих проектах. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современную научную и профессиональную терминологию; приемы структурирования информации; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; основы проектной деятельности.</p>	
<p>уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами в ходе профессиональной деятельности грамотно излагать свои мысли, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Математика (ЕН цикл)
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	122
Формы контроля	3 семестр – <i>зачет с оценкой</i>
Цели освоения дисциплины	
Развитие навыков математического мышления.	
Задачи дисциплины	
Освоение практического использования математических методов.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.	
уметь: применять математические методы для решения профессиональных задач; использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Экологические основы природопользования
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	78
Формы контроля	6 семестр - экзамен
Цели освоения дисциплины	
соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности	
Задачи дисциплины	
Применять принципы и методы рационального природопользования	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: - принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания. - особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного взаимодействия на окружающую среду; - об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса; - методы экологического регулирования; - принципы размещения производств различного типа; - основные группы отходов их источники и масштабы образования; - понятия и принципы мониторинга окружающей среды;	

<ul style="list-style-type: none"> - правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; - принципы и правила международного сотрудничества области природопользования и охраны окружающей среды; - природоресурсный потенциал Российской Федерации; - охраняемые природные территории;
<p>уметь: - анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания.

Аннотация	
Наименование дисциплины	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 76
Формы контроля	8 семестр - зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
изучение информационного обеспечения и информационных технологий, как средства управления информацией, развитие способностей студентов работать со специальными и прикладными компьютерными программами	
Задачи дисциплины	
научить практически использовать информационное обеспечение и технологии в профессиональной деятельности	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;</p> <p>современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>	
<p>уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</p> <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять</p>	

наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;

организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;

понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

Аннотация	
Наименование дисциплины	Материаловедение
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	73
Формы контроля	4 семестр - <i>экзамен</i>
Цели освоения дисциплины	
Цель дисциплины – формирование у студентов знаний и умений, позволяющих выбирать материалы для дизайн-проектов с учетом их свойств.	
Задачи дисциплины	
Задачи дисциплины: ознакомление с видами, особенностями строения, свойствами и назначением текстильных и нетекстильных материалов применительно к объектам дизайна	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; - приемы структурирования информации; - актуальную нормативно-правовую документацию; современную научную и профессиональную терминологию; - основы работы в коллективе; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; - виды материалов для дизайн-проектов; - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - требования к материалам, показатели качеств, методы определения свойств материалов. 	
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать, анализировать задачу или проблему в профессиональном контексте, выделять её составные части; определять этапы решения задачи; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; 	

<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое, оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; - применять современную научную профессиональную терминологию; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике; - использовать современное программное обеспечение; - различать материалы по волокнистому составу, способу производства, строению; - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте

Аннотация	
Наименование дисциплины	Рисунок с основами перспективы
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 385
Формы контроля	4 семестр – экзамен; 3 семестр – зачет; 5,6,7,8 – другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
освоение прикладных основ академического рисунка, формирование практических умений реалистического изображения натуральных объектов окружающей действительности и использование их в профессиональной деятельности дизайнера.	
Задачи дисциплины	
научить воспроизводить с натуры форму, творчески преобразовывать, анализировать и выявлять пластико-ритмические, формообразующие, конструктивные, стилевые качества и закономерности.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; приемы структурирования информации; основы проектной деятельности.	
уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном, контексте; определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); структурировать получаемую информацию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды.	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Живопись с основами цветоведения

Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	363
Формы контроля	4 семестр – экзамен; 3 семестр – зачет; 5,6,7,8– другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
овладение методами академической живописи на основе знаний цветоведения и колористики. Приобретение и систематизация практических навыков по развитию наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии и цвета; формирование практических умений реалистического изображения натуральных объектов окружающей действительности и использование их в профессиональной деятельности дизайнера.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - развитие цельности видения; - приобретение навыков наблюдательности и целостности образного видения; - развитие восприятия, включающее в себя способность анализировать и систематизировать, сознательно проводить сравнение и оценку пропорций, тона и цвета. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать: методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; приемы структурирования информации; основы проектной деятельности. Специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи, свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</p>	
<p>уметь:</p> <p>–распознавать задачу и/или проблему в профессиональном, контексте; определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); структурировать получаемую информацию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды. Изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные живописные техники и материалы.</p>	

