

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленности: *Русский язык, литература*

Квалификация выпускника: бакалавр

**Кострома
2023**

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили – Русский язык, литература разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом № 125 Минобрнауки России от 22.02.2018 г.

Разработал: А.К. Котлов, заведующий кафедрой отечественной филологии КГУ, кандидат филологических наук, доцент

Рецензент: Н.Г. Коптелова, профессор кафедры отечественной филологии КГУ, доктор филологических наук, профессор

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры отечественной филологии:

Протокол заседания кафедры № 11 от 30.06.2023 г.

Заведующий кафедрой отечественной филологии КГУ:

А.К. Котлов, кандидат филологических наук, доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности обучающихся Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Костромской государственной академии педагогического и педагогического образования», освоивших образовательную программу бакалавриата, к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «44.03.05, Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленностям «Русский язык, литература».

Основная задача государственной итоговой аттестации – оценка сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по направлению подготовки «44.03.05, Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленностям «Русский язык, литература».

2. Перечень компетенций, оцениваемых в ходе государственной итоговой аттестации

В процессе государственной итоговой аттестации осуществляется оценка следующих компетенций:

универсальные компетенции:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9 - способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-6 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, В том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ОПК-9 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

профессиональные компетенции:

ПК-1 - способен использовать теоретические и практические знания в области лингвистики, литературоведения и образования в обучении, воспитании и развитии личности;

ПК-2 - способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания лингвистики, литературоведения и образования, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;

ПК-3 - способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи лингвистики, литературоведения и образования со смежными научными областями.

специальные компетенции:

КС-1 - способен осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде;

КС-2 - готов к оказанию организационной поддержки обучающихся образовательных организаций в создании, развитии и деятельности детского коллектива, способен осуществлять сопровождение деятельности временного детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления.

3. Место государственной итоговой аттестации в структуре ОП ВО

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части учебного плана. Государственная итоговая аттестация, завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

4. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (государственный экзамен – 3 зачетные единицы, подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы – 6 зачетных единиц), продолжительность государственной итоговой аттестации – 6 недель.

4.1. Формы проведения государственной итоговой аттестации

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

4.2 Содержание государственного экзамена ПЕДАГОГИКА

1. Характеристика педагогической деятельности.

Понятие профессиональной педагогической деятельности, ее сущность, задачи и функции. Ценностные основы профессиональной деятельности педагога. Гуманистический характер педагогической деятельности. Основные виды профессиональной деятельности педагога и их структура. Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Педагогические способности, их структура. Профессиональная компетентность педагога, ее сущность и содержание. Требования профессиональной этики. «Профессиональный стандарт педагога». «Модельный кодекс профессиональной этики». Требования ФГОС ВПО по направлению подготовки «Педагогическое образование» к личности и деятельности педагога.

2. Педагогика как наука. Объект, предмет, основные категории и задачи педагогической науки. Методология педагогической науки.

Объект, предмет, категории и задачи педагогической науки. Структура педагогической науки и ее связь с другими науками. Единство педагогической теории и практики.

Становление классической педагогической науки. Педагогическая система Я.А. Коменского. К.Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве. Теория свободного воспитания в истории школы и педагогики.

Методология педагогической науки: сущность и уровни (философский; общенаучный; конкретно-научный; технологический).

Научное исследование в педагогике и его этапы (методологический или постановочный, процедурный или собственно исследовательский, оформительно-внедренческий). Методы педагогических исследований (методы эмпирического исследования; методы теоретического исследования).

3. Особенности образовательных систем.

Роль и место образования в жизни личности и общества. Понятия «образовательная система», «воспитательная система». Гуманистические образовательные системы прошлого и настоящего. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации в современных условиях. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Реформы высшей школы в конце XX-начале XXI века. Болонский процесс.

4. Целостный педагогический процесс. Личность обучающегося как объект и субъект педагогического процесса.

Структура педагогического процесса, его закономерность. Функции и движущие силы, противоречия педагогического процесса. Субъекты педагогического процесса. Взаимодействие педагогов и учащихся в педагогическом процессе. Сущность и структура взаимодействия. Типы взаимодействия. Особенности педагогического взаимодействия. Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности. Законы развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде. Индивидуальные особенности детей. Учет в педагогическом взаимодействии индивидуальных, возрастных, гендерных особенностей учащихся. Современные подходы к проектированию индивидуальных маршрутов учащихся в процессе обучения и индивидуальных программ развития обучающихся.

5. Педагогическое общение.

Профессионально-педагогическое общение. Характеристики педагогического общения. Стили и модели педагогического общения. Факторы эффективности педагогического общения. Умения учителя, влияющие на эффективность общения: коммуникативные, гностические, экспрессивные. Приемы общения и их использование для решения учебно-воспитательных задач. Формирование индивидуального стиля педагогического общения.

6. Сущность процесса обучения.

Обучение. Закономерности и принципы обучения. Понятие о логике и структуре процесса обучения и процесса усвоения знаний. Деятельность учителя по организации и управлению познавательной деятельностью школьников в процессе обучения. Формирование мотивации к обучению.

7. Современные педагогические подходы к организации процесса обучения.

Современные документы, регламентирующие цели и содержание общего среднего образования. Деятельностный, компетентностный, развивающий, дифференцированный подходы к организации обучения.

8. Методы и средства обучения.

