

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки  
54.04.01 Дизайн

---

МАГИСТРАТУРА

Направленность  
магистерская программа «Стиль и дизайн в индустрии моды»

Квалификация МАГИСТР

Кострома 2024

Программа Государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.04.01 *Дизайн*, направленность «*Стиль и дизайн в индустрии моды*» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 *Дизайн*, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 13 августа 2020 г. N 1004.

Разработали: Рассадина Светлана Павловна

доцент кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к.т.н., доцент

Румянцева Ольга Валентиновна

доцент кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, кандидат культурологии

Рецензент: Чагина Любовь Леонидовна

профессор кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, д.т.н.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 2 от 28.09.2023 г.

Зав. кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

\_\_\_\_\_ Иванова О.В., к.т.н., доцент  
подпись

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины государственной итоговой аттестации

Образовательная программа магистратуры имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (квалификация (степень) «магистр»), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации с Федеральным государственным образовательным стандартом от 13 августа 2020 г. N 1004.

Задачи итоговой государственной аттестации:

оценка уровня практической и теоретической подготовки выпускника к решению профессиональных задач во всех областях профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн;

оценка готовности выпускника по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Стиль и дизайн в индустрии моды» к художественно-творческой, проектной, информационно-коммуникативной, производственно-технологической, организационно-управленческой видам деятельности

заключительная проверка общетеоретических знаний в области дизайн-проектирования, усвоенных обучающимся за весь период обучения;

выявление на практике уровня владения предметом и методами профессиональной деятельности;

определение уровня профессиональной ориентации студента в области дизайна и стиля в сфере индустрии моды, а также практического применения теоретических знаний, полученных в вузе;

выявление общего культурного уровня студентов;

оценка освоения проектно-графического языка;

оценка творческих способностей.

Обучающийся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП магистратуры и видами **профессиональной деятельности**:

**художественно-творческая деятельность:**

уметь ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного визуального и стилистического образа, предметно-пространственной среды, авторской коллекции или арт-объекта; демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

**проектная деятельность:**

осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, индустрии моды, науки, культуры и искусства; планировать экспериментальную работу в области стилеобразования и формообразования; выполнять эскизы дизайн-проектов и фэшн-эскизы; разрабатывать дизайн-проекты и визуальные

образы при помощи цифровых технологий; создавать оригинальные креативные продукты и дизайн-проекты; разрабатывать и продвигать персональный и корпоративный стиль и образ; прогнозировать модные тенденции.

**информационно - коммуникативная деятельность:**

пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей; разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований; выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии в сфере индустрии моды; предлагать варианты композиционных, цветографических, стилистических и эргономических решений; выполнять художественно-техническое редактирование;

**производственно - технологическая деятельность:**

владеть основами разработки визуального и стилистического образа и его презентации; основами промышленного производства и производственными технологиями проектирования в сфере индустрии моды, демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции; подготавливать необходимую технологическую документацию дизайн-проекта; осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому и стилистическому образцу в сфере индустрии моды.

**организационно-управленческая деятельность:**

осуществлять руководство творческим коллективом, работать с командой; владеть управленческими функциями в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой продуктов и проектов для индустрии моды; взаимодействовать с командой; вести деловые переговоры и деловую переписку; применять на практике нормативно-правовую базу.

## **2. Перечень компетенций, оцениваемых в ходе государственной итоговой аттестации**

В результате освоения указанной магистерской программы выпускник должен обладать следующими В результате освоения указанной магистерской программы выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

В результате освоения указанной магистерской программы выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

**история и теория искусств и дизайна**

Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и

дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

#### **Научно-исследовательская деятельность**

Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2);

#### **Проектная деятельность**

Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3).

#### **Организаторская деятельность**

Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу (ОПК-4).

#### **Педагогическая деятельность**

Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ОПК-5).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

#### **проектная деятельность:**

способен проводить предпроектные дизайнерские и маркетинговые исследования, разработку и согласование с заказчиком проектного задания на создание дизайн-проекта (ПК-1).

способен оценивать и обеспечивать актуальность проектных решений на всех этапах разработки, их адекватность задачам и отраслевым трендам (ПК-2).

способен к визуализации, презентации и продвижению проекта (ПК-3).

способен к проведению мероприятий по авторскому контролю и надзору за выполнением работ в области дизайна объектов предметной среды и систем визуальной коммуникации, руководить планированием проектной деятельности, ориентируясь на создание оригинального продукта/проекта (ПК-4)

способен разрабатывать и продвигать персональный и корпоративный образ и стиль, прогнозировать модные тенденции (ПК-7).

