

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

Утверждено Ученым советом КГУ  
Протокол № 4 от 30.11.2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
54.04.01 Дизайн

---

МАГИСТРАТУРА

Направленность  
магистерская программа «СТИЛЬ И ДИЗАЙН В ИНДУСТРИИ МОДЫ»

Квалификация МАГИСТР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очно-заочная

СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 г. 6 м.

Кострома  
2024

Образовательная программа по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность «Стиль и дизайн в индустрии моды» магистерская программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом от 18.10.2022 г. N 674н, Федеральным государственным образовательным стандартом от 22.10.2021 № 760н, Федеральным государственным образовательным стандартом от 21.03.2022 № 151н.

Разработала: Румянцева О.В., кандидат культурологии, доцент кафедры ДТМ и ЭПТ

Рецензенты:

Иванова О.В., к.т.н., заведующая кафедры ДТМ и ЭПТ

Шарова И.С., креативный директор, главный дизайнер и художественный руководитель Модного Дома «Alisia Fiori», г. Кострома

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ:

Протокол № 4 от 30.11.2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Общая характеристика образовательной программы магистратуры**

- 1.1. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн
- 1.2. Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника
- 1.3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника
- 1.4. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника знаний
- 1.5. Объекты профессиональной деятельности выпускника

### **2. Структура и объем программы магистратуры**

### **3. Требования к результатам освоения программы магистратуры. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной образовательной программы**

### **4. Условия реализации программы магистратуры**

- 4.1. Электронная информационно-образовательная среда
- 4.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы
- 4.3. Кадровое обеспечение образовательной программы
- 4.4. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам магистратуры

### **Приложения**

#### **Документы, регламентирующие содержание образовательной программы:**

Учебный план

Календарный учебный график.

Матрица компетенций.

Рабочие программы дисциплин, практик, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации

Фонды оценочных средств дисциплин, практик, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации

# 1. Общая характеристика образовательной программы магистратуры

## 1.1. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки

№	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
1	21.002	<b>Область профессиональной деятельности</b> Дизайн (проектирование, конструирование) детской одежды и обуви  Профессиональный стандарт «Дизайнер (конструктор) детской одежды и обуви» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.10.2021 № 760н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.11.2021 г. № 65915).
2	21.006	<b>Область профессиональной деятельности</b> Деятельность в области проектирования текстильных изделий и одежды  Профессиональный стандарт «Специалист в области проектирования текстильных изделий и одежды» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21.03.2022 № 151н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11.04.2022 г. № 68159).
3	33.019	<b>Область профессиональной деятельности</b> Деятельность по организации торгово-промышленных выставок.  Профессиональный стандарт «Специалист по выставочной деятельности в сфере торгово-промышленных выставок» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2022 № 674н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22.11.2022 г. № 71052).

## 1.2. Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника

№	Код и наименование профессионального стандарта	Трудовые функции (ОТФ)			Трудовые функции		
		Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень квалификации
1	21.002 Профстандарт «Дизайнер (конструктор) детской одежды и обуви»	D	Осуществление контроля за изготовлением моделей (коллекций) детской одежды и обуви	7	D/01.7	Отбор прошедших испытания образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви, их техническое моделирование для адаптации технологического процесса	7
					D/02.7	Осуществление авторского контроля и надзора за изготовлением опытной партии образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви	7
		E	Руководство работами по разработке моделей (коллекций) детской одежды и обуви	7	E/01.7	Планирование разработки моделей (коллекций) детской одежды и обуви	7
					E/02.7	Организация процесса производства моделей (коллекций) детской одежды и обуви, успешно прошедших испытания	7
2	21.006 Профессиональный стандарт «Специалист в области проектирования текстильных изделий и одежды»	C	Руководство в области проектирования текстильных изделий и одежды из соответствующих материалов	7	C/03.7	Контроль проектирования текстильных изделий и одежды	7
3	33.019 Профстандарт «Специалист по выставочной деятельности в сфере торгово-промышленных выставок»	E	Стратегическое управление выставочной деятельностью организации - профессионального организатора торгово-промышленных выставок	7	E/01.7	Управление реализацией стратегии развития организации - профессионального организатора торгово-промышленных выставок	7