Аннотация	
Наименование дисциплины	История дизайна
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	70

Формы контроля	4 семестр - зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
изучение истории дизайна в контексте организации целостной эстетической среды жизни человека.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – понимание и усвоение истории промышленного дизайна, периодизации его зарождения, становления и эволюции развития; – выявление элементов дизайна в процессе формирования предметно-пространственной среды доиндустриальных цивилизаций; – знакомство с основными этапами становления и развития индустриального дизайна. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и определения дизайна, специфику дизайнерской деятельности; – основные периоды развития мирового и отечественного дизайна; – теоретические концепции и практический опыт зарубежного и отечественного дизайна с учетом взаимосвязи искусства, ремесел и промышленного производства вещей; – выдающихся деятелей в области дизайна и ведущие школы дизайна; – проблематику современного дизайна: противоречия, стратегии, перспективы. 	
<ul style="list-style-type: none"> – уметь: выявлять элементы дизайна в предметно-пространственной среде доиндустриальных цивилизаций; – анализировать основные этапы и закономерности исторического развития мирового и отечественного дизайна; – выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому проектной культуры и деятельности выдающихся дизайнеров; – анализировать и определять требования к дизайн-проекту с учетом исторического опыта и современной практики дизайна; – в фокус-группах синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в контексте современной проектной культуры. 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	История изобразительного искусства
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 82
Формы контроля	3 семестр – зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
Формирование у студентов знаний и умений, позволяющих ориентироваться в культурно-социальном контексте, необходимом для ведения профессиональной деятельности и дальнейшего планирования личностного развития.	
Задачи дисциплины	
- Научить понимать и распознавать основные стилистические признаки произведений искусства,	

<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с основными шедеврами мирового изобразительного искусства, - научить понимать и анализировать произведения искусства, - применять полученные знания в своих творческих проектах.
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; <p>современную научную и профессиональную терминологию; приемы структурирования информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; - современные средства и устройства информатизации.
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - организовывать работу коллектива и команды; - грамотно излагать свои мысли, проявлять толерантность в рабочем коллективе; <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p>

Аннотация	
Наименование дисциплины	Безопасность жизнедеятельности
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 92
Формы контроля	6 семестр - <i>экзамен</i>
Цели освоения дисциплины	
Изучить задачи безопасности жизнедеятельности в профессиональной сфере.	
Задачи дисциплины	
- Изучить основные мероприятия по защите населения и территорий от ЧС мирного и военного времени.	

- Знать правила личной безопасности в быту и на улице, в профессиональной деятельности, правила пожарной безопасности.
- Изучить основы военной службы в Вооружённых силах Российской Федерации.
- Овладеть навыками оказания первой помощи.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим

Аннотация

Аннотация	
Наименование дисциплины	Экономика организации
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 103 часа
Формы контроля	7 семестр - зачет

Цели освоения дисциплины	
<p>формирование у студентов комплекса знаний и умений в области экономической деятельности предприятия; изучение методов рационального использования ресурсов предприятия, системы взаимосвязи факторов, влияющих на его функционирование, экономического обоснования путей повышения эффективности деятельности; приобретение практических навыков расчета и анализа основных технико-экономических показателей деятельности организации.</p>	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - изучение основных понятий, системы знаний о предприятии и его среде; - овладение экономической терминологией, умением применять её в профессиональной деятельности; - освоение основных экономических законов для понимания взаимосвязи экономических процессов и явлений; - получение знаний о ресурсах предприятия, механизме их создания, приобретения и рационального использования; - формирование умения определять, анализировать и планировать основные результирующие показатели деятельности предприятия; - развитие навыков подготовки аналитического заключения по результатам анализа; - приобретение навыков экономического прогнозирования на основе выявления тенденций в социально-экономических процессах для принятия обоснованных экономических решений. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать: - применять экономическую терминологию и лексику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать необходимую экономическую информацию; - определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации; - рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации; - выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты. 	
<p>уметь: - законодательные и нормативные правовые акты, регламентирующие производственно-хозяйственную, финансово-экономическую деятельность организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность организации как основного звена экономики отраслей; - основные принципы построения экономической системы организации; - принципы и методы управления основными и оборотными средствами, методы оценки эффективности их использования; - состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования; - механизмы ценообразования; - основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета. 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Композиция
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер

Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	170
Формы контроля	<i>3 – другие формы контроля, 4 семестр – зачет с оценкой</i>
Цели освоения дисциплины	
ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в дизайне, привитие профессиональных навыков работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, выработка чувства меры в поисках художественной выразительности проектируемого изделия и развитие индивидуальных творческих возможностей.	
Задачи дисциплины	
развитие у студентов способности грамотно использовать законы композиции в проектировании объектов дизайна, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества: знакомство с основными этапами составления композиции; применение теоретических навыков при выполнении графических работ в пределах поставленных задач; упрощение формы объекта на основе обобщения; использование техник и методик решений художественно – пластических задач формообразования; применение профессиональных методик выполнения художественно – декоративных работ в пределах поставленных задач.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	
уметь: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
владеть: В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Арт-практика
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	150
Формы контроля	<i>3 семестр – зачет с оценкой</i>
Цели освоения дисциплины	

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний и умений, позволяющих организовать гармонию цветовой композиции при разработке колористического оформления объектов творческой художественно-проектной деятельности.
Задачи дисциплины
Задачи дисциплины: – изучение физических свойств и характеристик цвета; – изучение принципов систематизации цвета в гармонии; – изучение цветовых контрастов, классификации колоритов
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
уметь: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
владеть: практическим опытом выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

Аннотация	
Наименование дисциплины	Типографика
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 185
Формы контроля	4 – семестр другие формы контроля; 5 семестр – зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
Изучение теоретических и практических основ шрифтовой графики; формирование знаний и умений типографики в решении задач графического и коммуникативного дизайна.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с историческими аспектами искусства шрифта и типографики как важнейшего фактора социо-культурного развития общества; – развитие креативного мышления и творческих способностей студентов средствами художественно-образной выразительности шрифтов, – освоение базовых правил набора и верстки текстов, экспериментальная типографика; – применение современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – общие сведения о шрифтах, характеристики шрифтов, термины и определения; – анатомию буквы, метрические параметры, классификации шрифтов; – основные этапы исторического развития шрифтов, области их применения; – основные требования, предъявляемые к работе со шрифтами; 	

<ul style="list-style-type: none"> – основные приемы и способы передачи шрифтового графического изображения посредством различных техник шрифтовой графики; – средства художественно-образной выразительности, композиционные особенности шрифтовой графики, обусловленные историческими, эстетическими, семиотическими, структурными, функциональными и материальными факторами; – основы типографики и шрифтовой композиции; – типологию шрифтовых композиционных средств и их взаимодействие – выразительные возможности типографики; – тренды и инновации современной шрифтовой культуры;
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать выразительные средства шрифтовой графики в визуальных средах; – применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании; – создавать авторские гарнитуры шрифта и шрифтовые композиции; – достигать композиционной выразительности и зрительного единства восприятия текста в слове, строке и др.; – обосновывать выбор шрифтов при разработке собственной проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – грамотно использовать основные правила и закономерности типографики, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (при создании веб-сайтов и веб-графики, рекламной продукции, социальных плакатах, книжных изданиях, журнальной продукции и другой полиграфии);
<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами построения шрифтов и надписей на высоком художественном и техническом уровне; – навыками применения современной шрифтовой культуры при создании оригинальных шрифтовых композиций, коллажей, авторских каллиграмм и пр.; – опытом работы с современными каталогами шрифтов и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; – навыками работы с различными видами шрифтовой графики и наборным (не рисованным) текстом; – навыками набора и верстки текстов и выполнения шрифтовых композиций с использованием различных графических материалов и инструментов, в том числе цифровых; – навыками шрифтовой культуры и компьютерных технологии при создании различных объектов дизайна, в решении задач графического и коммуникативного дизайна.