#### **научно-исследовательская деятельность:**

способен анализировать и интерпретировать результаты исследовательской деятельности на основе перспективных отраслевых трендов и инновационной практики в соответствии с задачами проектной деятельности (ПК-5).

#### **организационно-управленческая деятельность:**

способен осуществлять руководство проектом, оценивать инновационный потенциал и разрабатывать стратегию продвижения на рынке (ПК-6);

способен разрабатывать и продвигать персональный и корпоративный образ и стиль, прогнозировать модные тенденции, работать с командой (ПК-7).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **специальными компетенциями:**

коммуникация и кооперация в цифровой среде. Компетенция предполагает способность человека в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей (КС-1ЦЭ);

саморазвитие в условиях неопределенности. Компетенция предполагает способность человека ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций (КС-2ЦЭ);

управление информацией и данными. Компетенция предполагает способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач (КС-4ЦЭ);

владеет первичными профессиональными умениями и навыками в области прикладных систем искусственного интеллекта. (КС-43).

### **3. Место государственной итоговой аттестации в структуре ОП ВО**

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части учебного плана. Государственная итоговая аттестация, завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

## **4. Структура и содержание государственной итоговой аттестации**

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц, 216 ак. ч., 4 недели.

### **4.1. Формы проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация проходит в форме подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

### **4.2 Содержание государственного экзамена**

*не предусмотрен*

### **4.3. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к государственному экзамену**

*не предусмотрен*

## 4.4 Требования к выпускной квалификационной работе

Завершающим этапом обучения в магистратуре является выпускная квалификационная работа, которая проходит процедуру публичной защиты на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Магистр по направлению 54.04.01 Дизайн магистерская программа «Стиль и дизайн в индустрии моды» – это выпускник вуза с законченным высшим образованием, отличающийся углубленными знаниями по специальным дисциплинам, широким кругозором и владеющий навыками разработки сложных прикладных проблем в художественно-творческой, проектной, информационно-коммуникативной, производственно-технологической, а также организационно-управленческой деятельности.

К защите магистрант должен представить текст диссертации и автореферат.

Автореферат (объемом не более 2-х страниц), в котором кратко и в тоже время полно должны быть отражены: цель, задачи, сущность решаемой проблемы, ее актуальность, методы исследования, научная и практическая ценность, перспективы развития. Автореферат включает следующие элементы:

- титульный лист (Приложение 1);
- исходные данные о выполненной работе;
- общую характеристику работы;
- краткое содержание работы по основным структурным элементам диссертации;
- общие выводы и рекомендации;
- публикации, отражающие содержание работы.

Автореферат и квалификационная работа оформляются по ГОСТ 7.32 – 2001.

Диссертация должна быть представлена в виде отдельного тома со всеми материалами исследования, оформленными на листах формата А4.

Структура магистерской диссертации определяется следующими элементами:

1. Титульный лист и задание рекомендованного образца (Приложения 2, 3).
2. Реферат на русском и одном из иностранных языков, представляющий краткую аннотацию работы с указанием количества страниц, таблиц, рисунков.
3. Содержание.
4. Введение, включающее обоснование цели работы, характеризующее актуальность, научную новизну и практическую полезность работы.
5. Основная часть (разделы, подразделы, пункты и выводы по разделам (главам)).

Основная часть может включать:

- обзор литературных и визуальных источников, отражающий современное состояние в данной области исследований и завершающийся обоснованием задач. В рамках данного раздела может выполняться патентный поиск (на усмотрение научного руководителя). В обзоре делаются обязательные ссылки на использованные источники;
- обоснование выбора и характеристики объектов исследования, используемых методов и методик исследования;
- исследовательскую часть;
- апробацию полученных результатов, если имеются публикации и акты внедрения, то приводятся подтверждающие материалы.

Выводы по результатам работы должны в краткой форме отражать конкретные результаты, полученные в работе: перечислить результаты научных исследований, проведенных в работе, практические результаты, предложить общую оценку значимости работы и примененных методов, указать пути решения проблемы в перспективе.

6. Список использованных источников должен содержать полный перечень источников, на которые имеются ссылки в тексте диссертации, причем в той



последовательности, в которой они делаются в тексте.

7. Приложения могут включать исходные данные, эскизную проработку, поясняющие графические, табличные материалы.

8. Иллюстрационные материалы к диссертации служат дополнительным средством для доклада и реализации режима демонстрации результатов работы в виде слайдов, файлов.

