

Наименование дисциплины	Иностранный язык (английский)
Трудоемкость дисциплины	Часы
	160
Формы контроля	Другие виды контроля 1; дифф. Зачет 2
Семестр изучения	1, 2
Цели освоения дисциплины	
Формирование навыков чтения, устной и письменной речи, лексических и грамматических навыков, позволяющих общаться на иностранном языке, извлекать и использовать нужную информацию, а также социокультурных навыков.	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
Блок общеобразовательной подготовки, базовые дисциплины. ОУД.02 Содержание данного курса базируется на знаниях, полученных в процессе обучения в средней общеобразовательной школе. Последующая дисциплина – Иностранный язык (английский), входящая в блок профессиональной подготовки, общий гуманитарный и социально-экономический цикл.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) аутентичных текстов профессиональной направленности; - фонетические особенности английского языка; - основные правила чтения и орфографии; - единицы речевого этикета; - социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на повседневные и профессиональные темы общего характера; - работать со словарем, справочными материалами; - извлекать необходимую информацию при чтении; - читать технические и научно-популярные тексты, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое) с целью выборочного понимания необходимой информации; - переводить (со словарем) аутентичные тексты профессиональной направленности; - заполнить бланк/анкету, написать неформальное и формальное письмо; - понимать основное содержание текстов для аудирования. 	

Наименование дисциплины	Иностранный язык (немецкий)
Трудоемкость дисциплины	Часы
	160
Формы контроля	Диф. зачет 2, другие формы контроля 1
Семестр изучения	1,2
Цели освоения дисциплины	
Формирование речевых навыков, позволяющих общаться на иностранном языке на повседневные и профессиональные темы, извлекать, анализировать, использовать нужную информацию; формирование социокультурных навыков.	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
Блок профессиональной подготовки, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОУД. 02. Содержание данного курса является продолжением изученного студентами в 1, 2 семестрах курса "Иностранный язык (немецкий)", входящего в блок общеобразовательной подготовки, базовые дисциплины.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке; - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; - о роли владения иностранным языком для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; - делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; - читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; - комментировать схемы, рисунки, фотографии, продукцию графического дизайна; - выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; - использовать иностранный язык в других областях знаний. 	

Наименование дисциплины	Иностранный язык (французский)
Трудоемкость дисциплины	Часы
	160
Формы контроля	др. фор. контр.1; дифф. Зачет 2
Семестр изучения	1,2
Цели освоения дисциплины	
Формирование речевых навыков, позволяющих общаться на иностранном языке на повседневные и профессиональные темы, извлекать, анализировать, использовать нужную информацию; формирование социокультурных навыков.	
Место дисциплины в структуре ШССЗ	
Блок профессиональной подготовки, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОУД.02 Содержание данного курса является продолжением изученного студентами в 1, 2 семестрах курса "Иностранный язык (французский)", входящего в блок общеобразовательной подготовки, базовые дисциплины.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке; - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; - о роли владения иностранным языком для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; - делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; - читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; - комментировать схемы, рисунки, фотографии, продукцию графического дизайна; - выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; - использовать иностранный язык в других областях знаний. 	

Наименование дисциплины	История
Трудоемкость дисциплины	Часы
	230
Формы контроля	Экзамен 2; другие формы контроля 1
Семестр изучения	1,2
Цели освоения дисциплины	
Формирование систематизированных знаний по истории России и мира.	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
Дисциплина входит в блок общих дисциплин ОУД.04 (П)	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); • сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; • назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; • о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; • содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических политических и культурных проблем. 	

Наименование дисциплины	Физическая культура
Трудоемкость дисциплины	Часы
	132
Формы контроля	Зачет 1,2
Семестр изучения	1,2
Цель освоения дисциплины	
формирование у студентов знаний и умений, позволяющих в практической деятельности и повседневной жизни проведение самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений.	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
дисциплина относится к циклу образовательной подготовки (ОУД.05)	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<i>Студент должен знать:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> -роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; -основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; -способы закаливания организма и основные приемы самомассажа 	
<i>Студент должен уметь:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> -составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; -выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; -осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; -соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; -осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; -включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; 	

Наименование дисциплины	Иностранный язык (английский)			
Трудоемкость дисциплины	Часы			
	199			
Формы контроля	др. фор. контр.	зачет	экзамен	дифф. зачет
Семестр изучения	3, 5, 6	4	8	7
Цели освоения дисциплины				
Формирование речевых навыков, позволяющих общаться на иностранном языке на повседневные и профессиональные темы, извлекать, анализировать, использовать нужную информацию; формирование социокультурных навыков.				
Место дисциплины в структуре ППСЗ				
Блок профессиональной подготовки, общий гуманитарный и социально-экономический цикл Содержание данного курса является продолжением изученного студентами в 1, 2 семестрах курса "Иностранный язык (английский)", входящего в блок общеобразовательной подготовки, базовые дисциплины. ОГСЭ.03				
Формируемые компетенции				
В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы общие компетенции: ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.				
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:				
Студент должен знать:				
<ul style="list-style-type: none"> - основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке; - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; - о роли владения иностранным языком для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 				
Студент должен уметь:				
<ul style="list-style-type: none"> - вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; - делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; - читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; - комментировать схемы, рисунки, фотографии, продукцию графического дизайна; 				

- выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- использовать иностранный язык в других областях знаний.

Наименование дисциплины	Иностранный язык (немецкий)			
Трудоемкость дисциплины	Часы			
	199			
Формы контроля	др. фор. контр.	зачет	дифф. зачет	экзамен
Семестр изучения	3,5, 6	4	7	8
Цели освоения дисциплины				
Формирование речевых навыков, позволяющих общаться на иностранном языке на повседневные и профессиональные темы, извлекать, анализировать, использовать нужную информацию; формирование социокультурных навыков.				
Место дисциплины в структуре ППСЗ; ОГСЭ .03				
Блок профессиональной подготовки, общий гуманитарный и социально-экономический цикл Содержание данного курса является продолжением изученного студентами в 1, 2 семестрах курса "Иностранный язык (немецкий)", входящего в блок общеобразовательной подготовки, базовые дисциплины. Последующих дисциплин нет.				
Формируемые компетенции				
В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы общие компетенции: ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.				
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:				
Студент должен знать:				
<ul style="list-style-type: none"> - основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке; - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; - о роли владения иностранным языком для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 				
Студент должен уметь:				
<ul style="list-style-type: none"> - вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; - делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к прочитанному, услышанному; - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; - читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке; - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; - комментировать схемы, рисунки, фотографии, продукцию графического дизайна; - выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; - использовать иностранный язык в других областях знаний. 				

Наименование дисциплины	История
Трудоемкость дисциплины	Часы
	58
Формы контроля	Дифф. зачет
Семестр изучения	3
Цели освоения дисциплины	
Формирование систематизированных знаний по истории России и мира.	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
Дисциплина входит в блок ОГСЭ.02 – общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Формируемые компетенции	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> · основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); · сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; · основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; · назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; · о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; · содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> · ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; · выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических политических и культурных проблем. 	

