

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(ФГБОУ ВО КГУ)

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**


Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**


Направленность/Профиль подготовки  
**Графический дизайн**

Квалификация (степень) выпускника  
**бакалавр**

Программа *государственной итоговой аттестации* разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом № 1004 от 11.08.2016;
- в соответствии с учебным планом направления подготовки «Дизайн», направленность «Графический дизайн», очно-заочная форма обучения, год начала подготовки 2019, 2020.

Разработал:  \_\_\_\_\_ С.П. Рассадина, доцент ДТМиЭПТ, к.т.н., доц.  
*подпись*

Рецензент:  \_\_\_\_\_ Ю.А. Костюкова, доцент ДТМиЭПТ, к.т.н., доц.  
*подпись*

УТВЕРЖДЕНО:

на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения  
и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры №9 от 15.05.2019 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения  
и экспертизы потребительских товаров

 \_\_\_\_\_ Иванова О.В., к.т.н., доцент  
*подпись*

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения  
и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры №9 от 28.04.2020 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения  
и экспертизы потребительских товаров

 \_\_\_\_\_ Иванова О.В., к.т.н., доцент  
*подпись*

## 1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Образовательная программа бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

**Целью государственной итоговой аттестации** является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденному Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004 (зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2016, Приказ № 43405).

### **Задачи итоговой государственной аттестации:**

1. оценить готовность выпускника к следующим видам профессиональной деятельности: художественной, проектной, информационно-технологической деятельности, научно-исследовательской деятельности;
2. выявить уровень сформированности у выпускника необходимых компетенций в результате освоения ОП;
3. оценить готовность выпускника решать следующие профессиональные задачи:
  - в области художественной деятельности:**
    - выполнение художественного моделирования и эскизирования;
    - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
    - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;
  - в области проектной деятельности:**
    - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
    - выполнение инженерного конструирования;
    - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
    - владение методами эргономики и антропометрии;
  - в области информационно-технологической деятельности:**
    - знание основ промышленного производства;
    - владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
  - в области научно-исследовательской деятельности:**
    - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

## 2. Перечень компетенций, оцениваемых в ходе государственной итоговой аттестации

В результате ОП по направлению 54.03.01 Дизайн выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (**ОК-1**);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (**ОК-2**);

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (**ОК-3**);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (**ОК-4**);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**ОК-5**);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (**ОК-6**);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (**ОК-7**);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (**ОК-8**);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (**ОК-9**);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (**ОК-10**);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (**ОК-11**).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями**:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (**ОПК-1**);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (**ОПК-2**);
- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (**ОПК-3**);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (**ОПК-4**);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (**ОПК-5**);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (**ОПК-6**);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (**ОПК-7**).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

**художественная деятельность:**

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (**ПК-1**);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (**ПК-2**);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (**ПК-3**);

**проектная деятельность:**

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

**информационно-технологическая деятельность:**

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);
- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

**научно-исследовательская деятельность:**

- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

**Компетенции факультативных дисциплин:****ФТД.В.01 Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма и профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде**

- способен осуществлять профилактику экстремизма, терроризма и аддиктивного поведения в молодежной среде (КС-1)

**ФТД.В.02 Цифровая экономика Российской Федерации**

- коммуникация и кооперация в цифровой среде. *Компетенция предполагает способность человека в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей (КС-1ЦЭ);*
- саморазвитие в условиях неопределенности. *Компетенция предполагает способность человека ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций (КС-2ЦЭ);*
- управление информацией и данными. *Компетенция предполагает способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач (КС-4ЦЭ).*

**ФТД.В.02 Патриотизм и гражданственность в исторической памяти**

- способность к гражданской и национальной самоидентификации, основанная на осознании ценности исторического и культурного наследия своей страны; готовность противостоять фальсификации истории, манипулированию исторической памятью и национальным самосознанием (КС-32).

### **3. Место государственной итоговой аттестации в структуре ОП ВО**

Государственная итоговая аттестация в полном объеме относится к базовой части учебного плана (Блок 3). Государственная итоговая аттестация завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

### **4. Структура и содержание государственной итоговой аттестации**

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, 6 недель.