Ответственность за все сведения, представленные в магистерской диссертации, автореферате и иллюстрациях несет непосредственно автор диссертации.

В магистерской диссертации условно можно выделить художественно-творческую и научно-теоретическую части.

Художественно-творческая часть магистерской диссертации должна быть оригинальна по замыслу и наглядно представлена на демонстрационных плакатах, в виде презентации разработанного проекта или оригинал-макетов продукта дизайнерского творчества.

Художественно-творческая часть магистерской диссертации оценивается по следующим показателям:

- композиционное решение проекта;
- художественно-образное воплощение темы;
- целостность стилистического решения проекта;
- согласование единой формы взаимодействия элементов;
- уровень технического исполнения;
- шрифтовое решение, типографика, качество набора и верстки текста;
- цветовое решение;
- технологическое решение;
- конструкторская проработка проекта;
- качество исполнения макета (отшив образцов коллекции, графическая подача визуального материала, уровень выполнения 3d-моделирования);
- выполнение задач проектирования, степень законченности работы.

Художественно-творческая часть ВКР должна демонстрировать:

высокий уровень художественного мастерства, создающий прочную основу для самостоятельной профессиональной творческой деятельности;

владение принципами формирования стиля и стилизации;

владение средствами пространственных, временных, пространственно-временных искусств;

сформированность профессиональных знаний, умений и навыков в области технологии разных видов дизайна;

развитость композиционного мышления, владение его элементами, авторский творческий почерк;

сформированность творческого, самостоятельного подхода к решению художественных задач, собственный выбор автором образных средств;

умение включать элемент исследовательской работы в творческий процесс, способность обобщать, классифицировать имеющийся изобразительный материал, логически увязывать его с современными тенденциями в области дизайна.

В научно-теоретической части диссертации обосновывается выбор темы, дается обзор изученного материала, раскрывается его проблематика, характеризуется содержание, методика исследования, а также должны содержаться указания практического применения основных положений работы в сфере дизайн-проектирования объектов предметной среды.

Научно-теоретическая часть ВКР должна демонстрировать актуальность избранной темы и обоснованность ее использования, степень и широту изученности вспомогательного материала (источников), логику построения и степень раскрытия проблематики исследования, высокий уровень текстуального изложения исследования.



Тематика научно-теоретической части магистерской диссертации (проекта) должна обладать актуальностью для науки и содержать развернутое обоснование целесообразности ее практического использования в области дизайна и стиля.

Магистерские диссертации по направлению 54.04.01 «Дизайн» могут иметь полностью художественно-творческую или научно-теоретическую направленность или сочетать художественно-творческий и исследовательский разделы.

Степень и широта изученности вспомогательного материала (источников) должна включить обзор и краткий анализ основных научных и учебно-методических трудов отечественных, так при необходимости и зарубежных авторов, затрагивающих проблематику научно-теоретической части магистерской диссертации, а также соответствующие архивный и эмпирический (иллюстративный) материал.

Логика построения и степень раскрытия проблематики исследования предполагает обоснованность и последовательность раскрытия проблематики исследования, решения поставленных задач, достижение намеченной цели и ясность и доказательность формулировки выводов.

Текстовое изложение исследования предполагает литературность и четкость стиля, грамотность изложения материала.

В сопроводительной части к дипломному проекту (пояснительной записке) сформулированы основные положения проектной разработки, присутствуют самостоятельные выводы по каждому из положений, а также практические рекомендации; соблюдены все требования к структуре работы (с учетом изложенных в методических указаниях); корректно приведены цитаты опубликованных документов и электронных ресурсов, оформление списка использованной литературы сделано с учетом соответствующих требований; объем оригинальности текста не менее 70% (используются данные системы Антиплагиат.ру: <http://www.antiplagiat.ru>); работа качественно оформлена.

#### **4.5. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке выпускной квалификационной работы**

ГИА представляет собой комплексное итоговое испытание, включает в себя процесс подготовки и защиты выпускной квалификационной работы магистранта (магистерской диссертации МД), а также предполагает готовность выпускников в ходе защиты МД отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся освоения компетенций ФГОС ВО, закрепленных за ГИА.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Магистерская диссертация является завершенным решением актуальной задачи по направлению 54.04.01 «Дизайн». Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Квалификационная работа должна иметь исследовательский характер, быть посвящена решению актуальной задачи в рамках магистерской программы «Стиль и дизайн в индустрии моды», иметь теоретическое и/или практическое значение. Основными целями подготовки, написания и защиты МД являются:

1. Установление соответствия уровня подготовки выпускников, сформированных у них общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций требованиям ФГОС ВО.
2. Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических

навыков по избранному направлению подготовки.

