

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
**среднего профессионального образования**  
**по специальности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника: **дизайнер**  
На базе **основного общего** образования  
Форма обучения: **очная**  
Срок обучения: **3 года 10 месяцев**

**Кострома**  
**2022**

Программа ГИА 54.02.01. *Дизайн (по отраслям)*, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (*Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)*, утвержден приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированным Минюстом России от 25.06.2022 г. № 69375)

Разработал:	Аккуратова О.Л.	доцент кафедры дизайна технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров
Рецензент:	Рассадина С.П.	доцент кафедры дизайна технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к.т.н., доц.

Программа утверждена на заседании кафедры Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров - Протокол № 8 от 18.03.2022.

Заведующая кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров: Иванова О.В., к.т.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация, завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

## 2. Перечень компетенций, оцениваемых в ходе государственной итоговой аттестации

В процессе государственной итоговой аттестации осуществляется оценка следующих компетенций:

### Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную</p>

	профессиональное и личностное развитие	<p>терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Использовать информационные	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать

	технологии профессиональной деятельности в	современное программное обеспечение <b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования <b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

### Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		<b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне

	<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
	<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b> методика расчёта технико-</p>

		экономических показателе дизайнерского проекта
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия
		<b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		<b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей
		<b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		<b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		<b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		<b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		<b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия	
	<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	
	<b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия	

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<p><b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<p><b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы</p> <p><b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p><b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<p><b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей</p> <p><b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> <p><b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации</p>
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн проекта</p> <p><b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<p><b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий</p> <p><b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонал</p> <p><b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p>
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с	<b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

	техническим заданием	<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей <b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Исполнитель художественно-оформительских работ  (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих)	ПК 5.1. Создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>Умения:</b> Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу. <b>Знания:</b> Выявлять не соответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК 5.2. Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	<b>Умения:</b> Выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания. <b>Знания:</b> Основные приемы и методы художественно-графических работ

### 3. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 216 часов, 6 зачетных единиц, 6 недель.

### 4. Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования проводится в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

#### 4.1. Содержание демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путём проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

Порядок проведения демонстрационного экзамена определяется Регламентом проведения демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования.

Практическая задача, моделирующая профессиональную деятельность и выполняемая в рамках демонстрационного экзамена, включает в себя:

- расширить, углубить и закрепить у будущих дизайнеров комплекс программных знаний и навыков художественного, эстетического характера;
- развить опыт самостоятельного творческого решения комплексных задач и правильно сопоставить с требованиями специальности;
- глубоко всесторонне изучить состояния вопроса по выбранной теме и ознакомиться с художественными и научно-теоретическими достижениями, как отечественной, так и зарубежной практике;
- развивать у студентов творческую инициативу и стремление к новаторству;

– уметь пользоваться различными принципами художественной композиции и мастерством графического профессионального исполнения, с доведением проекта до высокого художественного уровня.

### **4.3. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к демонстрационному экзамену**

При проведении демонстрационного экзамена по стандартам используются комплекты оценочной документации. Они разрабатываются на основе Технического описания компетенции Ворлдскиллс Россия и представляет собой набор требований к выполнению заданий определенного уровня, оборудованию, оснащению и застройки площадки проведения демонстрационного экзамена, а также требований к составу экспертных групп, участвующих в оценке заданий. Задания представляют собой комплекс задач и работ для демонстрации участниками знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями, содержащимися в комплектах оценочной документации в рамках процедуры демонстрационного экзамена

### **4.4 Требования к выпускной квалификационной работе**

Порядок проведения государственной итоговой аттестации:

– к ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования;

– программа ГИА, требования к ВКР, а также критерии оценки знаний, утвержденные в Университете, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА;

– сдача государственного экзамена и защита ВКР (за исключением работ по закрытой тематике) проводятся на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава;

– результаты любой из форм ГЭК определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК;

– решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим;

– лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления в сроки установленные приказом ректора Университета;

– дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные Университетом сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине;

– обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в Университет на период времени, установленный вузом самостоятельно, но не менее предусмотренного

календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается Университетом не более двух раз.

***Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.***

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УКАЗАНИЯ**

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается преподавателями кафедры «ДТМ и ЭПТ», утверждается ректором ФГБОУ ВО КГУ.

Данная программа доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Приказ о допуске студента к защите выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена готовится учебным отделом не позднее, чем за неделю начала государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) состоит из этапов, указанных в табл.1.

Таблица 1

### **Этапы дипломного проектирования**

<b>№ и название этапа</b>	<b>Отчетность</b>	<b>Оценивание</b>	<b>Срок</b>
1. Выбор темы и подготовка задания на ВКР	Заявление о выборе темы и руководителя	Утверждение темы дипломной работы и руководителя административным документом (приказом по университету)	Сентябрь
2. Преддипломная практика	Полностью оформленное задание, подбор материалов по творческому источнику, формирование целей и задач дипломной работы, отчет по практическим и теоретическим результатам дипломной практики	Задание, оформленное в соответствии с требованиями методических рекомендаций, подписанное руководителем преддипломной практики и заведующим кафедрой ДТМ и ЭПТ, которое является допуском к выполнению ВКР	Апрель – май
3. Дипломное проектирование	Представление практических	Оценка качества, допуск руководителем и	За месяц до защиты ВКР

	результатов дипломного проектирования и пояснительной записки	заведующим кафедрой к защите	
4.Защита выпускной квалификационной работы	Представление и защита ВКР	Оценка выставляется коллегиально членами ГЭК на основе анализа представленной дипломником работы: презентации дипломного проекта, пояснительной записки, графического материала, отзыва и других документов	Дата защиты выбирается из назначенных деканом факультета дат работы Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **Назначение и цели выпускной квалификационной работы**

Подготовка и защита ВКР способствует:

- систематизации и расширению освоенных во время обучения знаний по общепрофессиональным дисциплинам и модулям,
- закреплению знаний выпускника по специальности при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе конкретных задач,
- выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Подготовка и защита ВКР направлены на проверку:

- качества полученных обучающимся знаний и умений,
- уровня освоения общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

Выпускная квалификационная работа в форме дипломной работы является показателем, прежде всего, творческой зрелости будущего дизайнера и рассматривается, как заключительный этап профессиональной подготовки.

При выполнении ВКР используется и синтезируется все знания, которые получены студентом при изучении теоретических курсов и дисциплин, а также навыки, приобретенные им при прохождении междисциплинарных курсов и практик.

ВКР по направлению должна учитывать современные и перспективные социальные изменения в жизни современного человека и отвечать эстетическим, моральным требованиям времени, соответствовать уровню развития современной науки, следовать основным принципам и творческой направленности дизайна.

Разработка ВКР ставит своей целью:

- расширить, углубить и закрепить у будущих дизайнеров комплекс программных знаний и навыков художественного, эстетического характера;
- развить опыт самостоятельного творческого решения комплексных задач и правильно сопоставить с требованиями специальности;
- глубоко всесторонне изучить состояния вопроса по выбранной теме и ознакомиться с художественными и научно-теоретическими достижениями, как отечественной, так и зарубежной практике;
- развивать у студентов творческую инициативу и стремление к новаторству;
- уметь пользоваться различными принципами художественной композиции и мастерством графического профессионального исполнения, с доведением проекта до высокого художественного уровня.

При выполнении ВКР особое внимание обращается на решение композиционной задачи, её оригинальности и выразительности. Работа должна отличаться функциональной практической целесообразностью, экономичностью, основываться на применении прогрессивных материалов, конструкций и методов.

Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта, с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

ВКР имеет свои специфические особенности, связанные с основной функцией - итоговым контролем и оценкой качества образовательного процесса. При этом студентам-дипломникам и их руководителям следует учитывать основные требования и показатели, по которым производится оценка выполнения и защиты выпускной квалификационной работы и уровня профессиональной подготовленности студента, а именно:

1) умение четко формулировать рассматриваемую задачу, определять ее актуальность и значимость, структурировать решаемую задачу;

2) обоснованно выбирать и корректно использовать наиболее эффективные методы решения задач;

3) уметь генерировать и анализировать альтернативные варианты и принимать оптимальные решения с учетом множественности критериев, влияющих факторов и характера информации;

4) использовать в работе современные информационные технологии, средства компьютерной техники и их программное обеспечение;

5) грамотно, с использованием специальной терминологии и лексики, четко излагать содержание выполненных работ.

ВКР выполняется в сроки, определенные учебным планом по специальности в соответствии с ФГОС.

### **Организация разработки тематики ВКР**

Тематика ВКР разрабатывается преподавателями общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в том числе, осуществляющих научное руководство дипломными работами. К разработке тематики приглашаются специалисты других образовательных учреждений и работодателей. Темы ВКР утверждаются на заседании выпускающей кафедры «ДТМ и ЭПТ».

Темы ВКР должны отвечать современным требованиям развития культуры и искусства, иметь практико-ориентированный характер.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу СПО.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании Федерального закона от 29.12.2012 N273-3 «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Приказа Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Окончательно тематику ВКР необходимо сформулировать до 1 февраля текущего учебного года. В процессе работы над выпускной квалификационной работой тема может быть скорректирована.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться, но возможности, по предложениям (заказам) предприятий региона, организаций, инновационных компаний, высокотехнологичных производств или образовательных организаций.

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- демонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

ВКР выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе в период прохождения преддипломной практики.

Выбор темы ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Утвержденный список тем ВКР закрепляется за студентами приказом ректора. Ректор ФГБОУ ВПО КГУ назначает руководителя выпускной квалификационной работы и, при необходимости, консультанта по отдельным частям (вопросам) дипломной работы.

По утвержденным темам руководители ВКР разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента.

За каждым руководителем может быть одновременно закреплено не более восьми студентов. На консультации для каждого студента должно быть предусмотрено не более трех часов в неделю.

В обязанности руководителя ВКР входят:

- разработка задания на подготовку ВКР;
- разработка совместно с обучающимися плана ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;
- контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;
- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР;
- предоставление письменного отзыва на ВКР.

Задание для каждого обучающегося разрабатывается в соответствии с утвержденной темой.

Задание на ВКР рассматривается на заседании кафедры, подписывается руководителем ВКР и утверждается заместителем руководителя по направлению деятельности.

Задание на ВКР выдается обучающемуся не позднее чем за две недели до начала производственной практики (преддипломной).

По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю директора по учебной работе.

В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный

вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

В обязанности консультанта ВКР входят:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы в части содержания консультируемого вопроса;
- контроль хода выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса.

### **Структура и содержание выпускной квалификационной работы**

Структура ВКР состоит из:

- введение (обоснование актуальности работы, цели и задачи);
- теоретическая часть;
- проектно-композиционная часть;
- конструкторско-технологическая часть;
- экспериментальная часть(практическая);
- заключение (выводы и перспективы дальнейшего изучения проблемы);
- список использованной литературы;
- приложение.

Содержание ВКР:

Пояснительная записка включает в себя:

- отзыв руководителя (вкладывается);
- рецензия (вкладывается);
- титульный лист;
- индивидуальное задание на выполнение дипломной работы;
- содержание;
- реферат;
- введение (обоснование актуальности работы, цели и задачи);
- теоретическая часть;
- проектно-композиционная часть;
- конструкторско-технологическая часть;
- экспериментальная часть(практическая);
- заключение (выводы и перспективы дальнейшего изучения проблемы);
- список использованной литературы;
- приложения

**Титульный лист** является первой страницей пояснительной записки и заполняется по установленной форме. Представленная к защите ВКР должна быть подписана заведующим кафедрой, научным руководителем и исполнителем работы. Название ВКР должно точно соответствовать теме, утвержденной приказом по университету.

Бланки титульного листа выполнены типографским способом и выдаются дипломнику на кафедре. Номер страницы на титульном листе не проставляется, но учитывается.

