

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Утверждено Ученым советом КГУ
Протокол № 4 от 22.11.2022 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

МАГИСТРАТУРА

Направленность
Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного
и изобразительного искусства

Квалификация МАГИСТР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 2,5 ГОДА

Кострома 2023

Образовательная программа по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы направленность Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы направленность Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства), утверждённым приказом Минобрнауки РФ № 1007 от 13.08.2020 г.

Разработал: Высоцкий В. М., зав. кафедрой изобразительных искусств и технологии

Рецензенты: Лебедева Н. Ю., директор муниципального бюджетного учреждения дошкольного образования г. Костромы «Детская художественная школа № 2 имени Н.Н. Купреянова»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика образовательной программы магистратуры

1.1. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы направленность Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

1.2. Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника

1.3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

1.4. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника знаний

1.5. Объекты профессиональной деятельности выпускника или область (области)

2. Структура и объем программы магистратуры

3. Требования к результатам освоения программы магистратуры. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной образовательной программы

4. Условия реализации программы магистратуры

4.1. Электронная информационно-образовательная среда

4.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

4.3. Кадровое обеспечение образовательной программы

4.4. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам магистратуры

Приложения

Документы, регламентирующие содержание образовательной программы:

Учебный план

Календарный учебный график.

Матрица компетенций.

Рабочие программы дисциплин, практик, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации

Фонды оценочных средств дисциплин, практик, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации

1. Общая характеристика образовательной программы магистратуры

1.1. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы направленность Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

№	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
1	01	Образование и наука
2	04	Культура, искусство

1.2. Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника

№	Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции (ОТФ)			Трудовые функции		
		Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень квалификации
		не предусмотрено					

1.3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, далее - выпускники, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 – Образование и наука (в сферах: профессионального образования и дополнительного профессионального образования; научных исследований);

04 – Культура, искусство (в сферах: изобразительного и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускник сможет работать преподавателем в учебных учреждениях высшего, дополнительного или профильного образования, в органах управления в области искусства и культуры, куратором выставок и творческих проектов, экспертом в сфере культурной политики, сотрудником художественной галереи, руководителем социокультурных проектов, заниматься непосредственно изготовлением изделий декоративно-прикладного искусства. Некоторые смогут начать собственное дело, открывая художественные салоны или мастерские или выполняя индивидуальные заказы.

1.4. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы магистратуры направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий:

- Творческая деятельность в области изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- Творческая деятельность в области декоративно-прикладного искусства
- Творческая деятельность в междисциплинарных проектах – дизайн, монументально-декоративное искусство, фотография, театральное искусство и др.
- Выставочная деятельность, участие в творческих мероприятиях – выставки, конкурсы, фестивали и др.
- Профессиональная деятельность в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве с использованием компетенций в области смежных видов искусства
- Создание самоценных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства

научно-исследовательский:

- Культурологические исследования по острым проблемам искусства, культуры, творчества;
- Изучение фундаментальных законов искусства применительно к практической деятельности в ДПИ
- Междисциплинарные исследования на границе искусства и смежных видов деятельности: науки, техники, дизайна
- Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области ДПИ
- Опытно-технологические исследования в ДПИ
- Фиксация научно-практических результатов исследований, оформление их в виде научных публикаций и патентов
- Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, симпозиумах по искусству, технологиям и практике ДПИ

проектный:

- Проектное исследование в ДПИ
- Концепция продвижения художественного проекта на различных платформах общественной и профессиональной сферы

Дополнительными типами задач профессиональной деятельности выпускника являются:

педагогический

- Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей
- Обучение профессиональным дисциплинам в рамках образовательной программы
- Разработка образовательных программ профессиональной направленности различных уровней

1.5. Объекты профессиональной деятельности выпускника или область (области) знаний

В рамках художественно-творческих задач:

Изобразительное искусство

Выставочная деятельность в искусстве
Декоративно-прикладное искусство
Арт-объекты
Декоративное искусство в архитектуре
Междисциплинарные проекты в области искусства, дизайна, архитектуры

В рамках научно-исследовательских задач:

Культурологические исследования
Научные исследования в области художественного творчества
Научно-практические конференции, симпозиумы
Научные публикации, труды
Изобретения, патенты в области технологий дизайна и объектов художественного проектирования

В рамках проектных задач:

Предпроектные и проектные исследования в искусстве
Концепции художественного проекта
Проектирование художественных изделий
Механизмы продвижения проекта
В рамках педагогических задач:
Образовательные программы и образовательный процесс в системе СПО и ВО
Обучающие курсы и мастер-классы в формате онлайн
Методика преподавания дисциплин профессиональной направленности

2. Структура и объём программы магистратуры

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з. е. по ФГОС	Фактический объем программы магистратуры и ее блоков в з. е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	80	72
Блок 2	Практика	40	42
Блок 3	Государственная аттестация	6-9	6
Объем программы магистратуры		120	120

Объем обязательной части, без учета государственной итоговой аттестации, составляет 47,5 %.