3. Развитие навыков ведения самостоятельной работы, связанной с отбором и анализом необходимых для МД материалов, овладение разными методиками исследования, проведения расчетов, анализа и т. п.

4. Проявление умений выбирать оптимальные решения в различных ситуациях.

5. Апробация своих профессиональных качеств и освоения соответствующих компетенций.

В соответствии с указанным целевым назначением МД каждый выпускник при её подготовке и написании должен решить следующие задачи:

- обосновать актуальность выбранной темы, её своевременность и значимость решения обозначенных в ней проблем в области дизайна объектов предметной среды;

- изучить основные теоретические положения, нормативно-правовые документы, справочную и научную литературу по избранной теме МД;

- провести анализ собранных данных, используя соответствующие методы обработки информации, проведения технико-экономических рассуждений и расчетов, составления аналитических таблиц, построения графиков и т.п.;

- выполнить разработку и исследование стилистических, научно-технических, технологических и иных решений по тематике МД, характеризующихся научной новизной и практической значимостью; оценить адекватность, достоверность и обоснованность предлагаемых решений, оценить достижимость поставленной цели исследования;

- оформить МД в соответствии с установленными требованиями, нормативными документами и представить в назначенный срок;

- подготовить материал в форме электронной презентации (плакаты, чертежи, иной материал, включая раздаточный) для последующей защиты МД.

Наличие общих задач, подлежащих решению при выполнении МД предполагает инициативу и творческий подход к их постановке и раскрытию, оригинальным выводам и рекомендациям.

При подготовке и защите МД выпускник должен показать владение общекультурными и профессиональными компетенциями в области видов деятельности, установленных в ФГОС ВО.

Независимо от темы МД, при ее выполнении и представлении на заседании ГЭК выпускник должен показать способность и умение профессионально излагать специальную информацию, презентовать полученные результаты, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Государственные итоговые испытания по магистерской программе «Стиль и дизайн в индустрии моды» могут включать:

- защиту художественно-творческого проекта, который является результатом художественно-практической работы обучающегося за период обучения в магистратуре. Художественно-творческий проект по магистерской программе «Стиль и дизайн в индустрии моды» включает разработку и создание под руководством ведущего преподавателя серии стилистических образов, объектов либо целостного продукта в определенной области дизайна. (Коллекция моделей одежды; разработка корпоративного или персонального стиля; фирменный стиль в сфере индустрии моды; серия графических продуктов в сфере индустрии моды; разработка фэшн-шоу или фэшн-выставок и пр.) Художественно-творческий проект призван выявить уровень подготовки выпускника в блоке учебных дисциплин художественно-практического цикла, продемонстрировать его компетентность в сфере творчества, обладание соответствующими технико-технологическими навыками работы в избранной области дизайна как основы решения комплекса профессиональных задач в области дизайна и искусства.

- защиту научно-теоретического проекта (магистерской диссертации) на утвержденную тему, соответствующую или близкую по содержанию художественно-творческой части работы, являющуюся результатом научно-исследовательской работы

студента за весь двухлетний период обучения в магистратуре и создаваемой под руководством ведущего преподавателя. Магистерская диссертация призвана выявить уровень фундаментальных знаний и подготовки студента в блоке учебных дисциплин общенаучного и профессионального цикла, продемонстрировать его компетентность в сфере научных и теоретических изысканий, умение грамотно, литературным языком, убедительно и доказательно раскрывать проблематику исследования, работать с первоисточниками, владеть методическим аппаратом, использовать обретенные в процессе обучения практические и исследовательские навыки и умения для решения профессиональных задач. Отвечать профессиональным принципам художественности и высокой эстетической направленности.

Разработка тем ВКР, организация их выбора обучающимися и назначение научных руководителей проводится выпускающей кафедрой. Методический совет проводит анализ тем ВКР и одобряет/не одобряет их. Тематика ВКР, назначение руководителей обучающимся утверждается приказом ректора или проректора по учебно-методической работе Университета. Руководителем может быть профессор, доцент или член творческих союзов.

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать задачам, объектам и видам профессиональной деятельности, определенным федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки магистров, современным направлениям развития науки и практики в области подготовки магистров, быть актуальной, фундаментально- или практико-ориентированной; обеспечивать возможность для формирования необходимых общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника в процессе ее разработки.