**Индивидуальное задание на выполнение ВКР.** Бланки задания выполнены типографским способом и выдаются на кафедре. Задание на ВКР должно быть подписано заведующим кафедрой, научным руководителем, исполнителем и при необходимости консультантом. Название темы ВКР должно точно соответствовать теме, утвержденной приказом по университету. Номер приказа и дату утверждения сообщает выпускающая кафедра. Все разделы задания по ВКР должны быть заполнены.

**Содержание** включает наименование всех разделов и подразделов с указанием номера страниц, на которых находится начало излагаемого материала. Содержание включает общее количество страниц пояснительной записки. Наименования начинаются с прописной буквы и пишутся строчными. Заголовок «СОДЕРЖАНИЕ» пишется

прописными буквами и располагается по центру. Названия разделов и подразделов в содержании должны полностью соответствовать их названиям в тексте. Приложение может быть одно или несколько. В последнем случае каждое приложение обозначается отдельной цифрой и прописывается в содержании.

**Реферат** представляет собой сжатое представление всей пояснительной записки. Реферат должен помочь проверяющему или другому заинтересованному лицу понять суть и основные положения представленного дипломного проекта. Реферат должен включать следующую информацию:

- сколько страниц, иллюстраций, таблиц приложений содержит ВКР;
- ключевые слова (10–15 слов, отражающих основные моменты дипломной работы);
- цель ВКР;
- задачи ВКР;
- объект (более общее понятие) и предмет (более конкретное понятие) исследования;
- основные методы работы;
- целевая аудитория;
- состав конечной дизайнерской продукции;
- новизна ВКР;
- актуальность ВКР;
- практическое применение результатов ВКР.

**Введение** содержит обоснование выбора темы, цели, задачи, объект и предмет исследования, основные направления теоретических и практических разработок по выбранной теме, обзора литературы и источников.

#### **Теоретическая часть**

Основная научно-исследовательская часть пояснительной записки должна последовательно раскрывать творческий замысел автора, методы исследования и методологию работы над проектом, описание авторских разработок. Основная часть ВКР содержит предпроектное исследование. Начальной фазой работы над теоретическим разделом является обзор и анализ литературных и интернет-источников, а также визуального материала и аналогов. Это позволяет понять историю и современное состояние выбранной проблематики, определить основные принципы развития проблемы и выбрать оптимальную методику работы.

**Проектно-композиционная (графическая часть)** выполняется, как правило, на листах формата А2, или на бумаге, натянутой на планшеты, и включает графическое изображение, элементы рекламной графики и т.п. Графическая часть должна давать ясное представление об объемно-пространственном и цвето-графическом решении, иметь необходимые текстовые пояснения (надписи, аннотацию, габаритные размеры и т.п.).

Графическая часть может быть выполнена с использованием компьютерных специализированных программ.

#### **Конструкторско-технологическая часть**

Конструкторско-технологическая часть выполняется с целью окончательного технического решения модели, дающего полное представление о конструкции и технологии проектируемого изделия.

На стадии технического проектирования для выполнения графической части производится выбор методики конструирования, исходных данных для построения чертежей основных деталей конструкции, расчёт конструкции и разработка чертежей основных деталей проектируемой модели, изготовление макета с целью уточнения базовой конструкции, разработка модельных особенностей конструкции.

#### **Экспериментальная часть (практическая)**

Наряду с работой над пояснительной запиской, дипломник ведет экспериментальную (практическую) деятельность, выполняя непосредственно дизайнерскую продукцию, которая будет представлена как основная часть дипломного проектирования.

Экспериментальная часть представляет собой конкретные разработки в соответствии с поставленными задачами и пояснения к ним.

**Заключение** должно содержать:

- краткие выводы по результатам ВКР;
- рекомендации по практическому использованию результатов ВКР;
- возможная связь с дальнейшей практической деятельностью дипломника;
- если есть, необходимо перечислить выступления на студенческих конференциях, участие в конкурсах, публикации по теме ВКР.