#### **4.1. Формы проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

#### **4.2 Содержание государственного экзамена**

*не предусмотрен*

#### **4.3. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к государственному экзамену**

*не предусмотрены*

#### **4.4 Требования к выпускной квалификационной работе**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи, которые выпускник должен решить в процессе выполнения выпускной квалификационной работы:

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе исследовательской деятельности и требующие профессиональных знаний;
- выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие, исходя из задач конкретного исследования;

- обобщать, систематизировать и теоретически осмысливать литературу эмпирический материал;
- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
- представить итоги проведенного исследования в виде письменной работы, оформленной в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Выпускная квалификационная работа бакалавра представлять собой самостоятельный творческий проект, должна включать элементы научного и художественного поиска.

Содержание выпускной квалификационной работы должно опираться на достижение отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы и средства исследования в сфере дизайна. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития дизайна, науки и техники.

ВКР может разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, содержать творческое решение задач с разработкой конкретного изделия, продукта, объекта, серии объектов дизайна.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и консультанты.

План ВКР укрупненно можно представить тремя блоками:

1. Текстовая часть (пояснительная записка);
2. Графическая часть (демонстрационная);
3. Образцы изделий (оригинал-макеты), выполненные в материале.

Основная часть пояснительной записки в соответствии с заданием на дипломный проект должна включать предпроектное исследование (теоретико-аналитическую часть) и проектную часть.

Графическая часть ВКР должна наглядно обеспечить понимание сути дипломного проекта и отражать комплексное дизайнерское решение поставленных в ходе дипломного проектирования проектных задач. На защиту представляются дизайн-разработки дипломного проекта в виде оригинал-макетов, выполненных в натуральную величину (например, элементы фирменного стиля, макет книги или журнального издания, визуальное сопровождение рекламной кампании, массовых (социальных, политических, культурных и прочих) мероприятий, презентации бренда, прикладной графики, веб-сайта).

Дизайн-проект исполняется на планшете в заданном масштабе. Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне. Дизайн-проект дополняется проектными рисунками, фор-эскизами, выполненными в процессе художественного проектирования объектов дизайна.

Структура пояснительной записки ВКР определяется следующими элементами:

- титульный лист и задание рекомендованного образца (Приложения 1, 2);
- реферат, представляющий краткую аннотацию работы с указанием количества страниц, таблиц, рисунков;
- содержание;
- введение, включающее обоснование цели работы, характеризующее актуальность, научную новизну и практическую полезность работы;
- основная часть (разделы, подразделы, пункты и выводы по разделам).

Основная часть может включать:



- обзор литературных и визуальных источников, отражающий современное состояние в данной области исследований и завершающийся обоснованием задач. В рамках данного раздела может выполняться патентный поиск (на усмотрение научного руководителя). В обзоре делаются обязательные ссылки на использованные источники;
- обоснование выбора и характеристики объектов исследования, используемых методов и методик исследования;
- исследовательскую часть;
- апробацию полученных результатов; если имеются публикации и акты внедрения, то приводятся подтверждающие материалы.

Выводы по результатам ВКР должны в краткой форме отражать конкретные результаты, полученные в работе: результаты научных исследований, проведенных в работе, общую оценку практической значимости работы и примененных методов, пути решения проблемы в перспективе.

Список использованных источников должен содержать полный перечень источников, на которые имеются ссылки в пояснительной записке, причем в той последовательности, в которой они делаются в тексте.

Приложения могут включать исходные данные, эскизную проработку, поясняющие графические, табличные материалы.

Иллюстрационные материалы к ВКР служат дополнительным средством для доклада и реализации режима демонстрации результатов работы в виде слайдов, файлов.

В ВКР присутствует экономическое обоснование проекта. Данные разделы разрабатываются под руководством консультантов соответствующих кафедр.

Текстовое изложение исследования предполагает литературность и четкость стиля, грамотность изложения материала.

В пояснительной записке ВКР должны быть сформулированы основные положения проектной разработки, присутствовать самостоятельные выводы по каждому из положений, а также практические рекомендации; соблюдены все требования к структуре работы (с учетом изложенных в методических указаниях); корректно приведены цитаты опубликованных документов и электронных ресурсов, оформление списка использованной литературы сделано с учетом соответствующих требований; объем оригинальности текста выше 60% (используются данные системы Антиплагиат.ру: <http://www.antiplagiat.ru>); работа качественно оформлена.