Понятие метода и приема обучения. Классификация методов обучения. Характеристика современных методов обучения. Методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. Организация самостоятельной деятельности обучающихся. Средства обучения и их дидактические возможности. Классификация средств обучения. Требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним.

9. Характеристика современных технологий обучения.

Сущность и история возникновения педагогических технологий. Признаки технологически организованного педагогического процесса. Критерии технологичности. Характеристика востребованных школой технологий обучения: технология проектного обучения, технология проблемного обучения, исследовательская деятельность, дискуссионные технологии, информационно-коммуникационные технологии и др.)

10. Формы организации обучения.

Общее понятие о формах организации обучения. Классификация форм обучения. Характеристика основных форм обучения. Урок - основная форма организации учебного процесса. Типология уроков. Структура урока. Технологическая карта урока. Анализ эффективности урока.

11. Содержание образования как средство развития личности.

Фундаментальное ядро содержания общего образования. Концепция ФГОС общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Учебные программы, планы, учебники и учебные пособия.

12. Формирование универсальных учебных действий. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Виды универсальных учебных действий. Способы формирования и оценки сформированности универсальных учебных действий. Программа формирования универсальных учебных действий.

13. Контроль и оценка достижений обучающихся.

Контрольно-регулирующий компонент образовательного процесса. Виды, формы и методы контроля. Принципы контроля. Подходы к оцениванию индивидуальных достижений обучающихся. Оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей. Технология «портфолио».

14. Основные характеристики воспитания.

Определение воспитания. Сущностные характеристики воспитания. Проблемы воспитания и социализации обучающихся в современных условиях. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Проект Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025 годы).

Цели воспитания и их классификация. Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера. Этапы воспитательного процесса. Проектирование воспитательного процесса. Понятие «содержание воспитания». Традиционный и ценностный подходы к трактовке содержания воспитания. Основные направления воспитания.

15. Особенности внеурочной деятельности обучающихся.

Деятельность – основа воспитательного процесса. Модели организации внеурочной деятельности в современной школе.

Виды внеурочной деятельности и их характеристика. Требования к организации внеурочной деятельности. Организация различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

16. Методы, приемы, формы, технологии воспитания.

Сущность понятий «метод воспитания», «приём воспитания», «средство воспитания», «форма воспитательной работы».

Классификация методов воспитания и их характеристика.

Разнообразие форм воспитательной работы и их классификации. КТД и его воспитательный потенциал. Выбор методов и форм воспитания. Организация олимпиад, конференций, турниров, игр. Проектирование воспитательных программ, форм воспитательной работы.

Технологии воспитательной работы – общая технология организаторской работы А.Н. Лутошкина, методика коллективного творческого воспитания И.П. Иванова, технология социального проектирования.

17. Среда и ее влияние на развитие человека.

Сущность, факторы социализации. Понятие и сущность образовательной среды. Требования ФГОС общего образования к организации образовательной среды в образовательной организации. Создание безопасной и комфортной образовательной среды в образовательном учреждении. Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.

18. Воспитание личности в коллективе.

Теория коллективного воспитания. Развитие теории коллективного воспитания в 20-е гг. XX в. Идеи и опыт А. С. Макаренко, В. Н. Сороки–Росинского, С. Т. Шацкого. Проблемы коллективного воспитания в работах В. А. Сухомлинского и И. П. Иванова. Развитие теории коллективного воспитания в 60–80-е годы: В. А. Караковский, А. В. Мудрик, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова и др.

Единый школьный коллектив – ядро гуманистической воспитательной системы. Школьный коллектив общинного типа. Школьный коллектив как совокупность разнообразных детских объединений. Детские общественные объединения и организации в жизни школы. Основные пути формирования единого школьного сообщества. Ключевые дела, события, воспитательные центры, клубы, воспитывающие ситуации – основные формы организации современной деятельности детей и взрослых. Самоуправление в ученическом коллективе школы. Создание в учебной группе (классе, кружке, секции и т.п.) коллектива обучающихся. Поддержка в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы. Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.

19. Результативность образовательного процесса.

Результаты образования, пути их достижения и способы оценки. Проблема определения результатов воспитания в отечественной педагогической науке, в стандартах второго поколения. Результаты и эффекты воспитания.

20. Организация воспитания в условиях поликультурного общества. Этнос как фактор социализации человека. Национальные контексты воспитания и социализации.

Национальное самосознание. Национальная идентификация личности. Организация воспитания в условиях полиэтничного общества и многонационального государства. Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Проект Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации. Патриотическое воспитание учащихся.

21. Сотрудничество школы и семьи. Семья как фактор социализации ребёнка. Нормативно-правовые документы, регламентирующие взаимодействие школы и семьи. Организация взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Направления, формы и методы взаимодействия учителя с родителями (законными представителями) школьников. Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся. Помощь семье в решении вопросов воспитания ребёнка.

22. Защита достоинства и интересов обучающихся.

Гуманистический характер педагогической деятельности. Конвенция о правах ребёнка. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы.

Педагогическое сопровождение. Технология педагогической поддержки. Индивидуальная педагогическая помощь в процессе социализации личности. Методика оказания индивидуальной помощи.

Поддержка и помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях. Профилактика девиантного поведения: сущность, виды, технологии.

Институт уполномоченных по правам ребёнка в Российской Федерации. Школьные службы примирения.

23. Управление образовательными системами.