Наименование дисциплины	Иностранный язык (французский)			
Трудоемкость дисциплины	Часы 199			
Формы контроля	др. фор. контр.	зачет	дифф. зачет	экзамен
Семестр изучения	3, 5, 6	4	7	8
Цели освоения дисциплины				
Формирование речевых навыков, позволяющих общаться на иностранном языке на повседневные и профессиональные темы, извлекать, анализировать, использовать нужную информацию; формирование социокультурных навыков.				
Место дисциплины в структуре ППСЗ; ОГСЭ.03				
Блок профессиональной подготовки, общий гуманитарный и социально-экономический цикл Содержание данного курса является продолжением изученного студентами в 1, 2 семестрах курса "Иностранный язык (французский)", входящего в блок общеобразовательной подготовки, базовые дисциплины.				
Формируемые компетенции				
В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы общие компетенции: ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.				
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:				
Студент должен знать:				
<ul style="list-style-type: none"> - основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке; - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; - о роли владения иностранным языком для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 				
Студент должен уметь:				
<ul style="list-style-type: none"> - вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; - делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; - читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, определять его содержание по 				

заголовку, выделять основную информацию;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;
- комментировать схемы, рисунки, фотографии, продукцию графического дизайна;
- выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- использовать иностранный язык в других областях знаний.

Наименование дисциплины	Физическая культура
Трудоемкость дисциплины	Часы
	344
Формы контроля	Зачет 3,4,5,6,7,8
Семестр изучения	3,4,5,6,7,8
Цель освоения дисциплины	
формирование у студентов знаний и умений, позволяющих в практической деятельности и повседневной жизни проведение самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений.	
Место дисциплины в структуре ППСЗ; ОГСЭ. 04	
обязательная часть профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины.	
Формируемые компетенции	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<p>-роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>-основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>-способы закаливания организма и основные приемы самомассажа</p>	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; – выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; – выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; – осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; – соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; – осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; – включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг 	

Наименование дисциплины	Digital-дизайн	
Трудоемкость дисциплины	Часы 239	
Формы контроля	зачет	5,6,7,8
Семестр изучения	5,6,7,8	
Цели освоения дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у студентов знаний и умений, позволяющих применять компьютерные технологии в дизайне, развитие художественных навыков и умений • Овладение компьютерными технологиями и компьютерной техникой, как средством управления графической информацией. • Изучение теоретических основ компьютерного дизайна: понятий размер изображения, файла, разрешение изображения, формат файла • Ознакомление с особенностями векторных графических программ • Изучение приемов создания и редактирования изображений с помощью различных инструментов графического редактора 		
Место дисциплины в структуре ППССЗ		
<p>Дисциплина входит в блок профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины ОП.10</p> <p>Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «История искусств», «Живопись», «Рисунок», «Технические приемы в живописи», «Пластическая анатомия», «Цветоведение и колористика», «Рисунок с основами перспективы», «Выразительные графические средства», «Архитектоника», «Основы промышленного дизайна», «Дизайн-проектирование», «Основы проектной и компьютерной графики».</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Студент должен знать:		
<ul style="list-style-type: none"> • Область применения компьютерного дизайна; • Форматы изображений и файлов; • Методы создания и редактирования векторных изображений; • Способы работы с текстом; • Способы работы с цветом и заливками; • О специфике использования компьютерных программ и технических средств. 		
Студент должен уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> • создавать и редактировать векторные графические объекты; • выбирать эффективные способы создания графических иллюстраций; • создавать технические иллюстрации. 		

Наименование дисциплины	Web-дизайн
Трудоемкость дисциплины	Часы
	44
Формы контроля	Другие формы контроля
Семестр изучения	7
Цели освоения дисциплины	
Сформировать представление о структуре web-сайта; принципиальных типах web-сайтов; интернет-браузерах и web-серверах; основных правилах организации графики, цвета и эргономики web-сайта; эстетической концепции web-сайта.	
Место дисциплины в структуре ППССЗ; ЕН.05	
Относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла ЕН.05. Предшествующими межпредметными связями связана с дисциплинами «Живопись», «Рисунок». Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины необходимы для успешного параллельного освоения таких дисциплин, как «Живопись с основами цветоведения», «Основы промышленного дизайна», «Дизайн-проектирование»	
Формируемые компетенции	
<ul style="list-style-type: none"> ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
о видах web-сайтов, их функциональных, структурных и технологических особенностях о основных принципах web-дизайна; структуру и интерфейса сайтов, создания необходимых графических элементов; о особенностях разработки web-документов посредством использования технологий HTML и CSS.	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> выбирать эффективные способы создания разных видов web-сайтов; разбираться и пользоваться структурами, технологическими особенностями и принципами создания web-дизайна 	

Наименование дисциплины	Архитектоника			
Трудоемкость дисциплины	Часы			
	39			
Формы контроля	Зачет			
Семестр изучения	7			
Цели освоения дисциплины				
Развить у студентов объемно пространственное, творческое мышление и закрепить их на практике: получить различные декоративные поверхности на плоскости и приобрести опыт в изготовлении объемно-пространственной структуры.				
Дать навыки разработать любую идею конструктивно и технологически.				
Место дисциплины в структуре ППСЗ				
Дисциплина «Архитектоника» относится к базовой части общенаучного профессионального цикла ОП.13				
Формируемые компетенции				
профессиональные компетенции (ПК):				
- Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять характерные чертежи (ПК- 2.3)				
- Разрабатывать колористическое решения дизайн-проекта (ПК-1.4);				
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК-1.5)				
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:				
Студент должен знать:				
Теоретические основы композиционного построения в дизайне ;				
Законы композиционного центра, законы формообразования.				
Студент должен уметь: Реализовать творческие идеи в материале.				
Иметь навыки работы с бумагой.конструкцией изделия и технологическим процессом.				
Уметь критически оценить свои достоинства и недостатки.				
Создавать целостную композицию на плоскости и в объеме.				
Применять на практике свойства, средства и законы композиции				

Наименование дисциплины	Арт-практика
Трудоемкость дисциплины	Часы
	98
Формы контроля	Зачёт
Семестр изучения	3
Цели освоения дисциплины	
Формирование у студентов знаний и умений, позволяющих организовать гармонию цветовой композиции при разработке колористического оформления объектов творческой художественно-проектной деятельности.	
Место дисциплины в структуре ППСЗ; ЕН.06	
Дисциплина входит в обязательную часть профессиональной подготовки математического и общего естественнонаучного цикла. Содержание данного курса базируется на знаниях курса естествознания, рисунка и связана с изучением таких дисциплин, как «Живопись», «Рисунок».	
Формируемые компетенции	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
– художественные и эстетические свойства цвета, – основные закономерности создания цветового строя.	
Студент должен уметь:	
проводить анализ цветового строя произведений живописи	

Наименование дисциплины	Астрономия
Трудоемкость дисциплины	Часы 31
Формы контроля	другие формы контроля 2
Семестр изучения	2
Цели освоения дисциплины	
Изучить современные представления о строении и эволюции Вселенной, сформировать научное мировоззрение о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты, всех космических тел и их систем, а также самой Вселенной.	
Место дисциплины в структуре ПССЗ	
Дисциплина входит в блок профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины ПД.08 Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «География», «Обществознание», «Естествознание».	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; - смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; - смысл физического закона Хаббла; - основные этапы освоения космического пространства; - гипотезы происхождения Солнечной системы 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; - описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера; - характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы 	