В **Блок 2** входят практики:

Учебные практики:

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Педагогическая практика
Художественно-творческая практика (пленэр)

Производственные практики:

Проектная практика
Художественно-творческая практика

Научно-исследовательская работа
 Преддипломная практика
Объем практической подготовки 1512 часов.

В **Блок 3** «Государственная итоговая аттестация» входят:
 - выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей):

Кадры для цифровой экономики Российской Федерации
 Система искусственного интеллекта

3. Требования к результатам освоения программы магистратуры. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной образовательной программы

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальных компетенций	Индикаторы компетенций
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>ИУК-1.1 знает - принципы сбора, отбора и обобщения информации - процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения.</p> <p>ИУК-1.2 – умеет - соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности</p> <p>ИУК-1.3 – имеет практический опыт - работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов - методами принятия решения; - методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; - методиками постановки цели и определения способов ее достижения; - методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>ИУК-2.1 – знает -необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы - методы управления проектами; - этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>ИУК-2.2 – умеет - определять круг задач в рамках избранных видов</p>

		<p>профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; - разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ. <p>ИУК-2.3 – имеет практический опыт - применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками разработки проектов; - методами оценки эффективности проекта, а также потребности ресурсах.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>ИУК-3.1 – знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия - методики формирования команд; - методы эффективного руководства коллективами. <p>ИУК-3.2 – умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить отношения с окружающими людьми, с коллегами - разрабатывать командную стратегию; - организовывать работу коллективов; - управлять коллективом; - разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту. <p>ИУК-3.3 – имеет практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> -участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия - методами организации и управления коллективом, планированием его действий.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>ИУК-4.1 – знает</p> <ul style="list-style-type: none"> -литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации - современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; - закономерности деловой устной и письменной коммуникации. <p>ИУК-4.2 – умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свои мысли на государственной, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации - применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения. <p>ИУК-4.3 – имеет практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> -составления текстов на государственной и родном

		<p>языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках</p> <p>- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ИУК-5.1 – знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p>- сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.</p> <p>ИУК-5.2 – умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p>- обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия.</p> <p>ИУК-5.3 – имеет практический опыт анализа философских и исторических факторов, опыт оценки явлений культуры</p> <p>Владеет способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>ИУК-6.1 – знает</p> <p>-основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда</p> <p>- собственную роль в качестве субъекта образовательной деятельности;</p> <p>- способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.</p> <p>ИУК-6.2 – умеет</p> <p>- планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей</p> <p>- решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории;</p> <p>- расставлять приоритеты.</p> <p>ИУК-6.3 – имеет практический опыт получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ</p> <p>Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.</p>

Код и наименование общепрофессиональных компетенций	Индикаторы
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте</p>	<p>ОПК-1.1 Знать: - историю и теорию искусства, специфику и особенности развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов. ОПК-1.2. Уметь: - собирать и обобщать информацию о различных предметах искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, осуществлять для их оценки искусствоведческий анализ, определять временной промежуток их создания. ОПК-1.3. Владеть: - навыками аналитической работы, осуществления искусствоведческого анализа для оценки состоятельности предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, определения их исторической и культурной принадлежности.</p>
<p>ОПК-2 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать её в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.1. Знать: - методы ведения научного исследования, осуществления проектной работы для создания творческих проектов, основанных на формировании креативных идей. ОПК-2.2. Уметь: - выбирать подходящие для поставленных задач научные и исследовательские методы ведения проектной работы, описывать ее этапы с помощью научных тезисов. ОПК-2.3. Владеть: - методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения для проведения исследования, создания научной работы.</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале</p>	<p>ОПК-3.1. Знать: - приемы и способы ведения творческой работы по формированию идеи и ее последующего графического выражения. ОПК-3.2. Уметь: - выбирать технологии, подходящие для воплощения поставленных задач, применять их для воплощения чистового варианта в материале. ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения различных технических приемов для реализации разработанного проекта в материале.</p>
<p>ОПК-4 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи</p>	<p>ОПК-4.1. Знать: - специфику и особенности организации экспозиций и творческих мероприятий на основе сформулированных идей. ОПК-4.2. Уметь: - применять различные проектные методы для организации творческих представлений и проектов, экспериментальных и инновационных идей. ОПК-4.3. Владеть: - навыками формирования экспозиционных площадок и организации творческих</p>

	проектов для представления экспериментальных и инновационных идей.
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Знать: - современные методы педагогики в области художественного образования на разных уровнях подготовки обучающихся. ОПК-5.2. Уметь: - использовать различные педагогические подходы к обучению на различных ступенях дополнительного и профессионального образования. ОПК-5.3. Владеть: - навыками осуществления педагогической деятельности с учетом современных методов обучения в художественном образовании.