## **21.002**

### **Профстандарт «Дизайнер (конструктор) детской одежды и обуви»**

#### **D/01.7 Трудовые действия**

-Внесение необходимых изменений в дизайн-проект для серийного (массового) производства моделей (коллекций) детской одежды и обуви с учетом материалов и оборудования

#### **D/02.7 Трудовые действия**

- Контроль выполнения рабочих операций дизайн-проекта моделей (коллекций) детской одежды и обуви

#### **E/01.7 Трудовые действия**

- Формулирование и согласование с заказчиком целей и задач разработки моделей (коллекций) детской одежды и обуви и сроков их достижения

-Разработка дизайн-стратегий (планов, графиков) в области разработки детской одежды и обуви

#### **E/02.7 Трудовые действия**

- Представление работникам основной идеи дизайн-проекта детской одежды и обуви, его целей, задач и основных направлений реализации

- Контроль организации показов и выставок моделей (коллекций) детской одежды и обуви.

## **21.006**

### **Профессиональный стандарт «Специалист в области проектирования текстильных изделий и одежды»**

#### **C/03.7 Трудовые действия**

- Контроль качества, колористического оформления и соответствия внешнего вида образцов текстильных изделий и моделей одежды эталонному образцу

- Контроль организации презентаций, показов и выставок моделей одежды и текстильных изделий.

## **33.019**

### **Профстандарт «Специалист по выставочной деятельности в сфере торгово-промышленных выставок»**

#### **E/01.7 Трудовые действия**

- Проведение стратегических сессий по разработке и актуализации стратегии развития организации - профессионального организатора торгово-промышленных выставок

- Определение приоритетов в стратегии развития организации - профессионального организатора торгово-промышленных выставок

- Периодическая оценка результатов реализации утвержденных приоритетов и их актуализация в соответствии с изменением ситуации на отраслевых рынках и рынке выставочных услуг.

### **1.3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры 54.04.01 Дизайн, направленность «Стиль и дизайн в индустрии моды» включает предметный мир, среду обитания, информационное и визуальное пространства в области стиля и индустрии моды, а также связанные с ними системы, явления и процессы, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы. Выпускники программы способны на современном уровне разрабатывать оригинальные дизайн-проекты, стилистические образы, авторские коллекции; научно подходить к исследованию вопросов своей профессиональной деятельности, совершенствовать технологические процессы создания творческих объектов и образов, организовывать и проводить фэшн-шоу и выставки в сфере индустрии моды; выдвигать и разрабатывать творческие и инновационные идеи в сфере дизайна и индустрии моды.

Выпускники, освоившие программу магистратуры (далее – выпускники), могут

осуществлять профессиональную деятельность в сферах:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований);

21 Легкая и текстильная промышленность

33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник:

- различные учреждения сферы образования, науки, культуры и искусства (в сфере дизайна и моды);
- организации, связанные с устройством торгово-промышленных выставок (в сфере дизайна, легкой промышленности и индустрии моды)
- предприятия и организации, занимающиеся разработкой промышленных образцов и серий различных объектов промышленного дизайна в сфере легкой промышленности и индустрии моды.

#### **1.4. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерской программе «Стиль и дизайн в индустрии моды», в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать профессиональные задачи следующих типов:

- проектный (основной)
- научно-исследовательский
- организационно-управленческий.

#### **1.5. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших магистерскую программу «Стиль и дизайн в индустрии моды», являются:

- комплексы предметной среды и визуально-информационные системы в легкой промышленности и индустрии моды;
- утилитарные, эстетические и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;
- культурные явления, процессы и отношения;
- авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции в сфере легкой промышленности и индустрии моды,
- предметные комплексы и информационно-выставочные пространства.

## 2. Структура и объём программы магистратуры

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е. по ФГОС	Фактический объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 60	74
Блок 2	Практика	не менее 40	40
Блок 3	Государственная аттестация	не менее 6	6
Объем программы магистратуры		120	120
Объем программы магистратуры (с учетом факультативов)		124	124

**Объем обязательной части**, без учета государственной итоговой аттестации, составляет **45%** (в ФГОС не менее 45%).

В **Блок 2** входят следующие учебная и производственная практики.

**Типы учебной практики:**

научно исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

**Типы производственной практики:**

- проектная практика;
- преддипломная практика;
- научно исследовательская работа.