Наименование дисциплины	<u>Безопасность жизнедеятельности</u>
Трудоемкость дисциплины	Часы
	92
Формы контроля	Экзамен 6 семестр
Семестр изучения	6
Цели освоения дисциплины	
Формирование у студентов знаний и умений, позволяющих оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья работающих.	
Место дисциплины в структуре ШССЗ	
обязательная часть профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины. ОП.07	
Формируемые компетенции	
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК 1.1- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	
ПК 1.2- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	
ПК 1.3 -Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	
ПК 1.4-Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	
ПК 1.5-Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
ПК 2.1-Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	
ПК 2.2-Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	
ПК 2.3-Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	
ПК 2.4-Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	
ПК 3.1-Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	
ПК 3.2-Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	
ПК 4.1-Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	
ПК 4.2-Планировать собственную деятельность.	
ПК 4.3-Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	
Общие компетенции:	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России	
Студент должен уметь:	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь	

Наименование междисциплинарного курса	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
Трудоемкость междисциплинарного курса	Часы
	321
Формы контроля	Курсовой проект 3,4,5,6,7,8
Семестр изучения	3,4,5,6,7,8
Цели освоения междисциплинарного курса	
развитие у студентов способности грамотно использовать законы композиции в проектировании объектов дизайна, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.	
Место междисциплинарного курса в структуре ПССЗ	
Профессиональная подготовка, профессиональный модуль ПМ.02.01	
Формируемые компетенции	
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	
Общие компетенции:	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса:	
Студент должен иметь практический опыт	
<ul style="list-style-type: none"> · воплощения авторских проектов в материале 	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> · ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; · технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> · выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; · выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; · выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; · разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта 	

Наименование дисциплины	ГЕОГРАФИЯ
Трудоемкость дисциплины	Часы
	51
Формы контроля	Дифференцированный зачет
Семестр изучения	2
Цель освоения дисциплины	
<p>Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов</p> <p>Овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений.</p>	
Место дисциплины в структуре ПССЗ	
дисциплина по выбору из обязательных предметных областей общеобразовательной подготовки ОУД.10	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основные географические понятия и термины; - традиционные и новые методы географических исследований; - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; - численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; - различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; - проблемы современной урбанизации; - географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; - географические аспекты глобальных проблем человечества; - особенности современного геополитического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; - сопоставлять географические карты различной тематики; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов 	

различных текущих событий и ситуаций.

Наименование МДК	Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
Трудоемкость МДК	Часы
	231
Формы контроля	Курсовой проект 3,4,5,6,7,8
Семестр изучения	3,4,5,6,7,8
Цели освоения МДК	
<p>овладеть навыками проектной культуры, научиться оформлять полученные результаты в виде творческого проекта;</p> <p>формирование объемно-пространственного мышления;</p> <p>выработка практических навыков осуществления процесса дизайнерского проектирования.</p>	
Место МДК в структуре ППСЗ; МДК 01.01	
обязательная часть профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины.	
Формируемые компетенции	
профессиональные компетенции (ПК):	
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	
общие компетенции:	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Требования к уровню освоения содержания МДК:	
Студент должен иметь практический опыт:	
разработки дизайнерских проектов;	
Студент должен знать:	
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> · теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; 	

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Студент должен уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

Наименование дисциплины	Естествознание	
Трудоемкость дисциплины	Часы	
	108	
Формы контроля	Другие формы контроля	Дифф. зачет
Семестр изучения	1	2
Цели освоения дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> • освоение знаний о современной естественно - научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; • овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно - научного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов интернета, специальной и научной популярной литература; • развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно - научной информации; • воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения жизни; • применение естественно - научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья , окружающей среды. 		
Место дисциплины в структуре ПССЗ		
Дисциплина входит в блок по выбору из обязательных предметных областей ОУД.09		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Студент должен знать:		
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: смысл понятий: естественно научный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, самоорганизация.		
Студент должен уметь:		
Применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно - научного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов интернета, специальной и научной популярной литературы.		

Наименование дисциплины	живопись	
Трудоемкость дисциплины	Часы	
	120	
Формы контроля	Диффер.зачет	Другие виды контроля
Семестр изучения	1	2
Цели освоения дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> • овладение приемами и методами академической живописи; • выполнения поисковых эскизов; композиционных решений; • Приобретение и систематизация практических навыков по развитию наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии, пятна и тона 		
Место дисциплины в структуре ППСЗ: общеобразовательная подготовка ОУД.11		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Студент должен знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - Теорию света и цвета; оптические свойства вещества, цвет и цветовую гармонию - Основы линейно – воздушной перспективы. - Изобразительные формы композиционного анализа на плоскости (бумаги, картона, холста). 		
Студент должен уметь:		
<p>Изображать предметы в средовом пространстве с учетом линейной и воздушной перспективы с натуры и по воображению.</p> <p>Анализировать изображение графическим линейно – конструктивным методом.</p>		

Наименование дисциплины	Живопись с основами цветоведения	
Трудоемкость дисциплины	Часы	
	341	
Формы контроля	Экзамен	Другие виды контроля
Семестр изучения	6,8	3,4,5,7,
Цели освоения дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> ● овладение приемами и методами академической живописи, а также творческого процесса создания живописного произведения; ● выполнения поисковых эскизов; композиционных решений; ● владение практическими навыками и приемами работы с различными живописными материалами; ● воспитание культуры восприятия и передачи цветовой гармонии. 		
Место дисциплины в структуре ППСЗ:		
Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к общепрофессиональным дисциплинам ОП.04		
Формируемые компетенции :		
<p>общая компетенция (ОК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК-1); - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2); - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-3); - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития (ОК-4); - Использовать информационно коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5); - Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК-6); - Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК-7); - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8); - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9); <p>профессиональные компетенции (ПК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.(ПК-1.4) 		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Студент должен знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - Теорию света и цвета; оптические свойства вещества, цвет и цветовую гармонию - Основы линейно – воздушной перспективы. - Изобразительные формы композиционного анализа на плоскости (бумаги, картона, холста). - Принципы конструктивного рисунка. - Основы рисования фигуры человек - Основы рисования интерьерного пространства. 		

Студент должен уметь:

Изображать предметы в средовом пространстве с учетом линейной и воздушной перспективы с натуры и по воображению.

· Передавать состояния натуры в зависимости от условий освещения и среды; передавать цвет - тональные отношения; передавать объем, пространственное положение, материальность предметов средствами живописи;

Наименование дисциплины	Информатика
Трудоемкость дисциплины	Часы
	70
Формы контроля	Диффер. зачет
Семестр изучения	2
Цели освоения дисциплины	
Формирование у студентов знаний и умений использовать современные технические и программные средства для работы с информационными ресурсами.	
Место дисциплины в структуре ПШССЗ	
Дисциплина относится к блоку дисциплин по выбору из обязательных предметных областей ОУД.07	
Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия» (программа подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 «Дизайн»)	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> • понятие информации и информатики, предмет информатики и основные области деятельности человека, связанные с её применением; • состав и назначение основных устройств современных ЭВМ; • назначение и возможности основных видов программного обеспечения ПК; • назначение и функции операционной системы; • возможности конкретных программных средств обработки текстовой и графической информации; • возможности компьютерных сетей, правила пользования основными службами глобальных сетей. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры передачи, хранения, и обработки информации в деятельности человека, живой природе, обществе и технике; • перечислять характерные основные черты информационного общества; • оценивать ресурсы ПК, необходимые для обработки определённой информации; • выполнять основные операции в текстовом редакторе; • работать с электронными таблицами; • работать с базами данных; • работать в локальных и глобальных сетях. 	