**Список использованной литературы.** Следует указать все литературные источники, представленные в алфавитном порядке по нарастающей нумерации, на которые автор делает ссылки в тексте. Список использованной литературы во многом дает представление о глубине разработки темы. Обязательным элементом пояснительной записки является приведение в качестве аргументации и примеров ссылок и цитат, фактов, цифровых данных, научных работ, интернет-источников, средств массовой информации. При этом обязательно необходимо указать первоисточник. При оформлении списка литературы библиографические описания необходимо представлять в соответствии с ГОСТ 7.1–2003.

**Приложения** оформляются как часть ВКР и имеют общую с основным текстом нумерацию страниц. В приложение помещаются иллюстрации к тексту, рисунки, схемы, таблицы, дополнительные текстовые материалы, которые не вошли в основную часть работы.

К обязательным приложениям относятся цветные и черно-белые иллюстрации исследуемых образцов.

Электронный вариант научно-исследовательской части ВКР и презентации должен быть представлен на CD-диске.

Объем пояснительной записки должен составлять 35-40 страниц печатного текста односторонних листов без учета приложений.

Индивидуальное задание на выпускную квалификационную работу определяет весь процесс дальнейшей самостоятельной работы студента по теме ВКР. На основе задания студент по согласованию с руководителем составляет календарный график выполнения и защиты выпускной квалификационной работы по установленной форме.

## График выполнения выпускной квалификационной работы

Таблица 2

### График выполнения выпускной квалификационной работы и сроки представления разделов

Разделы дипломной работы	Примерное количество страниц	Сроки выполнения этапов дипломного проектирования и представления разделов ВКР
Титульный лист	1	Июнь
Индивидуальное задание на выполнение дипломной работы	1	Сентябрь
Содержание	1	Июнь
Реферат	1–2	Июнь
Введение (обоснование актуальности работы, цели и задачи)	1–2	Ноябрь
<b>1. Основная научно-исследовательская часть (теоретическая)</b>		Ноябрь

1.1.	Исследование творческого источника	5–7	---
1.2.	Современные тенденции в области выбранной темы и проблематики	2–4	---
1.3.	Исследование проектной ситуации	6–8	До середины февраля
1.4.	Анализ целевой аудитории	2–5	---
<b>2.</b>	<b>Проектно-композиционная (графическая часть)</b>		До середины апреля
2.1.	Методология	4–6	---
2.2.	Дизайн-концепция, эскизное проектирование	1–2	---
<b>3.</b>	<b>Практическая часть (выполнение проекта в материале)</b>		
3.1.	Выбор материала	2–5	---
3.2.	Технологические решения	2–4	
	Заключение	1–2	Май
	Библиографический список	1	Май
	Приложения		Май
Итого: 35–40 страниц (без приложений)			

## **5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями следующих федеральных и локальных актов:

— Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (далее – Порядок);

— Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

— Письмо Минобрнауки России от 20 июля 2015 г. N 06-846 «Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена».

— Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденное ученым советом КГУ, 2023 г.

## **6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для подготовки к государственной итоговой аттестации**

Л. И. Коротева Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - ISBN 978-5-16-005016-4:	Эл.р.
---	-------