**Объем практической подготовки 1440 часов.**

Название практики	Очная форма	Очно-заочная форма
<b>Учебная практика</b> Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	1 курс, 1 семестр (2 недели) - 3 ЗЕ с общей продолжительностью в 108 ак.ч. Форма проведения – дискретная рассредоточенная.	1 курс, 1 семестр (2 недели) - 3 ЗЕ с общей продолжительностью в 108 ак.ч. Форма проведения – дискретная рассредоточенная.
<b>Учебная практика</b> Научно исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	1 курс, 2 семестр (4 недели) - 6 ЗЕ с общей продолжительностью в 216 ак.ч. Форма проведения – дискретная рассредоточенная.	1 курс, 2 семестр (4 недели) - 6 ЗЕ с общей продолжительностью в 216 ак.ч. Форма проведения – дискретная рассредоточенная.
<b>Производственная практика</b> Проектная практика	2 курс, 3 семестр (4 недели) - 6 ЗЕ с общей продолжительностью в 216 ак.ч. Форма проведения – дискретная распределенная.	2 курс, 3 семестр (4 недели) - 6 ЗЕ с общей продолжительностью в 216 ак.ч. Форма проведения – дискретная распределенная.
<b>Производственная практика</b> Преддипломная практика	2 курс, 4 семестр (6 недель) - 9 ЗЕ с общей продолжительностью в 324 ак.ч. Форма проведения – дискретная распределенная.	2 курс, 4 семестр (6 недель) - 9 ЗЕ с общей продолжительностью в 324 ак.ч. Форма проведения – дискретная распределенная.
<b>Производственная практика</b> Научно-исследовательская работа	2 курс, 4 семестр (10 и 3/5 недель) - 16 ЗЕ с общей продолжительностью в 576 ак.ч. Форма проведения – дискретная распределенная.	2 курс, 5 семестр (10 и 3/5 недель) - 16 ЗЕ с общей продолжительностью в 576 ак.ч. Форма проведения – дискретная распределенная.



В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей):

- Кадры для цифровой экономики Российской Федерации;
- Системы искусственного интеллекта.

**Объем контактной работы** обучающихся с педагогическими работниками КГУ при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет:

по очной форме обучения 32 %

по очно-заочной 20%

от общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

### 3. Требования к результатам освоения программы магистратуры. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной образовательной программы

#### Универсальные компетенции выпускников программы магистратуры и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальных компетенций	Индикаторы
Системное критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<b>ИД-1ук-1 – знает</b> - принципы сбора, отбора и обобщения информации - процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения.  <b>ИД-2ук-1 – умеет</b> - соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности <b>ИД-3ук-1 – имеет практический опыт</b> - работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов - методами принятия решения; - методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; - методиками постановки цели и определения способов ее достижения; - методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях.

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p><b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p><b>ИД-1ук-2 – знает</b>  -необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы  - методы управления проектами;  - этапы жизненного цикла проекта.</p> <p><b>ИД-2ук-2 – умеет</b>  - определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности  - разрабатывать и анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;  - разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p><b>ИД-3ук-2 – имеет практический опыт</b>  - применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности  - методиками разработки проектов;  - методами оценки эффективности проекта, а также потребности ресурсов.</p>
<p>Командная работа</p>	<p><b>УК-3</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p><b>ИД-1ук-3 – знает</b>  - различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия  - методики формирования команд;  - <b>методы эффективного руководства коллективами.</b></p> <p><b>ИД-2ук-3 – умеет</b>  - строить отношения с окружающими людьми, с коллегами  - разрабатывать командную стратегию;  - организовывать работу коллективов;  - управлять коллективом;  - разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту.</p> <p><b>ИД-3ук-3 – имеет практический опыт</b>  - участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия  - методами организации и управления коллективом, планированием его действий.</p>

<p>Коммуникация</p>	<p><b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p><b>ИД-1ук-4 – знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации</li> <li>- современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках;</li> <li>- закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</li> </ul> <p><b>ИД-2ук-4 – умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свои мысли на государственной, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации</li> <li>- применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения.</li> </ul> <p><b>ИД-3ук-4 – имеет практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составления текстов на государственной и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках</li> <li>- методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.</li> </ul>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p><b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>ИД-1ук-5 – знает</b> основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.</li> </ul> <p><b>ИД-2ук-5 – умеет</b> вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия.</li> </ul> <p><b>ИД-3ук-5 – имеет практический опыт</b> анализа философских и исторических факторов, опыт оценки явлений культуры</p> <p>Владеет способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.</p>