Наименование дисциплины	История дизайна
Трудоемкость дисциплины	Часы
	89
Формы контроля	Экзамен
Семестр изучения	4
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> изучение истории дизайна в контексте организации целостной эстетической среды жизни человека 	
Место дисциплины в структуре ППССЗ	
<p>Дисциплина входит в блок профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины ОП. 05. Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «История», «История изобразительного искусства» (направления подготовки 54.02.01 – Дизайн)</p>	
Формируемые компетенции	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> основные понятия и определения дизайна, специфику дизайнерской деятельности; научно-технические достижения древности (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим и др.) и их использование в практике современного дизайна; периодизацию истории дизайна с учетом взаимосвязи искусства, ремесел и промышленного производства вещей. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> анализировать значимые события в истории мирового дизайна; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому проектной культуры; ориентироваться в современных концепциях мирового дизайна на стыке с последними достижениями науки и техники. 	

Наименование дисциплины	История изобразительного искусства
Трудоемкость дисциплины	Часы
	84
Формы контроля	Диффер.зачет
Семестр изучения	3
Цели освоения дисциплины	
Формирование у студентов знаний и умений, позволяющих ориентироваться в мире изобразительного искусства, понимать и анализировать произведения искусства, применять полученные знания в своих творческих проектах.	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
Дисциплина входит в блок ОП.06, профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины. Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «История»	
Формируемые компетенции	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> · Основные виды и этапы развития изобразительного искусства; · наиболее значимых для мирового искусства художников, архитекторов и скульпторов; · основные виды, стили и жанры изобразительного искусства; · основные принципы построения предмета изобразительного искусства. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> · Различать артефакты по видам изобразительного искусства; · различать и узнавать наиболее значимые произведения изобразительного искусства; · уметь рассказать о мастере и его произведении; · контролировать сроки и качество выполненных заданий. 	

Наименование дисциплины	История орнамента
Трудоемкость дисциплины	Часы
	54
Формы контроля	Диффер. зачет
Семестр изучения	5
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> В процессе обучения студент должен научиться оперировать основными видами и типами орнамента с целью составления новых орнаментальных образцов. 	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
Дисциплина входит в блок ,профессиональной подготовки, общий гуманитарный и социально-экономический цикл. ОГСЭ.07	
Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «История изобразительных искусств»	
Формируемые компетенции	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать :	
<ul style="list-style-type: none"> основные принципы построения орнаментальной композиции; принципы классификации орнамента; историю развития орнамента. 	
Студент должен уметь :	
<ul style="list-style-type: none"> анализировать орнамент с точки зрения вида, типа, выполняемой функции; определять стилистическую и историческую принадлежность орнаментальной композиции. 	

Наименование дисциплины	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
Трудоемкость дисциплины	Часы
	37
Формы контроля	8 семестр - др. формы контроля (тестирование)
Семестр изучения	8
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> изучение современных информационных технологий применительно к сфере дизайна 	
Место дисциплины в структуре ПСССЗ	
<p>Дисциплина входит в блок ЕН (ЕН.03).</p> <p>Содержание данного курса базируется на знаниях курсов «Информатика», «Основы компьютерного дизайна», «Основы проектной и компьютерной графики» и является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.</p>	
Формируемые компетенции	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; - виды автоматизированных информационных технологий; - основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем; - основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - использовать изученные прикладные программные средства; - использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники 	

Наименование МДК	Композиция	
Трудоемкость МДК	Часы	
	183	
Формы контроля	Другие виды контроля	Диф. зачет
Семестр изучения	3	4
Цели освоения МДК		
<ul style="list-style-type: none"> - сформировать образное проектное мышление студентов; - обучить основам графического формообразования; - обучить базовым основам графического дизайна с применением компьютерных технологий 		
Место МДК в структуре ППССЗ		
Дисциплина «Композиция» относится к ПМ.01 (МДК.01.04)		
Формируемые компетенции		
<p>общая компетенция(ОК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.(ОК-1); - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2); - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-3); - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития (ОК-4); - Использовать информационно коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5); - Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК-6); - Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК-7); - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8); - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9); <p>профессиональные компетенции (ПК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать колористическое решения дизайн-проекта (ПК-1.4); - Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК-1.5) 		
Требования к уровню освоения содержания МДК:		
Студент должен иметь практический опыт		
разработки дизайнерских проектов.		
Студент должен знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделия; – принципы и методы эргономики. – основные понятия и определения основ композиции, специфику дизайнерской деятельности; – Теорию построения декоративной композиции и ееиспользование в практике современного дизайна; 		

- современные направления дизайна с учетом взаимосвязи искусства, ремесел и промышленного производства вещей;
- ведущие школы дизайна, основные достижения мирового дизайна, имена выдающихся дизайнеров в истории человечества.

Студент должен уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- анализировать и систематизировать полученные теоретические знания проводить целевой сбор и анализ исходного материала;
- использовать разнообразные изобразительные, технические приемы и средства современные и традиционные методы составления декоративной композиции;
- реализовывать навыки наблюдательности и целостности образного видения;
- применять художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя, проводить сравнение и оценку пропорций, тона и цвета.
- ориентироваться в современных концепциях мирового дизайна на стыке с последними достижениями науки и техники

Наименование дисциплины	Коммерческая и рекламная фотография
Трудоемкость дисциплины	Часы 155
Формы контроля	Диф. зачет 4, другие формы контроля 5
Семестр изучения	4,5
Цели освоения дисциплины	
Получение навыков создания и редактирования фотографии, работы с современным оборудованием для фотосъемки.	
Место дисциплины в структуре ПССЗ	
Дисциплина входит в блок профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины ОП. 12 Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись».	
Формируемые компетенции	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; - методы исследования и творческого исполнения фотографических работ, связанных с конкретным дизайнерским решением; - возможности современного оборудования и приборов по созданию и редактированию фотоизображений для изменения при необходимости профиля своей профессиональной деятельности 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - выбирать и эксплуатировать необходимые виды современного студийного фотооборудования; - применять возможности современного оборудования и приборов по созданию и редактированию фотоизображений для изменения при необходимости профиля своей профессиональной деятельности; - устанавливать правильные настройки фотоаппарата в зависимости от решаемой задачи при съемке объекта для подготовки презентаций, научно-технических отчетов и представления разработанных изделий 	

Наименование дисциплины	Математика
Трудоемкость дисциплины	Часы
	137
Формы контроля	диф. зачет
Семестр изучения	3
Цели освоения дисциплины	
Развитие навыков математического мышления и практического использования математических методов.	
Место дисциплины в структуре ПССЗ; ЕН.01	
Математика является частью математического и общего естественнонаучного цикла общепрофессиональных дисциплин. Содержание курса базируется на знаниях математики в рамках среднего общего образования и является основой для изучения последующих дисциплин общепрофессиональной подготовки.	
Формируемые компетенции	
<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.	
Студент должен уметь:	
применять математические методы для решения профессиональных задач; использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.	

Макетирование		
Наименование МДК		
Трудоемкость дисциплины	Часы 96	
Формы контроля	Диф. зачет	Другие виды контроля
Семестр изучения	6	5

Цели освоения МДК

- формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, навыков художественно-проектной работы, приемов работы в макетировании
- развивать творческую свободу студента, умения выполнения проекта в материале

Место МДК в структуре ППССЗ

Дисциплина «Макетирование» относится к разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПМ.01) МДК.01.05

Формируемые компетенции

общая компетенция(ОК):

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК-1);
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2);
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-3);
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития (ОК-4);
- Использовать информационно коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5);
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК-6);
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК-7);
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8);
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9);

профессиональные компетенции (ПК):

- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК-1.5)

Требования к уровню освоения содержания МДК:

Студент должен иметь практический опыт

- разработки дизайнерских проектов.

