

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность «Изобразительное искусство»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Кострома  
2019**

Программа учебной практики (пленер) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утверждённым приказом Минобрнауки России № 121 от 22.02.2018 г.

Разработал:  
технологии



Высоцкий В. М., доцент кафедры изобразительных искусств и

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры изобразительных искусств и технологии

Протокол заседания кафедры № 1 от 5.09.2019 г.

Заведующий кафедрой изобразительных искусств и технологии



Высоцкий В. М.

Подпись

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры изобразительных искусств и технологии

Протокол заседания № 1 от 30.08.2020 г.

Заведующий кафедрой изобразительных искусств и технологии



Высоцкий В. М.

Подпись

## 1. Цели и задачи практики

**Цель практики:** решение конкретных задач проектирования в соответствии с выбранной темой ВКР на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в вузе, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики.

**Задачи практики:**

1. Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности.

2. Углубление теоретических знаний и закрепление практических навыков проведения педагогических исследований, разработки документов методического обеспечения.

3. Подтверждение актуальности и практической значимости избранной обучающимся темы исследования.

4. Сбор, систематизация и обобщение практического материала для написания выпускной квалификационной работы.

**Вид практики** – производственная.

**Тип практики** – преддипломная.

**Способ проведения практики** – стационарная или выездная.

**Виды деятельности, на которые ориентирована практика:** педагогическая деятельность, проектная деятельность, научно-исследовательская деятельность.

## 2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**знать:**

– основные содержательные, структурно-композиционные и технические требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе (ВКР) и отдельным компонентам ВКР (введение, основная часть, библиографический список использованных источников, заключение, приложения);

– орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нормы современного научного текста;

– основные требования, предъявляемые к устному публичному выступлению в форме доклада об основных результатах осуществленного исследования;

– теоретические основы организации научно-педагогической деятельности;

– перспективные направления научных исследований в области художественно - педагогического образования и воспитания.

**уметь:**

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в своей предметной области;

– рассматривать проблематику собственного исследования в контексте имеющихся научных наработок;

– устанавливать междисциплинарные связи в изучении воспитательно-образовательных проблем, заявленных в исследовательской работе;

– формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи;

– собирать и исследовать научный материал;

– намечать перспективные направления изучения темы исследования.

**владеть:**

– принципами структуризации, классификации и типизации научной информации;

– методами и приемами современного научного исследования с применением информационных и инновационных технологий;

– навыком работы с интернет-ресурсами и современными техническими средствами обучения.

освоить компетенции:

- Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

- готов к проектированию и реализации обучения в образовательных организациях общего образования по изобразительному искусству (ПК-1).

### **3. Место учебной/производственной практики в структуре ОП**

«Научно-исследовательская работа» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Проводится в 9 семестре обучения, реализуется в форме практической подготовки.

*Форма прохождения:* дискретная.

*Способ проведения практики:* стационарная или выездная.

Прохождение практики основывается на всех ранее освоенных дисциплинах базовой части, вариативной части, а также дисциплин по выбору учебного плана; учебной практики, производственной практики (педагогической) практики). Прохождение практики является основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Прохождение практики основывается на ранее освоенных дисциплинах / практиках: Рисунок, Живопись, Композиция, История искусств, Скульптура и пластическая анатомия, Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, Теория и методика обучения дизайну, Основы декоративно-прикладного искусства, Дизайн-проектирование, Художественная обработка материалов, Цветовые отношения и колорит в решении изобразительных задач.

Прохождение практики является основой для защиты выпускной квалификационной работы.

Трудоемкость практики составляет 432 ч., 12 зачетных единиц.

### **4. База проведения научно-исследовательской работы**

Кафедра изобразительных искусств и технологии КГУ

### **5. Структура и содержание производственной практики**

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Задания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап составление индивидуального плана работы	Ознакомление с программой практики, оставление индивидуального плана (задание для написания	<i>знания</i> теоретических основ организации научно-педагогической деятельности; <i>умения</i> намечать перспективные направления изучения темы исследования; <i>навыки</i> структуризации, классификации и типизации научной информации	Собеседование с руководителем практики