Понятия «управление», «управление образовательной системой», «педагогический менеджмент». Школа как объект научного управления. Уровни управления образовательной системой.

Основные признаки государственного и общественного управления образовательной системой.

Общие принципы и функции управления образовательными системами. Методы управления образовательными системами.

Проблемы управления образовательными системами в законе РФ «Об образовании в Российской Федерации».

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Методика русского языка как наука. Предмет, содержание, структура, задачи методики русского языка. Становление и развитие методики в дореволюционный период: роль Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского, Ф.Ф. Фортунатова в развитии науки. Первые программы и учебники. Особенности преподавания. Съезды преподавателей русского языка 1903, 1916-1917 гг. Споры «грамматистов» и «антиграмматистов» о содержании образования по русскому языку в школе. Развитие методики русского языка в послереволюционный период и советское время. Характеристика программ. Роль Н.К. Крупской в создании новых программ и учебников. Школьные книги А.М. Пешковского. Грамматика под редакцией Л.В. Щербы (14 изданий с 1938 по 1952 г.). Роль А.В. Текучева в развитии методики русского языка. Современные проблемы методики преподавания русского языка и их решение в области развития связной речи школьников (Т.А. Ладыженская, В.И. Капинос), орфографических и пунктуационных умений и навыков (М.Т. Баранов, Н.Н. Алгазина, М.М. Разумовская, Л.Ф. Ломизов, Г.И. Блинов и др.), знаний и умений в области морфологии и синтаксиса (Л.А. Тростенцова, А.Ю. Купалова).

2. Проекция современного курса русского языка в школе. Личностно-ориентированный и коммуникативно-деятельностный подходы к преподаванию. Принципы текстоцентризма, сознательности, сознательности, полифункциональности др.

3. Русский язык как учебный предмет. Цель, задачи, содержание образования, компетенции, их суть. Развитие учащихся на уроках русского языка. Воспитание учащихся на уроках русского языка.

4. Государственный стандарт по русскому языку для базовой и профильной средней школы (2004 г., 2010 г.). Структура, содержание, назначение. Типовая программа стандарта 2 поколения. Программы по русскому языку для базовой школы. Программы углублённого изучения русского языка. Их характеристика: цели работы, лингвистическая база, структура, содержание. Региональная программа.

5. Учебники по русскому языку для базовой и профильной школы. Учебник как главное средство обучения на уроках обучения русского языка. Функции учебника. Место учебника в ряду других дидактических средств. Виды современных учебников по русскому языку. Их характеристика: лингвистическая база, структура, содержание (общие и отличительные черты). Методика использования учебника на уроке. Анализ примеров.

6. Методы и приемы формирования знаний на уроках русского языка. Понятие метода. Понятие приема. Соотнесенность методов и приемов. Виды знаний. Деятельностный подход к формированию знаний. Технологии работы с определениями понятий, правилами, таблицами, рисунками. Анализ примеров учебных ситуаций формирования новых знаний. Анализ примеров учебных ситуаций обобщения и систематизации знаний.

7. Методы и приемы формирования умений на уроках русского языка. Понятие умения. Виды умений. Деятельностный подход к формированию умений разного вида. Упражнения в области каждой компетенции. Виды помощи учащимся в процессе формирования умений. Учебно-языковые, речевые, орфографические, пунктуационные, коммуникативные упражнения. Анализ примеров учебных ситуаций по формированию умений.

8. Контроль за сформированностью знаний и умений учащихся на уроках русского языка. Содержание, задачи. Индивидуальный опрос, фронтальный опрос: положительные и отрицательны черты. Требования к контролю за сформированностью орфографической и пунктуационной грамотности школьников. Виды контрольных уроков: урок-зачет, урок контрольного диктанта. ЕГЭ как инновация в области итогового контроля за знаниями и умениями учащихся: содержание, критерии оценивания.

9. Виды планирования работы учителя русского языка. Урок русского языка как методическая проблема. Основные требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку. Оформление конспекта, плана урока.

10. Традиционные типы уроков русского языка: урок объяснения нового материала, урок закрепления изученного, повторительно-обобщающий урок. Особенности цели, задач, структуры методического обоснования. Специфика подготовки и проведения каждого из них. Анализ примеров.

11. Нетрадиционные типы уроков русского языка: урок-лекция, урок-практикум, урок-семинар. Цели, задачи, особенности структуры, специфика подготовки и проведения каждого из них. Анализ примеров.

12. Современные педагогические технологии в преподавании русского языка: понятие педагогической технологии, отличие их от традиционных способов обучения. Основные черты любой технологии. Модульное обучение. Метод проектов. Дистанционное обучение. Игровые технологии. Инновационная методика О.В. Канарской. Теория инновационного обучения русскому языку. Инновационные типы уроков русского языка: урок – игра, урок - путешествие, интегрированный урок. Анализ примеров.

13. Лингвометодические основы преподавания школьного курса фонетики. Цель, задачи, принципы изучения фонетики. Содержание и структура школьного курса

фонетики. Фонетические знания. Закономерности и трудности усвоения. Основные виды фонетических упражнений. Фонетический разбор. Формирование орфоэпических умений и навыков. Работа со словарями в курсе изучения фонетики.