Студент должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Студент должен уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- уметь грамотно использовать свойства ткани для создания необходимой формы изделия

Наименование дисциплины	Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия
Трудоемкость дисциплины	Часы
	235
Формы контроля	Дифференц. зачет 1; экзамен 2
Семестр изучения	1, 2
Цели освоения дисциплины	
Развитие навыков математического мышления и практического использования математических методов.	
Место дисциплины в структуре ПССЗ ОУД.03	
Математика является частью математического и общего естественнонаучного цикла общепрофессиональных дисциплин. Содержание курса базируется на знаниях математики в рамках среднего общего образования и является основой для изучения последующих дисциплин общепрофессиональной подготовки.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
<i>Студент должен знать:</i>	
основные теоретические факты (понятия, определения, теоремы) базовых разделов математики: линейной и векторной алгебры, аналитической геометрии, дифференциального и интегрального исчисления.	
<i>Студент должен уметь:</i>	
применять изученные теоретические факты для решения учебных задач по математике, осуществлять математические постановки простейших экономических задач, выбирать методы их решения и интерпретировать получаемые результаты; применять математические методы при решении прикладных задач; самостоятельно расширять и углублять свои математические знания и навыки; применять вычислительную технику для решения прикладных задач.	

Наименование дисциплины	Материаловедение
Трудоемкость дисциплины	Часы
	50
Формы контроля	экзамен
Семестр изучения	4
Цели освоения дисциплины	
Формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность квалифицированного решения материаловедческих задач по учету свойств материалов при создании дизайн-проектов	
Место дисциплины в структуре ППССЗ; ОП 01	
Дисциплина входит в блок профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины. Содержание данного курса базируется на знаниях курса физики, химии и является основой для изучения таких дисциплин, как «Конструирование одежды» и «Технология швейных изделий»	
Формируемые компетенции	
<p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> · область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; · технологические эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; · показатели качества материалов и особенности испытаний материалов. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> · различать материалы по волокнистому составу, способу производства, строению; · выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте 	

Наименование МДК	Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования
Трудоемкость МДК	Часы 61
Формы контроля	Дифференцированный зачет
Семестр изучения	7
Цели освоения МДК	
формирование у студентов знаний об отечественных и западных концепциях дизайн-проектирования, освоение методик и средств дизайн-проектирования и их применение при разработке новых объектов промышленного дизайна; методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования	
Место МДК в структуре ШССЗ	
Профессиональная подготовка (ПП), профессиональный модуль ПМ.01, МДК.01.03 Содержание данного курса базируется на знаниях курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна», «Дизайн-проектирование», и является основой для изучения дисциплин профессиональных модулей таких, как «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Основы промышленного дизайна», «Основы управления качеством»	
Формируемые компетенции	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	
Требования к уровню освоения содержания МДК:	
Студент должен иметь практический опыт:	
разработки дизайнерских проектов;	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; • законы формообразования; • систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); • преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); • законы создания цветовой гармонии; • технологию изготовления изделия; • принципы и методы эргономики 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить проектный анализ; • разрабатывать концепцию проекта; 	

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

Наименование дисциплины	Обществознание
Трудоемкость дисциплины	Часы 105
Формы контроля	Другие формы контроля 1; зачет 2
Семестр изучения	1, 2
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для социализации личности - Формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления; - Формирование основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры; - Содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, ценностям национальной культуры; - Развитие умений ориентироваться в потоке информации типичных жизненных ситуациях; - Подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях. 	
Место дисциплины в структуре ПССЗ	
Дисциплина входит в блок по выбору из обязательных предметных областей . ОУД.08	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основные обществоведческие термины; - социальные явления, объекты и их существенные признаки; - отличия и сходства определенного объекта с родственными; - структуру социального объекта (процесса), соотношение и функции его элементов. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять противоречия в общественном развитии и способы их разрешения; - выявлять специфику различных видов деятельности и ее основных характеристик; - раскрывать соотношение общего – особенного – единичного в развитии того или иного процесса; - раскрывать в процессах и явлениях закономерности общественного развития; - выявлять соотношение объективной необходимости и сознательной деятельности людей; 	

Наименование дисциплины	Основы 3d-моделирование
Трудоемкость дисциплины	Часы
	69
Формы контроля	Другие виды контроля
Семестр изучения	6
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> · Формирование знаний и умений, позволяющих применять компьютерные технологии в дизайне, развитие художественных навыков и умений · Овладение компьютерными технологиями и компьютерной техникой, как средством управления графической информацией. 	
Место дисциплины в структуре ППССЗ; ОП. 08	
Дисциплина входит в блок профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины	
Формируемые компетенции	
Профессиональные компетенции (ПК): ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> · Область применения компьютерного дизайна; · Форматы изображений и файлов; 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> · выбирать эффективные способы создания графических иллюстраций; – создавать технические иллюстрации.; – применять творческий подход к проектированию художественных изделий 	

Наименование дисциплины	Основы безопасности жизнедеятельности	
Трудоемкость дисциплины	Часы	
	86	
Формы контроля	Зачет- 2 семестр	
Семестр изучения	2	
Цели освоения дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> · Формирование у студентов знаний и умений позволяющих оценивать воздействие природных и техногенных факторов на производственные объекты 		
Место дисциплины в структуре ППСЗ		
Дисциплина входит в общие дисциплины образовательной подготовки ОУД.06. Содержание данного курса базируется на знаниях курса физики, химии и математики		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
<i>Студент должен знать:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> · Принципы устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуаций и стихийных явлениях; · Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; · Основы военной службы и обороны государства; 		
<i>Студент должен уметь:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> · Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных факторов воздействия чрезвычайных ситуаций; · Применять полученные знания при решении естественно научных задач при выполнении своих профессиональных функций. 		

Наименование МДК	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
Трудоемкость МДК	Часы
	144
Формы контроля	Экзамен (6), Другие формы контроля (5,7,8)
Семестр изучения	6,5,7,8
Цельсвоения МДК	
<ul style="list-style-type: none"> Формирование знаний, умений и навыков, позволяющих осуществлять дизайн - проекты в материале с учетом конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных параметров 	
Место МДК в структуре ППСЗ;	
<p>МДК входит в блок МДК 02.02, профессиональный цикл.</p> <p>МДК базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «История дизайна», «Макетирование», «Современные концепции в искусстве», «Основы компьютерного дизайна», «Рисунок», «Живопись», «Живопись с основами цветоведения», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале».</p>	
Формируемые компетенции	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	
Требования к уровню освоения содержания МДК:	
Студент должен иметь практический опыт	
<ul style="list-style-type: none"> воплощения авторских проектов в материале 	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта 	