#### **4.5. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке выпускной квалификационной работы**

ГИА представляет собой комплексное итоговое испытание, включающее подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы, а также предполагает готовность выпускников в ходе защиты ВКР отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся освоения компетенций ФГОС ВО, закрепленных за ГИА.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Квалификационная работа может иметь научно-исследовательский характер, должна быть посвящена решению актуальных проектных задач в рамках направленности «Графический дизайн».

Основными целями подготовки, написания и защиты ВКР являются:



1. установление соответствия уровня подготовки выпускников, сформированных у них общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций требованиям ФГОС ВО;

2. систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков по избранному направлению подготовки;

3. развитие навыков ведения самостоятельной работы, связанной с отбором и анализом необходимых для ВКР материалов, овладение методиками предпроектного исследования;

4. проявление умений выбирать оптимальные решения в различных ситуациях;

5. апробация своих профессиональных качеств и освоения соответствующих компетенций.

В соответствии с указанным целевым назначением ВКР каждый выпускник при её подготовке и написании должен решить следующие задачи:

– обосновать актуальность выбранной темы, её своевременность и значимость решения обозначенных в ней проблем в области графического дизайна;

– изучить основные теоретические положения, нормативно-правовые документы, справочную и научную литературу по избранной теме;

– провести анализ собранных данных, используя соответствующие методы обработки информации, проведения технико-экономических расчетов, составления аналитических таблиц, построения графиков и т.п.;

– выполнить разработку и исследование конструкторских, технологических и иных решений по тематике ВКР, характеризующихся практической значимостью;

– оценить адекватность, достоверность и обоснованность предлагаемых решений, оценить достижимость поставленной цели исследования;

– оформить ВКР в соответствии с установленными требованиями, нормативными документами и представить в назначенный срок;

– подготовить материал в форме электронной презентации (плакаты, чертежи, иной материал, включая раздаточный) для последующей защиты ВКР.

Независимо от темы ВКР, при ее выполнении и представлении на заседании ГЭК выпускник должен показать способность и умение профессионально излагать информацию, презентовать полученные результаты, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Разработка тем ВКР, организация их выбора обучающимися и назначение руководителей проводится выпускающей кафедрой. Методический совет проводит анализ тем ВКР и одобряет (или не одобряет) их. Тематика ВКР, назначение руководителей обучающимся утверждается приказом ректора или проректора по учебно-методической работе Университета. Руководителем ВКР может быть профессор, доцент или член творческих союзов.

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать задачам, объектам и видам профессиональной деятельности, определенным ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, современным направлениям развития науки, быть актуальной, обеспечивать возможность для формирования необходимых общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника в процессе ее разработки.

По письменному заявлению обучающегося Университет может предоставить возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Вопрос о подготовке выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, обсуждается на заседании выпускающей кафедры.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач, должна отражать уровень профессиональной подготовки бакалавра, а также умение применять приобретенные знания в научной деятельности.

Темы ВКР выбираются студентами совместно с руководителем.

В названии темы должны найти отражение:

1. наименование решаемой научной или прикладной задачи;
2. область применения,
3. метод или способ решения задачи (методы дизайн-проектирования, применение информационных технологий, научных знаний и т.д.).

Темы выпускных работ окончательно утверждаются с учетом возможных корректировок Советом института дизайна и технологий (ИДТ) после завершения производственной (преддипломной) практики.

Руководитель дипломной работы назначается приказом ректора по представлению кафедры и дирекции института.

Обязанности руководителя дипломного проектирования:

1) составление и выдача задания на ВКР и сбор материала к ней в период практики (задание, утвержденное кафедрой, служит основанием для контроля научным руководителем за ходом выполнения дипломного проекта);

2) составление совместно со студентом календарного графика на весь период выполнения ВКР;

3) рекомендация студенту необходимой основной литературы, справочных материалов и других источников по теме дипломного проекта;

4) проведение в соответствии с графиком систематических индивидуальных консультаций по организации работы;

5) координация работы дипломника и консультантов;

6) контроль хода выполнения ВКР и личная ответственность за ее выполнение вплоть до защиты дипломного проекта; проверка выполнения работы по частям и в целом;

7) утверждение готового дипломного проекта, подписанного студентом и консультантами, и представление вместе со своим письменным отзывом его заведующему кафедрой не позднее, чем за 10 дней до защиты.

