

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Утверждено Учёным советом КГУ:
Протокол №12 от 26.04.2022

ПРОГРАММА
по подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
по научной специальности

5.10.3. Виды искусства:
Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)

г. Кострома,
2023 г.

Программа по подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3. Виды искусства: Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение) разработана в соответствии с:

- Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» от 30.11.2021 № 2122;

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» от 20.10.2021 №951;

- Рекомендацией Президиума Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ от 10 декабря 2021г. №32/1-НС «О сопряжении научных специальностей номенклатуры, утвержденной приказом Минобрнауки России от 24 февраля 2021г. №118, научных специальностей номенклатуры, утвержденной приказом Минобрнауки России от 23 октября 2017г. №1027»;

- Паспортом по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Разработал: д.т.н., профессор по специальности «Техническая эстетика и дизайн», профессор кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса, академик РАЕН, член Союза дизайнеров России Галанин Сергей Ильич.

Адрес: 156005, г. Кострома, ул. Дзержинского, 17, кафедра ТХОМ, ХПИ и ТС.

E-mail: s_galanin@ksu.edu.ru

Программа утверждена на Учёном совете КГУ:

Протокол заседания Учёного совета КГУ № 12 от 26.04.2022 г.

Программа переутверждена на Учёном совете КГУ:

Протокол заседания Учёного совета КГУ № 12 от 25.04.2023

Программа переутверждена на Учёном совете КГУ:

Протокол заседания Учёного совета КГУ № ____ от « ____ » _____ 202__ г.

Программа переутверждена на Учёном совете КГУ:

Протокол заседания Учёного совета КГУ № ____ от « ____ » _____ 202__ г.

1. Общая характеристика программы по подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3. Виды искусства: Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)

1.1. Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения, художественного проектирования и конструирования изделий, изготовления ювелирных и художественных изделий;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

1.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания, дизайн-проектирование изделий любых отраслей промышленности, разработка и исследование технологических процессов изготовления ювелирных и художественных изделий.

1.3. Направления исследований

Направления исследований:

- общая теория и история дизайна;
- дизайн в системе культуры;
- роль дизайна в формировании предметно-пространственной среды;
- социокультурные проблемы дизайна;
- материалы и технологии в дизайне;
- дизайн информационной среды;
- коммуникативные аспекты дизайна;
- методология проектной деятельности в дизайне;
- авторские концепции в дизайне;
- процессы художественного проектирования изделий из металла, древесины, стекла, керамики, камня, ткани, и других видов материалов;
- разработка методов производства малоотходных и экологических изделий;
- методы управления процессами проектирования современных изделий;
- методы исследования физико-механических факторов при проектировании изделий, анализа свойств формы и материалов в проектируемых изделиях;
- методы формообразования и структурообразования художественных и промышленных изделий;
- семиотические проблемы дизайна;
- цифровые технологии в дизайне: от проектирования до производства;
- атрибуция, реставрация и сохранение объектов материальной культуры и дизайна.

1.4. Структура программы аспирантуры

№	Наименование компонентов программы аспирантуры
1	Научный компонент
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, свидетельства о государственной регистрации программ для ЭВМ, баз данных, предусмотренных абзацем четвертым п.5 ФГТ
1.2	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования
1.3	Образовательный компонент
2	Образовательный компонент
2.1	Дисциплины (модули), в том числе элективные
2.2	Практика
2.3	Промежуточная аттестация по дисциплинам(модулям) и практике
3	Итоговая аттестация

1.5. Трудоёмкость компонентов программы аспирантуры

Программа аспирантуры	Трудоёмкость при сроке обучения 3 года	
	ЗЕ	Академические часы
1. Образовательный компонент	50	1800
2. Научный компонент	120	4320
3. Промежуточная аттестация	6	216
4. Итоговая аттестация	4	144
Всего	180	6480

В образовательный компонент программы аспирантуры входят:

1. Обязательные дисциплины, обеспечивающие подготовку аспирантов к кандидатским экзаменам:

2.О.1. *Иностранный язык;*

2.О.2. *История и философия науки.*

2. Дисциплины научной специальности (формируемые участниками образовательных отношений):

2.В.1. *Техническая эстетика и дизайн.*

3. Элективные дисциплины (дисциплины по выбору аспиранта):

2.В.2.1. *Речевая коммуникация в научно-педагогической деятельности;*

2.В.2.2. *Педагогика и психология высшей школы.*

4. Факультативные дисциплины:

2.1.1.1(Ф). *Дизайн, материалы и технология изготовления современных ювелирно-художественных изделий.*

5. Практики:

2.2.1(П). *Педагогическая практика;*

2.2.2(П). *Практика по научной специальности.*

Научный компонент включает:

- научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание учёной степени кандидата наук к защите;

- подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценку хода этапов проведения научных исследований, освоения дисциплин (модулей), практик участием научного руководителя.