Наименование дисциплины	Основы маркетинга и рекламы
Трудоемкость дисциплины	Часы
	51
Формы контроля	Зачет
Семестр изучения	7
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> · формирование у студентов знаний и умений ведения маркетинговой деятельности; обеспечения эффективного управления рекламной деятельностью; · развитие навыков стратегического мышления, оценки значимости информации при принятии решений в маркетинге и в сфере рекламы, планирования и организации рекламных компаний 	
Место дисциплины в структуре ППССЗ; ОГСЭ.06	
<p>Учебная дисциплина «Основы маркетинга и рекламы» относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла.</p> <p>Содержание дисциплины «Основы маркетинга и рекламы» базируется на знаниях курсов «Математика», «Основы экономики» и является основой для изучения таких дисциплин, как «Основы управления качеством»</p>	
Формируемые компетенции	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> · ключевые понятия и теоретическую концепцию маркетинга; · сущность, принципы, функции и методологические основы маркетинга; · содержание маркетинговой деятельности, ее цели и информационное обеспечение; · теоретические основы организации и регулирования рекламной деятельности; · правила организации эффективной рекламы 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> · использовать методы получения маркетинговой информации; · определять рыночные возможности организации; · составлять план маркетинга; · моделировать поведение потребителя; · разрабатывать и проводить маркетинговые исследования; · организовывать мероприятия по продвижению товаров и услуг 	

Наименование дисциплины	Основы менеджмента и управления персоналом
Трудоемкость междисциплинарного курса	Часы
	49
Формы контроля	Зачет
Семестр изучения	6
Цели освоения междисциплинарного курса	
Формирование у студента комплекса знаний по теоретическим основам менеджмента и управления персоналом и приобретение практических навыков в кадровой сфере	
Место междисциплинарного курса в структуре ООП	
Междисциплинарный курс входит в профессиональный модуль «Организация работы коллектива исполнителей» профессиональной образовательной программы и изучается в течение шестого семестра. МДК.04.01	
Содержание междисциплинарный курс «Основы менеджмента и управления персоналом» базируется на знаниях курсов «История», «Основы философии», «Математика» и является основой для изучения таких дисциплин, как «Основы маркетинга и рекламы», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Экономика организации», «Основы управления качеством»	
Формируемые компетенции	
<p>ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК-4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК-4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	
Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса:	
Студент должен иметь практический опыт:	
<ul style="list-style-type: none"> · работы с коллективом исполнителей; 	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> · систему управления трудовыми ресурсами в организации; · методы и формы обучения персонала; · способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> · принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; · осуществлять контроль деятельности персонала; 	

Наименование дисциплины	Основы промышленного дизайна
Трудоемкость дисциплины	Часы
	156
Формы контроля	6,7 семестр - др. формы контроля (просмотр практических заданий за семестр), 8 семестр - дифф. зачет
Семестр изучения	6,7, 8
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> · формирование у студентов знаний об отечественных и западных концепциях дизайн-проектирования, · освоение методик и средств дизайн-проектирования и их применение при разработке новых объектов промышленного дизайна. 	
Место дисциплины в структуре ШССЗ	
<p>Дисциплина входит в блок профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины (ОП.14). Содержание данного курса базируется на знаниях курса «Основы декоративно-прикладного искусства», «История дизайна», «История изобразительного искусства» и является основой при параллельном освоении профессиональных модулей таких, как «Дизайн-проектирование», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале»</p>	
Формируемые компетенции	
<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> · особенности дизайна в области применения; · методы организации процесса дизайн-проектирования объектов промышленного дизайна; · современные методы дизайн-проектирования объектов промышленного дизайна; · особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования объектов промышленного дизайна 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> · проводить целевой сбор и анализ исходных данных, необходимые предпроектные исследования; · использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при разработке объектов промышленного дизайна; · осуществлять процесс дизайнерского проектирования объектов промышленного дизайна. 	

Наименование МКД	Основы проектной и компьютерной графики
Трудоемкость МКД	Часы
	80
Формы контроля	Диф.зачет 5, Другие формы контроля 6
Семестр изучения	5,6
Цели освоения МКД	
формирование у студентов знаний и умений разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
Место дисциплины в структуре ППССЗ	
Дисциплина входит в профессиональный модуль ПМ., МДК.01.02 Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Живопись», «Рисунок», «Технические приемы в живописи», «Рисунок с основами перспективы», «Выразительные графические средства», «Дизайн-проектирование»	
Формируемые компетенции	
<p>Профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>Общие компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	
Требования к уровню освоения содержания МКД:	
Студент должен иметь практический опыт:	
разработки дизайнерских проектов	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> · теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; · законы формообразования; · систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); · преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); · законы создания цветовой гармонии; · технологию изготовления изделия; 	

- принципы и методы эргономики

Студент должен уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

Наименование МДК	МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии
Трудоемкость МДК	Часы
	61
Формы контроля	Дифференцированный Зачет
Семестр изучения	7
Цели освоения МДК	
<ul style="list-style-type: none"> · формирование у студентов знаний, умений, практического опыта для осуществления контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу 	
Место МДК в структуре ППСЗ	
Междисциплинарный курс профессионального модуля МДК 03.01 Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Математика», «Материаловедение».	
Формируемые компетенции	
ПК 3.1 - Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. ПК 3.2 - Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводки опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. ОК-1 – Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК-2 - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК-3 - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК-4 - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК-5 - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК-6 - Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК-7 - Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК-8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК-9 - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	
Требования к уровню освоения содержания МДК:	
Студент должен иметь практический опыт:	
<ul style="list-style-type: none"> · проведения метрологической экспертизы. 	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> · принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; · порядок метрологической экспертизы технической документации; · принципы выбора средств измерений и метрологического обеспечения технического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; · порядок аттестации и проверки средств измерений и испытательного оборудования по государственным стандартам. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> · выбирать и применять методики выполнения измерений; · подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; · определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; · подготавливать документы для подтверждения соответствия средств измерений. 	

Наименование дисциплины	Основы технического рисунка
Трудоемкость дисциплины	Часы
	45
Формы контроля	Другие формы контроля 4
Семестр изучения	4
Цели освоения дисциплины	
Ознакомить с законами технического рисунка. Применение различных графических приемов и средств сообразно поставленной задаче, воспитание эстетического восприятия окружающего мира. Развивать умения изображения материальных и воображаемых объектов.	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
Дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному циклу (ЕН) ЕН.04	
Формируемые компетенции	
профессиональные компетенции (ПК):	
Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК-1.5)	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основы изобразительной грамоты и проблемы линейно-объемного рисунка; законы перспективы; пропорциональные отношения и особенности графического построения; - этапы создания авторской графики; 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать пространство, движение, единство формы и содержания, натурную постановку; - рисовать с натуры, по памяти и по представлению; - выполнять кратковременные зарисовки и наброски; - применять различные художественные материалы; - использовать разнообразные графические материалы 	

Наименование МДК	Основы управления качеством
Трудоемкость МДК	Часы 46
Формы контроля	Зачет
Семестр изучения	8
Цели освоения МДК	
<ul style="list-style-type: none"> · Формирование у студентов целостного системного представления об управлении качеством как современной концепции менеджмента; · Формирование понимания системы менеджмента качества как способа управления организацией, направленного на повышение качества – одного из важнейших факторов успеха в рыночной экономике; · Владение основами моделирования системы менеджмента качества, анализа, реорганизации процессов и используемым при этом инструментарием. 	
Место МДК в структуре ООП	
<p>Дисциплина входит в блок дисциплин профессионального модуля МДК.03.02 Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Экономика организации», «Основы менеджмента и управления персоналом», «Основы стандартизации, сертификации и метрологии».</p>	
Формируемые компетенции	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	
Требования к уровню освоения содержания МДК:	
Студент должен иметь практический опыт:	
<ul style="list-style-type: none"> · проведения метрологической экспертизы. 	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> · принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; · порядок метрологической экспертизы технической документации; · принципы выбора средств измерений и метрологического обеспечения технического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; · порядок аттестации и проверки средств измерений и испытательного 	

оборудования по государственным стандартам.