Аннотация	
Наименование дисциплины	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
	Часы

Трудоемкость дисциплины	319
Формы контроля	5 семестр -зачет, 8 семестр - зачет с оценкой, 7 семестр - курсовой проект, 3,4,6 – другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
Развитие у студентов навыков дизайн-проектирования в сфере выполнения работ по созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
Задачи дисциплины	
Формирование знаний, умений и практических навыков разработки дизайн-проектирования, создания композиций и макетирования с применением современных концепций в искусстве; формирование знаний, умений и практических навыков <i>создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</i>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
различные целевые рынки и элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; <i>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</i>	
уметь:	
изучать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	
владеть:	
проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; создавать эскизы элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; навыками создания оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта.	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Продвижение и методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	123
Формы контроля	7 семестр - зачет
Цели освоения дисциплины	
формирование у студентов знаний об отечественных и западных концепциях дизайн-проектирования, освоение методик и средств дизайн-проектирования и их применение при разработке новых объектов промышленного дизайна; методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с особенностями методологии процесса дизайн-проектирования; - изучение задач современного промышленного дизайна; - изучение методов проектирования промышленных изделий; - изучение видов дизайна и форм организации дизайнерской деятельности; - изучение основных технико-экономических показателей; - изучение методов расчёта основных технико-экономических показателей проектирования 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики	
уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	
владеть: опытом разработки дизайнерских проектов	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Макетирование
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	96

Формы контроля	5 семестр – другие формы контроля, 6 семестр зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
– Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов – овладение техникой и навыками макетирования, а также объемного моделирования объектов и их элементов.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; - формировать навыки использования на практике различных приемов макетирования; - дать представление о различных приемах макетирования, формообразующих принципах глубинного и объемного изображения, основополагающих изобразительных принципах искусства. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики 	
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом 	
владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - практическим опытом проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов 	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Цифровое проектирование в дизайне
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	379
Формы контроля	6,8 семестр - экзамен, 5,7 семестр - другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
Развитие у студентов навыков цифрового проектирования в сфере выполнения работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
Задачи дисциплины	
<i>Формирование знаний, умений и практических навыков разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; выполнения процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; научить студентов практически использовать методы цифрового проектирования в профессиональной деятельности.</i>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	

знать:
<p>принципы работы с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>принципы работы с клиентом и учет его потребностей при разработке дизайна;</p> <p>различные целевые рынки и элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка;</p> <p>средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><i>цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования</i></p>
уметь:
<p>применять профессиональную терминологию в области дизайна;</p> <p>применять основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;</p> <p>применять компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
владеть:
<p><i>навыками проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</i></p> <p>создания эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласования дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта;</p> <p><i>создания оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта</i></p>

Аннотация	
Наименование дисциплины	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 371
Формы контроля	6,8 семестр - зачет, 8 семестр - курсовой проект, 3,4,5,7 – другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
развитие практических навыков технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
Задачи дисциплины	
<i>формирование знаний, умений и практических навыков по выбору материалов с учетом их формообразующих свойств; выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.</i>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;	
современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-	

<p>индустрии; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; основы художественного конструирования и технического моделирования; технологии сборки эталонного образца изделия; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; основы художественного конструирования и технического моделирования</p>
<p>уметь:</p> <p>применение профессиональной терминологии в области дизайна; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; выполнении технических чертежей; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения</p>
<p>владеть:</p> <p>выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты изготовления авторского проекта; выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; разработки эталона (макета в масштабе) изделия; доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>

Аннотация	
Наименование дисциплины	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 297
Формы контроля	8 семестр - экзамен, 6 семестр - курсовой проект, 7 - зачет, 4,5 - другие формы контроля
Цели освоения дисциплины	
развитие практических навыков технического исполнения художественно конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, подготовки необходимой для производства конструкторско-технологической документации.	