14. Лингвометодические основы преподавания школьного курса морфемики и словообразования. Значение, содержание, трудности изучения данного раздела. Виды знаний. Методы и приемы изучения морфемных и словообразовательных понятий. Виды умений Система упражнений. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор, этимологический анализ. Их задачи, методика проведения. Работа по развитию речи при изучении словообразования: направления работы, система упражнений.

15. Лингвометодические основы преподавания школьного курса морфологии. Цель, задачи, принципы. Технология формирования базовых морфологических понятий «часть речи», «грамматические признаки». Синтаксическая роль. Виды знаний по морфологии. Приёмы их совершенствования. Виды морфологических умений: учебно-языковые, частно-речевые. Упражнения по морфологии. Морфологический разбор.

16. Лингвометодические основы преподавания школьного курса синтаксиса. Цель, задачи, содержание. Основные подходы изучения: структурно-семантический и функциональный. Синтаксические понятия. Способы их формирования. Учебно-языковые упражнения по синтаксису. Синтаксический разбор. Технология проведения. Частично речевые упражнения по синтаксису.

17. Лингвометодические основы формирования орфографической грамотности. Цель, задачи, содержание, принципы. Структура орфографического курса. Основные понятия: орфограмма, опознавательные признаки орфограммы, виды орфограммы, варианты орфограмм, блок орфограмм. Приемы работы с ними. Орфографические правила. Приёмы работы с ними. Система орфографических умений. Виды орфографических упражнений: специальные, неспециальные. Технология их использования в рамках орфографической микротемы и орфографического раздела. Виды орфографических ошибок, их учет, классификация. Работа учащихся над орфографическими ошибками.

18. Лингвометодические основы формирования пунктуационной грамотности учащихся. Цель, задачи, содержание курса, принципы работы. Пунктуационные понятия, виды работы с ними. Пунктуационные правила, методика работы с ними. Пунктуационные умения, методика их формирования в рамках пунктуационной микротемы. Виды пунктуационных упражнений. Роль выразительного чтения в формировании пунктуационных умений. Типы пунктуационных ошибок, их учет, классификация. Работа учащихся над пунктуационными ошибками.

19. Лингвометодические основы формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка. Теория речевой деятельности и методика русского языка о 4 фазах речевого действия и соотносительных с ними коммуникативных умениях. Понятие системы работы по развитию связной речи. Речеведческая тема, ее составляющие к уроку развития связной речи. Содержание лингвистической теории. Технологическая система коммуникативных упражнений. Работа над чтением и слушанием как видами речевой деятельности.

20. Обучение изложениям в школе. Комплексность упражнения. Виды изложений. Направления анализа исходного текста: содержательный, жанровый, типологический, стилистический. Урок обучающего изложения: методическое обоснование, особенности проведения. Проверка изложения: оценка его содержательной и речевой стороны. Урок анализа изложений. Анализ примера урока обучающего изложения.

21. Обучение сочинениям в школе. Комплексность упражнения. Виды сочинений (по источнику, по стилю, по жанру и т. п.), взаимосвязь в работе над изложениями и сочинениями. Содержательная и языковая проекция сочинения: анализ речевой ситуации, темы, основной мысли, стиля, жанра, типологической структуры будущей работы. Обсуждение рабочих материалов. Использование образцов. Виды упражнений, готовящих

к написанию сочинения. Урок обучающего сочинения: методическое обоснование, особенности проведения. Анализ примера урока обучающего сочинения.

22. «Стилистика» и «Культура речи» как собственно речевые разделы по развитию связной речи. Понятие стилистики как учебной дисциплины и ее предметной области. Ведущие исследователи в этой области методики. Их работы. Содержание работы в 5 – 9 классах. Изучение стилей речи. Методы и приёмы формирования знаний. Методы и приёмы формирования умений учебно-языкового и частно-речевого характера. Изучение синонимических ресурсов языка как средства обогащения грамматического строя речи школьников. Два направления работы по развитию речи учащихся на уроках русского языка: работа над частно-речевыми умениями при изучении языковой системы; работа по развитию связной речи на специальных уроках. Цель, задачи, направления работы по культуре речи. Общая типология упражнений. Анализ примеров.

23. Лингвометодические основы работы по лексике и орфографии в школе. Цель, задачи, содержание. Основные принципы. Методы и приёмы формирования знаний. Методы и приёмы формирования умений: учебно-языковые упражнения, частно-речевые упражнения. Работа по обогащению словарного запаса.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.

Предмет, содержание и структура курса методики преподавания литературы

Методы исследования процесса изучения литературы в школе.

Методика преподавания литературы в системе наук: взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией.

Единство методологических принципов литературоведческого и школьного анализа. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественного текста. Педагогическая направленность, избирательность, вариативность, целостность и проблемность как основные свойства школьного анализа литературных произведений.

2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Становление и развитие методической науки в XIX в.

Преподавание словесности в XIX веке. Филологические чтения Ф.И. Буслаева. А.Д.Галахов. Первые учебники по русской литературе.

Роль литературной критики в становлении школьного литературного образования.

Расцвет методической мысли во второй половине XIX века. В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский.

Основные методические течения на рубеже XIX - XX веков.

3. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Становление и развитие методической науки в XX в. Историческое значение методических идей А.Д.Алферова, Ц.П.Балталона, Шереметьевского, В.В.Данилова и др.

Методические искания 20-х-30-х гг.

В.В.Голубков, М.А.Рыбникова, - основоположники советской методики преподавания литературы.