Студент должен уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для подтверждения соответствия средств измерений.

Наименование дисциплины	Основы философии
Трудоемкость дисциплины	Часы 59
Формы контроля	Диф. Зачет
Семестр изучения	3
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие у студентов интереса к фундаментальным философским проблемам; - Сформировать способность и потребность мыслить самостоятельно; - Создать у студентов системное представление о мире и месте в нем человека 	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
Дисциплина входит в блок ОГСЭ.01	
Формируемые компетенции	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основы категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности; - свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры и окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки. 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста 	

Наименование дисциплины	Основы экономики
Трудоемкость дисциплины	Часы
	54
Формы контроля	Зачет
Семестр изучения	7
Цели освоения дисциплины	
изучение основ рыночной экономики	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ. 05). Содержание данного курса базируется на знаниях курсов «Обществознание», «Математика».	
Формируемые компетенции	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы общие компетенции: ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
1. основные понятия, категории и инструменты экономической теории, 2. принципы функционирования рыночной экономики	
Студент должен уметь:	
1. использовать источники экономической информации; 2. осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор, анализ данных, необходимых для решения поставленных экономических задач; 3. анализировать во взаимосвязи экономические явления, процессы и институты на микро- и макроуровне.	

Наименование дисциплины	Рисунок	
Трудоемкость дисциплины	Часы	
	155	
Формы контроля	Диф. зачет	Другие формы контроля
Семестр изучения	1	2
Цели освоения дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> ● овладение методами академического рисунка. Приобретение и систематизация практических навыков по развитию наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии, пятна и тона 		
Место дисциплины в структуре ППСЗ		
Дисциплина «Рисунок» относится к блоку дисциплин по выбору из обязательных предметных областей ОУД.12		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Студент должен знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - Методы изображения предметно-пространственной среды: светотеневой изобразительный метод, линейный метод, силуэтно-плоскостной изобразительный метод. - Основы линейно – воздушной перспективы. - Изобразительные формы композиционного анализа на плоскости (бумаги, картона, холста). - Принципы конструктивного рисунка. 		
Студент должен уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> · Изображать предметы в средовом пространстве с учетом линейной и воздушной перспективы с натуры. · Анализировать изображение графическим линейно – конструктивным методом. · Уметь передать материальность предмета тоном. 		

Наименование дисциплины	Русский язык и литература
Трудоемкость дисциплины	Часы 460
Формы контроля	Диф.зачет- 1, экзамен -2
Семестр изучения	1,2
Цели освоения дисциплины	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; - дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков; - освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; - овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; - применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. - освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; - знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; - овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; - развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; - воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни. 	
Место дисциплины в структуре ПССЗ	
<p>Дисциплина входит в блок ОУД.01(П). Учебная дисциплина «Русский язык и литература» относится к циклу общеобразовательной подготовки.</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<p>1) учебный блок «Русский язык»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории; культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; <p>2) учебный блок «Литература»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. 	
Студент должен уметь:	
<p>раздел «Русский язык»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с 	

точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- **извлекать** необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- **применять в практике** речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- **соблюдать в практике** письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- **соблюдать** нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

2) раздел «Литература»:

- **воспроизводить** содержание литературного произведения;
- **анализировать и интерпретировать** художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- **соотносить** художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- **определять** род и жанр произведения;
- **сопоставлять** литературные произведения;
- **выявлять** авторскую позицию;
- **выразительно читать** изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- **аргументировано формулировать** свое отношение к прочитанному произведению;
- **писать рецензии** на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- **использовать приобретенные знания и умения** в практической деятельности и повседневной жизни.

Наименование дисциплины	Рисунок с основами перспективы	
Трудоемкость дисциплины	Часы	
	333	
Формы контроля	Экзамен	Другие виды контроля
Семестр изучения	4,8	3,5,6,7
Цели освоения дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> ● овладение методами академического рисунка. Приобретение и систематизация практических навыков по развитию наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии, пятна и тона 		
Место дисциплины в структуре ППСЗ		
Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» относится к профессиональному циклу общеобразовательных дисциплин ОП.03		
Формируемые компетенции		
<p>общая компетенция(ОК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.(ОК-1); - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2); - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-3); - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития (ОК-4); - Использовать информационно коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК-5); - Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК-6); - Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК-7); - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8); - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9); <p>профессиональные компетенции (ПК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК-1.5) 		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Студент должен знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - Методы изображения предметно-пространственной среды: светотеневой изобразительный метод, линейный метод, силуэтно-плоскостной изобразительный метод. - Основы линейно – воздушной перспективы. - Изобразительные формы композиционного анализа на плоскости (бумаги, картона, холста). - Принципы конструктивного рисунка. 		
Студент должен уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> · Изображать предметы в средовом пространстве с учетом линейной и воздушной перспективы с натуры. · Анализировать изображение графическим линейно – конструктивным методом. · Уметь передать материальность предмета тоном. 		

Наименование дисциплины	Современная графика
Трудоемкость дисциплины	Часы
	64
Формы контроля	Другие виды контроля
Семестр изучения	3
Цели освоения дисциплины	
<p>Ознакомить с законами композиции, колористики и стилизации в графической работе. Применение различных графических приемов и средств сообразно поставленной задаче, воспитание эстетического восприятия окружающего мира. Развивать умения изображения материальных и воображаемых объектов.</p>	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
<p>Дисциплина «Выразительные графические средства» относится к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин. ОП.15</p>	
Формируемые компетенции	
<p>профессиональные компетенции (ПК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать колористическое решения дизайн-проекта (ПК-1.4); - Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК-1.5) 	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - способы работы различными графическими материалами; - основные выразительные графические средства; - этапы создания авторской графической работы, целесообразность применения графических средств в зависимости от поставленного творческого задания 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - использовать разнообразные графические материалы и техники работы ими; - применять правила композиции, колористики и стилизации в творческом задании и в работе с натуры; - создавать авторскую графическую композицию на заданную тему 	

Наименование МДК	Теория визуальной культуры
Трудоемкость МДК	Часы
	54
Формы контроля	Зачет
Семестр изучения	5
Цели освоения МДК	
<ul style="list-style-type: none"> • ознакомить учащихся с основными проблемами и особенностями современного искусства; • научить определять собственное место в ряду современных художественных течений. 	
Место МДК в структуре ППССЗ	
<p>Дисциплина входит в блок ПМ.01, МДК.01.06, Профессиональные модули, Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</p> <p>Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «История изобразительного искусства», «История»</p>	
Формируемые компетенции	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен иметь практический опыт:	
разработки дизайнерских проектов.	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделия; – принципы и методы эргономики. – особенности развития и концепции современного искусства; – особенности развития актуального и концептуального искусства; – основные художественные направления и течения современного искусства. 	

Студент должен уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- логически верно, ясно и аргументировано строить устную речь;
- понимать смысловые и композиционные особенности современного арт-объекта.