Задачи дисциплины	
<i>формирование знаний, умений и практических навыков по разработке технологической карты изготовления изделия; выполнению технических чертежей; выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</i>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; <i>технологию сборки эталонного образца изделия;</i> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; <i>основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;</i> <i>основы художественного конструирования и технического моделирования</i>	
уметь:	
<i>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</i> применение профессиональной терминологии в области дизайна; <i>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</i> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; <i>оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</i> <i>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</i>	
владеть:	
<i>навыками разработки технологической карты изготовления изделия;</i> выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; <i>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</i> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; <i>создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта.</i>	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Архитектоника
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	72
Формы контроля	Зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	

Развить у студентов объемно пространственное, творческое мышление и закрепить их на практике: получить различные декоративные поверхности на плоскости и приобрести опыт в изготовлении объемно-пространственной структуры.
Задачи дисциплины
дать студенту основу для свободного, всесторонне осмысленного решения конструктивных и художественных задач с учетом проектирования их в материале или в макете на конкретный объект.
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
знать:
как применять на практике законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к различным материалам; технологии сборки эталонного образца изделия;
уметь:
воплощать концепцию проекта, проводить пред-проектный анализ, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; выполнять авторские образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием.
владеть:
методами проектирования применяя их для создания новых форм; способностью выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих функциональных свойств.

Аннотация	
Наименование дисциплины	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	80
Формы контроля	7 семестр - зачет
Цели освоения дисциплины	
формирование у студентов знаний, умений, практического опыта для осуществления контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	
Задачи дисциплины	
обучающийся должен иметь практический опыт проведения метрологической экспертизы	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерений и метрологического обеспечения технического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и поверки средств измерений и испытательного оборудования по государственным стандартам.	
уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные	

документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для подтверждения соответствия средств измерений.
владеть: методами проведения метрологической экспертизы

Аннотация	
Наименование дисциплины	Основы управления качеством
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	66
Формы контроля	8 семестр - <i>зачет</i>
Цели освоения дисциплины	
формирование у студентов целостного системного представления об управлении качеством как современной концепции менеджмента.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с сущностью разработки и внедрения систем управления качеством и ее значением в создании качественной продукции предприятий швейной промышленности - получение практического опыта контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать: базовые понятия управления качеством, их сущность, взаимосвязь и взаимообусловленность; эволюцию методов обеспечения качества в организации; основы современных подходов к управлению качеством в организации; современную концепцию качества; механизм управления качеством в организации; особенности проведения сертификации; основные методы контроля и управления качеством;</p> <p>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерений и метрологического обеспечения технического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p>	
<p>уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p> <p>- использовать систему знаний в области управления качеством на предприятии (компании); использовать полученные знания, с целью формирования оценки качества системы менеджмента и продукции;</p>	
<p>владеть: методом контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации опытом контроля</p>	