Развитие методической науки во второй половине XX века. Роль передовых учителей – словесников в развитии методики преподавания литературы. Поворот методики к ученику. Изучение читательского восприятия. Поиск активных методов и приемов обучения.

4. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Актуальные проблемы современного литературного образования

Изменение содержания литературного образования в 90-е гг. XX века. Изменение школьных программ.

Актуальные проблемы современной методики: поиск эффективных приемов и методов обучения, разработка новых средств контроля и оценки знаний учащихся, определение роли ИКТ в преподавании литературы в школе и др.

5. Литература как учебный предмет в современной средней школе

Литература в школе как учебный предмет. Изучение литературы как искусства слова – основа литературного образования. Государственный стандарт (2004 г.) по литературе: его предназначение, содержание и структура. Задачи литературного образования и требования к уровню подготовки учащихся. Инвариантная и вариативная часть в содержании литературного образования. Современное понимание задач литературного образования школьников. Результаты литературного образования в ФГОС нового поколения. Современные школьные программы и учебники.

6. Этапы изучения литературного произведения

Чтение произведения и ориентировочные занятия. Организация и контроль чтения художественного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественного произведения.

Первый этап изучения литературного произведения. Подготовка к восприятию, организация чтения, анализ читательского восприятия как необходимые условия для разработки методической концепции дальнейших уроков. Разнообразие форм вступительных занятий.

Анализ текста в его художественном единстве как необходимый этап изучения художественного произведения.

Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением. Повторение и обобщение материала на заключительных уроках. Организация итогового контроля. Способы оценки знаний и практических навыков учащихся. Разнообразие форм заключительных занятий в среднем и старшем звене.

7. Возрастные особенности восприятия литературных произведений учащимися 5 – 11 классов.

Основные этапы литературного развития школьников: младший подростковый возраст (10 – 12 лет), старший подростковый возраст (13-14 лет), ранняя юность (15 – 17 лет) и индивидуальные особенности развития читательской культуры.

Специфика каждого этапа: наивный реализм младших подростков, избирательное восприятие старших подростков, снижение эмоциональности восприятия в ранней юности - методическая задача, для решения которых необходим поиск эффективных средств обучения.

8. Литературное образование читателя-школьника. Задачи литературного развития ученика. Учет особенностей читательского восприятия в содержании программ и учебников.

Выбор приемов анализа литературных произведений в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.

9. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Основные требования к методике изучения теории литературы: связь с чтением и анализом художественного произведения, постепенность в освоении теоретических понятий, связь с практикой.

10. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

Принципы организации деятельности по развитию речи учащихся на уроках литературы. Тесная связь работы по развитию речи с изучением теории литературы и анализом художественного произведения. Основные направления работы по развитию речи.

Словарно-фразеологическая работа.

Обучение различным жанрам монологических высказываний. Репродуктивные и продуктивные высказывания. Виды пересказа, доклад, сообщение.

Речевая деятельность в процессе диалогического общения; учебно-критические, учебно-литературоведческие, театрализованно-художественные диалоги на уроках литературы.

Создание речевых ситуаций, активизация межпредметных взаимодействий на уроке литературы.

Критерии речевого развития учащихся.

Взаимосвязь и различие устной и письменной речи. Письменные работы учащихся на уроках литературы. Требования к оценке сочинений школьников.

11. Принципы, методы и приемы изучения литературы в школе.

Основные принципы изучения литературы в школе: принцип целостности, принцип историзма, принцип современного прочтения, принцип педагогической направленности.

Методы преподавания литературы в школе. Различные подходы к классификации методов. Систематизация методов по характеру интеллектуальной деятельности учащихся: информационно-рецептивный, репродуктивный, эвристический, исследовательский. Метод творческого чтения.

Прием как частный способ реализации метода. Разнообразие приемов анализа литературного произведения.

12. Приемы анализа художественного произведения. Пересказ как прием анализа текста. Виды пересказа.

Прием как способ осмысления художественного произведения. Критерии выбора учителем приемов анализа. Пересказ как прием анализа текста. Виды пересказа: близкий к тексту, сжатый, извлечение, пересказ – анализ, пересказ с изменением лица рассказчика. Логика работы над каждым видом пересказа.

13. Выразительное и комментированное чтение как приемы анализа литературного произведения.

Выразительное чтение как важнейший вид деятельности на уроке литературы. Требования к выразительному чтению учителя. Логика работы по подготовке выразительного чтения учащихся. Первый этап – анализ текста в единстве формы и содержания, неповторимый перечень вопросов и заданий, соответствующий особенностям художественного произведения. Второй этап – работа над выразительным произнесением. Критерии оценки выразительного чтения учащихся.

Комментированное чтение как прием анализа. Типы комментария, их зависимость от особенностей художественного текста, целей изучения, возрастных особенностей учащихся. Логика подготовки комментированного чтения.

14. «Скрытые» приемы анализа текста: устное словесное рисование, инсценирование, заочная экскурсия и др.

Специфика «скрытых» приемов анализа текста. Устное словесное рисование: его разновидности. Развитие творческого воображения, эстетической восприимчивости и речевых навыков в процессе устного словесного рисования.

Инсценирование как прием анализа. Ценность данного приема и сложности в его применении.

Создание и проведение заочной экскурсии в среднем звене и в старших классах.

15. Вспомогательные приемы изучения литературного произведения. Другие виды искусства на уроке литературы.