Промежуточная аттестация включает:

- промежуточная аттестация аспирантов по осуществлению этапов научной (научно-исследовательской) деятельности в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности проводится не реже 2-х раз в год с участием научного руководителя, представляющего отзыв о качестве, своевременности и успешности проведения аспирантом этапов научной (научно-исследовательской) деятельности;

- промежуточная аттестация результатов освоения дисциплин (модулей), прохождения практики, проводится в соответствии с индивидуальным учебным планом. Сдача аспирантом кандидатских экзаменов относится к оценке результатов освоения дисциплин (модулей), осуществляемой в рамках промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме оценки диссертации на предмет её соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», выдается заключение по диссертации.

1.6. Кадровое обеспечение программы аспирантуры

Общая численность преподавателей, привлекаемых к реализации ОП – 6 чел., из них не менее 60 % имеют учёную степень и (или) учёное звание.

Научные руководители аспирантов имеют учёную степень доктора и кандидата технических наук, учёное звание профессора по специальности «Техническая эстетика и дизайн» и доцента (см. Приложение 1–4) и самостоятельно:

- осуществляют научно-исследовательскую деятельность по следующим направлениям исследований в рамках научной специальности с 1996 года и по настоящее время:

- материалы и технологии в дизайне;
- процессы художественного проектирования изделий из металла, древесины, стекла, керамики, камня, ткани, и других видов материалов;

- методы исследования физико-механических факторов при проектировании изделий, анализа свойств формы и материалов в проектируемых изделиях;

- методы формообразования и структурообразования художественных и промышленных изделий;

- имеют значительное количество публикации по результатам осуществления указанной научно-исследовательской деятельности в рецензируемых отечественных и зарубежных научных журналах и изданиях (см. Приложение 1–4);

- осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности, в том числе участвуют с докладами по тематике научно-исследовательской деятельности на российских и международных конференциях, за последние 3 года – (см. Приложение 2, 4).

1.7. Материально техническое обеспечение программы аспирантуры

Университет обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры:

- доступ к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы

Перечень специальных аудиторий, лабораторий, и др. помещений, закреплённых за кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС

№	№ аудитории	Назначение (учебная/лаборатория, пр.)	Оснащение (число посадочных мест, установленное оборудование, установленные ПК)
1	Ж-101	Лаборатория аддитивных технологий (вспомогательная аудитория)	<u>Оборудование:</u> 3D сканер Scanner Range Vision Premium – 1 шт; Лампа ультрафиолетовая – 1 шт; Система прецизионной лазерной маркировки СПЛМ «МиниМаркер 2-20А4» – 1 шт; Система прецизионной лазерной маркировки СПЛМ «МиниМаркер 2-20А4» – 1 шт;

			кер 2-М50» – 1 шт; Система прототипирования 3D принтер Minicube 2HD – 1 шт; Сканер 3DSENSE – 2 шт; Станок фрезерный 5-ОСЕВОЙ ЧПУ МИРА-Х5 XHD – 1 шт; Станок фрезерный с ЧПУ – 1 шт; Установка лазерная R-EVO/7500 ОВС 150 Дж – 1 шт.
2	Ж-102	Лаборатория аддитивных технологий (вспомогательная аудитория)	<u>Оборудование:</u> Блок системный DEPOneos 280 – 1 шт.; МониторDellE2216H – 1 шт.; ПЭВМ в комплекте: Системный блок ПЭВМ Регард AMDFX8300/760G/8GB/500GB/DVDRW/AMDR7 250 2GB/450W; Видеомонитор Philips 223V5LSB2; Клавиатура GembirdKB-8300-R; Координатный манипулятор CROWNCMM-20 – 1 шт.; 3D принтер Solidscape 3Z MAX2 (UNIT 3Z MAX2 WITH SHIP KIT 3Z MAX2 230V) – 1 шт.; Гравировально-фрезерная машина марки RolandMDX-15 – 1 шт.; Принтер 3D Wanhao Duplicator 4x DH – 1 шт.
3	Ж-103	Лаборатория аддитивных технологий (вспомогательная аудитория)	<u>Оборудование:</u> Станок токарный 16K20 – 1шт.; Станок вертикально-сверлильный 2Н135 – 1 шт.; Станок широкоформатный гравировально-фрезерный 3Dc ЧПУ Dekart 1530 – 1 шт.; Монитор LCD 19" Acer AL 1916Ns – 1 шт.; СистемныйблокПКR-StyleProximaMC731 P4 D945(3/4)/2Gb – 1 шт.
4	Ж-104	Лаборатория аддитивных технологий (вспомогательная аудитория)	<u>Оборудование:</u> нет.
5	Ж-105	Лаборатория аддитивных технологий (вспомогательная аудитория)	<u>Оборудование:</u> нет.
6	Ж-106	Учебная лаборатория электрохимической обработки и покрытий	Рабочие места студентов: стол – 2 шт., стулья – 14 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт., Стол лабораторный угловой – 1 шт. <u>Лабораторное оборудование:</u> Гальваническая малогабаритная линия – 1 шт., Блок питания для гальванической установки 50А – 2 шт., Химполировка УПЭ-02 – 1 шт., Плита электрическая – 1 шт.
7	Ж-107	Лаборатория заготовительных операций (вспомогательная аудитория)	<u>Оборудование:</u> Вальцы В-51 электромеханические 2-сторонние 380В – 1 шт., Вырубной штамп – 1 шт., Анализатор для ситового анализа вибрационный с комплектом приспособлений – 1 шт., Мельница дисковая вибрационная для сверхтонкого помола – 1 шт., Мельница лабораторная роторная ножевая – 1 шт., Мельница дробилка лаб. вибрационная конусная тонкого измельчения – 1 шт., Смеситель лаб. гравитационный «Турбуло» – 1 шт., Питатель-дозатор лаб. гермет. вибр. – 1 шт., Дробилка лаб. щековая – 1 шт., Нож для прессы ПМ350 – 1 шт., Пресс ПМ350 – 1 шт., Пресс гидравлический – 1 шт., Разрывная маш. РП-100-1 – 1шт., Станок фрезерно-копировальный 6Г463 – 1 шт., Домкрат 30т гидрав. – 1шт.; Насос. станц. НС2.70.20Э – 1 шт.
8	Ж-108	Учебная лаборатория моделирования и мелкой пластики	Рабочие места студентов: стол – 6 шт., стулья – 18 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. <u>Лабораторное оборудование:</u> Станок скульптурный – 8 шт., Скелет человека на подставке – 1 шт., Стол откидной – 18 шт., Подиум – 2 шт.
9	Ж-111	Лаборатория проектирования (вспомогательная аудитория)	<u>Оборудование:</u> Монитор LCD19" AcerAL1916Ns – 1шт., С/блокПК R-Style Proxima MC 843 Core2 Duo E6550 – 1 шт.
11	Ж-113	Учебная лаборатория производственного мастерства	Рабочие места студентов: верстак – 8 шт., стулья – 8 шт. Рабочее место преподавателя: верстак ювелирный – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт., Сейф двухстворчатый – 1 шт. <u>Лабораторное оборудование:</u> Сверлильный станок – 1 шт., Дистиллятор Д25 – 1 шт., Вытяжной шкаф – 2 шт., Сист. вытяжн. вентил. – 2 шт., Анка с пунзелями – 1 шт., Печь композитная с контрол. SC2W для эмали – 1 шт.