Аннотация	
Наименование дисциплины	Основы менеджмента и управления персоналом

Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 72
Формы контроля	6 семестр – <i>зачет с оценкой</i>
Цели освоения дисциплины	
Формирование у студента комплекса знаний по теоретическим основам менеджмента и управления персоналом; приобретение студентами практических навыков выполнения основных функций менеджмента; овладение методами менеджмента; ознакомление студентов с механизмом принятия решений и оценкой их эффективности; приобретение практических навыков в кадровой сфере	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - получение студентами представления о менеджменте и сфере управления персоналом; - определение места и роли управления персоналом в системе менеджмента; - изучение методологических и методических основ управления персоналом современного предприятия; - формирование навыков анализа кадровой ситуации, процесса текучести, отбора и аттестации персонала, визуальных и экспертных оценок; - формирование навыков применения системного подхода к управлению персоналом, освоение понятий, категорий и законов, регулирующих отношения в сфере управления персоналом 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - методологию взаимоотношений работников в организации; - современные подходы, структуру и методы управления персоналом организации; - концепцию кадровой политики как основу системы организационно-технических, психологических и социокультурных воздействий на персонал; - содержание технологии управления персоналом и его развития; - правовые и экономические основы управления персоналом; - законы и правила ведения документации, связанной с управлением персоналом; - системы оценки результатов труда персонала; - методы оценки социальной и экономической эффективности проектов совершенствования управления персоналом 	
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать, планировать, организовывать и координировать, контролировать свою деятельность в составе персонала; - ориентироваться в процессах изменения ценностей; - анализировать состав персонала, его структуру, задачи, источники влияния на него; - определять роль руководителя в системе управления; - развивать мотивационные механизмы для достижения высоких результатов управленческого труда; - выявлять общие закономерности поведения человека в современной организации; - понимать и применять на практике организационные, информационно-технические, правовые и другие приемы обеспечения действия системы управления персоналом 	
владеть:	
<ul style="list-style-type: none"> - современными персонал-технологиями; - современными методиками оценки результатов труда персонала; - инструментами развития через оценку результатов деятельности и планирование карьеры, обеспечения возможности для повышения образования и роста; 	

- навыками применения наиболее перспективных форм социокультурного воздействия на персонал

Аннотация	
Наименование дисциплины	Коммерческая и рекламная фотография
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 145
Формы контроля	4 семестр – другие формы контроля, 5 семестр зачет с оценкой
Цели освоения дисциплины	
Обучение основам творческой, рекламной и коммерческой фотографии и формирование умений и навыков творческой и коммерческой деятельности в области фотографии с использованием последних достижений цифровых и компьютерных технологий.	
Задачи дисциплины	
<p style="text-align: center;">Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение истории фотографии и эволюции фотографических технологий; – изучение основных принципов работы с фотографической аппаратурой и светом; – ознакомление с основными видами и жанрами фотографии; – изучение основ компьютерной обработки фотографий. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; приемы структурирования информации; основы проектной деятельности.	
уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном, контексте; определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); структурировать получаемую информацию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды.	
владеть: опытом составления технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	

Аннотация

Наименование дисциплины	Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы
	112
Формы контроля	6 семестр - экзамен
Цели освоения дисциплины	
Сформировать компетенции обучающегося в области исполнения художественно-оформительских работ.	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none">- Развить профессиональные навыки через формирование практических решений;- Рассмотреть виды оформительской работы и их эмоциональное воздействие на зрителя.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
знать: Разнообразные изобразительные средства, используемые в оформительской практике Различные материалы и способы их художественной обработки Возможность сочетания разнообразных материалов и техник и применение их в творческих работах.	
уметь: Выполнять различные варианты шрифто-изобразительных композиций Грамотно использовать цвет в объектах оформления Применять знание законов композиции при выполнении тематических объектов оформления	

Аннотация

Наименование дисциплины	Россия - моя история
Научная специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Квалификация Дизайнер
Профиль <i>При наличии</i>	Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Трудоемкость дисциплины	Часы 72
Формы контроля	2 семестр - зачет
Цели освоения дисциплины	
<p>формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Элективный курс имеет также историко-просветительскую направленность, формируя готовность к защите исторической правды и сохранению противодействию фальсификации исторических фактов.</p>	
Задачи дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> – освоение систематизированных знаний об истории России в XX-XXI вв., формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; – развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира; – овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; – формирование способности сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности; – воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<p>знать: основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; - основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; 	

– Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;

– Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;

– Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;

– СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;

- Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире

уметь: отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа;

- характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших события XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);

- составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху;

- формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

- выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

- осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

- анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века;

- сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;

- защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;

- демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.