

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)
ПРАКТИКА**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями
подготовки

Направленность Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере
дизайна

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Кострома

2019

Программа технологической (проектно-технологической) практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утверждённым приказом Минобрнауки России № 125 от 22.02.2018 г.



Разработал: Высоцкий В. М., доцент кафедры изобразительных искусств и технологии

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры изобразительных искусств и технологии

Протокол заседания кафедры № 1 от 5.09.2019 г.



Зав. кафедрой Высоцкий В. М.

подпись

1. Цели и задачи практики

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки, совершенствование умений студентов по осуществлению практической художественно-педагогической деятельности на основе накопленных теоретических знаний; накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи практики:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности.
2. Организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику области художественно-педагогических знаний.
3. Организация взаимодействия с образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач профессиональной деятельности.
4. Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий в области художественного образования.

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Вид практики: производственная

Виды деятельности, на которые ориентирована практика: педагогическая деятельность, проектная деятельность, научно-исследовательская деятельность.

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- основные нормативные документы образовательной организации;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- перспективные направления в области художественно-педагогического образования;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах деятельности учащихся, обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал учебного предмета «изобразительное искусство» для учащихся.

уметь:

- устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса;
 - ориентироваться в нормативной и методической документации образовательной организации согласно требованиям ФГОС;
 - оперировать способы коммуникативно-организаторской художественно-педагогической деятельности в условиях урока;
 - анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.
- конструировать различные формы и методы воспитательной работы;
 - определять цели и задачи разных форм организации воспитательного процесса и деятельности учащихся в ходе его, составлять план воспитательной работы с классом,

составлять методические разработки классных часов и других форм организации взаимодействия с воспитанниками, готовить разноуровневые задания для участников с учетом их интересов и возможностей, грамотно работать с педагогической документацией

владеть:

- навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- навыками работы с нормативной и методической документацией образовательной организации, рабочими программами учебного предмета «Изобразительное искусство»;

- дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству музыкально-творческой деятельностью обучающихся;

- методическими навыками по изучению и обобщению передового педагогического опыта, анализу и обобщению личного педагогического опыта;

- навыками ориентации в профессиональных источниках информации, навыками работы с информационными образовательными технологиями и техническими средствами обучения;

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

освоить компетенции:

ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ .

3. Место учебной/производственной практики в структуре ОП

Б.2.П.4. «Технологическая (проектно-технологическая) практика» входит в раздел «Б.2.П.Производственная практика».

Проводится в 9 семестре обучения. Практика проводится без отрыва от учебной деятельности. Для этого в расписании учебных занятий выделяется один день в неделю для практики. Такой режим проведения педагогической практики позволяет студентам увидеть систему работы учителя изобразительного искусства за полугодие. Это представляется целесообразным, так как в учебном плане общеобразовательных школ под изобразительное искусство отводится только один час в неделю.

Способ проведения практики: стационарная.

Прохождение практики основывается на ранее освоенных дисциплинах: Общая педагогика, Общая психология, Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, Методика воспитательной работы, Рисунок, Живопись, Основы

изобразительной грамоты. Прохождение практики является основой для прохождения научно-исследовательской работы.

Трудоемкость практики составляет 6 зачетных единицы (216 часов).

4. База проведения практики

Базами проведения технологической (проектно-технологической) практики являются образовательные организации и учреждения дополнительного образования Костромы.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

1. материальная база объекта (наличие кабинетов ИЗО и черчения, оснащенность оборудованием для уроков и внеурочных мероприятий и т.д.);
2. наличие квалифицированных педагогов, передового опыта в обучении и воспитании;
3. направленность школы на углубленное изучение предметов эстетического цикла;
4. возможности распределения студентов в данную школу после окончания университета;
5. места расположения объектов;
6. возможности согласования расписания занятий в школе и в университете.