Виды и функции наглядности на разных этапах изучения литературного произведения.

Межпредметные связи на уроках литературы. Стремление к синтезу искусств как современное направление в методике преподавания литературы. Произведения изобразительного искусства, музыки, кино на уроке литературы.

16. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности изучения лирики.

Лирический род литературы. Жанры лирики, изучаемые в школе. Трудности изучения лирических произведений. Необходимость создать условия для активного сопереживания, прочувствования художественного произведения. Способы подготовки к восприятию лирического произведения. Необходимость разнообразить формы работы с лирическим произведением, избегать однообразия подходов. Целостный анализ лирического произведения. Выразительное чтение как ведущий прием анализа при изучении лирики.

17. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности изучения драматических произведений.

Специфика драматического рода литературы. Особый характер развития действия в драме. Конфликт. Особенности выражения авторской позиции.

Трудности в изучении драматических произведений школьниками. Использование приемов, способствующих развитию творческого воображения учащихся: создание мизансцен, устное словесное рисование, выразительное чтение по ролям, инсценирование. Изучение сценической истории как прием анализа драматического произведения. Выявление авторской позиции в драме. Работа с фрагментами театральных и кинематографических интерпретаций произведения на уроках литературы.

18. Восприятие и изучение литературного произведения в его родовой специфике. Особенности изучения эпических произведений.

Эпос как род литературы. Эпические жанры в школьном изучении. Особенности изучения эпических произведений. Сюжетно-тематический план произведения. Система персонажей. Образы главных и второстепенных героев. Автор в эпическом произведении. Анализ эпизода как основа изучения эпических произведений. Способы работы с фрагментом литературного произведения. Самостоятельная работа учащихся с текстом эпического произведения.

19. Работа учителя над конспектом и системой уроков

Технология работы учителя над системой уроков. Анализ произведения. Изучение литературоведческих и методических работ. Стандарт, программа, тематическое планирование как ориентиры при создании системы уроков по литературному произведению.

Постановка образовательных, развивающих и воспитательных задач. Отбор и распределение материала, выбор эпизодов для текстуального анализа. Выбор основных и вспомогательных приемов анализа текста. Домашнее задание и его место в системе уроков. Планирование элементов повторения. Планирование индивидуальной работы учеников, дифференцированных заданий. Разнообразие форм и приемов контроля на уроках. Необходимость корректирования системы уроков в ходе обучения. Урок как необходимое звено системы уроков. Последовательность работы учителя над конспектом урока: определение цели, типы задач их взаимосвязь. Отбор материала, выбор методов и приемов анализа в зависимости от типа урока. Требования к домашнему заданию. Создание подробного конспекта. Оформление конспекта урока. Требования к методическому обоснованию. Возможность работы с методическими пособиями, предназначенными учителю при подготовке урока. Необходимость анализа и критической оценки материалов учебника и методических пособий.

20. Урок и другие формы занятий по литературе.

Урок как основная форма организации учебной деятельности. Требования к современному уроку литературы: целесообразность, технологичность, эмоциональная и интеллектуальная насыщенность. Урок литературы как методическая проблема. Использование активных методов и приемов обучения, дифференцированные задания и индивидуальный подход на уроке. Принцип здоровьесбережения на уроках литературы. Урок и внеурочные формы работы по предмету в практике учителя – словесника. Различные типологии уроков литературы: по структуре, характеру изучаемого материала,

дидактической задаче, жанру. Традиционные и новые подходы к разработке урока литературы.

21. Внеклассная и внешкольная работа по литературе, факультативные занятия и курсы по выбору в системе учебно-воспитательного процесса.

Внеклассная работа по литературе – важнейшее направление деятельности учителя – словесника.

Методы изучения чтения школьников: фронтальные. Групповые, индивидуальные беседы, анкетирование, работа с читательскими дневниками и др.

Организация внеклассного чтения школьников..

Связь уроков литературы с внеклассным чтением. Обращение на уроках к материалу внеклассного чтения. Беседы, консультации, рекомендации учителя. Уроки внеклассного чтения. Формы внеклассной работы по литературе. Литературные объединения: кружки, клубы, временные творческие группы. Мероприятия, направленные на популяризацию чтения, развитие читательской культуры школьников: литературные праздники, конференции, творческие встречи, конкурсы, олимпиады и т.д.

Литературное краеведение в системе работы учителя. Региональный компонент литературного образования в системе работы учителя-словесника.

22. Изучение литературы на базовом и углубленном (профильном) уровнях

Дифференцированный подход в обучении литературе, формы и методы его реализации. Понятие об индивидуальном образовательном маршруте ученика. Возможности изучения литературы на углубленном уровне в условиях современной школы. Взаимосвязь уровня изучения предмета и форм итоговой аттестации учащихся. Понятие о профессиональных пробах.

23. Аудиовизуальные технологии обучения на уроках литературы

Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители. Аудиовизуальная культура: история, концепции, структура, функционирование. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком. Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование; оптическая проекция (статическая и динамическая), звукозапись (аналоговая и цифровая); телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая); компьютеры и мультимедийные средства.

Аудиовизуальные технологии обучения: типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий; типология учебных видеозаписей; банк аудио-, видео-, компьютерных материалов; дидактические принципы построения аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий. Интерактивные технологии обучения.

4.3. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к государственному экзамену

1. Подготовительный этап проведения экзамена.