По письменному заявлению обучающегося Университет может предоставить возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Вопрос о подготовке выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, обсуждается на заседании выпускающей кафедры.

Тематика выпускных квалификационных магистерских работ – магистерских диссертаций, должна быть направлена на решение профессиональных задач (анализ получаемой информации с использованием вычислительной техники, проектирование и проведение производственных работ; обработка и анализ информации, получаемой в результате проектной, художественно-конструкторской и производственной деятельности; разработки нормативных методических и производственных документов), должна отражать уровень фундаментальной и специальной подготовки магистра в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по направлению 54.04.01 Дизайн, а также умение применять приобретенные знания в практике научной деятельности.

Темы магистерских работ выбираются студентами совместно с научным руководителем и руководителем магистерской программы в течение двух недель с момента начала обучения в магистратуре. Магистерская диссертация может быть продолжением ВКР бакалавра.

В названии темы должны найти отражение:

1. Наименование решаемой научной или прикладной задачи
2. Прикладная область (напр., разработка новых технологических решений, и т.д.);
3. Метод или способ решения задачи (методы дизайн-проектирования, с применением информационных технологий и т.д.).

Темы выпускных работ окончательно утверждаются с учетом возможных корректировок советом института после завершения производственной (преддипломной)

практики.

Научный руководитель курирует деятельность обучающегося по выполнению ВКР, в том числе:

- содействует уяснению цели и задач исследования;
- корректирует формулировки основных положений и плана работы;
- содействует подбору необходимой литературы, справочных материалов и других источников по научной проблеме;
- содействует подбору профильной организации для прохождения преддипломной практики;
- оказывает помощь в организации и проведении теоретического и эмпирического исследования;
- осуществляет контроль над соблюдением установленных требований к оформлению работы;
- проводит квалифицированные консультации по содержанию работы;
- проводит проверку работы магистранта на объем заимствований;
- оценивает качество выполнения ВКР в отзыве научного руководителя;
- содействует публикации результатов работы;
- содействует представлению результатов работы на научных собраниях разного уровня;
- осуществляет контроль над выполнением магистрантом установленного графика выполнения ВКР.

Продолжительность защиты одной ВКР, как правило, не должна превышать 30 минут.

Наряду с оформленной и сброшюрованной ВКР магистрант представляет на защиту тщательно оформленный раздаточный материал, экземпляры которого передаются каждому члену экзаменационной комиссии. Назначение раздаточного материала – акцентировать внимание членов экзаменационной комиссии и присутствующих на результатах, полученных магистрантом при выполнении ВКР.

В раздаточном материале (формата А4) должны быть отображены фотографии, фэшн-эскизы, рисунки, схемы, графики, диаграммы, таблицы и другие данные, характеризующие результаты ВКР. При этом содержание раздаточного материала должно быть органически связано с содержанием ВКР.

Все выносимые на защиту раздаточные материалы обязательно должны присутствовать (дублироваться) в соответствующих разделах ВКР. Не допускается представление на защиту ВКР, раздаточного материала, по своему содержанию не связанного непосредственно с текстом доклада.

На графическую часть ВКР выносятся планшеты (плакаты), иллюстрирующие основные результаты диссертации (промежуточные и конечные), наглядно демонстрирующие ход и существо работы.

Требования к оформлению планшетов:

- иллюстрации должны иметь краткие поясняющие надписи, чтобы основная суть представленного материала была понятна неподготовленному зрителю без дополнительных пояснений;

- каждый планшет должен содержать название проекта, собственное название, имя и фамилию автора (размер шрифта последнего должен быть не крупнее поясняющих текстов);

- формат – А1 горизонтальный;

- количество планшетов (плакатов) должно быть необходимым и достаточным в зависимости от тематики и полученных результатов;

- планшеты не должны быть перенасыщены визуальной информацией, графические материалы должны хорошо восприниматься;

- компоновка материалов должна отвечать логике исследования и логике изложения;
- акценты должны быть четко расставлены с композиционным доминированием основных позиций. Поясняющие, сопровождающие, дополняющие иллюстрации должны составлять «второй план»;
- рекомендуется не нагружать планшеты (плакаты) фоновыми рисунками, мешающими восприятию основного материала;
- планшеты/плакаты должны иметь общее стилевое решение и составлять единую композицию;
- планшеты/плакаты должны быть распечатаны с хорошим качеством на плотной бумаге или на планшете (пенокартоне и др.).

## **5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями следующих федеральных и локальных актов:

- Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре, программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки) (утв. приказом Минобрнауки России №227 от 18.03.2016);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденное Ученым советом, протокол № 2 от 17.10.2017 г.