5. Структура и содержание учебной/производственной практики

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
1	начальный	Проведение установочной конференции с приглашением работодателей и руководителей практики от вуза, ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, содержанием и спецификой деятельности образовательной организации, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике Инструктаж по трудовой дисциплине, технике безопасности и охране труда.	Определение места практики. Посещение лекции и инструктажа. Знакомство с педагогом, учащимися.	Согласование распределения на практику контроль явки.
2	основной	Посещение уроков, наблюдение, анализ. Разработка методических материалов, участие в проведении уроков и воспитательных мероприятий, работа с документацией	Изучение учебных планов, методических материалов и разработок к разным формам учебной и воспитательной работы.	Проверка промежуточных результатов работы, консультирование, посещение и включенное

				наблюдение, анализ.
3	заключительный	Самостоятельная работа по подготовке отчетной документации, выступление с отчетом по результатам работы.	Самоанализ и подготовка отчетной документации по практике	Утверждение отчета, допуск к выступлению на конференции

6. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по технологической (проектно-технологической) практике проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование двумя профилями подготовки» профиль «Изобразительное искусство, дополнительное образование в сфере дизайна в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой). Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию любого вида практики является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

Методы оценки результатов практики:

Для оценки результатов практики используются следующие методы: наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; беседы с администрацией, педагогами на базах практики; анализ отзывов на студентов, заверенных администрацией школы; анализ отчетной документации студентов по практике.

Обязанности руководителя практики от вуза:

1. Обеспечивает планирование, организацию и учет результатов практики по курсу.
2. Готовит базу практики, распределяет студентов по образовательным организациям.
3. Контролирует заключение договоров с базами прохождения практики.
4. Организует и проводит вводный инструктаж со студентами.
5. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики.
6. Проводит индивидуальные консультации в ходе практики.
7. Принимает меры к устранению недостатков в организации практики.
8. Анализирует научно-исследовательскую работу, проводимую студентами.
9. Организует и проводит итоговую конференцию со студентами.
10. Проверяет, анализирует и оценивает материалы, сданные студентами после практики.
11. Оценивает учебную работу студентов по практике.
12. Составляет отчет по итогам практики и сдает их заведующему кафедрой, вносит

предложения по ее совершенствованию.

Обязанности руководителя практики – методиста от образовательной организации (базы практики):

1. Распределяет студентов-практикантов по классам образовательной организации (базы практики), знакомит с педагогами и обучающимися.
2. Участвует в установочной конференции.
3. Проводит консультации со студентами по ходу преддипломной практики.
4. Принимает участие в итоговой конференции по практике, дает оценку работы студентов-практикантов.

Обязанности студента в период прохождения практики:

1. Принимает участие в установочной и итоговой конференциях в вузе.
2. Выполняет правила внутреннего распорядка и распоряжения администрации образовательной организации, руководителей практикой от вуза и методиста на базе практики.
3. Строго соблюдает нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.
4. Соблюдает нормы педагогической этики.
5. При изменении базы практики или иных изменениях ставит об этом в известность руководителя практики от кафедры.
6. По всем вопросам, возникшим в процессе практики, обращается к администрации, руководителям практики.
7. Присутствует на всех видах практики согласно расписанию.
8. Полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики.
9. Несет ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками образовательной организации – базы практики.
10. Сдает отчетную документацию вовремя.
11. Вносит предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

а) основная:

1. Жданова, Н. С. Обучение основам дизайна: конспекты уроков: учебное пособие/Н. С. Жданова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 264 с.: ил. - (Библиотека учителя изобразительной деятельности). - Библиогр.: с. 244-245. - ISBN 978-5-691-01917-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260795>
2. Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн: [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений]: допущено Минобрнауки/Сокольникова, Наталья Михайловна. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 368 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 357-361. - ISBN 978-5-7695-4631-0: 499.00.

б) дополнительная:

1. Беда Г. В. Живопись. — М.: Искусство, 1986. — 192 с.
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. — М.: Просвещение, 1981. — 239 с.

3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. пособие/под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 272 с.
4. Волков Н. Н. Композиция в живописи. — М.: Искусство, 1977. — 263 с.
5. Волков Н. Н. Цвет в живописи. — М.: Искусство, 1984. — 320 с.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с.
7. Детям — о традициях народного мастерства. Осень: учеб.-метод. пособие: в 2-х ч./под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 208 с.
8. Изобразительное искусство в начальных классах: пособие для учителя/под ред. Б. П. Юсова. — Минск, 1992.
9. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 кл. / Б. М. Неменский, Н. Н. Фомина, Н. В. Гросул и др. — М., 1991. — 192 с.
10. Павлик К. В. Изобразительное искусство в начальной школе: учебные материалы по методике преподавания. — М.: Флинта, Наука, 1999. — 88 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znaniium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Ноутбук, мультимедийный проектор – 1 шт. Локальная сеть с доступом в Интернет