13	Ж-115	Учебная лаборатория производственного мастерства	Рабочие места студентов: стол – 2 шт., стулья – 16 шт., стол ювелира – 1 шт. Рабочее место преподавателя: верстак ювелирный – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт., Шкаф металлический – 2 шт. <u>Лабораторное оборудование:</u> Анка кубическая стальная с пунзелями – 1 шт., Анка пл. с пунзелями – 1 шт., Доска фильерная – 2 шт., Сверлильный станок – 1 шт., Станок полир. настольный двухсторонний ARBE – 1 шт., УЗИ-ванна Emmi 2л – 1 шт., Вальцы В9-1 с редукт. – 1 шт., Тиски настольн. «б/у» – 1 шт., Шлифмотор ШМ-1 – 1 шт., Горелка пропан«ORCA» – 4 шт., Сист. инд. контроля загазовов. СИКЗ-20 – 1 шт., Устройство сист. вытяжной вентил. газ. пайки металлов – 1 шт.
14	Ж-115а	Учебная лаборатория производственного мастерства	Рабочие места студентов: стол лабораторный – 10 шт., стулья – 10 шт. Рабочее место преподавателя: верстак ювелирный – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. <u>Лабораторное оборудование:</u> Анка с пунзелями – 1 шт., Фильеры проф. кругл. – 1 шт., Сверлильный станок – 1 шт., Станок полир. настольный двухсторонний ARBE – 1 шт., Тиски настольные – 1 шт., Станок для увеличения и уменьш. размера колец – 1 шт.
15	Ж-202	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места студентов: стол – 15 шт., стулья – 30 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. <u>Наглядные материалы:</u> Витраж – 2 шт., Стенд со остеклением – 2 шт., Стенд – 4 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проек. Epson EMP-1715 – 1 шт., Телев. LG20F – 1 шт., Кронштейн KROMAX потолочный – 1 шт., Видеоплеер LGW182W – 1 шт., Экран CLA2S-RATE – 1 шт.
16	Ж-203	Коворкинг-центр	Рабочие места студентов: стол – 25 шт., стулья – 27 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проек. BENQW1070 – 1 шт., Экран на штативе APOLLO-T – 1 шт.
17	Ж-204	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места студентов: стол – 15 шт., стулья – 30 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. Шкаф с остеклением – 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проек. ASERP1276 – 1 шт., Экран на штативе APOLLO-T – 1 шт., С/блок ПК R-Style Proxima MC 731 P4 D945 – 1 шт.
18	Ж-205	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места студентов: стол – 14 шт., стулья – 28 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт.
22	Ж-209	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Рабочие места студентов: стол – 6 шт., стулья – 18 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 2 шт., стул – 2 шт. Доска меловая – 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Монит. LCD19" Acer AL1916Ns – 1 шт., С/блок ПК R-Style Proxima MC 731 P4D945 – 1 шт.
23	Ж-210	Учебная аудитория метрологии	Рабочие места студентов: стол – 10 шт., стулья – 20 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Микроскоп БМИ 0705 – 1 шт., Микроскоп дв. МИС-11 – 1 шт., Микроскоп инст. БМИ – 1 шт., Микроскоп ОРМ-1 – 1 шт., Профилограф-профил. – 1 шт., Профилограф – 1 шт., Профилометр 201 – 1 шт., Прибор д/изм. зуб. кол. – 1 шт., Приб. д/пров. кон. шес. – 1 шт., Приб. д/пров. шага цил зк – 1 шт., Оптиметр гор. ИКГ540464 – 1 шт., Оптиметр ИКГ 490204 – 1 шт., Микроскоп МИС-11 – 1 шт.
25	Ж-212	Компьютерный класс 3D моделирования	Рабочие места студентов: стол – 24 шт., стулья – 24 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. <u>Оборудование для проведения занятий:</u> Блок систем. i5-7500 – 25 шт., Монит. Samsung 23.6" – 25 шт. <u>Технические средства обучения:</u>