<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935</a>	
<b>Учебно-методическая</b>	
Денисова Ольга Игоревна. Основы теории и методологии дизайн-проектирования. Теоретические концепции дизайна : учеб. пособие / Денисова Ольга Игоревна. - Кострома: КГТУ, 2014. - 92 с. - ISBN 978-5-8285-0728-3 : 24.04.	13 ТБ
Практикум по междисциплинарным курсам: учебно-методическое пособие для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» / Т.А. Денисенко и др. - Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016. - 136 с.	Эл.р.
Смирнова, Е. Л. Дизайн-проектирование и художественное декорирование изделий: метод. указания / Е. Л. Смирнова, Е. Ю. Медведева, А. Е. Громова. □ Кострома: Изд-во Костром. Гос. ун-та, 2016. □ 16 с.	40
<b>Основная</b>	
Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. + CD-ROM: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет, cd rom) ISBN 978-5-8199-0593-7, 500 экз. <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966</a>	Эл.р.
Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 398 с. - ISBN 978-5-7638-2838-2 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976</a>	Эл.р.
<b>Дополнительная</b>	
<b>Дизайн и рекламные технологии:</b> Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. проф. Л.М.Дмитриевой. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с.: 60x88 1/16. - <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=474525">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=474525</a>	Эл.р.
<b>Учебно-методическая</b>	
Рассади́на С. П., Учебно-методическое пособие «Компьютерные технологии в дизайне» Кострома: КГТУ, 2013.- 5,0 п.л. (электронное издание)	Эл.р.
Практикум по междисциплинарным курсам: учебно-методическое пособие для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» / Т.А. Денисенко и др. - Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016. - 136 с.	Эл.р.
<b>Основная</b>	
Сафронов Н. А. Экономика организации (предприятия): Учебник для ср. спец. учебных заведений / Н.А. Сафронов. - 2-е изд., с изм. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: - Режим доступа - <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=429975">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=429975</a>	Эл.р.
Кнышова Е. Н. Экономика организации: Учебник / Е.Н. Кнышова, Е.Е. Панфилова. - М.: ИДФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 336 с. - Режим доступа - <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390257">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390257</a>	Эл.р.
<b>Дополнительная</b>	

- Баринов В. А. Бизнес-планирование: Учебное пособие/Баринов В. А., 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа - Эл.р.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=502635>.
- Герасимов Б. И. Управление качеством: самооценка: Учебное пособие / Б.И. Герасимов, А.Ю. Сизикин, Е.Б. Герасимова, Г.А. Соседов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.: - Режим доступа - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=401937> Эл.р.
- Романова М. В. Бизнес-планирование: Учебное пособие/Романова М. В. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 240 с.: - Режим доступа - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=504797> Эл.р.
- Учебно-методическая**
- Практикум по междисциплинарным курсам: учебно-методическое пособие для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» / Т.А. Денисенко и др. - Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016. - 136 с. Эл.р.
- Смирнова, Е. Л. Дизайн-проектирование и художественное декорирование изделий: метод. 40  
 Указания / Е. Л. Смирнова, Е. Ю. Медведева, А. Е. Громова. Кострома: Изд-во Костром. Гос. ун-та, 2016. 16 с.
- Основная**
- Пресняков М. А. Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.: 60x90 1/16 (Обложка. КБС) Эл.р.  
 ISBN 978-5-91134-659-1  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=553797>
- Жердеев Е.В., Чепурова О.Б., Мазурина Т.А. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие. Оренбург ООО ИПК «Университет», 2014.- 255 с. Эл.р.  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=330521](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=330521)
- Дополнительная**
- Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=478843> Эл.р.
- Учебно-методическая**
- Аккуратова О.Л. Приемы, материалы и техника изображения растительных мотивов. МУ к практ. работам. – 2,0 п.л., 2013 г. 30
- Аккуратова О.Л. Пропедевтика (методическое пособие) Кострома: РИО 2007.-28с. 20
- Практикум по междисциплинарным курсам: учебно-методическое пособие для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» / Т.А. Денисенко и др. - Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016. - 136 с. Эл.р.
- Смирнова, Е. Л. Дизайн-проектирование и художественное декорирование изделий: метод. 40  
 Указания / Е. Л. Смирнова, Е. Ю. Медведева, А. Е. Громова. Кострома: Изд-во Костром. Гос. ун-та, 2016. 16 с.
- Основная**