Защиты магистерских диссертаций проводятся в установленные вузом сроки. При представлении диссертации на защиту должен быть представлен отзыв научного руководителя и внешняя рецензия (в письменной форме).

Кандидатуры рецензентов назначаются выпускающей кафедрой. График предзащиты и группы магистров формируют научные руководители.

Предзащита может проводиться в рамках вузовского научного семинара по проблемам дизайна.

Цель предварительной защиты магистерской диссертации, которую организует выпускающая кафедра, заключается в проверке готовности магистерской диссертации к защите на ГЭК. Порядок предзащиты определяется кафедрой. На предзащите магистрант обязан представить полный (но не обязательно сброшюрованный в твердый переплет) вариант ВКР и дополнительные материалы, сопровождающие его выступление и наглядно иллюстрирующие результаты его научно-исследовательской и практической деятельности.

В случае низкой оценки качества подготовленной им ВКР, по согласованию с научным руководителем, может быть принято решение о переносе срока защиты на год. Предзащита назначается не менее чем за 14 дней до защиты ВКР.



После окончательной доработки замечаний и рекомендаций, полученных магистром в ходе предзащиты выпускной квалификационной работы на кафедре, научный руководитель пишет на нее отдельный отзыв по установленной форме.

Научный руководитель вправе давать только качественную оценку ВКР.

После проведения предварительной защиты магистерской диссертации и ее рецензирования секретарю ГЭК за три дня до защиты должны быть представлены:

- а) экземпляр магистерской диссертации в твердом переплете, подписанный научным руководителем и заведующим кафедрой;
- б) диск с электронной версией магистерской диссертации, презентацией, макетами планшетов, фото оригинал-макетов и раздаточного материала;
- в) отзыв (заключение) научного руководителя магистерской диссертации (Приложение 4);
- г) рецензия оппонента, другие документы, характеризующие магистерскую диссертацию (при их наличии).

Законченная и оформленная ВКР подписывается магистрантом, руководителем и вместе с письменными отзывами руководителя и рецензента представляется заведующему кафедрой, который решает вопрос о допуске магистранта к защите и делает соответствующую запись на дипломной работе.

Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе вуза и проверяются на объем заимствования.

Магистрант может быть не допущен к защите ВКР работы в следующих случаях:

- наличие академической задолженности в соответствии с учебным планом;
- нарушение сроков закрепления и утверждения темы ВКР;
- нарушение сроков изменения темы ВКР;
- несоблюдение календарного графика подготовки ВКР;
- отрицательный отзыв научного руководителя на ВКР.

Выпускная квалификационная работа должна быть полностью закончена, оформлена и представлена секретарю ГЭК за 3 дня до защиты.

Защита ВКР включает следующие этапы:

- представление магистранта членам комиссии секретарем ГЭК;
- сообщение магистранта с использованием наглядных материалов и мультимедийной техники об основных результатах ВКР (не более 15 минут);
- вопросы членов ГЭК и присутствующих после доклада магистранта;
- ответы магистранта на заданные вопросы;
- выступление научного руководителя с отзывом на ВКР;
- заслушивание рецензии;
- ответы дипломника на замечания рецензента;
- выступление участников дискуссии;
- заключительное слово магистранта;
- оценка ВКР членами ГЭК.

Результаты защиты квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в соответствии со следующими критериями:

- актуальность выбранной темы;
- оригинальность работы;
- уровень применения программных продуктов;
- уровень экономической эффективности предлагаемых решений;
- качество пояснительной записки;
- качество графического материала;
- качество доклада на заседании ГЭК;

- правильность и аргументированность ответов на вопросы;
- эрудиция и знания в области профессиональной деятельности.

Результаты защиты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Экзаменационная комиссия может выносить решение о рекомендации выпускника к поступлению в аспирантуру, представлении его работы на конкурс, к опубликованию или к внедрению.

В случае несогласия с решением принятым ГЭК магистрант может обратиться с апелляцией в апелляционную комиссию.