			Проектор BenQ – 1 шт., Экран – 1 шт.
26	Ж-213	Компьютерный класс 3D моделирования	Рабочие места студентов: стол – 12 шт., стулья – 9 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. <u>Оборудование для проведения занятий:</u> Конструктор модульный 3D-СТАРТ – 7 шт., ПЭВМ в компл.: Сис. блок Регард AMD; Видеомонит. Dell; клав. Gembird; корд. манип. CROWN – 6 шт., ПЭВМ в компл.: Сис. блок Регард AMD; Видеомонит. Philips ; клав. Gembird; корд. манип. CROWN – 1 шт.
	Ж-214	Художественный фонд (вспомогательная аудитория)	<u>Наглядные материалы:</u> Гипс Венера – 1 шт.; Гипс Зевс – 1 шт.; Голова Венеры (г) – 1 шт.; Голова Гомера (г) – 1 шт.; Гол. обрубов (г) – 1 шт.; Гипс 3-лист. – 1 шт.; Гипс 5-лист. – 1 шт.; Гипс 7-лист. – 1 шт.; Гипс завиток – 1 шт.; Аполлон гипс – 1 шт.; Капитель – 1 шт.; Скульп. гол. Диодумент – 1 шт.; Скульп. гол. Раб – 1 шт.; Скульп. гол. Римлянин – 1 шт.; Скульп. гол. Сократ – 1 шт.; Скульп. гол. Цезарь – 1 шт.; Рельеф розетка 3-листник – 1 шт.; Рельеф розетка 5-лист. – 1 шт.; Рельеф розетка 7-лист. – 1 шт.; Рельеф розетка 8-лист. – 1 шт.; Геом. фиг. гипс конус – 1 шт.; Геом. фиг. гипс куб – 1 шт.; Геом. фиг. гипс пирамида – 1 шт.; Геом. фиг. гипс призма – 1 шт.; Геом. фиг. гипс цилиндр – 1 шт.; Геом. фиг. гипс шар – 1 шт.
28	Ж-216	Компьютерный класс 3D моделирования	Рабочие места студентов: стол – 10 шт., стулья – 19 шт. Сейф металлический – 1 шт. <u>Оборудование для проведения занятий:</u> Бл.сис. DEPONEOS280 – 7 шт.; Монитор DellE2216H – 7 шт.; С/блок ПК R-StyleProximaMC 731 P4 D945 – 5 шт.; Монитор LCD 19” Acer AL1916Cs – 5 шт.; Планшет Wacom Bamboo Fun Pen&Touch CTH-670S-RUPL – 3шт.; Планшет для рисования WacomIntuos – 14 шт. <u>Технические средства обучения:</u> LED-панель LG 43LW340C – 1 шт.
30	Ж-301	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Рабочие места студентов: стол – 10 шт., стулья – 20 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт.
31	Ж-302	Учебная аудитория рисунка и живописи	Рабочие места студентов: стулья – 20 шт. Рабочее место преподавателя: стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт.
32	Ж-303	Учебная аудитория материаловедения и геммологии	Рабочие места студентов: стол – 13 шт., стулья – 26 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Микрофотонасадка МФН12 – 1 шт., Микрофотографическое устройство МФУ – 1 шт., Твердомер TP5006M – 1 шт., Цифровая камера окуляр DCM310 – 1 шт., Цифровая фотокамера NICONCoolPix4500 – 1 шт., Микроскоп МБС-1 – 1 шт., Микроскоп МБС-3 – 1 шт., Микроскоп ММУ-3 – 2 шт., Микроскоп МИИ-4 – 1 шт., Микротвердомер ПМТ3 – 1 шт., Фильтр «Челси» – 1 шт., Микроскоп металлографический Метам ЛВ32 – 1 шт., Полярископ стационарный с коноскопом – 1 шт., УФ лампа – 1 шт., Рефрактометр – 1 шт.
33	Ж-304	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочие места студентов: стол – 17 шт., стулья – 51 шт. Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул – 1 шт. Доска меловая – 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Проек. BENQW1070 – 1 шт., С/блок ПК R-StyleProximaMC 731 P4 D945 – 1 шт.