Наименование дисциплины	Текстильный дизайн
Трудоемкость дисциплины	Часы
	151
Формы контроля	Другие формы контроля -4. 5
Семестр изучения	4. 5
Цели освоения дисциплины	
<p>Подготовка современного высокообразованного специалиста, активного члена современного общества.</p> <p>Подготовка профессионально ориентированного специалиста в области художественно-колористического оформления тканей и дизайна текстильных изделий.</p> <p>Формирование у студентов представления о текстильном искусстве, как о важнейшем элементе материально-художественной культуры;</p> <p>Приобретение и развитие практических навыков творческой деятельности;</p> <p>Умение находить нетрадиционные, оригинальные решения в профессиональной работе;</p> <p>Современный подход к проектированию текстильного дизайна;</p> <p>Наработка практического опыта преобразования текстильных материалов в уникальные фактурные поверхности, которые применяются в создании одежды, аксессуаров, элементов интерьера;</p> <p>Наработка практического опыта в разработке текстильных рисунков для оформления тканей и текстильных изделий.</p>	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
<p>Дисциплина входит в блок профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины ОП.9 .</p> <p>Содержание данного курса базируется на знаниях курсов , «Материаловедение», «Композиция»</p>	
Формируемые компетенции	
<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<p>общие принципы художественного оформления текстильных изделий;</p> <p>терминологию текстильного дизайна;</p> <p>основные графические средства и методы, используемые в текстильном дизайне. средства и свойства композиции.</p>	
Студент должен уметь:	
<p>находить нетрадиционные оригинальные решения в создании уникальных фактурных поверхностей для одежды и аксессуаров;</p> <p>создавать текстильные композиции на основе техники лоскутного шитья;</p> <p>создавать текстильные рисунки для оформления тканей и текстильных изделий.</p>	

Наименование дисциплины	Типографика
Трудоемкость дисциплины	Часы 108
Формы контроля	другие формы контроля 5
Семестр изучения	5
Цели освоения дисциплины	
Целью дисциплины является освоение комплекса знаний, умений и навыков в области типографики и искусства шрифта, которые позволят обучающимся создавать произведения графического дизайна.	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
Дисциплина входит в блок профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины ОП. 11 Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Материаловедение», «Выразительные графические средства».	
Формируемые компетенции	
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза информационных потоков; - способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, форматы предоставления информации, компьютерные, сетевые и информационные технологии 	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию ; - обрабатывать и анализировать информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий 	

Наименование дисциплины	Технические приемы в живописи (индивидуальный проект)	
Трудоемкость дисциплины	Часы	
	162	
Формы контроля	Курсовой проект	Другие виды контроля
Семестр изучения	1,2	1,2
Цели освоения дисциплины		
Овладение техническими приемами и видами материалов живописи. Приобретение и систематизация практических навыков по развитию наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии, пятна, цвета и тона.		
Место дисциплины в структуре ППСЗ: общеобразовательная подготовка ОУД.13		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
Студент должен знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - Методы изображения предметно-пространственной среды. - Изобразительные формы композиционного анализа на плоскости (бумаги, картона, холста). 		
Студент должен уметь:		
Изображать предметы в средовом пространстве с учетом различных техник и материалов с натуры и по воображению.		

Наименование дисциплины	Художественное декорирование изделий и аксессуаров
Трудоемкость дисциплины	Часы
	77
Формы контроля	Другие виды контроля
Семестр изучения	7,8
Цели освоения дисциплины	
Изучение свойств и технологических приемов обработки различных материалов, особенностей художественного оформления изделий, основ композиции и цветоведения. Приобретение практических умений и навыков художественного декорирования изделий и аксессуаров.	
Место дисциплины в структуре ПССЗ	
МДК.05.01 Обязательная часть профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины.	
Формируемые компетенции	
профессиональные компетенции (ПК): ПК 1.4 - Разрабатывать колористическое решение дизайн- проекта ПК 2.2- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Иметь практический опыт:	
оформления художественных работ	
Студент должен знать:	
виды и способы художественного декорирования изделий.	
Студент должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> • технологически грамотно выполнять приемы художественной обработки различных материалов; • выполнять предварительный эскиз изделия; • выполнять расчёт необходимых материалов; • пользоваться справочной литературой. 	

Наименование дисциплины	Экономика организации
Трудоемкость дисциплины	Часы 49
Формы контроля	Дифф. зачет
Семестр изучения	7
Цели освоения дисциплины	
<p>формирование у студентов комплекса знаний и умений в области основ деятельности предприятия, системы взаимосвязи факторов, влияющих на его функционирование, экономического обоснования путей повышения эффективности деятельности.</p> <p>приобретение практических навыков расчета и анализа основных технико-экономических показателей деятельности организации</p>	
Место дисциплины в структуре ППСЗ	
<p>Дисциплина входит в блок профессионального цикла, общепрофессиональные дисциплины ОП.02</p> <p>Содержание дисциплины «Экономика организации» базируется на знаниях таких курсов как «Математика», «Информатика», «Основы менеджмента и управления персоналом», «Основы экономики» и является основой для изучения таких дисциплин, как «Основы маркетинга и рекламы», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Основы стандартизации, сертификации и метрологии», «Основы управления качеством»</p>	
Формируемые компетенции	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:	
Студент должен знать:	
экономические основы производства и ресурсы предприятия (основные фонды, оборотные средства, трудовые ресурсы); понятия себестоимости продукции и классификации затрат на производство и реализацию продукции; методы планирования ресурсного обеспечения деятельности предприятия, пути повышения эффективности использования ресурсов предприятия	
Студент должен уметь:	
применять экономическую терминологию и лексику, проводить укрупненные расчеты затрат на производство и реализацию продукции; определять финансовые результаты работы предприятия	

Аннотация		
Наименование дисциплины	Экологические основы природопользования	
Направление подготовки	54.02.01 - Дизайн	
Направленность подготовки		
Трудоемкость дисциплины	Зачетные единицы	Часы
		42
Формы контроля	Другие формы контроля (6 семестр)	
Цели освоения дисциплины		
формирование единого взгляда на обеспечение основных закономерностей рационального взаимодействия общества и природы.		
Задачи дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - выделить основные законы и понятия экологии, без которых невозможно создание экологически-чистых производственных линий и технологий; - рассмотреть структуры сообществ, условия их устойчивости и примеры вредного влияния хозяйственной деятельности человека; - выявить особенности функционирования городских экосистем и возможности адаптации человека к жизни в современном городе; - рассмотреть проблемы и перспективы рационального природопользования. 		
Место дисциплины в структуре ООП		
<p>Дисциплина входит в обязательную часть профессиональной подготовки математического и общего естественнонаучного цикла (ЕН.02), изучается в 6 семестре.</p> <p>Содержание данного курса базируется на знаниях курсов естествознания, основ философии, географии, а так же связано с последующими дисциплинами: безопасностью жизнедеятельности</p>		
Формируемые компетенции		
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>		
Требования к уровню освоения содержания дисциплины:		
знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - социальную значимость взаимоотношений человека и природы; - методы экологических исследований; 		

- знать основные понятия и законы экологии;
- источники получения информации (учебно-методическая литература, библиотечные онлайн-системы, интернет);
- основные информационно-коммуникационные технологии необходимые в профессиональной деятельности;
- организацию работы в экологической лаборатории;
- методы обработки, полученных результатов;
- основные методы самообразования;
- современное состояние экологической ситуации.

уметь:

- использовать знания о наиболее общих закономерностях и явлениях природы;
- охарактеризовать экологическую проблему и найти пути к ее решению;
- принимать самостоятельные экологически-обоснованные решения;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- пользоваться ПК, в целях получения экологической информации;
- работать в группах;
- делать рациональный выбор в экологической ситуации;
- проявлять способность к самостоятельной работе, в частности знать современное состояние в экологической ситуации;
- ориентироваться в современном состоянии экологической ситуации.