## **6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для подготовки к государственной итоговой аттестации**

Автор, название, место издания, издательство, год издания	Электронная ссылка	Кол-во экземпляров литературы на одного обучающегося
<b>Основная литература</b>		
1. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 304 с.	URL: //znanium.com/bookread2.php?book=460731	1
2. Кузнецов И. Н. Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. – 488 с.	URL: //znanium.com/bookread2.php?book=415413	1
3. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие. М.: НИЦ ИНФРА-	URL: //znanium.com/bookread2.php?book=405095	1



М, 2014. – 265 с.		
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Авдонини Л.Н. Письменные работы научного стиля: учебное пособие / Авдонина Л. Н., Гусева Т. В. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 72 с.	URL: //znanium.com/bookread2.php?book=563093	1
2. Веселова Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат / Веселова Ю.В., Семенов О.Г. Новосиб.: НГТУ, 2012. – 104 с.	URL: //znanium.com/bookread2.php?book=556602	1
3. Дмитриева Л. М. Бренд в современной культуре: монография. М.: Издательство «Магистр», 2015. – 200 с.	URL: //znanium.com/go.php?id=522964	1
4. Кашевский П.А. Шрифты. Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. – 192 с.	URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774	1
5. Кравцова Е. Логика и методология научных исследований: учеб. пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 168 с.	URL: //znanium.com/go.php?id=507377	1
6. Ньютон, Р. Управление проектами от А до Я=ProjectManage	URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81655	1

<p>ment. Step by Step. The proven, practical guide to running a successful project, every time / Р. Ньютон; подред. М. Савина ; пер. А. Кириченко. - 7-е изд. - М. : Альпина Паблишер, 2016. – 180 с.</p>		
<p>7. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования М.: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2012. – 239 с.</p>	<p>URL: //znanium.com/go.php?id=390990</p>	<p>1</p>
<p>8. Пендикова И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: монография. Нальчик: Издательство "Магистр", 2015. – 160 с.</p>	<p>URL: //znanium.com/go.php?id=518529</p>	<p>1</p>
<p>9. Сурикова Г.И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие / Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, В.Е. Кузьмичев и др. / М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013 – 336 с.</p>	<p>URL: //znanium.com/bookread2.php?book=404404</p>	<p>1</p>
<p>10. Резник С. Д. Как защитить свою диссертацию: практическое пособие / С.Д. Резник. – 4-е изд., перераб. и доп.</p>	<p>URL: //znanium.com/bookread2.php?book=406574</p>	<p>1</p>

<p>М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 272 с.</p>		
<p>11. Хренов Н.А. Искусство в исторической динамике культуры. - М.: Согласие, 2015. - 752 с.: ISBN 978-5-906709-34-9</p>	<p>URL: //znanium.com/catalog.php?bookinfo=559515</p>	<p>1</p>
<p>12. Космин В. В. Основы научных исследований (Общий курс): Москва: Издательский Центр РИОР, 2016.</p>	<p>URL: //test.znanium.com/go.php?id=518301</p>	<p>1</p>
<p>13. Рассадина С. П. Выпускная квалификационная работа: порядок выполнения и защиты. Методические указания для студентов направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», магистерская программа «Дизайн объектов предметной среды»/ С. П. Рассадина, О. В. Иванова. – Кострома: Изд-во Костром.гос. ун-та, 2016. – 21 с.</p>	<p>20</p>	<p>1,3</p>
<p>14. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова. -</p>	<p>URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270309</p>	<p>1</p>

Оренбург: ОГУ, 2013. - 133 с.: табл. - Библиогр.: с. 118-123.		
15. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: учебное пособие. – М.: Издательство «Магистр», 2015. – 176 с.	URL: //znanium.com/go.php?id=474525	1
16. Токарев Б.Е. Маркетинговые исследования рыночных ниш инновационных продуктов: Монография. Москва: Издательство "Магистр", 2013.	URL: //znanium.com/go.php?id=397362	1

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к государственной итоговой аттестации

### Информационно-образовательные ресурсы:

1. *Федеральный портал «Российское образование»;*
2. *Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации*
3. *СПС Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>*
4. Полнотекстовая база данных «Университетская информационная система Россия»  
*<http://uisrussia.msu.ru>*
5. Служба электронного поиска, заказа и доставки копий статей <http://arbicon.ru>
6. Некоммерческое партнерство «Национальный Электронно-Информационный Консорциум» (НП «НЭИКОН») <http://arch.neicon.ru/>  
568-AR1 Архив Nature  
568-архив архив Sage на платформе НЭИКОН  
568-архив архив IOP на платформе НЭИКОН  
568-архив архив Royal Society of Chemistry на платформе НЭИКОН  
AR1 CUP Remote archive  
568-архив архив OUP на платформе НЭИКОН  
568-архив архив AAAS на платформе НЭИКОН  
568-архив архив TF на платформе НЭИКОН  
568-архив архив AR на платформе НЭИКОН  
568-архив архив The American Geophysical Union на платформе НЭИКОН

### **Электронные библиотечные системы:**

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>
4. ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина» <http://prlib.ru>
5. Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей МАРС <http://arbicon.ru>

## **8. Материально-техническое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

Для проведения государственной итоговой аттестации необходима стандартно оборудованная аудитория для демонстрации образцов работ, компьютер РС с необходимым программным обеспечением для демонстрации презентаций и мультимедийных файлов, видеопроектор и экран настенный.

