

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Направление подготовки *54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы*

Направленность *Художественно-творческая деятельность в области
декоративно-прикладного и изобразительного искусства*

Квалификация выпускника: магистр

Кострома
2023

Программа Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) разработана в соответствии с Федеральным(и) государственным(и) образовательным(и) стандартом(ами) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность Художественно-творческая деятельность утверждённым приказом Минобрнауки РФ № 1007 от 13.08.2020 г.

Разработал: Домахина Н. М., доцент кафедры изобразительных искусств и технологии

Рецензенты: Лебедева Н. Ю., директор муниципального бюджетного учреждения дошкольного образования г. Костромы «Детская художественная школа № 2 имени Н.Н. Купреянова»

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой изобразительных искусств и технологии Высоцкий В. М.

Протокол заседания кафедры № 7 от 03.05.2023 г.

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий кафедрой изобразительных искусств и технологии Высоцкий В. М.

Протокол заседания кафедры № ___ от _____ 20__ г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры изобразительных искусств и технологии

Протокол заседания кафедры № ___ от _____ 20__ г.

1. Цели и задачи практики

Целями учебной научно-исследовательской работы (практики) магистра являются: формирование навыков и получение опыта научно-исследовательской и творческой работы в области профессиональных задач. Задачи практики:

- овладение методологией научно-исследовательской работы в сфере художественно-творческой деятельности;
- применение на практике творческих методов проектирования в сфере художественно-творческой деятельности;
- реализация навыков научно-исследовательской и творческой деятельности в процессе обобщения результатов исследования в научной статье, докладе на конференции;
- получение практического опыта профессионального обсуждения выполненного исследования и концепции творческого проекта.

Тип практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Вид практики: учебная

Форма проведения: практическая подготовка

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать: методологию проведения научных исследований; теоретические и прикладные научные исследования в области истории, теории и практики дизайна;

уметь: вести научно-исследовательскую деятельность в области дизайн-проектирования; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении объектов дизайна;

владеть/делать: навыками сбора и обработки информации для осуществления научно-исследовательской работы; методологией ведения научных исследований в профессиональной области.

освоить компетенции:

ОПК-2 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать её в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения

Индикаторы компетенции:

ОПК-2.1. Знать: - методы ведения научного исследования, осуществления проектной работы для создания творческих проектов, основанных на формировании креативных идей.

ОПК-2.2. Уметь: - выбирать подходящие для поставленных задач научные и исследовательские методы ведения проектной работы, описывать ее этапы с помощью научных тезисов.

ОПК-2.3. Владеть: - методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения для проведения исследования, создания научной работы.

ПК-2 готов реализовывать образовательные программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в условиях дополнительного образования

Индикаторы компетенции:ПК-2.1 Развивает у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.

ПК-2.2 Самостоятельно разрабатывает образовательные, авторские программы и курсы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

3. Место учебной/производственной практики в структуре ОП

Практика относится к вариативной части учебного плана. Практика проводится в 1 семестре(ах) обучения. Практика проводится как распределённая. Способ проведения практики: стационарная.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях, навыках, полученных на предыдущем уровне образования.

Изучение дисциплины является основой для подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы

Трудоемкость практики составляет 4 недели, 6 зачетных единиц.

4. База проведения практики

Научно-исследовательская практика проводится на выпускающей кафедре изобразительных искусств и технологии, осуществляющей подготовку магистров, а также на договорных началах в других организациях, предприятиях и учреждениях, ведущих научно-исследовательскую деятельность.

Местом прохождения практики могут быть библиотеки, музеи, научно-исследовательские организации, связанные с направлением (профилем) обучения магистрантов.

5. Структура и содержание учебной/производственной практики

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Задания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
1	Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности	Сбор иллюстративного материала, обоснование и защита проектных разработок, мультимедийная презентация, подготовка к защите проектных разработок	поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме исследования	отчет
2	Научно-исследовательская работа. Цели и задачи. Организация процесса научного исследования в области художественной обработки материалов (написание статьи)	Сбор иллюстративного материала, обоснование и защита проектных разработок, мультимедийная презентация, подготовка к защите проектных разработок	поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме исследования	отчет
3	Представление о базе научно-исследовательской работы. Центры хранения информации по специальн	Сбор иллюстративного материала, обоснование и защита проектных разработок, мультимедийная презентация, подготовка к защите проектных разработок	разработка программ научных исследований и организация их выполнения	отчет

	ости. Новизна исследования и авторский поиск			
4	Результаты научно-исследовательской работы.	Сбор иллюстративного материала, обоснование и защита проектных разработок, мультимедийная презентация, подготовка к защите проектных разработок	Способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных средств печати	отчет
5	Требования, предъявляемые к научной статье	Сбор иллюстративного материала, обоснование и защита проектных разработок, мультимедийная презентация, подготовка к защите проектных разработок	Способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных средств печати	отчет

Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Место проведения практической подготовки	Количество часов, реализуемых в форме практической подготовки	Должность руководителя практической подготовки	Оборудование, материалы, используемые для практической подготовки	Методическое обеспечение, рекомендации и пр. по практической подготовке
54.04.02 Декоративно-прикладное	библиотек и, музеев, научно-исследования	216	преподаватели кафедры согласно	оборудование и ресурсы образоват	Для оценки результатов практики используются

искусство и народные промыслы, направленность Художественно-творческая деятельность	тельские организации		нагрузке	ельной организации	следующие методы: наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; беседы с администрацией, педагогами на базах практики; анализ отзывов на студентов, заверенных администрацией школы; анализ отчетной документации студентов по практике.
--	----------------------	--	----------	--------------------	---

Код компетенции	Индикатор компетенции	Виды работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	Форма отчета студента
ОПК-2 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать её в практической	ОПК-2.1. Знать: - методы ведения научного исследования, осуществления проектной работы для создания творческих проектов, основанных на формировании креативных идей. ОПК-2.2. Уметь: - выбирать подходящие для поставленных задач	знания перспективных направлений; умения анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в своей предметной области. владение компьютерной техникой для решения конкретных задач эстетической	Материалы теоретической части ВКР

<p>деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения</p>	<p>научные и исследовательские методы ведения проектной работы, описывать ее этапы с помощью научных тезисов. ОПК-2.3. Владеть: - методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения для проведения исследования, создания научной работы.</p>	<p>направленности.</p>	
<p>ПК-2 готов реализовывать образовательные программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в условиях дополнительного образования</p>	<p>ПК-2.1 Развивает у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения. ПК-2.2 Самостоятельно разрабатывает образовательные, авторские программы и курсы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Знания видов и методов научно-исследовательской деятельности; Умение планировать исследование, собирать и обрабатывать материал, фиксировать и обобщать полученные результаты. Способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных средств печати</p>	<p>Материалы теоретической части ВКР</p>

6. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения аттестации обучающегося в форме зачета с оценкой. До окончания практики обучающийся представляет руководителю практики

письменный отчет, выполненный в соответствии с требованиями, представленными в программе практики. Руководитель практики визирует отчет и дает отзыв о прохождении практики, в котором отражает сформированность компетенций, предусмотренных программой практики, дает оценку за практику по пятибалльной шкале. Аттестация по результатам практики проводится руководителем практики на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования. Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику. Неудовлетворительные результаты или непрохождение аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

а) основная

1. *Кузин В. С.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. — М.: Просвещение, 1984. — 132 с.

2. *Островская О. В.* Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1 – 4 кл.: пособие для учителя. — М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 276 с.

3. *Ростовцев Н. Н.* Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — М.: Просвещение, 1998. — 239 с.

4. *Рылова Л. Б.* Изобразительное искусство в школе. Дидактика и методика: учебное пособие. — Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1992. — 310 с.

5. *Сокольникова Н. М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. — М.: Академия, 2002. — 368 с.

б) дополнительная:

1. *Беда Г. В.* Живопись. — М.: Искусство, 1986. — 192 с.

2. *Беда Г. В.* Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. — М.: Просвещение, 1981. — 239 с.

3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. пособие / под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 272 с.

4. *Волков Н. Н.* Композиция в живописи. — М.: Искусство, 1977. — 263 с.

5. *Волков Н. Н.* Цвет в живописи. — М.: Искусство, 1984. — 320 с.

6. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с.

7. *Краевский В. В.* Метод обучения как категория дидактики // Вопросы методов и организации процесса обучения. — М.: Изд-во АПН СССР, 1982.

8. Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. — М.: Просвещение, 1977. — 81 с.

9. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. — М.: Молодая гвардия, 1994. — 316

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Для учебной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: Указывается необходимое для проведения учебной практики материально-техническое обеспечение. Например: полигоны, лаборатории, специально оборудованные кабинеты, измерительные и вычислительные комплексы, транспортные средства, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

11. Форма отчета по итогам прохождения практики обучающимся

В форме отчета должно быть **обязательно** предусмотрены: индивидуальное задание обучающемуся, этапы выполнения задания, график взаимодействия обучающегося с руководителем, в том числе с руководителем от предприятия/организации – места практики.

К отчету должна прилагаться пояснительная записка обучающегося о выполнении индивидуального задания.

На титульном листе указываются: наименование вуза, кафедры, наименование практики, ФИО обучающегося, ФИО руководителя(лей), оценка.

К отчету прилагается дневник (при наличии), оценка работы обучающегося на практике (характеристика), подписываемая руководителем(лями) практики. В характеристике отмечается: уровень сформированности компетенций на практике, самостоятельность обучающегося при выполнении заданий на практике, ответственность и другие качества обучающегося.