1.1. Программа государственной аттестации, критерии соответствия выпускника государственному образовательному стандарту, критерии оценивания ответа и выпускной квалификационной работы разрабатываются на кафедре отечественной филологии и журналистики в соответствии с направлением и профилем подготовки бакалавров (44.03.05 – «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»), профили «Русский язык, литература») под руководством заведующего кафедрой.

1.2. Форма и условия проведения аттестационных испытаний доводятся до студентов не позднее чем за полгода до начала итоговой аттестации. В этот же период студенты обеспечиваются программами экзаменов.

1.3. К итоговому экзамену допускаются лица, завершившие полный курс обучения по образовательной программе и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

2. Основной этап проведения экзамена.

2.1. Сдача итоговых экзаменов проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

2.2. Помещение, в котором проводится экзамен, должно отвечать санитарно-гигиеническим нормам, быть просторным, хорошо освещенным, защищенным от постороннего шума.

Студенты занимают места по одному за учебным столом.

2.3. С момента получения экзаменационного билета выпускнику отводится 40 минут на подготовку ответа. Для составления плана ответа и его краткого содержания студент получает чистые листы бумаги, проштампованные печатью института.

2.4. Запрещается замена экзаменационного билета.

2.5. Запрещается пользования любыми материалами, содержащими информацию по предметной области проводимого экзамена, кроме специально предусмотренных материалов (программы экзамена, первоисточников правового и др. характера), присутствие которых на экзамене одобрено экзаменационной комиссией.

4.4 Требования к выпускной квалификационной работе

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями следующих федеральных и локальных актов:

- Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;

- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденное Ученым советом, протокол № 2 заседания КГУ от 17.10.2017 (редакция с изменениями, утверждено протокол №7 решением Ученого совета от 14.04.2020).

- Положение о порядке проверки выпускных квалификационных работ, научно-квалификационных работ и научных докладов на объем заимствования и размещения их в электронно-библиотечной системе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Костромской государственной академии культуры и искусства», утвержденный Ученым советом от 28.03.2023 (протокол № 8), введено в действие приказом и.о. ректора от 18.04.2023 № 112-ОД.

- Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденный Ученым советом, протокол №3 от 28.10.2020.

4.5. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке выпускной квалификационной работы

Защита квалификационной работы происходит на публичном заседании государственной аттестационной комиссии в соответствии с графиком защиты, утвержденным проректором по учебно-методической работе КГУ.

После объявления председателем ГАК о защите соответствующей квалификационной работы слово предоставляется студенту-дипломнику для представления своего сочинения государственной комиссии. Вступительное слово – это сообщение автора дипломного сочинения, дающее слушателям общее представление о работе, об основных итогах проведенного исследования.

По сложившемуся опыту студент в своей речи:

– кратко обосновывает значимость проблематики квалификационной работы, определяет ее цель и задачи;

– очерчивает круг исследованных вопросов и раскрывает структуру квалификационного сочинения;

– формулирует наиболее принципиальные выводы теоретического и практического характера;

– в более подробном плане, но достаточно обобщенно, рассматривает несколько конкретных аспектов проблемы.

(Предварительно выпускнику следует посоветоваться по содержанию своего выступления с научным руководителем.)

Для вступительного слова студенту-выпускнику предоставляется не более 10-ти минут.

Затем членами комиссии и присутствующими задаются вопросы, на которые студент должен ответить. Студенту может быть задан любой вопрос, касающийся темы квалификационной работы. После ответов студента на заданные вопросы научный руководитель зачитывает свой отзыв о представленной ВКР (кроме того, при наличии внешней рецензии – рецензент зачитывает свой отзыв, а студенту предоставляется слово для ответа на прозвучавшие в рецензии вопросы и замечания).

После выступления студента открывается дискуссия по обсуждаемой проблеме, в ходе которой любой из присутствующих (в том числе и члены ГАК) может высказать свое суждение о работе, сделать замечания, указать на вопросы, которые требуют дальнейшего разъяснения и обсуждения. Студенту предоставляется право принимать участие в дискуссии.

Окончательная оценка за квалификационную работу выставляется на итоговой государственной аттестации и объявляется председателем ГАК.

5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями следующих федеральных и локальных актов:

- Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре, программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки) (утв. приказом Минобрнауки России №227 от 18.03.2016);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";

- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденное Ученым советом, протокол № 2 от 17.10.2017 г.

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для подготовки к государственной итоговой аттестации

Педагогика

а) Основная литература

1. Засобина, Г.А. Педагогика : учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 250 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3744-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316>.

2. Столяренко, А.М. Общая педагогика : учебное пособие / А.М. Столяренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 479 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00972-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436823>

3. Педагогика : учеб. пособие / Б. З. Вульф [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2011. - 502, [1] с. - (Основы наук). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-1242-5 : 246.17.

4. *Бордовская, Нина Валентиновна.* Педагогика : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : допущено УМО / Бордовская, Нина Валентиновна, А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2008. - 304 с. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 208-209. - ISBN 978-5-388-00006-4 : 161.70.

5. *Сластенин, Виталий Александрович.* Педагогика : учебник : допущено МО РФ / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина ; Междунар. академия наук пед. образования. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-7695-5654-8 : 399.00.