В аудитории также должны быть предусмотрены стойки для расстановки или вывешивания серии планшетов, демонстрирующих графическую часть ВКР, манекены или столы для демонстрации выполненных в материале образцов. Аудитория должна быть достаточно просторной для того, чтобы можно было продемонстрировать разработанные коллекции одежды в виде срежиссированного показа.

Для обучающихся из числа инвалидов ГИА проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Для вышеназванного контингента обучающихся при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение ГИА для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Б3.Д.1 Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	410 Коворкинг	Число посадочных мест-30 Ноутбук DELL Inspiron 15 Series Проектор Benq MS631 ST Интерактивная доска. 3D ручки-2 шт.	LibreOffice 5.4.5.1 GNU LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом

**Образец оформления титульного листа автореферата**

На правах рукописи

УДК xxx.xxx

ФИО магистранта  
НАЗВАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»  
Магистерская программа «Стиль и дизайн в индустрии моды»

АВТОРЕФЕРАТ  
диссертации на соискание степени магистра

Кострома, 20\_\_



Работа выполнена в Костромском государственном университете

Научный руководитель: уч. степень, звание Фамилия И.О.

Научные консультанты: уч. степень, звание Фамилия И.О.

Рецензенты: уч. степень, звание Фамилия И.О.

Защита состоится «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_года на заседании Государственной аттестационной комиссии по направлению «\_\_\_\_\_» в Костромском государственном университете (ауд. корп. ).

Ваши отзывы в двух экземплярах просьба высылать по адресу:  
156005, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17, кафедра\_\_\_\_\_.

Автореферат разослан «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.

Секретарь Государственной аттестационной комиссии  
по направлению 54.04.01 «Дизайн»  
уч. степень, звание Фамилия И. О.  
(подпись)

**Образец оформления титульного листа магистерской диссертации**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

Институт промышленных технологий и дизайна

Кафедра дизайна, технологии, материаловедения  
и экспертизы потребительских товаров

(Ф.И.О. магистранта)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА МАГИСТРА  
(МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)**

Тема \_\_\_\_\_

Направление подготовки магистров 54.04.01 «Дизайн»  
магистерская программа «Стиль и дизайн в индустрии моды»

«К защите допущен»

Зав. кафедрой

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Руководитель магистерской программы

\_\_\_\_\_ (ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Научный руководитель

\_\_\_\_\_ (ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Консультант

\_\_\_\_\_ (ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Кострома, 20\_\_

**Задание на выполнение магистерской диссертации**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

Институт промышленных технологий и дизайна

Кафедра дизайна, технологии,  
материаловедения и экспертизы  
потребительских товаров

**ЗАДАНИЕ**

на выполнение магистерской диссертации

**Направление подготовки 54.04.01 – Дизайн**

Магистерская программа «Стиль и дизайн в индустрии моды»

**Тема диссертации:** \_\_\_\_\_

**Задание:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Научный руководитель \_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Магистрант \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

Кострома, 20\_\_

**Отзыв руководителя магистерской диссертации**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

Институт промышленных технологий и  
дизайна  
Кафедра дизайна, технологии,  
материаловедения и экспертизы  
потребительских товаров

**Направление подготовки**  
54.04.01 – Дизайн  
Магистерская программа «Стиль и дизайн в индустрии моды»

**О Т З Ы В**  
**о магистерской диссертации, выполненной на тему**

---

Магистранта \_\_\_\_\_

Состав проекта (работы): презентация \_\_\_ слайд, пояснительная записка \_\_\_\_\_ страниц, графические материалы: планшеты \_\_\_ шт., оригинал-макеты продукции.

**Соответствие магистерской диссертации выданному заданию и единой системе классификации документов:**

**Отношение магистранта к выполнению магистерской диссертации:**

**Самостоятельность выполнения магистерской диссертации:**

**Оригинальность принятых решений, практическое применение и недостатки магистерской диссертации:**

**Оценка магистерской диссертации и рекомендации о возможности допуска к защите:**

Руководитель магистерской  
диссертации  
место работы и должность

число

Ф.И.О.,

Подпись,