Код и наименование профессиональных компетенций	Индикаторы
ПК-1 овладение профессиональным мастерством и умение применять его в художественно-педагогической деятельности	ПК-1.1 Использует в творческой работе инструментарий художника изобразительного, декоративно-прикладного искусства и смежных видов искусства ПК-1.2 Профессионально создаёт произведения в области академического изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре
ПК-2 готов реализовывать образовательные программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в условиях дополнительного образования	ПК-2.1 Развивает у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения. ПК-2.2 Самостоятельно разрабатывает образовательные, авторские программы и курсы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

4. Условия реализации программы магистратуры

4.1. Электронная информационно-образовательная среда

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:

<http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znanium.com <http://znanium.com/>

Лань <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

4.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

КГУ, реализующий образовательную программу подготовки по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Художественно-творческая деятельность в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Имеются аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

В вузе имеются аудитории со специализированным оборудованием (мастерские рисунка и живописи учебный корпус В1, ауд. № 57, 59, 60, 61, 62, 64, мастерская декоративно-прикладного искусства, мастерская скульптуры, мастерская витража и мозаики).

Имеется комплект специального лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Windows XP по лицензии OEM Software (поставщик ООО «Системный интегратор», договор № 22 ГК от 16.12.2016 г.); АИБС «Марк-SQL» (поставщик НПО «Информ-система», договор № 260420060420 от 26.04.2006г.); Свободно распространяемое программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+).

Общий фонд изданий по дисциплинам направления насчитывает около 3500 шт., основная литература, указанная в программах присутствует в научной библиотеке КГУ или ЭБС, доступных обучающемуся.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной программы

Общая численность преподавателей, привлекаемых к реализации ОП – 12 чел.

Не менее 70 % численности педагогических работников КГУ, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых КГУ к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и/или практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5_% численности педагогических работников КГУ, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых КГУ к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и/или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 % численности педагогических работников КГУ, участвующих в реализации образовательной деятельности в КГУ, и лиц, привлекаемых КГУ к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в РФ) и/или ученое звание (в том числе, полученное в иностранном государстве и признаваемое в РФ).

Общее руководство научным содержанием магистратуры осуществляется Захаровым Андреем Аркадьевичем, Заслуженным художником РФ, Академиком Российской академии художеств, Лауреатом премии Центрального Федерального Округа в области литературы и искусства, осуществляющим самостоятельные творческие проекты в области станковой живописи.

4.4. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам магистратуры

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательным программам определяется в рамках системы оценки качества, которая строится на сочетании различных оценочных механизмов: внешних и внутренних процедур оценивания образовательного процесса и его результатов, процедур получения «обратной связи» от различных участников образовательных отношений о качестве образовательных услуг.

К внутренним оценочным процедурам и инструментам относятся:

- ежегодное самообследование всех основных направлений деятельности университета: учебной, научной, воспитательной;
- регулярные самообследования образовательных программ, включающие оценку качества по внутривузовским критериям через систему дистанционного обучения (СДО);
- федеральные интернет-тестирования качества подготовки (ФЭПО, ФИЭБ);
- процедуры оценки полученных студентами образовательных результатов по итогам межсеместровых и промежуточных аттестаций;
- процедура итоговой государственной аттестации студентов выпускных курсов всех образовательных программ, которая проводится авторитетной комиссией с обязательным привлечением представителей работодателей, являющихся внешними экспертами сторонних предприятий и организаций;
- процедуры получения обратной связи от различных участников образовательных отношений о качестве образовательных услуг: анкетирования студентов, преподавателей, ключевых работодателей;
- оценка внедрения в учебный процесс разработок в части образовательных технологий преподавателями КГУ в различных номинациях (ежегодно), процедура представлена в Положении о конкурсе «Преподаватель XXI века».

Реализация внутренних оценочных процедур обеспечивается соответствующими локальными нормативными актами университета (режим доступа <http://www.ksu.edu.ru/svedeniya-ob-organizatsii/dopolnitelnaya-informatsiya/dokumenty.html>).

К внешним оценочным процедурам и инструментам, в которых принимает участие вуз и обучающиеся, относятся:

- процедура государственной аккредитации образовательной деятельности университета в целом и отдельных образовательных программ, подтверждающая соответствие образовательной деятельности действующим ФГОС;
- процедура независимой оценки качества высшего образования как обеспечение вузом гарантии качества подготовки выпускников (НОКВО);
- независимая экспертиза образовательных программ с привлечением работодателей и внешних экспертов;
- лицензирование образовательных программ; - оценка научных и творческих работ обучающихся на внешних конкурсах, конференциях, олимпиадах и т.д.