- Проектирование костюма: Учебник/Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова и др. - М.: НИЦИНФРА-М, 2015. - 239 с.: 60x90 1/16. - ISBN 978-5-16-005642-5, 500 экз  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=347264> Эл.р.
- Дополнительная**  
 Л. И. Коротеева Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. Эл.р.  
 - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - ISBN 978-5-16-005016-4:  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>
- Учебно-методическая**  
 Белоногова М.Н. Конструктивное моделирование одежды. Лабораторный практикум. В 2 ч. Часть 1., 2013. – 2,06 п.л. - 50 экз. 50  
 Чагина Л.Л., Соболева М.А. Разработка конструкций мужской одежды по единой методике конструирования одежды СЭВ: сб. лаб. работ, 2014. – 3,19 п.л. - 50 экз. 50  
 Бурова Валентина Александровна. Художественно-декоративное оформление швейных изделий : учеб. пособие / Бурова Валентина Александровна, Е. Н. Борисова. - Кострома: КГТУ, 2012. - 116 с.: рис. - ISBN 978-5-8285-0613-2: 16.57. 72  
 Практикум по междисциплинарным курсам: учебно-методическое пособие для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» / Т.А. Денисенко и др. - Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016. - 136 с. Эл.р.  
 Смирнова, Е. Л. Дизайн-проектирование и художественное декорирование изделий: метод. Указания / Е. Л. Смирнова, Е. Ю. Медведева, А. Е. Громова. □ Кострома: Изд-во Костром. Гос. ун-та, 2016. □ 16 с. 40
- Основная**  
 Арсланов, В.Г. Теория и история искусствознания: XX век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология: учебное пособие / В.Г. Арсланов ; Российская академия художеств НИИ теории и истории изобразительных искусств. - М.: Академический проект, 2015. -304 с. : ил. - (Концепции). - ISBN 978-5-8291-1802-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298208 Эл.р.  
 Арсланов, В.Г. Теория и история искусствознания: XX век. Формальная школа: учебное пособие / В.Г. Арсланов ; Российская академия художеств НИИ теории и истории изобразительных искусств. - М. : Академический проект, 2015. - 355 с. : ил. - (Концепции). - ISBN 978-5-8291-1719-1; То же[Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298211 Эл.р.
- Дополнительная**  
 Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование), (переплет) ISBN 978-5-91134-398-9 Эл.р.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082>  
 И. И. Толстикова Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П.Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - ISBN 978-5-98281-253-7: Эл.р.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460854>

- М. В. Логинова Основы философии искусства: Учебное пособие / М.В. Логинова. - М.: НИЦИНФРА-М, 2013. - 159 с.: 60x88 1/16. - ISBN 978-5-16-006424-6  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376903> Эл.р.
- Учебно-методическая**  
 Практикум по междисциплинарным курсам: учебно-методическое пособие для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» / Т.А. Денисенко и др. - Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016. - 136 с. Эл.р.
- Смирнова, Е. Л. Дизайн-проектирование и художественное декорирование изделий: метод. 40  
 Указания / Е. Л. Смирнова, Е. Ю. Медведева, А. Е. Громова. □ Кострома: Изд-во Костром. Гос. ун-та, 2016. □ 16 с.
- Основная**  
 Л. И. Коротеева. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. Эл.р.  
 - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - ISBN 978-5-16-005016-4:  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>
- Дополнительная**  
 О. Г. Тихомирова Управление проектом: комплексный подход и системный анализ: Монография / Тихомирова О.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 301 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка. КБС) Эл.р.  
 ISBN 978-5-16-006383-6  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=428962>
- Учебно-методическая**  
 Бурова Валентина Александровна. Художественно-декоративное оформление швейных изделий : 72  
 учеб. пособие / Бурова Валентина Александровна, Е. Н. Борисова. - Кострома: КГТУ, 2012. - 116 с.:  
 рис. - ISBN 978-5-8285-0613-2: 16.57.
- Практикум по междисциплинарным курсам: учебно-методическое пособие для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» / Т.А. Денисенко и др. - Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016. - 136 с. Эл.р.
- Смирнова, Е. Л. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале: метод.указания к междисциплинарному курсу/ Е. Л. Смирнова.– Кострома : 40  
 Изд-во Костром. гос. ун-та,  
 2016. – 24 с.
- Смирнова, Е. Л. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале: метод.указания к междисциплинарному курсу/ Е. Л. Смирнова.– Кострома : 40  
 Изд-во Костром. гос. ун-та,  
 2016. – 24 с.
- Основная**  
 Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Уч.пос. /Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М,2016. - 320 с.: 70x100 1/16. - (ПО) ISBN 978-5-91134-943-1, 150 экз. Электронный ресурс ЭБС Эл.р.  
 Инфра-М  
<http://znanium.com/catalog.php?it>