**Программное обеспечение, используемое для преподавания
закрепленных за кафедрой ТХОМ, ХПИ и ТС дисциплин**

№	Код, наименование направления подготовки	Направленность (профиль) ОП	№ аудитории/лаборатории	Установленное программное обеспечение
1	5.10. Искусствоведение и культурология 5.10.3. Виды искусства: Техническая эстетика и дизайн		Ж-202	Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.
			Ж-203	Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.
			Ж-204	Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий.
			Ж-216	Microsoft Windows XP Professional, версия 2002 ServicePack3 76456-642-8256356-23551 915 лицензий; Microsoft Windows 8,1 Pro Кодпродукта 00261-80362-94811-AA387 (7 лицензий); Autodesk 3ds Max 2014 0A8A3F6D-5928-49EE-9EEC-DBFC477B4303 (15 лицензий); CorelDRAW Graphics Suite X5 1F0B160A-4131-4E4B-8503-384C84CF44D5 (50 лицензий); Adobe Photoshop CS5.1 9158FF30-78D7-40EF-B83E-451AC5334640 (25 лицензий); Rhinoceros 4 for Windows Commercial License Key: 4-1401-0104-100-0003939-14322 (15 лицензий); Blender 2.79.0 7AA4464B-AA1C-4B37-BF48-1C090A422145; Avast Business SecurityFree Commander 2009.02b, GIMP 2.8.14; Inkscape 0.48.5; IrfanView (remove only); Mathcad 15 M030, Version: 15.0.3.0, Publisher: PTC; Open Office 4.1.1; PDF Creator, Version: 2.1.2; PDF-Viewer, Version: 2.5.311; VLC media player, Version: 2.2.1; COMODO Antivirus 8; Autodesk Material Library Base Resolution Image Library 2013, Version: 3.0.13; Corel Graphics - Windows Shell Extension, Version: 15.0.0.515, MB; Corel DRAW Graphics Suite X5 - Extra Content; Corel DRAW(R) Graphics Suite X5, Version: 15.0.0.488; Autodesk Revit Interoperability for 3ds Max and 3ds Max Design 2013 32-bit, Version: 1.0.0.1, Blender, Version:2.65a-release; Mathcad 15 M010, Version: 15.0.1.0, Microsoft Office –стандартныйвыпускверсии 2003, Version: 11.0.8173.0, Product key: XB8YC-W8G4K-DXTPR-VGXDG-BWKVW, Microsoft Visual Studio Tools for Applications 2.0 - ENU, Version: 9.0.30729, Open Office 4.0.1, Version: 4.01.9714, PDF-Viewer, Version: 2.5.201.0; Pro/ENGINEER Release Wildfire 4.0 Datecode M220, Version: Wildfire 4.0, Publisher: PTC; PTC License Server Release 5.0 Datecode M070, Version: 5.0, Publisher: PTC; Python 2.6.6, Version: 2.6.6150, Publisher: Python Software Foundation, Install date: 2014-09-03, Size: 49,8 MB; Rhinoceros 4.0 SR9, Version: 4.0.60309, Publisher: Robert McNeel& Associates, Install date: 2014-01-15, Size: 209,4 MB; КОМПАС-3D V15 – Машиностроительнаяконфигурация, Version: 15.0.0, Publisher: АСКОН, Install date: 2014-09-03, Size: 397,6 MB; КОМПАС-3D V15, Version: 15.0.0, Publisher: АСКОН, Install date: 2014-09-03,Size: 1,4 GB; Version: 12.0.6514.5001, Справочникконструктора. Редакция 4., Version: 1.4, Publisher: АСКОН, Install date: 2014-09-03, Size: 257.2 MB; Autodesk Education Master Suite 2013; ZBrush 4R7 Win Academic License.

Университет обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры:

- индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

http://jeweller-info.ru;	https://uvelir.net/;
http://masterjeweller.ru/;	http://www.jpportal.ru/;
http://master-splav.ru;	http://www.jevel.ru/;
http://www.aurumportal.ru;	http://www.sapphire.ru;
http://www.dkz.ru;	http://ruta.ru
http://www.lasso.com.ru;	

- доступ к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен соответствующей программой аспирантуры и индивидуальным планом работы. Интернет»:

- ЭБС «Лань»;
- ЭБС «Университетская библиотека online»;
- ЭБС «Znanium»;

- доступ ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре согласно соответствующим программам аспирантуры, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы:

- система дистанционного обучения (СДО) КГУ.

2. Документы, регламентирующие содержание и организацию процесса при реализации программы аспирантуры

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Рабочие программы дисциплин, практик.
- 2.4. Фонды оценочных средств дисциплин, практик.