б) Дополнительная литература

1. Педагогика : учебник для бакалавров / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред.: Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина ; Моск. пед. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2014. - 332, [1] с. - (Серия "Бакалавр. Базовый курс"). - Библиогр.: с. 329-332. - ISBN 978-5-9916-3450-2 : 449.00.

2. Педагогика : учеб. пособие / А. Е. Бахмутский [и др.] ; под ред. А. П. Тряпициной. - СПб. : Питер, 2014. - 304 с. - (Учебник для вузов). - Имен. указ.: с. 285-304. - Библиогр. В конце разд. - ISBN 978-5-49600028-4 : 469.00.

3. *Безрукова, Валентина Сергеевна.* Педагогика : учеб. пособие / В. С. Безрукова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 381, [1] с. - (Серия "Высшее образование"). - ISBN 978-5-222-20014-8 : 350.00.

4. *Сластенин, Виталий Александрович.* Педагогика : учебник / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. - 10-е изд., перераб. - М. : Академия, 2011. - 607, [1] с. - (Бакалавриат) (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). - ISBN 978-5-7695-8006-2 : 252.12.

5. *Подласый, Иван Павлович.* Педагогика : [в 2 т.] : учебник для бакалавров. Т. 1 : Теоретическая педагогика / И. П. Подласый. - М. : Юрайт, 2013. - 777, [1] с. - (Серия "Бакалавр. Углубленный курс"). - Библиогр.: с. 774-777. - ISBN 978-5-9916-2272-1 : 577.74.

6. *Коджаспирова, Галина Михайловна.* Педагогика : [учебник для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО / Коджаспирова, Галина Михайловна. - М. : КНОРУС, 2010. - 744 с. - ISBN 978-5-406-00237-7 : 260.00.

7. Педагогика : учеб. для студ. пед. учеб. заведений / В. В. Краевский [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. - М. : Педагогическое общество России, 2006. - 608 с. - (Образование XXI века). - Библиогр.: с. 598-599. - ISBN 5-93134-181-1 : 210.00.

8. *Сластенин, В. А.* Педагогика : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2005. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности). - ISBN 5-7695-2499-5 : 235.00.

9. Педагогика : теории, системы, технологии : учеб. для студ. высш. и сред. учеб. заведений / И. Б. Котова [и др.] ; под ред. С. А. Смирнова. - 6-е изд., перераб. - М. : Академия, 2006. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-7695-2588-6 : 253.00.

10. *Борытко, Николай Михайлович.* Педагогика : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО / Борытко, Николай Михайлович, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 491, [2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-6617-2 : 467.15.

Методика обучения русскому языку

а) Основная литература

1. *Шеховцова, Т.С.* Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с. 129-130. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>
2. *Титов, В.А.* Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В.А. Титов. - М. : Приор-издат, 2008. - 174 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0790-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>
3. *Антонова, Евгения Станиславовна.* Методика преподавания русского языка : коммуникативно-деятельностный подход : [учеб. для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО / Антонова, Евгения Станиславовна. - М. : КНОРУС, 2007. - 464 с. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-85971-609-8 : 140.00.

б) Дополнительная литература

1. Теория и практика обучения русскому языку : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] / Е. В. Архипова [и др.] ; под ред. Р. Б. Сабаткоева. - М. : Академия, 2005. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-0953-8
2. Теория и практика обучения русскому языку : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] : рекомендовано УМО / Е. В. Архипова [и др.] ; под ред. Р. Б. Сабаткоева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2007. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-7695-4493-4 : 4500.00
3. *Самарцева, О. В.* Информационные технологии в преподавании русского языка : курс по выбору для студентов - филологов пед. вузов / О. В. Самарцева ; Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Московский педагогический государственный университет", Филол. фак. - М. : МПГУ, 2010. - 145 с. - Библиогр.: с. 143-145. - ISBN 978-5-94755-269-0 : 200.00.

Методика обучения литературе

а) Основная литература

1. *Алексеева, М.А.* Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685>
2. *Якибова, Д.У.* Методика преподавания литературы : учебное пособие / Д.У. Якибова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Российский университет дружбы народов, 2012. - 152 с. - ISBN 978-5-209-04320-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598>
3. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Коханова. - М. : Флинта, 2011. - 125 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>
4. *Романичева, Е.С.* Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М. : Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 9785976510340 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>
5. *Богданова, Оксана Юрьевна.* Теория и методика обучения литературе : [учеб. для студ. высш. учеб. заведений] : допущено Минобрнауки / Богданова, Оксана Юрьевна, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 397, [3] с. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-7695-5100-0 : 403.20.

б) Дополнительная литература

1. *Богданова, О. Ю.* Методика преподавания литературы : [учеб. для студ. высш. учеб. заведений] / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. с конце глав. - ISBN 5-7695-1205-9 : 156.20.
2. Методика преподавания литературы : учеб. хрестоматия-практикум для студ. высш. пед. учеб. заведений / авт.-сост. Б. А. Ланин. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Эксмо, 2007. - 512 с. - (Образовательный стандарт XXI). - ISBN 5-699-18599-2 : 125.00.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к государственной итоговой аттестации

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование»;
2. Официальный сайт Минобрнауки Российской Федерации

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online»
2. ЭБС «Znanium»

8. Материально-техническое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

Аудитория, оснащенная компьютером, проектором; программное обеспечение – свободно распространяемый офисный пакет; тексты законодательных актов в сфере образования, а также школьные программы и учебники по русскому языку и литературе.