В письменном отзыве (Приложение 3) указывается, с какой оценкой рекомендует руководитель работу к защите. В отзыве руководителя должны быть также отмечены: актуальность темы, степень решения поставленных задач, самостоятельности и инициативности студента, его умение пользоваться специальной литературой, способность к научно-исследовательской и творческой работе, возможность использования полученных результатов на практике, возможность присвоения выпускнику соответствующей квалификации.

Наряду с оформленной и сброшюрованной ВКР дипломник представляет на защиту тщательно проработанный раздаточный материал, экземпляры которого передаются каждому члену экзаменационной комиссии. Назначение раздаточного материала – акцентировать внимание членов экзаменационной комиссии и присутствующих на результатах, полученных дипломником при выполнении ВКР.

В раздаточном материале (формата А4) должны быть отображены рисунки, схемы, графики, диаграммы, таблицы и другие данные, характеризующие результаты ВКР. При этом содержание раздаточного материала должно быть органически связано с содержанием ВКР.

Все выносимые на защиту раздаточные материалы обязательно должны присутствовать (дублироваться) в соответствующих разделах ВКР. Не допускается представление на защиту ВКР, раздаточного материала, по своему содержанию не связанного непосредственно с текстом доклада.

На защиту ВКР представляются дизайн-разработки в виде оригинал-макетов, выполненных в натуральную величину (например, элементы фирменного стиля, макет книги или журнального издания, визуальное сопровождение рекламной кампании, массовых (социальных, политических, культурных и прочих) мероприятий, презентации бренда, прикладной графики, веб-сайта).

В качестве демонстрационного материала на защиту выносятся графические планшеты, размеры которых позволяют в полной мере проиллюстрировать основные результаты дипломного проекта.

На планшетах необходимо разместить следующую информацию:

- графические разработки, предусмотренные целью и задачами дипломного проекта;
- текстовую информацию (при необходимости описание дизайн-концепции проекта, комментарии конструктивного решения);
- развертки, виды, сечения (например, при разработке упаковки);
- схемы, изображения аналогов, структуры бренда и так далее для представления предпроектного исследования и обоснования дизайн-концепции проекта.

При оформлении планшетов (экспозиции материалов на защиту) необходимо следовать рекомендациям:

- использовать единый графический стиль;
- каждый планшет должен быть законченным, самостоятельным, цельным графическим объектом;
- не допускать, чтобы ключевые надписи начинались на одном планшете и продолжались на другом.

На защиту ВКР, кроме пояснительной записки, планшетов и образцов, должен быть предоставлен электронный вариант дипломного проекта на CD- или DVD-диске.

На электронный диск записываются:

- пояснительная записка, выполненная в текстовом редакторе в формате .doc или .pdf;
- дизайн-разработки, записанные как в исходной версии, так и для просмотра;
- файлы оформления планшетов, записанные в формате .tif или .jpg с разрешением 300–600 dpi;
- фотографии оригинал-макета и презентационных материалов;
- файл презентации проекта (презентация PowerPoint, видео или 3D).

Продолжительность защиты одной ВКР, как правило, не должна превышать 30 минут. Для доклада о выполненной работе дипломнику отводится 7–10 минут.

Структура доклада студента на защите дипломной работы:

- полное наименование темы;
- цель и задачи;
- краткий обзор результатов работы;
- краткое содержание использованных форм и методов для разработки предложений (мероприятий, конкретного документа и т.д.);
- обоснование принятых решений, их эффективности;
- практическая значимость результатов работы и пути ее совершенствования.

Особое внимание в докладе должно быть уделено новизне полученных результатов и предполагаемой их научной и практической значимости. Так как дипломный проект по графическому дизайну носит творческий характер, студент может предложить собственную концепцию защиты. Допускается использование нестандартных приемов визуализации проектного решения. Однако излагать текст доклада следует четко, ясно и

лаконично, отвечать на вопросы кратко и предметно. Элементы демонстрационной части дипломной работы иллюстрируют доклад, поэтому их располагают в необходимой последовательности.

По окончании доклада члены ГАК задают дипломнику вопросы в соответствии с темой и содержанием ВКР для выявления его знаний по проблематике дипломного проекта, затронутой в работе и докладе.

При оценке ВКР члены ГАК принимают во внимание актуальность темы, степень самостоятельности выполнения работы, оригинальность и новизну проведенного исследования; содержание, теоретический и методологический уровень выполнения работы; уровень разработки оригинал-макетов; знание достижений науки, монографической и периодической литературы по теме исследования; четкость изложения доклада на защите и правильность ответов на вопросы; оценку работы дипломника руководителем ВКР и рецензентом; портфолио работ студента.