Научные рецензируемые публикации

научного руководителя аспирантов, д.т.н., профессора по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», Академика РАЕН, Академика Академии технической эстетики и дизайна, члена Союза дизайнеров России, профессора кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса ФГБОУ ВО КГУ Галанина С.И.
за 2020 – 2022 годы

Монографии

1. Лебедева Т.В., Галанин С.И., Сырейщикова О.Н. Новые технологии формирования финифтяных вставок. – Кострома : Изд-во Костромск. госуд. ун-та, 2021. – 83 с.
2. Галанин С.И., Цинь Лицзюань. Нефрит в ювелирных украшениях Китая : монография. – Кострома : Костромской государственной университет, 2022. – 100 с.

Статьи в журналах, индексируемых в Web of Science

3. Galanin S.I., Zhirova T.I. Electroplating Coatings on Complex Profiled Models Made of Conductive and Current-Conducting Plastic // Surface Engineering and Applied Electrochemistry. – 2021. – Vol. 57, No. 1. – pp. 51–58. – DOI: 10.3103/S106837521010051.

Статьи в журналах из перечня ВАК

4. Сильянова Е.А., Галанин С.И. Влияние различных художественных стилей на дизайн ювелирных украшений ар-нуво // Дизайн. Материалы. Технология. – 2020. – №2. – С. 17–25. – DOI: 10.46418/1990-8997_2020_2(58)_17.
5. Музыкантова М.Э., Лебедева Т.В., Галанин С.И. Влияние геометрических параметров сквозных ячеек на качество покрытия холодной витражной эмалью // Известия высших учебных заведений. Технология лёгкой промышленности. – 2020. – №1. – С. 109–112. – DOI: 10.46418/0021-3489_2020_47_1_19.
6. Галанин С.И., Трошина О.А. Рельеф, фактура и текстура в дизайне ювелирных изделий // Дизайн и технологии. – 2020. – №77(119). – С. 14–21.
7. Лебедева Т.В., Сырейщикова О.Н., Галанин С.И. Получение изображений с 3D-эффектом на эмалевой поверхности // Дизайн и технологии. – 2020. – №77(119). – С. 53–56.
8. Галанин С.И. Особенности обработки камней и органогенных образований для ювелирно-художественных изделий // Технологии и качество. – 2021. – №1(47). – С. 33–39. – DOI 10.34216/2587-6147-2021-1-51-33-39
9. Лебедева Т.В., Сырейщикова О.Н., Галанин С.И. Получение финифти на рельефной эмалевой основе // Дизайн и технологии. – 2020. – №78(120). – С. 52–59.
10. Лебедева Т.В., Галанин С.И., Сырейщикова О.Н. Получение оригинальных эмалевых вставок с миниатюрной росписью // Дизайн и технологии. – 2020. – №80(122). – С. 64–70.
11. Галанин С.И., Жирова Т.И. Особенности дизайна, конструкции и технологии изготовления гальванопластических ювелирных изделий // Технологии и качество. – 2021. – № 4. – С. 47–53. – doi 10.34216/2587-6147-2021-4-54-47-53.
12. Карасёв Л.С., Шорохов С.А., Цветков Д.М., Галанин С.И., Шацилло Д.А. Использование фотоотверждаемого полимера MinicubeFire 2HD для изготовления 3D моделей при художественном литье по выплавляемым моделям // Дизайн. Материалы. Технология. – 2021. – №4(64). – С. 91–94. – DOI: 10.46418/1990-8997_2021_4(64)_91_94.
13. Галанин С.И., Колупаев К.Н. Дизайн, материалы и технология – три составных части ювелирных украшений // Дизайн и технологии. – 2022. – №87(129). – С. 13–23.
14. Лебедева Т.В., Галанин С.И., Трошина О.А., Ершов С.Н. Исследование гравирования различных металлов и сплавов, используемых в ювелирном производстве // Технологии и качество. – 2022. – №1(55). – С. 40–47. – doi 10.34216/2587-6147-2022-1-55-40-47.

15. Галанин С. И., Колупаев К. Н. Титан в ювелирных украшениях и бижутерии // Технологии и качество. 2022. № 1(55). С. 59–64. doi 10.34216/2587-6147-2022-1-55-59-64.

Статьи в иностранных журналах

16. Галанин С.И., Жирова Т.И. Гальванопластические покрытия на сложнопрофилированных моделях из токопроводящего и токонепроводящего пластика // Электронная обработка материалов. – 2020. – Том 56. – №3. – С. 9 – 16. – DOI 10.5281/zenodo.3970459.

Статьи в журналах и сборниках, индексируемых в РИНЦ

17. Галанин С.И. Дизайн и дизайнеры российских ювелирных изделий // Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий : материалы Всероссийской науч.-практ. конф. (г. Кострома, 20 марта 2020 г.) / Костромск.госуд. ун-тет. – Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2020. С. 18–21.

18. Галанин С.И., Сильянова Е.А. Ар-нуво и современность: дизайн, материалы, технология // Там же. С. 21–24.