<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе, здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-6</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p><b>ИД-1ук-6 – знает</b>  -основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда  - собственную роль в качестве субъекта образовательной деятельности;  - способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.</p> <p><b>ИД-2ук-6 – умеет</b>  - планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей  - решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории;  - расставлять приоритеты.</p> <p><b>ИД-3ук-6 – имеет практический опыт</b> получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ  Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.</p>
---	--	---

**Общепрофессиональные компетенции выпускников программы магистратуры и индикаторы их достижения**

<p align="center"><b>Код и наименование общепрофессиональных компетенций</b></p>	<p align="center"><b>Индикаторы</b></p>
<p><b>История и теория искусств, дизайна</b>  <b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p><b>ИД-1опк-1 – знает</b>  современные подходы к формированию образов объектов дизайна на основе истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;  принципы деятельности мировых центров дизайна</p> <p><b>ИД-2опк-1 – умеет</b>  рассматривать произведения искусства, дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;  использовать знания о крупных дизайн-структурах мирового рынка, их достижениях, глобальных мероприятиях, их локациях, календарных планах в профессиональной деятельности</p> <p><b>ИД-3опк-1 – имеет практический опыт</b>  применения знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;  анализа произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>

<p><b>Научно-исследовательская деятельность</b>  <b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p><b>ИД-1оПК-2 – знает</b>  принципы, методы и формы организации научной работы; этапы научно-исследовательской работы; методы и технологии проведения предпроектных исследований</p> <p><b>ИД-2оПК-2 – умеет</b>  планировать научно-исследовательскую работу; осуществлять самостоятельное исследование по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации, апробировать результаты исследования; выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из целей конкретного научного исследования; пользоваться современными информационными базами</p> <p><b>ИД-3оПК-2 – имеет практический опыт</b>  применения современных научных методов в дизайн-исследованиях; владеет навыками планирования научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования; навыками разработки дизайн-прогнозов на основе предпроектных исследований; оформления научных отчетов, подготовки докладов на конференции</p>
<p><b>Проектная деятельность</b>  <b>ОПК-3.</b> Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p><b>ИД-1оПК-3 – знает</b>  принципы работы с творческим источником, аналогами; критерии оценки качества выполнения макетов и образцов продукции; современные методы разработки концептуальной проектной идеи; синтеза возможных решений и обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов</p> <p><b>ИД-2оПК-3 – умеет</b>  осуществлять дизайнерскую деятельность на основе концептуального мышления; разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p> <p><b>ИД-3оПК-3 – имеет практический опыт</b>  применения современных методов концептуального дизайн-проектирования и реализации проектных идей; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов.</p>
<p><b>Организаторская деятельность</b>  <b>ОПК-4.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p><b>ИД-1оПК-4 – знает</b>  современные методы организации художественных выставок, конкурсов, фестивалей, инновационные художественно творческие мероприятия, презентаций, инсталляций</p> <p><b>ИД-2оПК-4 – умеет</b>  организовать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разработать и реализовать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p> <p><b>ИД-3оПК-4 – имеет практический опыт</b>  организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалей; владеет навыком разработки и реализации инновационных художественно творческих мероприятий, презентаций, инсталляций</p>

<p><b>Педагогическая деятельность</b> <b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p><b>ИД-1оПК-5 – знает</b> особенности подбора содержания и организации образовательной деятельности, современные образовательные технологии в творческом образовании; нормативно-правые основы образовательной деятельности</p> <p><b>ИД-2оПК-5 – умеет</b> применять инновационные образовательные технологии при реализации программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования; применять нормативно-правовые документы при разработке образовательных программ</p> <p><b>ИД-3оПК-5 – имеет практический опыт</b> осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования и оценки ее результатов</p>
---	---