Основные критерии оценки дипломной работы:

- соответствие требованиям, предъявляемым к ВКР;
- правильность формулировки и решения проблемы;
- глубина проработки материала;
- полнота использования источников;
- соответствие требованиям оформления ВКР;
- содержательность ответов на вопросы членов комиссии.

ВКР оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» с учетом ее соответствия требованиям, а также официальных и неофициальных отзывов.

## **5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями следующих федеральных и локальных актов:

- Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки) (утв. приказом Минобрнауки России №227 от 18.03.2016);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры".

Защиты выпускных квалификационных работ проводятся в установленные вузом сроки. При представлении ВКР на защиту должен быть представлен отзыв научного руководителя. График предзащиты и группы студентов формируют руководители ВКР.

Цель предварительной защиты выпускной квалификационной работы, которую организует выпускающая кафедра, заключается в проверке готовности ВКР к защите на ГЭК. Порядок предзащиты определяется кафедрой. На предзащите студент представляет полный (но не обязательно сброшюрованный в твердый переплет) вариант ВКР и

дополнительные материалы, сопровождающие его выступление и наглядно иллюстрирующие результаты его научно-исследовательской и практической деятельности.

В случае низкой оценки качества подготовленной им ВКР, по согласованию с руководителем, может быть принято решение о переносе срока защиты на год. Предзащита назначается не менее чем за 14 дней до защиты ВКР.

После окончательной доработки замечаний и рекомендаций, полученных обучающимся в ходе предзащиты выпускной квалификационной работы на кафедре, руководитель пишет на нее отдельный отзыв по установленной форме.

Руководитель вправе давать только качественную оценку ВКР.

После проведения предварительной защиты выпускной квалификационной работы секретарю ГЭК за три дня до защиты должны быть представлены:

а) экземпляр выпускной квалификационной работы в твердом переплете, подписанный руководителем и заведующим кафедрой;

б) диск с электронной версией выпускной квалификационной работы, презентацией, макетами планшетов, фото оригинал-макетов и раздаточного материала;

в) отзыв (заключение) руководителя выпускной квалификационной работы;

г) другие документы, характеризующие выпускную квалификационную работу.

Законченная и оформленная ВКР подписывается обучающимся, руководителем и вместе с письменными отзывами руководителя представляется заведующему кафедрой, который решает вопрос о допуске студента к защите и делает соответствующую запись на ВКР.

Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе вуза и проверяются на объем заимствования.

Обучающийся может быть не допущен к защите ВКР работы в следующих случаях:

- наличие академической задолженности в соответствии с учебным планом;
- нарушение сроков закрепления и утверждения темы ВКР;
- нарушение сроков изменения темы ВКР;
- несоблюдение календарного графика подготовки ВКР;
- отрицательный отзыв научного руководителя на ВКР.

Выпускная квалификационная работа должна быть полностью закончена, оформлена и представлена секретарю ГЭК за 3 дня до защиты.

Защита ВКР включает следующие этапы:

- представление дипломника членам комиссии секретарем ГЭК;
- сообщение дипломника с использованием наглядных материалов и мультимедийной техники об основных результатах ВКР (не более 15 минут);
- вопросы членов ГЭК и присутствующих после доклада;
- ответы выпускника на заданные вопросы;
- выступление научного руководителя с отзывом на ВКР;
- выступление участников дискуссии;
- заключительное слово дипломника;
- оценка ВКР членами ГЭК.

Результаты защиты квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в соответствии со следующими критериями:

- актуальность выбранной темы;
- оригинальность работы;
- уровень практической значимости проекта;
- уровень экономической эффективности предлагаемых решений;
- качество пояснительной записки;
- качество графического материала;
- качество доклада на заседании ГЭК;



- правильность и аргументированность ответов на вопросы;
- эрудиция и знания в области профессиональной деятельности.

Результаты защиты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Экзаменационная комиссия может выносить решение о рекомендации выпускника к поступлению в магистратуру, представлении его работы на конкурс, к опубликованию или к внедрению.

В случае несогласия с решением принятым ГЭК студент может обратиться с апелляцией в апелляционную комиссию.