19. Галанин С.И., Цинь Лицзюань. Резьба по нефриту в Китае: технология, инструменты, выбор сырья // Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий : материалы Всероссийской науч.-практ. конф. (г. Кострома, 18–19 марта 2021 г.) / Костромской государственной университет; – Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2021. – ч. 1. – С. 89–92. (р.д. : <https://ksu.edu.ru/nauchnaya-deyatelnost/publikatsionnaya-deyatelnost/arkhiv-periodicheskikh-izdaniy.htm>) (РИНЦ).

20. Галанин С.И., Жирова Т.И. Гальванопластика как метод изготовления современных ювелирных изделий // Там же. – С. 105–109.

21. Галанин С.И., Жирова Т.И. Использование 3D моделей из токопроводящих пластиков для гальванопластики // Технологии и качество. – 2020. – №1(47). – С.26 – 31. – DOI 10.34216/2587-6147-2020-1-47-26-31.

22. Галанин С.И., Цинь Лицзюань. Исторические этапы нефритовой культуры Китая. Эпоха «Императорского нефрита» // Технологии и качество. – 2020. – №2(48). – С. 20 – 25. – DOI 10.34216/2587-6147-2020-2-48-20-25.

23. Галанин С.И., Цинь Лицзюань. Исторические этапы нефритовой культуры Китая. Эпоха «Народного нефрита» // Технологии и качество. – 2020. – №3(49). – С. 21–24. – DOI 10.34216/2587-6147-2020-2-48-21-24.

24. Галанин С.И., Цинь Лицзюань. Объёмная резьба по нефриту // Технологии и качество. – 2020. – №4(50). – С. 11 – 18. – DOI 10.34216/2587-6147-2020-4-50-11-18.

25. Галанин С.И., Колупаев К.Н. Классификация ювелирно-художественных изделий по технологии их изготовления // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий». – Кострома: КГУ, 2022. – Ч. 1. – С. 103–106.

Учебно-методические издания

26. Галанин С.И., Шорохов С.А. Диагностирование драгоценных и поделочных камней и минералов : учебное пособие. – Кострома : Костромск. госуд. ун-т. – 2022. – 55 с.

Апробация результатов научно-исследовательской деятельности

научного руководителя аспирантов, д.т.н., профессора по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», Академика РАЕН, Академика Академии технической эстетики и дизайна, члена Союза дизайнеров России, профессора кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса ФГБОУ ВО КГУ Галанина С.И.
за 2020 – 2022 годы

Международные конференции

1. Галанин С.И. Дизайн, технологии и материалы в ювелирных брендах // Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума НАУКА И ИННОВАЦИИ-СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ (г. Москва, 24 сентября 2021 г.). / отв. ред. Д.Р. Хисматуллин. – Москва: Издательство «Инфинити», 2021. – С. 45–55.

Всероссийские конференции

2. Галанин С.И. Дизайн и дизайнеры российских ювелирных изделий // Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий : материалы Всероссийской науч.-практ. конф. (г. Кострома, 20 марта 2020 г.) / Костромск.госуд. ун-тет. – Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2020. С. 18–21.

3. Галанин С.И., Сильянова Е.А. Ар-нуво и современность: дизайн, материалы, технология // Там же. С. 21–24.

4. Галанин С.И., Цинь Лицзюань. Резьба по нефриту в Китае: технология, инструменты, выбор сырья // Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий : материалы Всероссийской науч.-практ. конф. (г. Кострома, 18–19 марта 2021 г.) / Костромской государственный университет; – Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2021. – ч. 1. – С. 89–92. (р.д. : <https://ksu.edu.ru/nauchnaya-deyatelnost/publikatsionnaya-deyatelnost/arkhiv-periodicheskikh-izdanij.htm>) (РИНЦ).

5. Галанин С.И., Жирова Т.И. Гальванопластика как метод изготовления современных ювелирных изделий // Там же. – С. 105–109.

6. Галанин С.И., Колупаев К.Н. Классификация ювелирно-художественных изделий по технологии их изготовления // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий». – Кострома: КГУ, 2022. – Ч. 1. – С. 103–106.

Научные рецензируемые публикации

научного руководителя аспирантов, к.т.н., доцента, доцента кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса ФГБОУ ВО КГУ
Лебедевой Т.В. за 2020 – 2022 годы

Монография

1. Лебедева Т.В., Сырейщикова О.Н., Галанин С.И. Новые технологии формирования финифтяных вставок: монография. – Костром. гос. ун-т, 2021. – 103 с.

Статьи в журналах из перечня ВАК

2. Музыкантова М.Э., Лебедева Т.В., Галанин С.И. Влияние геометрических параметров сквозных ячеек на качество покрытия холодной витражной эмалью // Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности. – 2020. – Т. 47. – № 1. – С. 106–110.

3. Лебедева Т.В., Галанин С.И., Сырейщикова О.Н. Получение изображений с 3D-эффектом на эмалевой поверхности // Дизайн и технологии. – 2020. – №77(119). – С. 53–56.

4. Лебедева Т.В., Галанин С.И., Сырейщикова О.Н. Получение финифти на рельефной эмалевой основе // Дизайн и технологии. – 2020. – № 78 (120). – С. 52–59.