### **Дополнительная**

Технология швейных изделий : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин]. — 6-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 512 с. 9

### **Учебно-методическая**

Белоногова М.Н. Конструктивное моделирование одежды. Лабораторный практикум. В 2 ч. Часть 1., 2013. – 2,06 п.л. - 50 экз. 50

Чагина Л.Л., Соболева М.А. Разработка конструкций мужской одежды по единой методике конструирования одежды СЭВ: сб. лаб. работ, 2014. – 3,19 п.л. - 50 экз. 50

Бурова Валентина Александровна. Художественно-декоративное оформление швейных изделий : учеб. пособие / Бурова Валентина Александровна, Е. Н. Борисова. - Кострома: КГТУ, 2012. - 116 с.: рис. - ISBN 978-5-8285-0613-2: 16.57. 72

Практикум по междисциплинарным курсам: учебно-методическое пособие для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» / Т.А. Денисенко и др. - Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016. - 136 с. Эл.р.

Смирнова, Е. Л. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале: метод. указания к междисциплинарному курсу/ Е. Л. Смирнова.– Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2016. – 24 с. 40

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к государственной итоговой аттестации**

### ***Информационно-образовательные ресурсы:***

1. Федеральный портал «Российское образование»;
2. Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации
3. Информационный фонд стандартов, технических регламентов и ТУ.
4. <http://www.rospotrebnadzor.ru> (Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека: законы и нормативные документы регламентирующие товарное обращение и безопасность товаров на территории РФ)
5. [www.ozon.ru](http://www.ozon.ru) - электронный книжный магазин
6. <http://www.gost.ru/> Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс].
7. <http://www.interstandart.ru/> Официальный сайт информационной службы

«Интерстандарт» федерального агентства по техническому регулированию и метрологии  
[Электронный ресурс].

8. <http://www.ozpp.ru/> Официальный сайт Общества защиты прав потребителей  
[Электронный ресурс].

9. <http://www.znaytovar.ru/> На сайте представлена подборка статей, посвященных характеристике потребительских свойств товаров, вопросам экспертизы, идентификации и обнаружения фальсификации товаров.

10. <http://www.falshivkam.net/> На сайте представлено большое количество статей и иллюстраций к ним, посвященных способам фальсификации товаров, методам борьбы с ними. Описаны меры по защите товарных знаков, представлен обширный музей фальсифицированных товаров.

*Электронные библиотечные системы:*

1. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

2. ЭБС «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru>

3. ЭБС «Znaniy» <http://znaniy.com/>

## 8. Материально-техническое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

Установленное программное обеспечение
OpenOfficeApacheLicense 2.0, свободный пакет офисных приложений; AdobeAcrobatReader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF; AdobeInDesign, проприетарная, лиц. №1407-1002-9880-5029-9449-0662 (бессрочная); Autodesk 3ds MAX, бесплатно для учебных заведений, лиц. № 560-36208034 (бессрочная); Inkscape GNU GPL v2, свободно распространяемый векторный графический редактор; GIMP GNU GPL v3, свободно распространяемый растровый графический редактор AutodeskFusion 360 бесплатная программа для 3 D моделирования;
OpenOfficeApacheLicense 2.0, свободный пакет офисных приложений; AdobeAcrobatReader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF; Inkscape GNU GPL v2, свободно распространяемый векторный графический редактор; GIMP GNU GPL v3, свободно распространяемый растровый графический редактор
Модульное программное обеспечение САПР " Julivi", АСУП "Julivi", лицензионный договор № 04-17, от 16.03.2017; АРМ САПР STYLON договор № 15/5У от 16.12.2015 г. MathcadEducation (Поставщик ООО ЮнитАльфаСОФТ, договор № 208/13 от 10.06.2013)
MathcadEducation (Поставщик ООО ЮнитАльфаСОФТ, договор № 208/13 от 10.06.2013), КОМПАС-3D V-15 (поставщик ООО Точка Комп, договор № 2-ЭА-2014 от 29.05.2014); 1С: Предприятие 8.2