## **6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для подготовки к государственной итоговой аттестации**

Автор, название, место издания, издательство, год издания	Электронная ссылка
<i><b>Основная литература</b></i>	
1. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 304 с.	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=460731">http://znanium.com/bookread2.php?book=460731</a>
2. Голомбински Ким, Хаген Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2013.	10
3. Луптон Эллен. Графический дизайн от идеи до воплощения Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2014. - с. 185.	5
<i><b>Дополнительная литература</b></i>	
1. Авдонини Л.Н. Письменные работы научного стиля: учебное пособие / Авдонина Л. Н., Гусева Т. В. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 72 с.	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=563093">http://znanium.com/bookread2.php?book=563093</a>
2. Веселова Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат / Веселова Ю.В., Семенов О.Г. Новосиб.: НГТУ, 2012. – 104 с.	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=556602">http://znanium.com/bookread2.php?book=556602</a>
3. Элам Кимберли. Графический дизайн. Принцип сетки. Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2014.	5
4. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в AdobeInDesign / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 358 с. : ил. - Библиогр. в кн.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429055">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429055</a>
5. Антонова Н.В. Психология потребительского поведения, рекламы и PR : учеб.пособие / Н.В. Антонова, О.И. Патоша. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 325 с.	<a href="http://znanium.com/catalog/product/543751">http://znanium.com/catalog/product/543751</a>
6. Кашевский П.А. Шрифты. Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. – 192 с.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=139774">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=139774</a>

7. Кравцова Е. Логика и методология научных исследований: учеб. пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 168 с.	<a href="http://znanium.com/catalog/product/507377">http://znanium.com/catalog/product/507377</a>
8. Ньютон, Р. Управление проектами от А до Я=ProjectManagement. Step by Step. The proven, practical guide to running a successful project, every time / Р. Ньютон; подред. М. Савина ; пер. А. Кириченко. - 7-е изд. - М. : Альпина Паблишер, 2016. – 180 с.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=81655">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=81655</a>
9. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования М.: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2012. – 239 с.	<a href="http://znanium.com/catalog/product/390990">http://znanium.com/catalog/product/390990</a>
10. Космин В. В. Основы научных исследований (Общий курс): Москва: Издательский Центр РИОР, 2016.	<a href="http://test.znanium.com/catalog/product/518301">http://test.znanium.com/catalog/product/518301</a>
11. Рассадина, С.П. Дипломное проектирование по графическому дизайну: учебно-методическое пособие / С.П. Рассадина С.П. – Кострома: Изд-во Костром. гос. технол. ун-та, 2014. – 36 с. Костром.гос. ун-та, 2016. – 21 с.	20
12. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова. - Оренбург: ОГУ, 2013. - 133 с.: табл. - Библиогр.: с. 118-123.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270309">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270309</a>
13. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: учебное пособие. – М.: Издательство «Магистр», 2015. – 176 с.	<a href="http://znanium.com/catalog/product/474525">http://znanium.com/catalog/product/474525</a>

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к государственной итоговой аттестации**

### **Информационно-образовательные ресурсы:**

1. Федеральный портал «Российское образование»
2. Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации
3. <http://www.consultant.ru> СПС Консультант Плюс
4. <http://uisrussia.msu.ru> Полнотекстовая база данных «Университетская информационная система Россия»
5. <http://arbicon.ru> Служба электронного поиска, заказа и доставки копий статей

### **Электронные библиотечные системы:**

1. <http://biblioclub.ru> ЭБС Университетская библиотека онлайн
2. <http://e.lanbook.com> ЭБС «Лань»
3. <http://znanium.com> ЭБС «ZNANIUM.COM»
4. <http://prlib.ru> ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина»
5. <http://arbicon.ru> Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей МАРС

### **Интернет-источники:**

1. <http://dailytype.com> Сайт по типографике
2. <http://designcollector.net>. Новостной сайт о графиках, художниках, дизайнерах.
3. <http://www.lookatme.ru> Портал электронных журналов о графике, культуре, дизайне, моде и т.д.
4. <http://kAk.ru> Сайт по графическому дизайну. Портал по дизайну.



## **8. Материально-техническое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

Для проведения государственной итоговой аттестации необходима стандартно оборудованная аудитория для демонстрации образцов работ, компьютер РС с программным обеспечением для демонстрации презентаций и мультимедийных файлов, видеопроектор и экран настенный.