5. Лебедева Т.В., Галанин С.И., Сырейщикова О.Н. Получение оригинальных эмалевых вставок с миниатюрной росписью // Дизайн и технологии. – 2020. – №80(122). – С. 64–70.

6. Лебедева Т.В., Галанин С.И. Декорирование финифтяных вставок эмалевой зернью // Технологии и качество. – 2021. – № 2 (52). – С. 62–67.

7. Музыкантова М.Э., Лебедева Т.В. Геометрический орнамент в дизайне ювелирных изделий с художественными эмалями // Технологии и качество. – 2021. – № 3 (53). С. 65–71.

8. Лебедева Т.В., Галанин С.И., Трошина О.А., Ершов С.Н. Исследование гравирования различных металлов и сплавов, используемых в ювелирном производстве // Технологии и качество. – 2022. – №1(55). – С. 40–47. – doi10.34216/2587-6147-2022-1-55-40-47

Статьи в журналах и сборниках, индексируемых в РИНЦ

9. Лебедева Т.В., Музыкантова М.Э., Попова А.А. Прокладывание холодных витражных эмалей на изогнутых металлических поверхностях // Труды академии технической эстетики и дизайна. – 2020. – №1. – С. 9–12.

10. Лебедева Т.В., Музыкантова М.Э. Эстетическое восприятие ювелирных изделий с эмалевыми покрытиями // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий». – Кострома: КГУ, 2020. – Ч. 1. – С. 56–60.

11. Стоякина Е.В., Лебедева Т.В. Определение потребительских предпочтений на сувенирном рынке Костромского региона // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий». – Кострома: КГУ, 2020. – Ч. 2. – С. 69–72.

12. Стоякина Е.В., Лебедева Т.В. Сувенирная продукция как способ продвижения туризма в Костроме // Сборник статей в рамках международной научно-практической конференции Визуальные искусства в XXI веке. – 2020. – С. 66–68.

13. Музыкантова М.Э., Лебедева Т.В., Тихомирова А.С. Многоуровневые ячейки как способ улучшения дизайна ювелирных изделий с холодной эмалью // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий». – Кострома: КГУ, 2021. – Ч. 1. – С. 38–42.

14. Шibaева В.А., Лебедева Т.В., Колодий-Тяжов Л.А. Разработка и изготовление ювелирных украшений с использованием техники сутажной вышивки // Материалы Все-

российской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий». – Кострома: КГУ, 2021. – Ч. 1. – С. 68–71.

15. Смирнов Д.А., Лебедева Т.В., Колодий-Тяжов Л.А. Разработка и создание арт-объекта «Ювелир»// Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий». – Кострома: КГУ, 2022. – Ч. 1. – С. 55–59.

Учебно-методические издания

16. Лебедева Т.В. Современные стили и направления в искусстве: методические указания. – Костром. гос. ун-т, 2020. – 21 с.

17. Лебедева Т.В., Коробейникова Л.С. Проектирование ювелирных украшений с учетом стилистического типажа внешности: методические указания. – Костром. гос. ун-т, 2020. – 24 с.

18. Лебедева Т.В., Тихомирова А.С. Разработка и изготовление ювелирно-художественного изделия с горячими эмалями: методические указания. – Костром. гос. ун-т, 2021. – 21 с.

Апробация результатов научно-исследовательской деятельности
научного руководителя аспирантов, к.т.н., доцента, доцента кафедры
технологии художественной обработки материалов,
художественного проектирования, искусств и технического сервиса ФГБОУ ВО КГУ
Лебедевой Т.В. за 2020 – 2022 годы

Всероссийские конференции

1. Лебедева Т.В., Музыкантова М.Э. Эстетическое восприятие ювелирных изделий с эмалевыми покрытиями // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий». – Кострома: КГУ, 2020. – Ч. 1. – С. 56–60.
2. Стоякина Е.В., Лебедева Т.В. Определение потребительских предпочтений на сувенирном рынке Костромского региона // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий». – Кострома: КГУ, 2020. – Ч. 2. – С. 69–72.
3. Стоякина Е.В., Лебедева Т.В. Сувенирная продукция как способ продвижения туризма в Костроме // Сборник статей в рамках международной научно-практической конференции Визуальные искусства в XXI веке. – 2020. – С. 66–68.
4. Музыкантова М.Э., Лебедева Т.В., Тихомирова А.С. Многоуровневые ячейки как способ улучшения дизайна ювелирных изделий с холодной эмалью // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий». – Кострома: КГУ, 2021. – Ч. 1. – С. 38–42.
5. Шibaева В.А., Лебедева Т.В., Колодий-Тяжов Л.А. Разработка и изготовление ювелирных украшений с использованием техники сутажной вышивки // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий». – Кострома: КГУ, 2021. – Ч. 1. – С. 68–71.
6. Смирнов Д.А., Лебедева Т.В., Колодий-Тяжов Л.А. Разработка и создание арт-объекта «Ювелир» // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий». – Кострома: КГУ, 2022. – Ч. 1. – С. 55–59.