### **Профессиональные компетенции выпускников программы магистратуры и индикаторы их достижения**

<b>Код и наименование профессиональных компетенций</b>	<b>Индикаторы</b>
<p><b>ПК-1.</b> Способен проводить предпроектные дизайнерские и маркетинговые исследования, разработку и согласование с заказчиком проектного задания на создание дизайн-проекта.</p>	<p><b>ИД-1пк-1 – знает</b> методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>ИД-2пк-1 – умеет</b> проводить предпроектные дизайнерские и маркетинговые исследования, вести разработку и согласование с заказчиком проектного задания на создание дизайн-проекта; разрабатывать методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции</p> <p><b>ИД-3пк-1 – имеет практический опыт</b> оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ПК-2.</b> Способен оценивать и обеспечивать актуальность проектных решений на всех этапах разработки, их адекватность задачам и отраслевым трендам</p>	<p><b>ИД-1пк-2 – знает</b> критерии оценки актуальности проектных решений на всех этапах разработки, принципы анализа предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы</p> <p><b>ИД-2пк-2 – умеет</b> выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, оформлять результаты дизайнерских исследований</p> <p><b>ИД-3пк-2 – имеет практический опыт</b> отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

<p><b>ПК-3.</b> Способен к визуализации, презентации и продвижению проекта.</p>	<p><b>ИД-1пк-3 – знает</b> методы организации творческого процесса дизайнера; принципы эффективной визуализации, презентации и продвижения проекта</p> <p><b>ИД-2пк-3 – умеет</b> находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; проводить презентации дизайн-проектов</p> <p><b>ИД-3пк-3 – имеет практический опыт</b> визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; подготовки презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком</p>
<p><b>ПК-4.</b> Способен к проведению мероприятий по авторскому контролю и надзору за выполнением работ в области дизайна объектов предметной среды и систем визуальной коммуникации, руководить планированием проектной деятельности, ориентируясь на создание оригинального продукта/проекта.</p>	<p><b>ИД-1пк-4 – знает</b> принципы проведения авторского контроля и надзора, отраслевую нормативную документацию</p> <p><b>ИД-2пк-4 – умеет</b> подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования с позиции авторского контроля и надзора</p> <p><b>ИД-3пк-4 – имеет практический опыт</b> проведения мероприятий по авторскому контролю и надзору за выполнением работ в области дизайна объектов предметной среды и систем визуальной коммуникации (в том числе и в индустрии моды)</p>
<p><b>ПК-5.</b> Способен анализировать и интерпретировать результаты исследовательской деятельности на основе перспективных отраслевых трендов и инновационной практики в соответствии с задачами проектной деятельности.</p>	<p><b>ИД-1пк-5 – знает</b> методы проведения и интерпретации результатов дизайн-исследований</p> <p><b>ИД-2пк-5 – умеет</b> анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; определять систему показателей антропометрических исследований применительно к объектам предметной среды;</p> <p><b>ИД-3пк-5 – имеет практический опыт</b> проведения исследований, касающихся эргономичности продукции, - ее безопасности и комфортности использования</p>
<p><b>ПК-6.</b> Способен осуществлять руководство проектом, оценивать инновационный потенциал и разрабатывать стратегию продвижения на рынке.</p>	<p><b>ИД-1пк-6 – знает</b> критерии оценки инновационного потенциала продукта</p> <p><b>ИД-2пк-6 – умеет</b> находить эффективные решения для продвижения продукта на рынке</p> <p><b>ИД-3пк-6 – имеет практический опыт</b> руководства проектом, оценки инновационного потенциала и разработки стратегии продвижения продукта на рынке.</p>
<p><b>ПК-7.</b> Способен разрабатывать и продвигать персональный и корпоративный образ и стиль, прогнозировать модные тенденции, работать с командой.</p>	<p><b>ИД-1пк-7 – знает</b> основные этапы развития моды, принципы работы со стилем и образом, методы прогнозирования модных тенденций.</p> <p><b>ИД-2пк-7 – умеет</b> разрабатывать стиль и образ, собирать команду и отвечать за реализацию стилистической концепции.</p>

	<b>ИД-3пк-7 – имеет практический опыт</b> управления процессом разработки и продвижения стилистической концепции, организации выставок и фэшн-шоу, создания персонального и корпоративного стиля и имиджа.
--	--