В аудитории также должны быть предусмотрены стойки для расстановки или вывешивания серии планшетов, демонстрирующих графическую часть ВКР, стенды или столы для демонстрации выполненных в материале образцов. Аудитория должна быть достаточно просторной для того, чтобы можно было продемонстрировать разработанные коллекции одежды в виде срежиссированного показа.

Для обучающихся из числа инвалидов ГИА проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Для вышеназванного контингента обучающихся при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудиторию, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<b>Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом</b>	<b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
<p>Б3.Д.1 Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы</p>	<p>Кабинет коворкинга (лекционная) гл. корп., ауд.410</p>	<p>Число посадочных мест-30 Ноутбук DELL Inspiron 15 Series Проектор Benq MS631 ST Интерактивная доска. 3D ручки-2 шт.</p>	<p>LibreOffice GNU LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом</p> <p>Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF</p>

Образец оформления титульного листа выпускной квалификационной работы

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Костромской государственный университет

Институт Дизайна и технологий  
Кафедра Дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы  
потребительских товаров

Направление подготовки  
(профиль) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*(название темы) прописные буквы*

\_\_\_\_\_

**ВЫПУСКНАЯ  
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Исполнитель \_\_\_\_\_

*подпись* *(Ф.И.О., группа)*

Руководитель \_\_\_\_\_

*подпись* *(Ф.И.О.)*

Кострома  
20\_\_

Задание на выполнение выпускной квалификационной работы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Костромской государственный университет»

Факультет/институт \_\_\_\_\_  
 Кафедра \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой

**ЗАДАНИЕ**

**на выполнение выпускной  
 квалификационной работы**

\_\_\_\_\_ г.  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Студенту \_\_\_\_\_  
 Направление \_\_\_\_\_

Тема ВКР \_\_\_\_\_

(Утверждена приказом по университету от \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_)

Срок сдачи студентом законченной ВКР \_\_\_\_\_

Исходные данные к ВКР \_\_\_\_\_

Наименование разделов ВКР	Перечень графического материала (с указанием обязательных чертежей)	Консультанты по разделам ВКР

Дата выдачи задания « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) (\_\_\_\_\_)  
 (подпись) (ФИО)

Задание принял к исполнению « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Подпись студента \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) (\_\_\_\_\_)  
 (подпись) (ФИО)

Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КОСТРОМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт дизайна и технологий  
Кафедра дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы  
потребительских товаров

**Отзыв**

на выпускную квалификационную работу

обучающегося \_\_\_\_\_

направления подготовки \_\_\_\_\_

направленность \_\_\_\_\_

уровень \_\_\_\_\_, форма обучения \_\_\_\_\_

Характеристика содержания работы

---

---

---

---

---

---

---

---

Практическое применение результатов ВКР, оригинальность принятых  
решений

---

---

---

---

---

---

---

---

Характеристика инициативности и самостоятельности при решении  
исследовательских задач

---

---

---

---

---

Соблюдение установленного графика работы

---

---

---

Оценка соблюдения правил и качества оформления ВКР

---

---

---

Характеристика сформированности компетенций выпускника, теоретической и практической подготовки обучающихся

---

---

---

Результаты проверки ВКР на объем заимствований (указывается объем заимствований)

---

---

---

Оценка работы и рекомендации о возможности допуска ВКР к защите

*ФИО, ученая степень, ученое звание  
Научного руководителя  
Дата*

---

*Подпись*

Рецензия эксперта на выпускную квалификационную работу

**РЕЦЕНЗИЯ**

на выпускную квалификационную работу

обучающегося \_\_\_\_\_  
направления подготовки \_\_\_\_\_

направленность \_\_\_\_\_

уровень \_\_\_\_\_, форма обучения \_\_\_\_\_

Актуальность темы ВКР

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Соответствие содержания ВКР поставленным целям и задачам

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Практическая значимость работы

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Способность выпускника использовать полученные знания и умения для решения конкретных практических задач

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Недостатки ВКР

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Соответствие ВКР предъявляемым требованиям и оценка работы.

Выпускная квалификационная работа соответствует/не соответствует предъявляемым требованиям к работам подобного рода, а ее автор заслуживает/не заслуживает присвоения квалификации бакалавра по направлению подготовки \_\_\_\_\_

и оценки \_\_\_\_\_.

*ФИО, ученая степень, ученое звание*

*Научного руководителя*

*Дата* \_\_\_\_\_

*Подпись*