		выпускной квалификационной работы)		
2	Основной этап выполнения индивидуального плана работы	Сбор и систематизация теоретического материала Работа с практической частью ВКР	<i>знания</i> теоретических основ организации научно-педагогической деятельности; <i>умения</i> формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи; <i>навыки</i> структуризации, классификации и типизации научной информации	Материалы отчета по теоретической и практической части ВКР
3	Итоговый этап обработка и анализ результатов преддипломной практики	Оформление теоретической и практической части ВКР	<i>знания</i> перспективных направлений научных исследований в области художественно-педагогического образования и воспитания; <i>умения</i> анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в своей предметной области, намечать перспективные направления изучения темы исследования; <i>навыки</i> структуризации, классификации и типизации научной информации, работы с Интернет-ресурсами и современными техническими средствами обучения	Материалы теоретической и практической части ВКР

## **6. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по научно-исследовательской работе проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» направленность «Изобразительное искусство» в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой). Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию любого вида практики является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

### **Методы оценки результатов практики:**

Для оценки результатов практики используются следующие методы: наблюдение за

студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; консультации с научным руководителем и преподавателями кафедры; анализ материалов ВКР студентов.

#### **Обязанности руководителя практики от вуза:**

1. Обеспечивает планирование, организацию и учет результатов практики по курсу.
2. Готовит базу практики.
4. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики.
6. Проводит индивидуальные консультации в ходе практики.
7. Принимает меры к устранению недостатков в организации практики.
8. Анализирует научно-исследовательскую работу, проводимую студентами.
9. Организует и проводит итоговую конференцию со студентами.
10. Проверяет, анализирует и оценивает материалы, сданные студентами после практики.
11. Оценивает учебную работу студентов по практике.

#### **Обязанности студента в период прохождения практики:**

1. Принимает участие в установочной и итоговой конференциях в вузе.
2. По всем вопросам, возникшим в процессе практики, обращается к администрации, руководителям практики.
3. Присутствует на всех видах практики согласно расписанию.
4. Полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики.
5. Несет ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками образовательной организации – базы практики.
6. Сдаёт отчетную документацию вовремя.
7. Вносит предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики.

### **7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики**

#### *а) основная:*

1. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. — М.: Просвещение, 1984. — 132 с.
2. Островская О. В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1 – 4 кл.: пособие для учителя. — М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 276 с.
3. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — М.: Просвещение, 1998. — 239 с.
4. Рылова Л. Б. Изобразительное искусство в школе. Дидактика и методика: учебное пособие. — Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1992. — 310 с.
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. — М.: Академия, 2002. — 368 с.

#### *б) дополнительная:*

1. Беда Г. В. Живопись. — М.: Искусство, 1986. — 192 с.
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. — М.: Просвещение, 1981. — 239 с.
3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. пособие / под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 272 с.
4. Волков Н. Н. Композиция в живописи. — М.: Искусство, 1977. — 263 с.
5. Волков Н. Н. Цвет в живописи. — М.: Искусство, 1984. — 320 с.

6. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с.

7. *Краевский В. В.* Метод обучения как категория дидактики // Вопросы методов и организации процесса обучения. — М.: Изд-во АПН СССР, 1982.

8. *Кузин В. С.* Основы обучения изобразительному искусству в школе. — М.: Просвещение, 1977. — 81 с.

9. *Нестеренко О. И.* Краткая энциклопедия дизайна. — М.: Молодая гвардия, 1994. — 316 с.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Мольберты, компьютеры, принтеры, сканеры и ксероксы, проекторы.

### Приложение к программе практики

#### Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Место проведения практической подготовки	Количество часов, реализуемых в форме практической подготовки	Должность руководителя практической подготовки	Оборудование, материалы, используемые для практической подготовки	Методическое обеспечение, рекомендации и пр. по практической подготовке
44.03.01 Педагогическое образование, изобразительное искусство	Кафедра изобразительных искусств и технологии КГУ	432	преподаватель кафедры согласно нагрузке	Ресурсы и оборудование образовательной организации	Для оценки результатов практики используются следующие методы: наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; консультации с научным руководителем и преподавателями кафедры; анализ материалов ВКР студентов.

Код компетенции	Индикатор компетенции	Виды работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	Форма отчёта студента
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных	Оформление теоретической и практической части ВКР	Кафедраальный просмотр

	образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Сбор и систематизация теоретического материала	Собеседование с руководителем ВКР
ПК-1	готов к проектированию и реализации обучения в образовательных организациях общего образования по изобразительному искусству	Работа с практической частью ВКР	Кафедраальный просмотр