### Специальные компетенции

<b>Код и наименование профессиональных компетенций</b>	<b>Индикаторы</b>
КС-1ЦЭ. Коммуникация и кооперация в цифровой среде. Компетенция предполагает способность человека в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей	<b>ИКС-1.1.ЦЭ</b> Знать цифровые средства и технологии коммуникации при решении научных и управленческих задач <b>ИКС-1.2.ЦЭ</b> Уметь пользоваться цифровыми инструментами анализа данных и документов, в т.ч. инструментами групповой работы <b>ИКС-1.3.ЦЭ</b> Владеть практическими навыками применения цифровых технологий и инструментов, в т.ч. групповой работы, для решения научных и управленческих задач
КС-2ЦЭ. Саморазвитие в условиях неопределенности. Компетенция предполагает способность человека ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций	<b>ИКС-2.1. ЦЭ</b> Знать цифровые технологии и инструменты для личностного и профессионального саморазвития <b>КС-2.2. ЦЭ</b> Уметь организовывать свою деятельность, в т.ч. с использованием цифровых инструментов, обеспечивающую эффективное решение поставленных управленческих и научных задач <b>КС-2.3.ЦЭ</b> Владеть практическими навыками использования различных инструментов, в т.ч. цифровых, для личностного саморазвития
КС-4ЦЭ. Управление информацией и данными. Компетенция предполагает способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач	<b>КС-4.1.ЦЭ</b> Знать методы поддержки принятия решений управленческих и научных задач с использованием технологий обработки данных и документов <b>КС-4.2. ЦЭ</b> Уметь ставить задачи сбора, обработки и анализа данных и документов, оценивать и интерпретировать полученные результаты <b>КС-4.3. ЦЭ</b> Владеть навыками практического применения технологий сбора, обработки и анализа данных и документов при решении управленческих и научных задач
КС-4З. Владеет первичными профессиональными умениями и навыками в области прикладных систем искусственного интеллекта	<b>КС-4З.1 – знает</b> должен знать и понимать принципы построения и работы систем искусственного интеллекта  <b>КС-4З.2 – умеет</b> использовать методы искусственного интеллекта в решении прикладных задач  <b>КС-4З.3– имеет практический опыт</b> работы с современным программным обеспечением для решения прикладных задач с использованием технологий искусственного интеллекта.



## 4. Условия реализации программы магистратуры

Для организации и реализации обучения по образовательной программе 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Стиль и дизайн в индустрии моды» используются электронное обучение, дистанционные образовательные технологии: система дистанционного обучения КГУ, внешние электронные образовательные ресурсы.

### 4.1. Электронная информационно-образовательная среда

Электронная информационно-образовательная среда КГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, к электронным учебным изданиям, указанным в программах дисциплин и практик. Формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. КГУ обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Адрес официального сайта: <http://ksu.edu.ru/>

Адрес портфолио обучающегося: <https://eios-po.ksu.edu.ru/>

Адрес системы дистанционного обучения: <http://sdo.ksu.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки:

<http://ksu.edu.ru/nauchnaya-biblioteka.html>

Университетская библиотека ONLINE <https://biblioclub.ru/>

Znaniium.com <http://znaniium.com/>

Лань <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотека КГУ <http://library.ksu.edu.ru>

### 4.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

КГУ, реализующий образовательную программу подготовки по направлению 54.04.01 Дизайн, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Имеются аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы — аудитории 211, 405, 409, 410 оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС КГУ.

В вузе созданы лаборатории со специализированным оборудованием. Лаборатории насчитывают около 860 единиц специализированного оборудования и 1500 единиц наглядных пособий. На кафедре созданы аудитории графического дизайна, академического рисунка, академической живописи, графики и культуры экспозиции, художественного проектирования, проектной деятельности, фотостудия, дизайн-бюро, аудитория технологий в индустрии моды, коворкинг. Аудитории 406, 407, 408 оснащены специализированным швейным оборудованием.

Для проведения занятий используются 2 компьютерных класса (кафедральные) с выходом в Интернет.

Имеется комплект специального лицензионного и свободно распространяемого

программного обеспечения, в том числе отечественного производства: ПО Kaspersky Endpoint Security, Adobe Creative Suite 6, Windows 8.1, LibreOffice GNU LGPL v3+, Adobe Acrobat Reader, OpenOffice Apache License 2.0, Adobe In Design, Inkscape GNU GPL v2, GIMP GNU GPL v3, Blender GNU GPL v2.92, модульное программное обеспечение САПР "Julivi", АСУП "Julivi".

По дисциплинам образовательной программы учебные аудитории оборудованы мультимедийной техникой, телевизорами для просмотра фильмов, презентаций. Для преподавания дисциплин профессионального цикла вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Имеются лицензионные справочники и базы данных.

Общий фонд изданий по дисциплинам направления насчитывает около 150 шт., основная литература, указанная в программах присутствует в научной библиотеке КГУ или ЭБС, доступных обучающемуся.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательной программы**

Общая численность преподавателей, привлекаемых к реализации ОП – 18 чел.

Не менее 70% (*по ФГОС 70%*) численности педагогических работников КГУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых КГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и/или практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5% (*по ФГОС 5%*) численности педагогических работников КГУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых КГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и/или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60% (*по ФГОС 60%*) численности педагогических работников КГУ, участвующих в реализации образовательной деятельности в КГУ, и лиц, привлекаемых КГУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в РФ) и/или ученое звание (в том числе, полученное в иностранном государстве и признаваемое в РФ).

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляет штатный преподаватель КГУ Румянцева Ольга Валентиновна, кандидат культурологии, доцент, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты/участвующем в осуществлении таких проектов по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн по тематике: «История и теория моды», «История костюма и кроя», «История русского искусства».

Руководитель научного содержания магистратуры Румянцева Ольга Валентиновна имеет научную монографию по теме русского искусства и культуры; ежегодные публикации по результатам, указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и/или зарубежных рецензируемых журналах и изданиях «Энтилехия», «Вестник Костромского государственного технологического университета», «Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова», «Технологии и качество. Костромской государственный университет», «Genus Loci : альманах», «Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий / Сб. – КГУ»; учебные и учебно-методические пособия по указанным темам, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на

национальных и международных конференциях:

Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием (г. Кострома)

Научно-методическая конференция «Актуальные технологии преподавания в высшей школе», Костромской государственной университет (Кострома);

Современные исследования по истории, науке и культуре Костромского края: Научно-практическая конференция с международным участием. Костромской государственной архитектурно-этнографический и ландшафтный музей-заповедник «Костромская слобода»;

Дедковские чтения: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. Костромской государственной университет.

Пространство идентичности: Всероссийская научно-практической конференции. Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина.

#### **4.4. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам магистратуры**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательным программам определяется в рамках системы оценки качества, которая строится на сочетании различных оценочных механизмов: внешних и внутренних процедур оценивания образовательного процесса и его результатов, процедур получения «обратной связи» от различных участников образовательных отношений о качестве образовательных услуг.

К внутренним оценочным процедурам и инструментам относятся:

- ежегодное самообследование всех основных направлений деятельности университета: учебной, научной, воспитательной;
- регулярные самообследования образовательных программ, включающие оценку качества по внутривузовским критериям через систему дистанционного обучения (СДО);
- федеральные интернет-тестирования качества подготовки (ФЭПО, ФИЭБ);
- процедуры оценки полученных студентами образовательных результатов по итогам межсеместровых и промежуточных аттестаций;
- процедура итоговой государственной аттестации студентов выпускных курсов всех образовательных программ, которая проводится авторитетной комиссией с обязательным привлечением представителей работодателей, являющихся внешними экспертами сторонних предприятий и организаций;
- процедуры получения обратной связи от различных участников образовательных отношений о качестве образовательных услуг: анкетирования студентов, преподавателей, ключевых работодателей;
- оценка внедрения в учебный процесс разработок в части образовательных технологий преподавателями КГУ в различных номинациях (ежегодно), процедура представлена в Положении о конкурсе «Преподаватель XXI века».

Реализация внутренних оценочных процедур обеспечивается соответствующими локальными нормативными актами университета (режим доступа <http://www.ksu.edu.ru/svedeniya-ob-organizatsii/dopolnitelnaya-informatsiya/dokumenty.html>).

К внешним оценочным процедурам и инструментам, в которых принимает участие вуз и обучающиеся, относятся:

- процедура государственной аккредитации образовательной деятельности университета в целом и отдельных образовательных программ, подтверждающая соответствие образовательной деятельности действующим ФГОС;
- процедура независимой оценки качества высшего образования как обеспечение вузом гарантии качества подготовки выпускников (НОКВО);
- независимая экспертиза образовательных программ с привлечением работодателей и внешних экспертов;
- лицензирование образовательных программ;
- оценка научных и творческих работ обучающихся на внешних конкурсах, конференциях, олимпиадах и т.д.